

**КОНЦЕПЦИЯ
СОХРАНЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ
НА ПЕРИОД ДО 2030 ГОДА (ДАЛЕЕ - КОНЦЕПЦИЯ)**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В настоящей Концепции представлен анализ современного состояния объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) (далее - объекты культурного наследия) в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре (далее - автономный округ), определены основные направления сохранения и использования объектов культурного наследия в автономном округе, принципы, этапы и прогнозируемые результаты, а также показатели эффективности реализации Концепции.

В Концепции применяются термины и определения, установленные Федеральным законом от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (с изменениями, внесенными в Федеральный закон 05.04.2016).

**II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНЦЕПЦИИ.
ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ**

Международным сообществом признана необходимость обеспечения эффективной охраны и сохранения культурного наследия. Тематика культурного наследия и разнообразия приобретает особую актуальность в рамках объявленного Генеральной ассамблеей ООН Международного десятилетия сближения культур (2013-2022).

ЮНЕСКО и другими международными организациями приняты основополагающие документы:

«Декларация принципов международного культурного сотрудничества» (1966 г.), Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972 г.), «Мексиканская декларация о культурной политике» (1982 г.), Доклад Всемирной комиссии по культуре и развитию «Наше творческое разнообразие» (1996 г.), «Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии» (2001 г.), Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения (2005 г.), Конвенция об охране нематериального культурного наследия (2006 г.), Решение Совета глав правительств СНГ "О Концепции сотрудничества государств - участников Содружества Независимых Государств в сфере культуры", принятое в г. Минске 19 мая 2011 года), устанавливающие единые принципы и подходы к охране и сохранению культурного наследия. Международные правовые акты обязывают государства

принимать активные меры по выявлению, охране, сохранению и передаче будущим поколениям культурного наследия.

Конституцией Российской Федерации гарантируется сохранность объектов культурного наследия в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа Российской Федерации, а также доступ граждан к знаниям, информации, культурным ценностям и благам.

В нормативно-правовых документах, определяющих стратегические направления развития культуры и социальной сферы в Российской Федерации до 2020 и на период до 2030 годов (Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р, Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666, Стратегия развития культуры в Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, утвержденная постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 17.05.2013 № 185-п, Стратегия социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года и на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 22.03.2013 № 101-рп) особое внимание уделяется вопросам сохранения культурного наследия, которое рассматривается в качестве одного из основных факторов, способствующих развитию культурного и духовно-нравственного потенциала населения; важнейшего ресурса для воспитания и образования подрастающего поколения; значимого ресурса для развития культурно-познавательного туризма и т.д.

Таким образом, сфера сохранения и использования объектов культурного наследия на современном этапе не должна замыкаться на решении узкопрофессиональных вопросов. В свою очередь, активное включение объектов культурного наследия в процесс социально-экономического развития общества предполагает более широкие возможности для обеспечения их сохранности.

Целью настоящей Концепции является определение приоритетных направлений развития системы сохранения и рационального использования объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на период до 2030 года.

Задачи Концепции:

1. Характеристика современной ситуации в сфере сохранения и использования объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, анализ результатов четырехлетней работы в этой сфере (2012-2016 годы);

2. Определение наиболее эффективных механизмов реализации деятельности по сохранению и использованию объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа-Югры;

3. Определение этапов реализации Концепции, ожидаемых результатов и показателей деятельности по сохранению и использованию объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа-Югры;

4. Формирование плана мероприятий по реализации Концепции на период до 2020 года.

Концепция реализуется в соответствии с принципами:

1. Принцип историко-культурной значимости (приоритетными в этом отношении являются объекты культурного наследия XVIII - XIX в., а также объекты культурного наследия, которые находятся на грани утраты);

2. Принцип историзма (предусматривает сохранение объектов культурного наследия, представляющих основные этапы истории автономного округа: объектов культурного наследия древнейшего и средневекового исторического периодов на территории автономного округа, объектов культурного наследия, раскрывающих культуру и быт русского старожильческого населения севера Западной Сибири, коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры);

3. Принцип отражения типологического и стилистического многообразия объектов культурного наследия (предполагает сохранение различных типов объектов культурного наследия, характерных для территории севера Западной Сибири (жилые и общественные здания, церковные сооружения);

4. Социально-экономический принцип (выражается в том, что при прочих равных условиях предпочтение отдается тем объектам культурного наследия, сохранение и реставрация которых создает возможность перспективного их использования для развития туризма и музейной деятельности, а также другие условия для активизации развития местной экономики).

III. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ СИСТЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ АВТОНОМНОГО ОКРУГА. АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ ЗА 2013-2016 ГОДЫ

«Тема сохранения уникального культурного наследия, целостной региональной среды в единстве ее природного и культурного ландшафта» определена в качестве одного из приоритетных направлений культурной политики до 2020 года на период до 2030 года в Стратегии развития культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года и на период до 2030 года (постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18 мая 2013 года № 185-п). Объекты культурного наследия рассматриваются в том числе и как «особый и очень важный экономический ресурс региона», который может стать основой развития сферы культуры и туризма на территории округа, «одновременно он может стать одним из перспективных направлений развития местной экономики и стимулирования развития социальной инфраструктуры».

Статистические данные по объектам культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

По данным государственного учета на 01.01.2017 на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры находится следующее количество объектов, подлежащих государственной охране:

988 объектов культурного наследия федерального значения;

136 объектов культурного наследия регионального значения;

19 объектов культурного наследия местного (муниципального) значения;

4444 выявленных объектов культурного наследия.

Состав объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в зависимости от видовой принадлежности:

Памятники – 1102;

Ансамбли – 17;

Достопримечательные места – 24.

Количественное распределение объектов культурного наследия по районам следующее:

Белоярский район: памятники – 12, ансамбли – 2, достопримечательные места – 1

Берёзовский район: памятники – 46, ансамбли – 6, достопримечательные места – 5

Кондинский район: памятники – 5, ансамбли – 0, достопримечательные места – 0

Нефтеюганский район: памятники – 221, ансамбли – 5, достопримечательные места – 1

Нижневартовский район: памятники – 3, ансамбли – 1, достопримечательные места – 2

Октябрьский район: памятники – 12, ансамбли – 1, достопримечательные места – 0

Сургутский район: памятники – 743, ансамбли – 1, достопримечательные места – 15

Ханты-Мансийский район: памятники – 60, ансамбли – 1, достопримечательные места – 0.

Спецификой историко-культурного наследия Югры является значительное преобладание среди объектов культурного наследия памятников археологии, которые составляют более 90 % от всего числа объектов культурного

наследия Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. Объекты и выявленные объекты археологического наследия – 5430.

За 2013-2016 годы 484 археологических памятника выявлены и поставлены на государственную охрану как выявленные объекты культурного наследия. Это связано, прежде всего, с особенностями истории автономного округа, а также принципами формирования системы выявления объектов культурного наследия.

Для таежной зоны Западной Сибири характерно выделение локальных районов сосредоточения археологических памятников различных эпох, что обусловлено природными факторами и характером расселения древнего населения в экологически благоприятных нишах. На территории Ханты-Мансийского автономного округа - Югры это, как правило, бассейны небольших рек, впадающих в крупные водные артерии. Для них характерно «наиболее благоприятное для жизнедеятельности человека сочетание экологических систем на ограниченной территории».

Одним из крупнейших комплексов объектов археологического наследия бассейна реки Обь и всей Западной Сибири является **Барсова гора**. Его уникальность состоит в том, что здесь на сравнительно небольшой территории сосредоточено несколько тысяч археологических памятников разного времени (от V тысячелетия до н. э. до середины XX века). Редкие артефакты, обнаруженные здесь археологами, можно увидеть в ведущих музейных центрах не только нашей страны, но и Западной Европы, они представлены и в экспозициях региональных музеев – Музея Природы и Человека, Сургутского краеведческого музея. Богатство и разнообразие археологического наследия, ландшафтное своеобразие этого места, многочисленные научные исследования - все это создает предпосылки для формирования здесь историко-культурного заповедника. Как показывает мировой опыт, такого рода музейные центры являются наиболее эффективным способом сохранения и использования культурного наследия и предоставляют возможность активного использования объектов археологического наследия в научно-образовательных, культурно-просветительных и туристских целях.

«**Соровские озера**» представляет собой уникальный экологический объект и историко-культурный ландшафт, включающий в себя более 100 археологических памятников и этнографический комплекс, связанный с существовавшим здесь до середины прошлого века хантыйское поселение.

«**Ермаково**» - археологический микрорайон, который располагается в Сургутском районе на реке Тром-Аган. В окрестностях деревни Ермаково располагаются более 100 памятников археологии; в окрестностях д. Русскинские, на реке Тляттыгун - около 200 памятников археологии. На сегодняшний день это один из крупнейших микрорайонов в правобережье Среднеобской низменности.

«**Согомский археологический микрорайон**» расположен в окрестностях сельского поселения Согом в Ханты-Мансийском районе, по берегам озера Домашний Сор и в верховьях реки Согом (левый приток реки Иртыш). На сегодняшний день выявлено более 200 археологических памятников. Этот пе-

речень может быть продолжен. К наиболее крупным археологическими районам, включающим в себя до 100 и более археологических объектов, относятся: «**Кондинские озера**», «**Пунси**», «**Угутский**», «**Каюково**»; комплексы памятников в окрестностях г. Покачи (Нижневартовский район), деревни Русскинские (Сургутский район), деревни Половинка (Кондинский район), деревни Хуллары (Белоярский район) и многие другие.

Особый интерес представляют памятники археологии, связанные с последним историческим этапом – вхождением региона в состав Российского государства. Одним из таких является **Берёзово** – один из первых русских городов на территории Сибири, знаменитое место политических ссылок и открытия первого сибирского газа; это также место проживания коренных народов автономного округа и место, связанное с современной историей освоения нефтяных месторождений.

Следует отметить неравномерность распределения объектов археологического наследия по территории Ханты-Мансийского автономного округа. Отчасти это связано с удаленностью, труднодоступностью отдельных районов, что значительно затрудняет проведение археологических полевых работ. Кроме того, большая часть объектов археологического наследия, расположенных в зоне хозяйственной деятельности, в границах населенных пунктов подверглись разрушению. Часть объектов археологического наследия подвергается разрушению вследствие различного рода природных факторов – береговой эрозии, осыпи и др.

Анализ результатов деятельности по сохранению объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа-Югры (2012-2016 годы)

В рамках реализации Концепции сохранения и использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Ханты-Мансийского автономного округа - Югры на период до 2020 года, а также в соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 20 августа 2012 № 2217 в 2013 –2016 годах приказами Службы государственной охраны объектов культурного наследия автономного округа установлены границы и режим использования территорий для 1199 объектов культурного наследия. Данное мероприятие представляется чрезвычайно важным при осуществлении в дальнейшем комплекса нормативно-правовых мер по охране, сохранению и использованию объектов культурного наследия, с учетом масштабной хозяйственной деятельности, проводимой на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

Особое внимание в Югре уделено сохранению исторических ландшафтов, связанных с формированием древних средневековых и этнических культур на территории автономного округа.

Начиная с 2012 года в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре ведется активная работа по формированию системы достопримечательных мест, как базы для создания на их территориях историко-культурных заповедников. Достопримечательные места позволяют наиболее рационально обес-

печить сохранность уникальных археологических объектов и наследия коренных малочисленных народов Севера в естественных историко-культурных и природных ландшафтах.

Достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, объекты археологического наследия, места совершения религиозных обрядов. Достопримечательное место – вид объекта культурного наследия (памятника истории и культуры).

Создание системы достопримечательных мест как эффективного инструмента сохранения культурного наследия является сегодня важнейшей общественной задачей. Для Югры это деятельность актуализируется активным по темпам и масштабным по территории промышленным освоением.

В настоящее время в автономном округе в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации включены **24** достопримечательных места – **15** регионального значения и **9** местного (муниципального) значения. В их составе **564** объекта археологического наследия и **39** памятников истории (священные места коренных малочисленных народов Севера). На все достопримечательные места нормативными правовыми приказами Службы государственной охраны объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры утверждены границы и режим использования территорий.

Из **24** достопримечательных мест – **17** созданы исключительно для сохранения священных мест коренного малочисленного населения Севера и исторического ландшафта, в котором они созданы и продолжают функционировать.

Перечень достопримечательных мест и год включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации:

2012 год - достопримечательное место регионального значения «Барсова гора» в Сургутском районе.

2013 год – достопримечательное место местного (муниципального) значения «Священное озеро Имлор» в Сургутском районе;

достопримечательное место регионального значения - «Священное озеро Еманглор – Балбанты» в Березовском районе.

достопримечательное место регионального значения - «Нех-Урий» в Нижневартовском районе.

достопримечательное место регионального значения «Культурный слой Сургута».

2015 год - достопримечательное место регионального значения «Святылище Нёр-ойки и Чохрынь-ойки на оз. Турват» в Березовском районе;

достопримечательное место регионального значения «Святылище Чохрынь-ойки, в устье р. Тапсуй» Березовский район;

достопримечательное место местного (муниципального) значения «Свя-
тилище Каль-нехос Най-эквы и Тулям-ур-ойки» Березовский район.

2016 год - достопримечательное место регионального значения «Нум-
то» Белоярский район;

достопримечательное место регионального значения «Священная тер-
ритория Йим Воч Ими» в Сургутском районе;

достопримечательное место регионального значения «Священное ме-
сто Кор Воч Эвэт» в Сургутском районе;

достопримечательное место регионального значения «Священное ме-
сто Тлятты яун ури» в Сургутском районе;

достопримечательное место регионального значения «Ляминская Свя-
щенная гора» в Сургутском районе;

достопримечательное место местного (муниципального) значения
«Священное место Яун той Кот Мых» в Сургутском районе;

достопримечательное место местного (муниципального) значения
«Священное место Овыр Кол» в Сургутском районе;

достопримечательное место местного (муниципального) значения
«Священное место Кат яун кут Кот Мых» в Сургутском районе;

достопримечательное место местного (муниципального) значения
«Священное место Воки рэп» в Сургутском районе;

достопримечательное место местного (муниципального) значения
«Священное место Йымынг рэп-Йымынг соим» в Сургутском районе;

достопримечательное место местного (муниципального) значения
«Культовое место Лунк яун той» в Сургутском районе;

достопримечательное место местного (муниципального) значения
«Священное место Вать яун Кот Мых» в Сургутском районе;

достопримечательное место регионального значения «Эвыт Ики (Ша-
ман гора)» в Сургутском районе;

достопримечательное место регионального значения «Эвут Рап» в
Нижевартовском районе.

Следует отметить, что в реализации данного направления по сохране-
нию объектов культурного наследия Ханты-Мансийский автономный округ -
Югра в настоящее время является лидером среди других субъектов Россий-
ской Федерации.

Результаты обследования технического состояния объектов культурного
наследия, расположенных на территории автономного округа, показывают,
что в критическом состоянии находятся памятники архитектуры и градострои-
тельства в деревянном исполнении. Помимо естественных факторов, влияю-
щих на ухудшение их состояния, таких как старение материала, разрушение
происходит и в результате антропогенного воздействия (современная застрой-
ка, пожары). В результате современных архитектурно-градостроительных ре-
шений утрачиваются не только отдельные постройки, но и целые фрагменты
историко-архитектурной среды, деформируется исторически сложившаяся
пространственная и планировочная структура застройки.

Аварийное техническое состояние объектов культурного наследия не позволяет включать их в современную социокультурную среду населенных пунктов. Необходимо отметить, что ряд отреставрированных к настоящему времени объектов культурного наследия используется в качестве площадок для музейных экспозиций. В настоящее время исторические экспозиции Сургутского краеведческого музея развернуты в двух памятниках архитектуры и градостроительства регионального значения: Доме купца А.Г. Клепикова, Доме, в котором с 1957 по 1961 гг. жил советский и российский геолог, первооткрыватель нефти в Сибири Ф.К. Салманов. Отреставрированные храмовые здания в Белоярском, Березовском и Ханты-Мансийском районах используются по прямому назначению.

Наиболее значимым объектом культурного наследия, расположенным на территории автономного округа, является "Церковь Святой Живоначальной Троицы Кондинского монастыря, 1731 - 1765 гг." (г. п. Октябрьское, Октябрьский район). Церковь в стиле барокко построили мастера Успенского Далматовского монастыря. В настоящее время это единственная сохранившаяся церковь на территории Западной Сибири с шатровым завершением колокольни.

Реставрационные работы на данном объекте культурного наследия были начаты в 2010 году. Последний этап завершился в 2016 году. После завершения реставрационных работ Свято-Троицкий монастырь – памятник, являющийся выразительным и реальным свидетелем многих этапов развития нашей территории, планируется использовать кроме своего прямого предназначения и как объект туристского показа. В настоящее время памятник включен в программу по формированию туристической привлекательности региона «Октябрьское глазами туристов», в рамках которой организован тур – «Один день в Октябрьском», памятник также вошел в программу «Ворота в Югру», осуществляемую на базе города Югорск. Реализация проекта предполагает создание крупного музейно-туристического комплекса российского уровня, который способен обеспечить сохранение историко-культурного наследия Югры, повлиять на изменение структуры и направлений туристических потоков из европейской части России в Северо-Западную Сибирь, стать узнаваемым историко-культурным брендом Югры и повысить туристическую привлекательность региона.

Кроме Кондинского Троицкого монастыря в пгт. Октябрьское, в период 2013-2016 годов в округе были осуществлены ремонтно-реставрационные работы еще на 3 объектах культурного наследия регионального значения:

- «Здание церкви Вознесения Господня» в пгт. Горноправдинск (Ханты-Мансийский район);
- «Усадьба П.А. Кайдалова в составе: дом П.А. Кайдалова и амбар» в селе Ларьяк Нижневартовского района;
- «Дом купца К.И. Добровольского» в пгт. Березово.

В 2013 году БУ «Музей Природы и Человека» принял на себя обязательства по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «**Амбар купца Е.И. Рязанцева**» - памятника деревянного зодчества русского старожильского населения Западной Сибири, сохранившегося сегодня в Югре. В настоящее время он является частью «Музея-усадыбы сельского торговца» - структурного подразделения музея, где проводятся экскурсии, костюмированные интерактивные музейные праздники, народные гуляния, специальные туристические программы. Сам объект находится в аварийном состоянии.

В 2012-2016 гг. на территории автономного округа реализовано несколько археологических экспедиций в рамках реализации государственного заказа и грантовых научных проектов.

Комплексные научно-исследовательские работы на одном из самых северных памятников палеолитического времени на территории Западно-Сибирской равнины - «**Местонахождение Луговское**» (Ханты-Мансийский район), являющимся также крупнейшим местонахождением мамонтовой фауны в Сибири, проводятся специалистами Музея Природы и Человека с 1998 года. Определенным прорывом стало обнаружение в 2002 году во время полевых исследований на местонахождении Луговском позвонка мамонта, пробитого наконечником охотничьего орудия. Это одно из немногих в мире свидетельств охоты древнего человека на мамонта. В результате проведенных работ в 2016 году были уточнены границы археологического памятника, кроме того, был обнаружен еще один перспективный участок культурного слоя.

Археологические исследования в 2016 году проводились еще на одном уникальном памятнике археологии округа - **городище Няксимволь 1** (Березовский район). Памятник находится в окрестностях одноименного населенного пункта, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия Российской Федерации. К сожалению, этот археологический памятник, известный специалистам еще с начала XX века, находки которого украшают экспозиции музеев автономного округа (Ханты-Мансийск, Березово, Югорск) и музеи за пределами округа (Екатеринбург, Североуральск), в настоящее время находится в аварийном состоянии.

Ансамбль Священная Кедровая роща находится в Нефтеюганском районе в зоне активной застройки проселка Салым. В ходе археологических работ 2014-2016 годах было получено более 700 артефактов, среди которых уникальные изделия из металла – украшения, монеты.

Все археологические коллекции, полученные в процессе спасательных работ 2012-2016 гг., являются важными источниками для изучения истории края; все они переданы для хранения и экспонирования в фонды музейных учреждений округа, используются в просветительских и образовательных проектах для популяризации культурного наследия.

Результаты научно-исследовательских археологических экспедиций публикуются в научных и научно-популярных изданиях регионального и общероссийского уровней; освещаются на различного рода мероприятиях.

Ежегодно проводится научно-практическая конференция «Сохранение и изучение недвижимого культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа-Югры».

В контексте популяризации научно-исследовательской деятельности, направленной на изучение, сохранение объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, в регионе проводятся масштабные мероприятия, среди которых уже ставшие традиционными:

Международный Северный археологический конгресс (один раз в 4 года), Всероссийская научно-практическая конференция «Югорская музейная полевая биеннале» (один раз в два года).

Одной из целей этих научных форумов является популяризация новых научных открытий, обсуждение и обмен опытом по наиболее актуальным вопросам сохранения и использования объектов культурного наследия.

В 2013 году в г. Сургуте проведена Первая Всероссийская научная археологическая конференция «Археология Севера России: от эпохи железа до русской империи», в рамках которой научной общественности были представлены итоги археологических исследований, проводимых на территории округа и сопредельных районах, новые методические подходы, в том числе в сфере сохранения и использования объектов культурного наследия. Организация и проведение этого научного форума состоялись в рамках сотрудничества бюджетного учреждения автономного округа («Центр охраны культурного наследия»), автономной некоммерческой организации («Институт археологии Севера»), г. Нефтеюганск) и частного предприятия (ООО НПЦ «Митра-Югра»).

В целях популяризации культурного наследия Югры осуществляется издательская деятельность.

Начиная с 2003 года Службой государственной охраны объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа - Югры ежегодно издается сборник научных статей «Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого». Такого опыта нет ни в одном аналогичном исполнительном органе государственной власти в других субъектах Российской Федерации. Издание получило высокую оценку специалистов (в том числе и положительные рецензии в научной печати); на окружном фестивале краеведческой книги «Югорика – 2012» оно стало победителем в номинации «Научная книга».

Регулярно публикуются каталоги археологических коллекций, хранящихся в фондах Музея Природы и Человека. В 2012 году был издан каталог «Серебро древней Югры», ставший лауреатом премии имени Ивана Егоровича Забелина. В 2014 году вышел каталог выставки «Град Берёзов», в рамках которой были представлены общественности результаты археологических раскопок, проведённых ООО НПО «Северная археология-1» г. Нефтеюганска под руководством Г.П. Визгалова. Уникальный материал (около 5 тыс. единиц артефактов), освещающий ранние этапы (XVII-XVIII вв.) старейшего сибирского русского форпоста. Прекрасно сохранившиеся изделия из кости, стекла, металла, а также деревянные остатки построек характеризуют материальную и духовную культуру первых русских поселенцев в Сибири.

IV. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОХРАНЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, МЕХАНИЗМЫ И РЕСУРСЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ

В «Основах государственной культурной политики» к основным направлениям сохранения объектов культурного наследия относятся: обеспечение физической сохранности объектов материального культурного наследия; вовлечение в культурный и научный оборот объектов культурного наследия.

Согласно Федеральному закону № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года «под «сохранением объектов культурного наследия» понимаются «направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия ремонтно-реставрационные работы, в том числе консервация объекта культурного наследия, ремонт памятника, реставрация памятника или ансамбля, приспособление объекта культурного наследия для современного использования, а также научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научно-методическое руководство, технический и авторский надзор».

«В исключительных случаях под сохранением объекта археологического наследия понимаются спасательные археологические полевые работы с полным или частичным изъятием археологических находок из раскопов» (ст. 40).

Таким образом, опираясь на стратегические направления развития данной сферы, обозначенные в федеральных и региональных нормативно-правовых актах и документах, а также с учетом региональной специфики объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, к основным направлениям сохранения объектов культурного наследия можно отнести:

- 1) Совершенствование управленческих механизмов, направленных на придание деятельности по сохранению и использованию объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа-Югры системного характера;
- 2) Осуществление ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия и приспособление их для современного использования;
- 3) Формирование и реализация долгосрочной программы по сохранению объектов археологического наследия округа, включающей в себя целый комплекс мер, направленных на уменьшение доли памятников, находящихся в неудовлетворительном состоянии;
- 4) Реализация проектов, направленных на активное включение объектов культурного наследия округа в современное социально-культурное пространство региона.

К механизмам, которые позволяют успешно и эффективно реализовать выделенные в Концепции направления и мероприятия по сохранению и использованию объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, относятся:

- усиление интеграции и межведомственного взаимодействия исполнительных органов государственной власти и органов местного самоуправления автономного округа, при активном участии специализированных научных учреждений, гражданского общества;

- расширение сотрудничества профессиональных научных и культурных сообществ, реализации совместных творческих проектов;

- увеличение участия внебюджетного сектора в реализации государственной политики, внедрение механизмов государственно-частного партнерства в сфере культуры, в том числе привлечение инвесторов к работам по реставрации объектов культурного наследия Югры;

- развитие культурно-познавательного и научного туризма;

- обеспечение постоянного мониторинга состояния объектов культурного наследия;

- разработка государственных программ сохранения объектов культурного наследия, предусматривающих инвентаризацию, мониторинг состояния, реставрацию объектов культурного наследия и разработку проектов границ их территорий и зон охраны;

- популяризация историко-культурного наследия региона в образовательных и воспитательных целях;

- использование инновационных, информационных и коммуникационных технологий в целях повышения доступности культурных благ гражданам;

- поддержка общественных инициатив в сфере выявления, сохранения и популяризации объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Основным финансовым ресурсом являются государственные программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

- «Развитие культуры и туризма Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2016-2020 годах»;

- «Социально-экономическое развитие коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2016 – 2020 годы».

V. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ

Концепция реализуется в три этапа.

На первом этапе (2017 - 2020 гг.) запланировано:

- создание нормативной и научно-методической базы для реализации мероприятий по сохранению объектов археологического наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, по использованию объектов культурного наследия автономного округа в развитии культурно-познавательного туризма;

- внесение изменений в нормативно-правовые акты Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в том числе в постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 07.12.2012 № 491-п «О концепции сохранения и использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на период до 2020 года»;

- продолжение разработки проектно-сметной документации для отдельных объектов культурного наследия регионального значения;

- проведение реставрационных работ на объектах культурного наследия регионального значения, а также реализация проектов, направленных на их включение в социокультурную сферу;

- поддержка, организация археологических, палеонтологических и историко-этнографических исследований на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (в рамках реализации проекта «Многовековая Югра» (перечень поручений Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по реализации ежегодного Обращения Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры к жителям Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, представителям общественности и депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23 декабря 2016 года).

В рамках популяризации объектов культурного наследия автономного округа, а также деятельности, направленной на их сохранение и использования для воспитания и образования подрастающего поколения планируется:

- осуществлять взаимодействие со СМИ;

- использовать информационные ресурсы;

- проведение научно-практических конференций и форумов по вопросам сохранения объектов культурного наследия;

- развивать издательскую деятельность, в том числе предполагается продолжить издание ежегодного сборника научных и научно-популярных статей «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра в зеркале прошлого», а также издание альбомов:

1. Архитектурное наследие Югры. Русское деревянное зодчество.

2. Архитектурное наследие Югры. Деревянное зодчество коренного населения.

3. Археологическое наследие Югры.

Второй этап (2020 - 2025 гг.) предусматривает:

- продолжение ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия городское поселение Березово, что позволит воссоздать историческую рекреационную среду, проведение ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия;

- активная вовлеченность отреставрированных объектов культурного наследия в программы туристического показа, что позволит увеличить туристскую привлекательность населенных пунктов;

- разработка проекта по созданию историко-культурного заповедника регионального значения «Барсова гора»;
- проведение спасательных археологических работ;
- осуществление деятельности, направленной популяризации объектов культурного наследия автономного округа с активным использованием новейших IT-технологий.

На третьем (2026 - 2030 гг.) этапе предполагается:

- завершение ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия;
- формирование новых региональных программ по спасательным археологическим работам, реставрации объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Раздел VI. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ПОКАЗАТЕЛИ
ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	2017	2018	2020	2025	2030
1.	Доля отреставрированных объектов культурного наследия (памятников архитектуры) от общего количества объектов культурного наследия, нуждающихся в реставрации	%	20	25	25	30	100
2.	Доля отреставрированных объектов культурного наследия, вовлеченных в перечень объектов туристского показа	%	20	25	25	30	100