

Утвержден  
Директор БУ «Музей Природы и Человека»  
\_\_\_\_\_ Г.Б. Чечевин

**Информационно-аналитический отчет  
о работе Музея Природы и Человека за 2020 год**

Оглавление

Раздел 1. ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ	5
Раздел 2. ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В 2020 ГОДУ	6
2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг	9
2.2. Основные показатели деятельности БУ «Музей Природы и Человека»	13
Раздел 3. РЕСУРСЫ	14
3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы	14
3.1.1. Управление музеем	14
3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т. п.)	16
3.1.3. Кадровая политика, социальная политика	18
3.1.4. Система повышения квалификации	21
3.2. Музейный фонд	22
3.2.1. Характеристики новых поступлений	24
3.2.2. Организация и управление фондом	30
3.2.3. Использование фонда	33
3.2.4. Обеспечение сохранности фонда	35
3.3. Научно-справочный аппарат музея	39
3.4. Материально-техническая база	42
3.4.1. Здание, помещения, коммуникации, средства связи	42
3.4.2. Оборудование	46
3.4.3. Технические средства	55

3.5.	Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения	58
3.5.1.	Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий	58
3.5.2.	Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)	60
3.5.3.	Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)	62
Раздел 4. УСЛУГИ		
4.1.	Формы обслуживания населения	63
4.1.1.	Стационарное обслуживание	65
4.1.2.	Внестационарное обслуживание	67
4.1.3.	Удаленный доступ к собственным ресурсам	70
4.2.	Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей	71
4.2.1.	Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности	72
4.2.2.	Работа с пожилыми гражданами	74
4.2.3.	Работа с детьми и молодежью	75
4.2.4.	Работа с полиэтническим, населением, религиозными конфессиями	82
Раздел 5. НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ		
5.1.	Культурно-образовательная деятельность, работа с населением	85
5.1.1.	Экологическое просвещение	85
5.1.2.	Предоставление социально-значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально-значимой информации	88
5.1.3.	Патриотическое воспитание	89
5.1.4.	Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту	94
5.1.5.	Эстетическое воспитание	97
5.1.6.	Формирование туристической привлекательности региона	100
5.1.7.	Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера	108

5.2.	Музейный маркетинг	111
5.2.1.	Рекламная, имиджевая деятельность	111
5.2.2.	Связи с общественностью	111
5.2.3.	Программно-проектная деятельность	113
5.3.	Информационные технологии	122
5.3.1.	Аппаратный комплекс	122
5.3.2.	Программный комплекс	125
5.3.3.	Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем	126
5.3.4.	Работа с web-ресурсами	127
5.4.	Научно-методическая деятельность	134
5.4.1.	Методический мониторинг	135
5.4.2.	Консультационно-методическая деятельность	136
5.4.3.	Осуществление внутрисистемных связей, кооперация	140
5.5.	Научно-исследовательская деятельность	148
5.5.1.	Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы	148
5.5.2.	Предоставление и публикация результатов научно-исследовательской работы	156
5.6.	Выставочная деятельность	162
5.6.1.	Стационарные экспозиции	163
5.6.2.	Временные выставки	165
5.7.	Издательская деятельность	171
5.7.1.	Традиционные виды изданий	-
5.7.2.	Видео и мультимедиа проекты	171
Раздел 6. ФИНАНСИРОВАНИЕ		
6.1.	Объемы бюджетного финансирования	173
6.2.	Реализация целевых программ	175

6.3.	Участие учреждения в реализации федеральных программ	175
6.4.	Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования	175
6.5.	Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	176
6.6.	Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т. п.	176
Раздел 7. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГОДА		
7.1.	Научно-фондовая деятельность	177
7.2.	Экспозиционная и выставочная работа	182
7.3.	Культурно-образовательная деятельность	182
7.4.	Научно-методическая деятельность	183
7.5.	Научно-исследовательская деятельность	183
7.6.	Информационно-рекламная деятельность	184
7.7.	Финансово-экономическая деятельность	184
Раздел 8. ПРОГНОЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД, СРЕДНЕСРОЧНУЮ ПЕРСПЕКТИВУ		
8.1.	Научно-фондовая деятельность	184
8.2.	Экспозиционная и выставочная работа	185
8.3.	Культурно-образовательная деятельность	186
8.4.	Научно-методическая деятельность	187
8.5.	Научно-исследовательская деятельность	187
8.6.	Информационно-рекламная деятельность	187
8.7.	Финансово-экономическая деятельность	188

## Раздел 1. ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное официальное наименование учреждения: Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».

Сокращённое наименование: БУ «Музей Природы и Человека».

Юридический и почтовый адрес учреждения: 628011, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 11.

Телефон: 8 (3467)32-12-01, факс 8 (3467) 32-12-31

Официальный e-mail: mnm@umuseum.ru

Официальный сайт: www.ugramuseum.ru

Тип учреждения: бюджетное.

Вид учреждения: музей.

Обособленное структурное подразделение: Музей-усадьба сельского купца Рязанцева, расположено по адресу: Ханты-Мансийский район, с. Селярово, ул. Колхозная, дом 9а.

Уровень финансирования: бюджет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Изменение наименований музея:

Наименование музея	Основание
Окружной краеведческий музей в городе Остяко-Вогульске (ныне Ханты-Мансийск). Создан путем выделения из Тобольского краеведческого музея экспонатов, касающихся национального Остяко-Вогульского округа.	Постановление от 09.07.1932 № 2847 Малого Президиума Уральского областного исполнительного комитета.
Учреждение Ханты-Мансийского автономного округа «Музей Природы и Человека». Создано на базе Окружного краеведческого музея.	Постановление Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа от 07.05.1998 № 189, распоряжение Комитета по управлению государственным имуществом от 02.11.1999 № 676-р.
Переименовано в учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».	Приказ Департамента государственной собственности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.07.2005 № 1335.
Переименовано в бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».	Распоряжение Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.12.2011 № 06-2431/11-0.

Штатная численность работников: 104 человека.

Количество образовательных программ: 28

Технические характеристики зданий:

Общее число зданий (помещений) учреждения: 4

Общая площадь зданий учреждения: 6368,4 кв. м

Общая мощность зданий учреждений: 174 000 единиц хранения

Технические характеристики	Здание № 1	Здание № 2	Здание № 3	Здание № 4

Год ввода	1984	1880	1960	1960
Адрес здания	г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11	Ханты-Мансийский р-н, с. Селиярово, ул. Колхозная 9а	Ханты-Мансийский р-н, с. Селиярово, ул. Колхозная 9а	Ханты-Мансийский р-н, с. Селиярово, ул. Колхозная 9а
Назначение здания	музей	Амбар-завозня музея-усадьбы	музей-усадьба	Амбар музея-усадьбы
Площадь здания (полезная)	5676,8	358,9	217,4	115,3
Материал здания	кирпич	деревянное	деревянное	деревянное
Тип здания	типовое	типовое	типовое	типовое
Физический износ здания, %	14	73	12	13
Мощность здания, ед.хр.	174 000	-	-	-
Дата (год) последнего капитального ремонта или реконструкции	2004	-	-	-
Степень огнестойкости	1	4	4	4
Наличие выделенной линии Интернет	да	нет	нет	нет

Показатели даны на основании технических паспортов зданий, составленных на 1 ноября 2019 года.

1.11. Показатели деятельности учреждений культуры за 2020 год:

- число предметов (экземпляров экспонатов) основного фонда **142040**,
- число предметов (экземпляров экспонатов) научно-вспомогательного фонда **31960**,
- количество представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов основного фонда **5345**,
- количество музейных предметов и музейных коллекций, представленных в сети Интернет – **66693**.

## **Раздел 2. ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В 2020 ГОДУ**

### **Приоритетные задачи деятельности музея в 2020 году**

1. Реализация Национального проекта «Культура» в части поддержки добровольческих движений, в т. ч. в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации, увеличения числа обращений к цифровым ресурсам, повышения квалификации и проектоориентированности сотрудников, модернизации и реновации пространств музея.

2. Выполнение в полном объеме показателей Государственного задания на оказание государственных услуг (работ).
3. Повышение качества обслуживания посетителей.
4. Проведение IX Всероссийской Югорской полевой музейной биеннале.
5. Проведение научно-практической конференции «Великий подвиг народа».
6. Развитие проектной деятельности.

## **Основные задачи по направлениям деятельности музея в 2020 году**

### 1. Научно-исследовательская работа

1.1. Сохранение лидирующих позиций в области прикладных исследований среди музейного сообщества автономного округа и продолжение научных изысканий в области палеонтологии, археологии, этнографии, региональной истории, естественно-научных исследований и музееведения.

1.2. Разработка и реализация научно-исследовательских программ в области палеонтологии, археологии, этнографии, региональной истории, естественно-научных дисциплин и музееведения. Введение в научный оборот и публикация результатов научно-исследовательских работ.

1.3. Проведение полевых разведок и научно-исследовательских экспедиций на территории Югры. Отражение их результатов в выставочной деятельности.

1.4. Подготовка и проведение IX Всероссийской Югорской полевой музейной биеннале, научно-практической конференции «Великий подвиг народа»

1.5. Научное описание фондовых коллекций.

1.6. Проведение мероприятий по сохранению и использованию объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

1.7. Публичное представление музейных исследований, предметов и музейных коллекций посредством подготовки к публикации и публикации печатных научных и научно-популярных материалов: сборников материалов Югорской полевой музейной биеннале, конференции «Великий подвиг народа», каталогов и буклетов.

### 2. Управление музейным собранием, научно-фондовая работа

2.1. Сохранение и комплектование музейного собрания.

2.2. Пополнение электронной базы данных виртуального музея «Великий подвиг народа» и виртуального музея «История ссылки и спецпереселений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. 1920-1950-е гг.» материалами из фондов Музея Природы и Человека, муниципальных и общественных музеев.

2.3. Регистрация музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, в соответствии с Планом-графиком регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации Музея Природы и Человека, утвержденным на 2018-2025 годы (приказ от 17.07.2017 № 262/01-02).

2.4. Оцифровка музейных предметов и музейных коллекций.

### 3. Просвещение и популяризация исторического и природного наследия

3.1. Совершенствование форм и методов экспозиционной и выставочной работы, использование современных музейных и информационных технологий.

3.2. Изменение выставочной политики музея:

– ориентация на крупные интерактивные фондовые проекты музея интересные для широкой аудитории посетителей;

– расширение возможностей использования дополнительных площадей для экспонирования (аэропорт);

– проведение культурно-образовательных мероприятий музея с показом тематических музейных экспонатов и музейных коллекций, в том числе онлайн.

3.3. Привлечение волонтеров к участию в проводимых музеем мероприятиях, в том числе онлайн, в том числе участие в экспедициях на местонахождение Луговское Ханты-Мансийского района, Приполярный Урал, с. Болчары Кондинского района.

#### 4. Культурно-образовательная деятельность

Всего в музее реализуется 28 культурно-образовательных программ:

1. Мы вместе, мы рядом.
2. Университет третьего возраста.
3. Музей - детям.
4. Музей без барьера.
5. Светлый мир.
6. В семейном кругу.
7. Волшебный песок.
8. Незведанный мир музея.
9. История.
10. Этнография.
11. Биология – система наук.
12. Музей планета знаний.
13. Ростки Югры.
14. Арт-терапия музейными средствами.
15. Приходи в музей.
16. Праздник в музее.
17. Бери друзей - иди в музей.
18. Музейный абонемент.
19. Мозаика природы.
20. Знакомьтесь – археология.
21. Палеонтология Югры.
22. Каникулы с M@рошкой.
23. Каждый ребенок имеет право на праздник.
24. Музей online.
25. Экскурсии в тишине.
26. Музей на выезд.
27. Фантазии в красках.
28. Музей глазами детей.

4.1. Мониторинг востребованности музейных образовательных и развлекательных программ.

4.2. Разработка индивидуальных музейных программ и проведение мероприятий по согласованию с органами социальной защиты, направленных на социокультурную



реабилитацию инвалидов, в том числе детей-инвалидов, с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалидов. Реализация проекта «Приходи в музей».

4.3. Проведение в рамках реализации Плана мероприятий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2018-2020 годы Десятилетия детства в Российской Федерации культурно-образовательных программ и тематических занятий для дошкольных и школьных учреждений г. Ханты-Мансийска по проекту «Музей - детям».

4.4. Реализация музейных мероприятий проекта «Ростки Югры», приуроченных к памятным датам - официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества.

4.5. Реализация подпрограммы «Музей едет к вам» в форме выездных занятий для образовательных учреждений Ханты-Мансийска, в т.ч. в рамках Музейного абонемента.

4.6. Реализация в период каникулярного времени подпрограммы «Каникулы с Морошкой» проекта «Музейные каникулы».

4.7. Проведение для семейной аудитории акций «Бери друзей – иди в музей», проведение Дней открытых дверей музея.

4.8. Реализация Плана по комплексному сопровождению людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в учреждениях культуры ХМАО-Югры. Для подопечных Детского реабилитационного центра для детей и подростков «Лучик» города Ханты-Мансийска - проект «Арт-терапия музейными средствами».

4.9. Для пожилых людей на базе Комплексного центра социального обслуживания «Светлана» - «Университет третьего возраста» и программа музейных мероприятий «Мы вместе – мы рядом».

## 5. Научно-методическая работа

5.1. Оказание методической помощи муниципальным и общественным музеям в сфере образования автономного округа.

5.2. Проведение паспортизации для общественных музеев в сфере образования и консультационных семинаров «Музей на выезд» для руководителей школьных музеев, действующих на территории автономного округа.

5.3. Участие в организации и проведении Окружного конкурса муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников на приз Департамента культуры ХМАО-Югры.

5.4. Сбор и формирование сводной информации по разным направлениям деятельности музеев автономного округа.

5.5. Проведение учебных практик для студентов ВУЗов, средних специальных учебных заведений, индивидуальных стажировок для учащихся средних общеобразовательных школ города Ханты-Мансийска.

5.6. Организация и проведение Всероссийского Научно-методического семинара «Естественнонаучные коллекции Югры.: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот».

### **2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг**

*На федеральном уровне (с учетом изменений и дополнений):*

Конституция Российской Федерации.

Гражданский Кодекс Российской Федерации.

Бюджетный Кодекс Российской Федерации.

Трудовой Кодекс Российской Федерации.

Налоговый кодекс Российской Федерации.

Указ Президента Российской Федерации от 05.05.1992 №431 «О мерах по социальной поддержке многодетных семей».

Закон Российской Федерации от 09.10.1992 №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

Закон Российской Федерации от 15.01.1993 №4301-1 «О статусе Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы».

Закон Российской Федерации от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»

Федеральный закон Российской Федерации от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».

Федеральный закон Российской Федерации от 12.01.1995 № 5-ФЗ «О ветеранах».

Федеральный закон Российской Федерации от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации от 09.01.1997 № 5-ФЗ «О предоставлении социальных гарантий Героям Социалистического Труда и полным кавалерам ордена Трудовой Славы».

Федеральный закон Российской Федерации от 12.02.1998 № 28-ФЗ «О гражданской обороне».

Федеральный закон Российской Федерации от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму».

Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Федеральный закон Российской Федерации от 23.11.2009 № 261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Федеральный закон Российской Федерации от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами».

Федеральный закон Российской Федерации от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

Федеральный закон от 03.07.2016 № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием государственного управления в сферах вывоза и ввоза культурных ценностей и архивного дела» от 28.12.2017 N 435-ФЗ.

Постановление Правительства Российской Федерации от 12.02.1998 № 179 «Об утверждении Положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации».

Приказ Минкультуры СССР от 17.07.1985 № 290 «Об утверждении Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР».

Приказ Минкультуры СССР от 15.12.1987 № 513 «Об Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в Государственных музеях СССР».

Приказ Минкультуры СССР от 20.04.1987 № 170 «О Положении о фондово-закупочной комиссии музеев системы Министерства культуры СССР».

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2015 № 3119 «Об утверждении Порядка бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет, а также обучающимися по основным профессиональным образовательным программам».

Приказ Министерства культуры РФ от 15.01.2019 № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации».

*На окружном уровне: (с учетом изменений и дополнений):*

Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 07.07.2004 №45-оз «О поддержке семьи, материнства, отцовства и детства в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре».

Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.11.2005 №109-оз «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.02.2008 №17-оз «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 07.10.2011 № 359-п «О спасательных службах гражданской обороны Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»

Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 05.05.2012 № 152-п «Об установлении государственными организациями культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры льгот на посещение проводимых ими платных мероприятий для отдельных категорий граждан».

Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09.10.2013 № 427-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016-2020 годы».

Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 29.05.2017 № 327-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2017 – 2020 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре».

Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 №02/01-12 «Об утверждении положения о научно-методической

деятельности государственных музеев и положения о научно-методическом совете по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27.01.2013 №16/01-09 «Об утверждении перечня государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями, координацию деятельности которых осуществляет Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

*Локальные нормативные акты, регламентирующие основные направления деятельности музея:*

Устав учреждения.

Инструкция по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на государственном хранении.

Положение о научно-исследовательской работе.

Положение о порядке организации выставок.

Положение о нормах для расчета рабочего времени и годовой нормы выхода научной продукции по основным видам деятельности.

Положение о Научно-методическом совете.

Положение об Экспертной фондово-закупочной комиссии.

Концепция комплектования музейного собрания бюджетного учреждения.

Положение о реставрационном совете.

План основных культурно-массовых мероприятий учреждения, планируемых к проведению/финансированию в рамках государственной программы на текущий год.

*Локальные нормативные акты, регламентирующие финансово-экономическую деятельность музея:*

Положение об учетной политике.

План финансово-хозяйственной деятельности.

Соглашение о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения Государственного задания.

Положение об оплате и стимулировании труда, работников бюджетных и муниципальных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Положение о платных услугах.

Прейскурант цен на услуги учреждения.

Штатное расписание.

*Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность по обеспечению безопасности учреждения:*

Положение об организации охраны помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов.

Инструкция о пропускном и внутри объектном режиме.

Положение о ведении ключевого хозяйства.

План эвакуации музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в учреждении.

Список сотрудников, имеющих доступ в рабочие кабинеты, помещения фондохранилищ, лабораторий, реставрационных мастерских.

Пакет документов, регулирующих охрану труда и технику безопасности, пожарную безопасность объекта.

Пакет документов по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий.

Пакет документов, регулирующих защиту персональных данных при их обработке в учреждении.

Пакет документов, регламентирующих деятельность спасательной службы защиты культурных ценностей.

Паспорт безопасности.

Паспорт энергоэффективности.

Паспорт «Дорожной безопасности».

Паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры.

Локальные нормативные акты, регламентирующие организационную структуру учреждения:

Коллективный договор.

Положение о структурном подразделении.

Структура учреждения.

Правила внутреннего трудового распорядка.

Эффективные контракты сотрудников.

## 2.2. Основные показатели деятельности

Основным показателем деятельности музея является исполнение показателей «Государственного задания на 2020 год и плановый 2021 и 2022 годы» за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», утвержденного Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и реализация показателя «посещаемость» во исполнение Национального проекта «Культура».

№ п/п	Наименование показателя	Единицы измерения	2018	2019	2020 (отчетный период)
1	Сведения об оказываемых государственных услугах	X	X	X	X
1.1	Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций	X	X	X	X
1.1.1	среднее число посещений музея на 1000 жителей (в стационарных условиях)	X	X	X	X
1.1.2	доля оцифрованных музейных предметов и музейных коллекций, представленных в сети Интернет от общего объема основного фонда музея (вне стационара)	X	X	X	X
1.1.3	среднее число посещений веб-сайта музея (удаленно через сеть Интернет)	визитов	28347	26111	24728
1.1.4	число посетителей (в стационарных условиях)	человек	105150	113000	25982
1.1.5	число посетителей (вне стационара)	человек	17300	17031	14200
1.1.6	Число посетителей (удаленно через сеть	человек	10400	10960	7607

6	Интернет)				
1.2	Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок	X	X	X	X
1.2.1	доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда (в стационарных условиях)	X	X	X	X
1.2.2	среднее количество посетителей 1 передвижной выставки (вне стационара)	X	X	X	X
1.2.3	количество экспозиций (выставок) (в стационарных условиях)	единиц	39	42	31
1.2.4	количество экспозиций (выставок) (вне стационара)	единиц	45	42	10
2	Сведения о выполняемых услугах	X	X	X	X
2.1	Осуществление реставрации и консервации музейных предметов	X	X	X	X
2.1.1	доля отреставрированных музейных предметов в общем количестве музейных предметов, нуждающихся в реставрации	%	13,7	12,3	6,3
2.1.2	количество отреставрированных, законсервированных предметов	единиц	350	372	256
2.2	Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций	X	X	X	X
2.2.1	доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог (автоматизированную музейную систему) от общего музейного фонда музея	%	95,2	100	100
2.2.2	количество предметов музейного фонда (основного и научно-вспомогательного)	единиц	164282	167002	174000
2.3	Обеспечение сохранения и использования объектов культурного наследия	единиц	4	1	1
2.3.1	доля проведенных научных исследований, завершившихся выявлением объектов культурного наследия об общего количество научных исследований	X	X	X	X
2.3.2	количество выявленных объектов культурного наследия	X	X	X	X

## Раздел 3. РЕСУРСЫ

### 3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы

#### 3.1.1. Управление музеем

Управление музеем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Функциональные обязанности и права структурных подразделений определены положениями об отделах, функциональные обязанности сотрудников – должностными инструкциями и эффективными контрактами.

В соответствии с Уставом учреждения, руководство музеем осуществляет директор музея. Основу организационной структуры учреждения составляют:

- заместитель директора по научной работе,
- заместитель директора по развитию,
- заместитель директора по эксплуатации зданий и безопасности;

- главный хранитель;
- ученый секретарь;
- структурное подразделение «Музей-усадьба сельского торговца с. Селиярово»;
- контактно-правовая служба;
- информационно-аналитическая служба;
- административно-хозяйственная служба;
- отдел бухгалтерского учета и финансового обеспечения;
- отдел палеонтологии;
- отдел природы;
- отдел истории и этнографии;
- отдел археологии;
- отдел музейных фондов;
- отдел музейных программ и экскурсий;
- отдел музейного маркетинга и связи с общественностью;
- отдел музейных проектов;
- реставрационная мастерская;
- сектор методической работы;
- сектор музейного сервиса;
- сектор кадровой и организационной работы;
- заведующие отделами и секторами музея.

Основным нормативно-правовым актом, определяющим цели и задачи, регулирующим деятельность учреждения, является Устав Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека», новая редакция которого зарегистрирована 19 июля 2016 г., государственный регистрационный номер 2168617408100 (с изменениями от 07.03.2017 ГРН 2178617129425, от 08.02.2018 ГРН 2188617158937).

В сфере управления основной деятельностью музея директор опирается на решения коллегиальных форм управления, в музее работают:

1. Единая комиссия по осуществлению закупок на поставку товаров, выполнение работ, оказания услуг для нужд БУ «Музей Природы и Человека».
2. Комиссия по установлению стимулирующих выплат работникам БУ «Музей Природы и Человека».
3. Экспертная комиссия БУ «Музей Природы и Человека».
4. Комиссия по списанию и приемке ТМЦ БУ «Музей Природы и Человека».
5. Комиссия по вводу в эксплуатацию и списанию объектов основных средств БУ «Музей Природы и Человека».
6. Научно-методический совет БУ «Музей Природы и Человека».
7. Экспертная фондово-закупочная комиссия БУ «Музей Природы и Человека».
8. Реставрационный совет БУ «Музей Природы и Человека».

Все комиссии и советы БУ «Музей Природы и Человека» работают на основании утвержденных Положений, регламентирующих их деятельность.

В состав комиссий и советов входят представители первичной профсоюзной организации музея.

№	Наименование коллегиальной	Количество заседаний	Количество утвержденных	Примечание
---	----------------------------	----------------------	-------------------------	------------

	формы управления		документов/ рассмотренных вопросов	
1	Научно-методический совет	2	6/8	Утвержден новый состав научно-методического совета. Обсуждение и утверждение плана работы научно-методического совета на 2020, 2021 г. Утверждение концепций выставочных проектов на 2020 год. О предоставлении перечня лекций, тематических занятий, тематических экскурсий. О подготовке передвижных выставочных проектов из научно-вспомогательного фонда. Утверждение темы научных сотрудников.
2	Экспертная фондово-закупочная комиссия	9	90	Рассмотрены вопросы о новых поступлениях, страховой оценке предметов для внешней выдачи, внесение изменений в учетную документацию, о продлении сроков экспонирования выставок и пр.
3	Реставрационный совет	7	69/ 1210	акт внутримузейной выдачи (реставрация); акт внутримузейного возврата (реставрация); реставрационные паспорта, переданные в сектор учета музея; протокол реставрационного совета
4	Комиссия по установлению стимулирующих выплат работникам БУ «Музей Природы и Человека»	17	34	Протокол комиссии по установлению стимулирующих выплат; ходатайство об установлении стимулирующих выплат, оценочные листы.

### 3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т. п.)

Планирование в музейном деле – один из методов стратегии управления музеем, направленный на достижение прогнозируемых результатов в будущем. Оно заключается в выборе оптимальной альтернативы текущего и перспективного развития, формулирования целей и разработке перечня конкретных мер по их достижению.

В рамках стратегического планирования, связанного с определением оптимального варианта развития музея на основе изучения его положения в меняющемся мире, формулированием его миссии, определением стратегических целей и задач проводится работа над проектом новой концепции развития музея.

В повседневной работе использовались традиционные методы планирования: нормативно-целевое/обоснование плановых заданий с помощью норм и нормативов; программно-целевое планирование.



В процессе планирования учитывались три ключевых момента: аудитория (для кого создается план, проводится работа); выстраивание иерархии целей и задач (к чему стремится музей); выявление факторов, ограничивающих воплощение проекта (финансирование, людские ресурсы, оборудование, материалы).

В разработке масштабных программ развития музея участвовал основной состав сотрудников музея. Основным источником информации для планирования являлись сведения о проделанной работе, результатах. Другой источник идей – «мозговая атака», творческий процесс, ограниченный во времени.

Перспективное планирование предполагает постоянную корректировку. Стадии разработки плана: формулирование или переосмысление миссии музея; анализ существующего положения дел; определение общего направления (актуальность, приемлемость, реальность); разработка стратегии (конкретные задачи); финансовая база; разработка механизма мониторинга и оценки эффективности работы.

В настоящее время в сфере культуры и искусства интенсивно формируется глобальное культурное пространство. Представители различных культур с помощью современного туризма, информационных технологий, средств связи и телекоммуникации не только могут получить интересующую их информацию о музеях, выставках, экспозициях, но и посетить их в любой точке мира. В этих условиях развитие музейного дела заключается в повышении эффективности деятельности на основе поиска и реализации современных методов, форм и средств донесения социокультурной информации до аудитории.

Музею необходима гибкость и восприимчивость к изменениям на рынке, поведению партнеров и конкурентов. Иначе музей может превратиться в структуру, существующую в законсервированном виде. Нам необходимо помнить, что наш музей – лишь один из многих игроков на рынке музейного дела, тогда наша политика будет эффективной, а проекты оправданными, обоснованными и востребованными обществом.

Постоянное исследование рынка и позиционирование на нем с помощью пиар-деятельности – еще один способ саморегуляции, который использовал музей. Сеть Интернет – один из самых эффективных каналов связи с потенциальным посетителем музея через который осуществляется информационный обмен. В 2020 году за счет пиар-деятельности значительно выросло количество информационных поводов на страницах музея ВКонтакте, Facebook, Instagram и т.п.

Уделялось внимание созданию эффективных регулятивных механизмов. Социальный эффект от деятельности музея поддерживался за счет научно-исследовательской, выставочной и культурно-образовательной деятельности сотрудников музея.

Нельзя недооценивать роль бренда учреждения. Музейный бренд, создавая определенный набор ассоциаций, формирует имидж музея на национальном и международных рынках. В перспективе музей развивается, включая свой бренд в глобальное культурное информационное и экономическое поле.

Сувенирная лавка музея претерпела инновацию, изменился ее дизайн, значительно расширился ассортимент, к сожалению карантин не позволил вести работу на протяжении года.

Одним из основных направлений является культурно-образовательная деятельность, подразумевающая образование в пространстве музейной культуры. Функции образования и воспитания основываются на информативных и экспрессивных свойствах музейного предмета. Они обусловлены познавательными, культурными запросами общества и осуществляются в различных формах экспозиционной и культурно-образовательной работы музеев. Также музею присуща функция организации свободного времени, которая обусловлена общественными потребностями в культурных формах досуга и эмоциональной разрядке. Она является производной от функции образования и воспитания, поскольку посещение музея в свободное время связано в основном с

мотивами познавательного-культурного характера. Объединяет перечисленные выше направления музейной деятельности отдел музейных программ и экскурсий.

В 2020 году, несмотря на карантинные ограничения в деятельности учреждения, продолжились работы по устранению отмеченных недостатков, согласно Плана мероприятий по улучшению качества работ, подготовленного на основе исследования по сбору и обобщению информации в рамках проведения независимой оценки качества условий осуществления деятельности организаций культуры в Бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека». По итогам Отчета, составленного Обществом с ограниченной ответственностью «ВИТАДИНИ», Республика Бурятия, итоговый показатель музея по всем группам составил 95,1% *достижения максимально возможных значений показателей*. Самым высоким показателем 97,2% оценен показатель «Комфортность условий предоставления услуг», а самый низкий показатель - 92,2% выставлен за «Доброжелательность, вежливость работников музея» и «Удовлетворенность условиями оказания услуг». Из-за 9-ти месячного нахождения в изоляции, в 2020 году не представлялось возможным выполнить измерение показателей, работа возобновится с открытием Учреждения для свободного посещения.

### 3.1.3. Кадровая политика, социальная политика

Численность работников всего, чел.	Численность работников по штатному расписанию, чел.	Основной персонал (из общего числа)	Из них имеют образование			Из числа штатного персонала имеют музейный стаж			Из общей численности работников – количество сотрудников-инвалидов и лиц с нарушениями, чел.	Из общей численности работников – прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, чел.
			высшее		средне-профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет		
			всего	из них имеют ученую степень						
108	104	105	82	2	21	13	22	54	0	7

№	Награда (Почетное звание, Почетная грамота, Благодарность и т.д.)	Награжденный (Ф.И.О.)	Документ о награждении (с указанием даты и номера), при наличии
1	Награды Министерства культуры РФ, Президента РФ		
2	Награды Губернатора ХМАО – Югры		
3	Награды Думы ХМАО – Югры		
4	Награды органов местного самоуправления		
5	Награды партнеров учреждения		
6	Награды учреждения	Брынько Е.Г. Быков И.С. Вешкурцев А.А. Вторушин Н.Н. Горелик В.И. Захарова Е.С. Зубкова Л.С. Конева В.В. Копыльцова И.Ю. Кочегарова М.Ю. Красовская В.В.	Почетная грамота музея, приказ от 07.05.2020 г. № 18/04-01

		<p>Куляшова М.С.  Майер Е.А.  Мажула Н.Н.  Метлина С.Н.  Мокерова В.А.  Нестерова Н.В.  Овсянкин С.А.  Пантафлюк О.В.  Пачганова Е.М.  Плотникова Е.Л.  Пышноград М.Ф.  Резвый А.С.  Свешников А.В.  Симкина Ж.В.  Соколовская Л.В.  Степанова Г.В.  Студенникова В.Н.  Терентьева И.Н.  Халтурина Л.А.  Хлызова С.А.  Хохлова Г.А.  Яблонских С.Н.</p> <p>Белогай О.И.  Белов И.Ю.  Власова Н.Н.  Голикова Е.В.  Григорьева Л.П.  Корикова Н.Н.  Костерина Е.С.  Кузина А.В.  Лукманова Г.Т.  Мамаев А.Ю.  Молдавскую Ю.Н.  Мосеевский А.С.  Попкова А.В.  Просьяник Л.Я.  Просьяник В.А.  Сурков Д.А.  Шипшилей С.В.  Шмидт А.В.</p> <p>Анадеева Н.М.  Белов А.Ю.  Богордаев Р.В.  Горшков А.В.  Исрапилова Х.Г.  Котляр И.А.  Кривошеева Н.С.  Куциль О.В.  Мамаева Г.Ю.  Мансурова Е.М.  Москаленко Л.В.  Мыцык Н.В.  Новиков И.В.  Онищук О.А.  Поршунова Л.С.  Романов О.И.  Русанова Н.Н.  Серикова Н.Н.  Собянина Ю.А.  Тавшанжи Е.И.  Телегина С.Н.</p>	<p>Почетная грамота музея,  приказ от 29.05.2020 г.  № 22/04-01</p> <p>Благодарность  директора музея, приказ  от 07.05.2020 г. №  17/04-01</p>
--	--	--	---

		Федий А.Г. Чечулина Ю.А.	
--	--	-----------------------------	--

Через кадровую политику осуществляется реализация целей и задач управления персоналом, поэтому её считают ядром системы управления персоналом. Кадровая политика формируется руководством учреждения, реализуется кадровой службой в процессе выполнения работниками своих функций.

В Музее Природы и Человека действует открытая кадровая политика, характеризующаяся прозрачностью для потенциальных сотрудников на любом уровне, можно начать работать как с самой низкой должности, так и с должности на уровне высшего руководства. Для приема на работу необходимы наличие вакансий и соответствующая квалификация с опытом работы.

В целях соблюдения норм действующего законодательства с учетом условий труда работникам учреждения устанавливаются следующие компенсационные выплаты, в соответствии с коллективным договором:

- выплата работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда;

- выплата за работу в условиях, отклоняющихся от нормальных (при выполнении работ различной квалификации, совмещении профессий (должностей), сверхурочной работе, работе в ночное время и при выполнении работ в других условиях, отклоняющихся от нормальных);

- выплата за работу в местностях с особыми климатическими условиями (районный коэффициент к заработной плате, а также процентная надбавка к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях).

А также следующие виды стимулирующих выплат:

- выплата за интенсивность и высокие результаты работы;
- выплата за качество выполняемых работ;
- выплата за выслугу лет;
- премиальная выплата по итогам работы.

Действуют Коллективный договор и Правила внутреннего трудового распорядка.

Количество рабочих мест с вредными условиями труда, в соответствии со специальной оценкой условий труда, проведенной в учреждении в 2018 году, равно 7.

Персональные компьютеры заменены у 7 сотрудников.

Заработная плата основного персонала в 2020 году (80 050 руб) выросла относительно 2019 года (75 180 руб) на 6,01 %.

Средняя заработная плата по учреждению за 2020 год составила 83 520 руб. Тогда как в 2019 году она составляла 80 130 руб.

На конец 2020 года штатная численность учреждения составляет 104 штатных единиц, свободных вакансий 2 единицы.

Основной персонал – 80 человек.

Имеют высшее образование – 82 человек.

Имеют ученую степень – 2 человека, еще 2 учатся в аспирантуре.

Имеют средне-профессиональное образование – 21.

Музейный стаж свыше 10 лет имеют 54 сотрудника, от 3 до 10 лет – 22 сотрудников, до 3 лет – 18 сотрудников.

### 3.1.4. Система повышения квалификации

Переподготовка, повышение квалификации,  
участие в мастер-классах в отчетном периоде

№ п/п	Мастер-классы, семинары (Ф.И.О.)	Повышение квалификации (не менее 72 часов) (Ф.И.О.)	Переподготовка (не менее 500 часов) (Ф.И.О.)
-	-	-	Симкин В.Е.
-	-	-	Симкин Е.А.
-	-	-	Вешкурцев А.А.
-	-	-	Студенникова В.Н.

#### Повышение квалификации работников

Категория работников	Форма обучения	Тема	Срок и место проведения	Количество прошедших обучение
в учреждении				
за пределами учреждения				
Основной персонал	очная	«Реставрация музейных ценностей»	г. Москва, Русская академия ремесел, 12.03.2020-13.07.2020	4
Всего:	Всего:	Всего:	Всего:	Всего:

#### Работники, обучающиеся заочно в ВУЗах и ССУЗах

№ п/п	Ф.И.О.	Место учебы	Курс	Специальность	Дата окончания
1	Мызык Н.В.	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Югорский государственный университет»	5	Педагог-психолог	28.02.2021
2	Афанасьева А.С.	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Югорский государственный университет»	5	Государственное и муниципальное управление	28.02.2021
3	Симкин В.Е.	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение	1	История искусств	2022

		высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"			
4	Елизарова А.О.	Московский городской открытый колледж	3	Специальное дошкольное образование	2022
		Финансово-экономический колледж	3	Право и организация социального обеспечения	2021

В целях достижения более высокого уровня производительности и качества труда персонала, приобретения слушателями знаний и навыков, способствующих повышению уровня их профессиональной квалификации, повышения уровня трудовой мотивации персонала, в 2020 году сотрудники музея проходили разные виды обучения.

### 3.2. Музейный фонд

Одно из основополагающих направлений деятельности БУ «Музей Природы и Человека» – комплектование фондов, суть которого заключается в выявлении и сборе предметов музейного значения с целью пополнения музейного собрания.

#### Краткая характеристика фондов музея

Число предметов основного фонда (ед.хр.)			Число предметов научно-вспомогательного фонда (ед.хр.)			Число предметов основного фонда, требующих реставрации (ед.хр.)			Отреставрировано в течение отчетного периода (ед.хр.)		
2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
135714	137834	142040	28579	29168	31960	2550	2950	1970	400	372	256

Таблица 28

В фондах Музея Природы и Человека по состоянию на 31 декабря 2020 года на хранении находится 174 000 предметов (ОФ - 142040 ед.хр., НВФ - 31960 ед.хр.), многие из которых по праву причислены к уникальным. Являясь по своему направлению краеведческим, музей объединяет под одной крышей собрания археологической, палеонтологической, исторической, этнографической, биологической коллекций, а также фотофонд, фонд письменных источников, фонды изобразительных источников, нумизматики, бонистики, редкой и старопечатной книги, истории техники, филателии и фалеристики.

Такой широкий спектр музейных интересов обуславливает тщательный коллекционный отбор предметов для музейного собрания, который направлен одновременно на удовлетворение как научных интересов исследователей, так и

посетителей. Наличие у фондового предмета истории бытования, визуальной привлекательности является важным фактором для формирования коллекции.

Прирост фонда за 2020 год составил 6 999 единиц хранения, что составляет + 40 % к плану.

В области учета и хранения продолжена политика, направленная на углубленную обработку большого объема предметов, поступающих на постоянное хранение в фонды музея.

Ведутся работы по инвентаризации коллекций. Основной целью этих работ является формирование поколлекционных инвентарных книг, а также подготовка предметов к выгрузке в Региональный и Государственный каталоги. С 01 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ». Государственный каталог Музейного фонда РФ стал единой информационной системой учета музейных предметов и коллекций на уровне Российской Федерации. В связи с этим работа с Государственным каталогом МФ РФ стала одним из ведущих направлений деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека». С февраля 2019 года ведется систематическая работа по корректной выгрузке данных и регистрации предметов основного фонда музейных коллекций в Государственном каталоге. В рамках данной работы происходит сверка данных в актах поступлений, книгах поступлений фондов музея и в базе данных в КАМИС, вносятся корректировки в учетные данные и описания музейных предметов на основании решения ЭФЗК. На 31 декабря 2020 года в Государственном каталоге РФ зарегистрировано 59 216 предметов, что составляет 43,7 % от общего объема основного музейного фонда (135714 ед.). Регистрация предметов в Государственном каталоге происходит своевременно и в полном объеме, в рамках утвержденного графика.

В 2020 году также произошел прирост научно-вспомогательного фонда на 2792 единицы хранения. Научно-вспомогательный фонд Музея Природы и Человека представляет собой сложное сочетание предметов, к которым относятся оригинальные и подлинные материалы в неудовлетворительном состоянии сохранности, а также копии и научные реконструкции (реплики) различных предметов. К научно-вспомогательному фонду, в том числе, относятся подлинные биологические материалы.

В учреждении действует научная концепция комплектования фондов, которая включает комплектование по темам и типологическим коллекциям, входящим в состав музейного собрания.

Пополнение фондов музея происходит путем безвозмездных поступлений (дарения предметов музейного значения от организаций и частных лиц города, округа и РФ в целом, экспедиционные сборы, передача от организаций и частных лиц) и путем приобретения предметов (закупка, заказ на изготовление реплик и т.д.). В 2020 году поступление предметов в фонды музея происходило по договорам закупки, дарения от частных лиц и экспедиционных сборов (сдатчики – сотрудники профильных научных отделов).

### 3.2.1. Характеристика новых поступлений

В 2020 году комплектование осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы, в результате комплексной работы редкими и очень информативными экспонатами пополнилась основная часть коллекций музейного собрания.

Эффективным результатом экспедиционной работы музея в 2020 году стало комплектование коллекций уникальными артефактами и палеоматериалами, обнаруженными на территории Югры.

#### Комплектование фондов музея

Таблица 29

Закупка отдельных предметов (ед.хр.)			Принято от населения в дар			Предметы, привезенные из экспедиций			Прочие сборы (*в т.ч. из старых поступлений)		
2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2017	2019	2020
30	0	4	781	286	549	2832	2252	6390	1353	171	60

Вопрос комплектования музейных фондов в последние годы стоит очень остро. В бюджете отсутствуют средства на плановое приобретение предметов, но в 2020 году в фонды музея удалось приобрести несколько предметов из средств ПДД. В связи с этим фондовые коллекции музея смогли пополниться, например, интересными предметами этнографической коллекции (сдатчик Бауло А.В.) и предметом историко-бытовой коллекции – стальным нагрудником (сдатчик Сухинин С.Д.).

Также остро стоит вопрос с принятием в фонды музея археологических коллекций. Руководствуясь нормами 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и решениями межведомственного совещания «Исполнение нормативных требований по передаче, регистрации в государственной части музейного фонда РФ и организации хранения археологических коллекций» Музей Природы и Человека является одним из немногих музеев региона, уполномоченных хранить археологические коллекции. Коллекции по археологии, как правило, многочисленны и требуют длительной обработки (камеральные работы, шифровка, подготовка к реставрации, научная атрибуция, фотофиксация и т.д.). На сегодняшний день на временном хранении (до ЭФЗК) находятся более 130 тыс. единиц хранения. Все эти предметы необходимо принять в фонды музея до 2025 года и выгрузить данные о них в Государственный каталог в соответствии с требованиями Министерства культуры РФ. Для этих целей необходимы дополнительные трудовые ресурсы, так как хранитель археологической коллекции не сможет обеспечить выполнение плана по принятию предметов в фонды, их обработке и выгрузке в Государственный каталог. Объем работы хранителя коллекции археологии значительно превышает необходимые нормы! В течение года регистрируется в ГК 4000 поступлений предметов до 1996 г. и более 4000 предметов поступлений после 2017 г. Коллекции предметов на ВХ хранятся в огромном объеме и практически не обрабатываются. Для решения данного вопроса необходимы дополнительные единицы в штатном расписании учреждения.

Также музей на данный момент не в состоянии обеспечивать должный уровень хранения коллекций ВХ. Все фондохранилища, лаборатории и помещения ВХ заполнены на 100%!



Для организации целенаправленного формирования и пополнения фондов музея в 2016 году была обновлена и принята Концепция комплектования фондов БУ «Музея Природы и Человека». Структура музейного собрания, а также деятельность, осуществляемая в ходе изучения музейных коллекций, формирует основные направления научно-обоснованного комплектования музейного собрания.

Формирование музейного собрания БУ «Музей Природы и Человека» носит систематический, тематический и комплексный характер. Культурные ценности, имеющие качество, особые признаки и соответствующие критериям, описанным в Концепции, приобретают статус музейного предмета именно в ходе научного комплектования. Музейный предмет рассматривается включенным в общий контекст эпохи, которую отражает, с которой связан периодом бытования, а также имеет мемориальное значение, отсылая нас не только к конкретной эпохе, но и к судьбам людей, сыгравших решающую роль в жизни нашего региона.

По типологическому принципу предметы делятся в соответствии с действующей Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей (Приказ Министерства культуры СССР от 17.07.1985 г. № 290)

В ходе научно-исследовательских экспедиций отделов палеонтологии и археологии были найдены научные артефакты и природные объекты.

Формирование палеонтологической коллекции музея осуществляется двумя способами: целенаправленные палеонтологические экспедиции сотрудников музея (~99% поступлений) и случайные сборы местных жителей (~1%). В 2020 г. были собраны коллекции в ходе экспедиций музейных сотрудников в Березовский, Октябрьский и Ханты-Мансийский районы ХМАО – Югры.

В Березовском районе были продолжены работы на пяти палеозойских местонахождениях в бассейне р. Манья и Северная Сосьва и одном мезозойском местонахождении около д. Усть-Манья. Основные исследования были проведены на Усть-Маньинском местонахождении. Общее количество полевых образцов насчитывает 140 единиц. Кроме этого, привезены около 10 детских книг, изданных в 1970-80 гг., списанных из школьной библиотеки п. Няксимволь.

В Октябрьском районе проводились исследования на местонахождениях Комудваны, Мань-Перкья и одном средневековом археологическом памятнике около устья р. Мань-Перкья. Общая палеонтологическая коллекция животных мамонтовой фауны насчитывает более 100 образцов. Археологическая коллекция насчитывает один костяной и 8 каменных палеолитических артефактов и 34 фрагмента средневековой керамики. Всего 43 образца.

В Ханты-Мансийском районе изучались местонахождения в низовьях р. Иртыш: Горный Денщик, Горнофилино, Чембакчино и Семейка, где было найдено около 30 образцов плейстоценового возраста и одна конкреция с отпечатком фрагмента скелета олигоценной рыбы. Жителем д. Семейка В.А. Галичанином передана в музей палеонтологическая коллекция (около 40 образцов), собранная им в осыпи Семейкинского яра на протяжении 1990-2000 гг.

Поступила коллекция костей животных мамонтовой фауны, насчитывающая 19 экземпляров, из Шурышкарского района ЯНАО от участников экспедиции Института археологии и этнографии СО РАН, г. Новосибирск.

Коллекция ископаемых ордовикского возраста поступила в результате сборов А.С. Резвого на трех местонахождениях Ленинградской области – Лопухинка, Клясино и

Вильповицы. Коллекция содержит фрагменты раковин моллюсков и брахиопод, скелетов мшанок, трилобитов и криноидей и насчитывает более 20 образцов.

Общее число палеонтологических образцов поступивших в музей в 2020 г. – около **350 единиц**.

Таблица динамики пополнения палеонтологического фонда

	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
<b>НВФ</b>	241	193	133
<b>ОФ</b>	2	-	-
<b>Всего:</b>	243	193	133

Как видно из приведенной таблицы, в 2020 г. было принято в фонды меньшее число экспонатов, чем в предыдущем году, 133 предмета составляют 3,2 % от общего количества фонда палеонтологии, что меньше запланированного показателя в 4%. В первую очередь, такая ситуация объясняется продолжительным сроком дистанционной работы и увольнением В.И. Горелика, который обеспечивал значительный объем работы по приему палеонтологических предметов в музейные фонды. Зато, благодаря ежегодным полевым исследованиям, динамика поступления новых сборов остается на стабильном и высоком уровне, что позволяет прогнозировать выполнение планового показателя в последующие годы.

По состоянию на 31.12.2020 г. фонд археологических коллекций пополнился на **2528** ед.хр. и составил **73887** ед.хр.

Фонд археологических коллекций музея состоит из двух частей: основного фонда и научно-вспомогательного. За анализируемое время мы приняли в основной фонд **1317** предметов. В научно-вспомогательный фонд поступило **1211** предметов.

Самая существенная часть фонда формируется на полевых материалах. Из экспедиций поступает большое количество материала, его обработка, определение, оформление и внесение в базу данных занимает продолжительное время, иногда растягиваясь на несколько лет, до принятия в фонды.

В 2020 году основной фонд пополнился за счет принятия на постоянное хранение коллекции археологических предметов, найденных при раскопках памятников: Самсоновское 12, Угутское 21, 40, Египамынглор 4, Витильпа 22, 23, 25, Тохтымеипай 8, Суртым-Ега 7, 9, 10, Няксимволь 2, разведки по Кондинскому району (музейные экспедиции). В 2020 году по-прежнему остро стоит вопрос о внесении в БД КАМИС многочисленных коллекций, находящихся в музее на временном хранении. Значительная часть фондовой работы была посвящена данному направлению.

Биологический фонд музея состоит также из двух частей: основного фонда и научно-вспомогательного. За 2020 год в основной фонд биологической коллекции приняли 22 предмета: гербарная коллекция, Березовский район из Гербария ИПОС Глазунова В.А., экспедиция по Красной книге ХМАО-Югры. Растения определены, оформлены по всем правилам, этикетированы. Предметы поступили согласно программе комплектования естественнонаучного фонда музея. Предметы имеют высокую научную ценность и включены в состав Музейного фонда РФ, под одним номером с дробями.

Пополнение научно-вспомогательного фонда музея – 143 предмета происходило за счет полевых материалов: экспедиции в Ханты-Мансийский, Советский, Березовский районы ХМАО, а также в Шурышкарский район ЯНАО. Из экспедиций поступает большое количество материала, его обработка, определение, оформление и внесение в базу данных занимает продолжительное время, иногда растягиваясь на несколько лет, до принятия в фонды. Одна из причин сложившейся ситуации в отсутствии лаборанта для камеральной обработки. Часть сложного в определении коллекционного материала в этом году переопределялась у специалистов в научных центрах – заповедниках, университетах, что решает проблему атрибуции сложного материала, но увеличивает сроки камеральной обработки.

Таблица динамики пополнения биологического фонда

	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
<b>НВФ</b>	3500	3566	3709
<b>ОФ</b>	887	887	909
<b>Всего:</b>	4387	4331	4618

Комплектование историко-бытовой коллекции начинается с 1934 года, и первые предметы, принятые на постоянное хранение в созданный двумя годами ранее Краеведческий музей г. Ханты-Мансийска, относятся к историко-бытовой коллекции. С тех пор коллекции историко-бытовая и истории техники пополняется регулярно. Основными источниками поступления предметов в коллекцию за 2020 год стали частные сдатчики.

За текущий год прирост фонда историко-бытовой коллекции составил 34 ед. хр., истории техники – 11 ед. хр.

Таблица динамики пополнения фонда историко-бытовой коллекции / истории техники

	<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
<b>ОФ</b>	5903	6081/493	6560/475	6812/509	7151/523		7273/522
<b>НВФ</b>	2051	2072/199	2263/156	2330/163	2363/168		2425/178
<b>Всего:</b>	9259	9830/711	8823/631	9142/672	9514/691	9694/703	9698/700

Сотрудники отдела истории и этнографии продолжают заниматься уточнением датировки и описанием предметов из фондов историко-бытовой коллекции, письменных источников, фотофонда и этнографии для выгрузки в Государственный каталог. За 2020 год количество предметов, проверенных сотрудниками отдела, составило около 2,8 тыс. ед.хр.

Остается вопрос о площади для хранения ИБК. Существующие хранилища заполнены на 90%. Если для небольших предметов есть еще место для хранения, то для крупногабаритных нет, что существенно снижает возможность пополнения фонда новыми предметами. По итогам 2020 года в фонды музея также поступило 43 единицы хранения основного и вспомогательного фонда в коллекцию этнографии, в том числе и передачи от частных лиц. Каждый предмет – это авторская работа, так как изготавливаются в единичном экземпляре и, несмотря на традиционное исполнение, каждому предмету присуща своя особенность: форма, размер, орнаментация. Предметы дополняют уже

имеющуюся коллекцию, а после проведения реставрационных работ, станут прекрасными экспонатами музейных выставок. В дар музею передана коллекция предметов в количестве 18 ед., полученных в ходе проведения этнографической экспедиции в Березовском районе ХМАО-Югры в 2013г. В коллекции представлены как предметы XIX - середины XX вв., так и археологические артефакты 1 половины X в., которые использовались в новейшее время.

Изделия имеют культовое назначение, и использовались в качестве приклада - подношения духам-покровителям. Археологические артефакты представлены украшениями (кольца, пряжки, подвески, накладки), изготовленные из металла. Имеются подвески и две пластины, изготовленные из цветного металла, возможно серебра с позолотой. В коллекции представлен фрагмент зеркала с процарапанным рисунком.

Также в дар музею от Бауло А.В. поступила коллекция зеркал, обнаруженная в ходе этнографической экспедиции. Место обнаружения: Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Белоярский район, р.Казым.: форма и манера исполнения изделий находит прямые аналогии в материалах кулайской культуры и может быть датирована в рамках IV в. до н.э. – IV в. н.э. Однако контекст обнаружения предметов (найденны в прикладе) свидетельствуют, что зеркала использовались в новейшее время. От Резвого А.С., заведующего палеонтологическим отделом музея, в дар поступила коллекция культовых предметов, собранных на территории традиционного проживания обских угров в Шурышкарском районе – образцов сакральной атрибутики северных хантов 1960-1980-ых гг, которые относятся к разным сферам: почитанию семейных духов-покровителей, культу предков, медвежьему празднику. Предметы обнаружены в разрушенных постройках в ходе экспедиционных сборов в д. Кушеват; хозяин предметов не установлен.

«К атрибутам медвежьего праздника относятся три предмета: пара рукавиц и одна рукавица. Основной орнамент на них – стилизованное изображение медведя. Указанные экземпляры уникальны по своему оформлению, в частности, у пары рукавиц имеются дополнительные детали – пришитые в верхней части изделия – кисточки, имитирующие когти медведя; единичная рукавица отличается редким наличием орнамента на внутренней стороне, а также пришитыми кисточками из ткани по краям рукавицы.

К культу предков относятся фрагменты одеяний иттарма – временного вместилища умершей души (сокуй и шуба). К почитанию духов-покровителей можно отнести халатики, которые были изготовлены в качестве жертвенного дара».

Место обнаружения: Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Шурышкарский р-он. д. Кушеват. Датировка: предметы 1960-1980-ых гг. Предметы культа являются важной составляющей духовной культуры народов ханты и манси. Они всегда привлекают повышенное внимание на выставках, в изданиях. Приобрести такие предметы в музей довольно сложно из-за ряда причин. Одна из основных – естественное сокращение предметов культа в бытовании народов. Поэтому любой подлинный объект культового поклонения обских угров – уникальный предмет, необходимый для комплектования этнографической коллекции. В музее со дня его основания формируется уникальная культовая коллекция предметов, включающая в себя разнообразные культовые предметы. Поступившие предметы становятся неотъемлемой частью музейной коллекции и участвуют в экспонировании как в постоянной экспозиции музея, так и во временных выставочных проектах Музея Природы и Человека.

По результатам работы 2020 года пополнение фондов велось по следующим коллекциям:

**Таблица 30**

**Прием в ПП (по 8НК) за 2020 г.**

Название пункта 8НК	Кол-во предметов	Из них			
		ОФ	НВФ	СР	ИФ
Живопись	0	0	0		
Графика	3	2	1		
Скульптура	3	1	2		
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	145	84	61		
Предметы нумизматики	0	0	0		
Предметы археологии	6078	3636	2442		
Редкие книги	9	9	0		
Оружие	1	1	0		
Документы	366	364	2		
Фотографии и негативы	0	0	0		
Предметы естественно-научной коллекции	298	22	276		
Предметы минералогической коллекции	0	0	0		
Предметы истории техники	13	5	8		
Предметы печатной продукции	31	31	0		
Прочие	52	52	0		
Документы, редкие книги					
<b>ИТОГО:</b>	<b>6999</b>	<b>4207</b>	<b>2792</b>		

**Прием музейных фондов**

В целях проведения учета предметов основного и научно-вспомогательного фондов музея в 2020 году состоялось 9 заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК).

Экспертная фондово-закупочная комиссия является постоянно действующим совещательным органом музея и образуется с целью организации и проведения работы по экспертизе культурных ценностей, их оценке и отбору для включения в состав Музейного фонда Российской Федерации, а также для решения методических, организационных и научно-практических вопросов учетно-хранительской деятельности.

Таблица 31

Акты приема музейных предметов на временное хранение до ЭФЗК (количество номеров)		Протоколы заседаний Экспертной закупочной комиссии (количество номеров)		Акты приема музейных фондов на постоянное хранение (количество номеров)	
Всего: документов	Всего: ед.хр.	Всего: документов	Всего: ед.хр.	Всего: документов	Всего: ед.хр.
92	33357	9	7788	51	6999

### 3.2.2. Организация и управление фондом. Инвентаризация музейных предметов

Таблица 32

Наименование коллекции	Общий объем коллекции (ед.хр.)	Составление карточек научного описания* (01.01.2021 г.)	Составление карточек научного описания* (ед.хр.) За все годы	Доля предметов, имеющих научное описание в общем объеме коллекции**
Живопись	876	0	876	100 %
Графика	581	2	581	100 %
Скульптура	51	1	51	100 %
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	15627	1525	12814	82 %
Предметы нумизматики	4910	403	3575	73 %
Предметы археологии	72481	445	32246	44 %
Редкие книги	1510	9	976	65 %
Оружие	113	1	71	63 %
Документы	15862	453	5734	36 %
Фотографии и негативы	18760	420	6063	32 %
Предметы естественно-научной коллекции	3470	415	2573	75 %
Предметы	319	132	269	84 %

минералогическо й коллекции				
Предметы техники	535	100	440	82 %
Предметы печатной продукции	5329	26	1794	34 %
Прочие	1746	52	503	29 %
	Всего: 142040	Всего: 3984	Всего: 68566	Всего: 48,3%

\*только предметы основного фонда.

\*\* по формуле: *кол-во ед.хр., на которое составлено научное описание \* 100 / общий объем коллекции*

Научно-обоснованное комплектование музейных предметов имеет комплексный характер и осуществляется по следующим направлениям:

**1. Формирование коллекции археологических артефактов** имеет тематический характер, который соответствует направлениям научно-исследовательской работы отдела археологии. Также пополняется (часто не системно) за счет коллекций, поступающих в фонды музея посредством передачи по итогам проведения археологических научно-исследовательских экспедиций организациями, осуществляющими работы по Открытому листу на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

### **2. Комплектование естественнонаучных коллекций:**

2.1. Продолжается формирование коллекции биологических образцов, характеризующих флору и фауну современного Обь-Иртышского Севера. В ходе комплектования решается задача, связанная с полноценным формированием коллекции насекомых, обитающих на территории Югры. Осуществляется дальнейшая атрибуция и при необходимости переатрибуция предметов коллекции, внесение изменений и дополнений в описание музейных экспонатов.

2.2. Формирование коллекции палеонтологических материалов ведется по научно-исследовательским темам: «Ископаемая флора и фауна палеозоя и мезозоя Северного и Приполярного Урала»; «Ископаемая фауна позвоночных животных плейстоцена Тюменской области, с подразделами: а) исследование местонахождений Луговское и Комудваны; б) исследование остальной территории Тюменской области.

### **3. Комплектование историко-этнографических коллекций:**

3.1. Пополнение коллекции этнографических предметов непосредственно связано с изучением культуры и быта коренных малочисленных народов Севера.

На сегодняшний день фонд этнографических коллекций требует завершения научной инвентаризации и дальнейшего комплектования. Объем и безусловная уникальность, историко-культурная ценность коллекции, которая является визитной карточкой округа, требует особо пристального внимания к ее изучению и дальнейшему комплектованию. Ведется работа по каталогизации уникальной этнографической коллекции культовой атрибутики.

**3.2. Комплектование историко-бытовых предметов** осуществляется по основным направлениям, отражающим историю Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

– предметы по истории и быту русского старожильского населения Севера Западной Сибири II половины XVII-XIX веков;

– предметы по истории ссылки и спецпереселений на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. 1920-е – 1950-е годы;

– предметы периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и другие направления.

В последние три года ведется работа по комплектованию коллекции предметов периода Советского союза: это предметы быта, история техники, игры и игрушки.

**4. Комплектование фонда письменных источников** осуществляется по тематическим блокам, традиционно сформированным в структуре музейного собрания:

– документы по теме: «История ссылки и спецпереселений на территории Ханты-Мансийского автономного округа, 1920-е – 1950-е гг.»

– документы личного происхождения по теме: «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.» (документы участников боевых действий, труженников тыла и др.);

– документы личного происхождения, сформированные в персональные и семейные фонды знаковых семей и персоналий, внесших значительный вклад в развитие округа, в том числе исторических персоналий, деятелей здравоохранения, культуры, образования, нефтегазовой, лесной, рыбной промышленности и требующие дальнейшего комплектования.

– письменные источники, переданные предприятиями, учреждениями и организациями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и другие.

Особое место в структуре фонда письменных источников занимают коллекции редкой, старопечатной и рукописной книги, а также периодические издания.

**5. Фонд фотографий, негативов, кино-видео-аудиоматериалов**, который является одним из самых объемных музейных собраний – более 40 000 ед.хр. и нуждается в систематизации и научном описании в основном по аналогии с фондом письменных источников. В первую очередь запланировано изучение материалов по одной из самых востребованных тем: «История города Ханты-Мансийска в XX – XXI веках».

**6. Фонд ИЗО**, имеющий разнообразную и разноплановую структуру, формируется по тематическим разделам:

6.1. Пополнение коллекции икон.

6.3. Комплектование коллекции живописи и графики произведениями 1960-х – 1970-х гг. советских художников по теме Севера.

6.4. Пополнение коллекции гравюр по истории Сибири XVIII-XIX вв.

6.5. Комплектование произведений знаковых авторов, работы которых уже имеются в фонде, но их творчество отражено не полностью, представляющие художественную ценность и имеющие географическую, культурную, историческую связь с Югрой.

6.6. Комплектование произведений авторов – участников художественного процесса современности в ХМАО-Югре.

В 2020 году музей в комплектовании стремился придерживаться утвержденной концепции и плана комплектования на 2017 – 2020 гг.

В отчетном году сотрудниками отдела фондов музея проводилась большая работа по обработке, атрибуции, фотофиксации музейных предметов и музейных коллекций для выгрузки в сеть Интернет на портале Музея Природы и Человека, в Базе данных «Великий



подвиг народа», в Региональном каталоге на сводном портале «Музеи Югры», в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

Движение музейных предметов (передача на ответственное хранение, внешняя и внутримузейная передачи) составило 94 973 музейных предмета в год.

Внешняя выдача – 474 ед.хр.

Внутримузейная – 2959 ед.хр.

Количественные показатели выше уровня прошлого года и ненамного превышают плановые значения показателей качества (объема) государственного задания на оказание государственной услуги «Публичное представление населению музейных предметов и музейных коллекций».

После проведения первичных процедур по атрибуции предмета (I ступень учета) музейный предмет проходит стадию полного научного описания и фотофиксации (II ступень учета, инвентаризация).

В целях проведения научной инвентаризации предметов в Музее Природы и Человека в отчетном году:

В систему КАМИС внесено 24 767 единиц хранения (I ступень учета).

Научное описание составлено для 6 999 единиц хранения (II ступень учета), внесены изменения и добавления в описания предметов – 15 500 единиц хранения.

Цифровые изображения имеют 71 342 предмета (ОФ и НВФ), оцифровано за отчетный период 17 652 предмета музейного значения.

Представлены в сети Интернет: музейных предметов 63 486 ед.

### **3.2.3. Использование фонда**

Популяризация культурного наследия – одно из важнейших направлений деятельности музея. Публичное представление (показ) населению музейных предметов и музейных коллекций является одной из основных государственных услуг, оказываемых музеем, в рамках исполнения государственного задания. Традиционно музейные коллекции используются для организации стационарных экспозиций и выставочной работы, образовательных проектов (культурно-массовые мероприятия, краеведческие гостиные, арт-мастерские, мастер-классы и т.д.), а также публикуются в виде каталогов и иных печатных и электронных изданиях.

Прошедший 2020 год был во многом очень сложным во всех сферах, в связи со сложной эпидемиологической ситуацией. Это не могло не повлиять на формы и объем работы сотрудников отдела музейных фондов. Большую часть времени сотрудники находились в режиме самоизоляции и удаленном доступе от своих рабочих мест и непосредственно от музейных фондов. Но несмотря на это сотрудники приняли предложенные условия, адаптировались и в полной мере включились в работу, выполнив Государственное задание на 100%. В труднодоступном режиме продолжалась работа по регистрации предметов в Государственном каталоге, прием предметов на постоянное и временное хранение, работа с фондами для подготовки выставочных проектов, массовых мероприятий, программ и пр., а также выполнена реставрация предметов музейного фонда и обеспечены условия безопасного хранения предметов в местах постоянного хранения и в экспозиционных и выставочных залах.

Результаты работы отдела музейных фондов можно было увидеть в представлении

музейных коллекций и информации о них в цифровом формате в виде текстов, фотографий и видеоматериалов – на сайте музея, соцсетях и других Интернет ресурсах.

В 2020 году музейный фонд использовался для организации выставочной деятельности, реализации образовательных программ, проведения лекций, массовых мероприятий, просветительских программах, предоставлялись изображения предметов по запросам организаций и частных лиц. Научными сотрудниками ведутся научно-исследовательские работы, где также изучаются предметы музейного фонда.

Таблица 33

	Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог* (ед.)	Число музейных предметов, имеющих цифровые изображения* (ед.)	Использование музейных предметов			
			Количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы за отчетный период (ед.)	Количество экспонированных музейных предметов за отчетный период (ед.)	Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет* (ед.)	Публикации музейных предметов в** (ед.хр.)
2020	174 000	71 342	618	5 345 (ОФ)	66 693	1300

\*всего по состоянию за отчетный период.

\*\* публикации в изданиях, СМИ и др. печатных носителях.

Для оформления выставок и проведения мероприятий, лекций использовались 5 166 предметов основного фонда, в стационарной экспозиции экспонировалось – 3 516 ед.хр. основного фонда. Доля экспонирования основного фонда составила – 3 %.

Научные сотрудники вносят вклад в популяризацию фондовых собраний Музея Природы и Человека путем введения их в научный оборот с помощью научных и научно-популярных публикаций, представлений на семинарах и конференциях. Тем не менее, количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы невелико, поскольку в этом разделе фиксируется лишь внешняя выдача музейных предметов для изучения сторонними исследователями или организациями.

В 2020 году сотрудниками Музея Природы и Человека были опубликованы следующие научные статьи, в которых были представлены фондовые предметы:

1. Кениг А.В., Шмидт А.В. Калданное рыболовство: по материалам городища Шеркалы 1 // Экология древних и традиционных обществ: Материалы VI Международной научной конференции, Тюмень, 2-6 ноября 2020 г. – Тюмень: Изд-во ТюмНЦ СО РАН, 2020. Вып. 6. – С. 255-259.
2. Собошникова Т.Н., Куприянова Е.В. Антропоморфы Няксимволя: старые и новые образы (по материалам раскопок 2017 г.) // Археология Арктики: сборник/Научный центр изучения Арктики; научные редакторы В.В. Питулько, Н.В. Федорова. Выпуск VII. – Омск, 2020. – 396 с.

3. Соболевникова Т.Н., Кузина А.В. Легендарные городки Нижней Конды: продолжение археологических поисков // Вестник угроведения. 2020. Т. 10. № 2. С. 369-379. («Вестник угроведения» включен в перечень ВАК, индексируется в базах Scopus и Web of Science.)
4. Копыльцова И.Ю. Личные вещи в фольклоре (мифах и легендах) обских угров // Развитие Арктики и приарктических регионов России. Сборник научных статей. Вып. 10. Тюмень, Ханты-Мансийск: Издательство ООО «Международный институт», 2020. – С.285-287.
5. Белов И.Ю. «Участие жителей Ханты-Мансийского национального округа в Сталинградской битве». Военно-исторические аспекты жизни Юга России XVII–XXI вв.: вопросы изучения и музеефикации: II международная научно-практическая конференция (2020; Волгоград): [материалы]. – Волгоград: Сфера, 2020 с. 90-93.
6. Зольников И.Д., Постнов А.В., Анойкин А.А., Резвый А.С., Макаров С.С., Выборнов А.В. О геолого-геоморфологических и палеонтологических поисковых признаках, определяющих перспективность обнаружения памятников палеолита в Нижнем Приобье. Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. т. 25, 2019, стр. 116-122.
7. Зольников И.Д., Анойкин А.А., Макаров С.С., Постнов А.В., Резвый А.С., Глушкова Н.В., Бычков Д.А., Тупахин Д.С., Выборнов А.В. О возможных путях миграций человека на территорию Нижнего Приобья в каменном веке. *Stratum plus*. Первопро-ходцы каменного века, №1, 2020, стр. 137-146.
8. E. D. Lapshina, E. A. Ignatova, M. S. Ignatov, G. N. Ganasevich, Yu. V. Skuchas. The mosses of the Khulga River Basin (Subpolar Urals, Khanty-Mansi Autonomous Area — Yugra). *Novosti sistematiki nizshikh rastenii* 54(1): 211–241. 2020
9. Скучас Ю.В. Биологические исследования Музея Природы и Человека на Северном, Приполярном и Полярном Урале: 2017 – 2020 гг. // Девятая Всероссийская Югорская полевая музейная биеннале: сборник докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры» (в печати)
10. Бородин А.В., Стариков В.П., Берников К.А., Петухов В.А. Полевка-экономка *Alexandromys oesonomus* в слиянии рек Оби и Иртыша (в печати)
11. Бородин А.В., Стариков В.П. Население мелких млекопитающих окрестностей деревни Шапша (Ханты-Мансийский район) // Девятая Всероссийская Югорская полевая музейная биеннале: сборник докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры» (в печати)
12. Тавшанжи Е.И. Редкие виды грибов ХМАО-Югры: полевой сезон 2017/2020 // Девятая Всероссийская Югорская полевая музейная биеннале: сборник докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры» (в печати)
13. Корикова Н.Н. // Девятая Всероссийская Югорская полевая музейная биеннале: сборник докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры» (в печати).

#### 3.2.4. Обеспечение сохранности фонда

Деятельность музеев невозможна без обеспечения должного уровня безопасности музейного собрания. Законодательство в области музейного дела диктует определенные

требования к состоянию систем безопасности и необходимым мероприятиям по сохранению культурного наследия («Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР» от 17 июля 1985 г.; 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; Федеральным законом от 03.07.2016г. № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ»).

Согласно «Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР» от 17 июля 1985 г.» ведется учет научно-фондовой документации. Основные документы учета создаются как в рукописном виде (книги КП основного и научно-вспомогательного фонда заполняются, прошиваются и заверяются вышестоящим органом в соответствии с Инструкцией), так и в системе КАМИС, где формируется электронная база данных. Весь документооборот ведется в системе КАМИС и выводится (посредством печати) на аналоговые носители.

В БУ «Музей Природы и Человека» имеется техническое оснащение, которое позволяет, с учетом современных требований, хранить и экспонировать предметы музейного значения. Для безопасной работы учреждения предусмотрены следующие системы:

- система пожарной сигнализации;
- система противопожарной защиты – модульная установка ПТ «Тайфун» МУПТВ-60-ГВД;
- система оповещения о пожаре;
- система охранной сигнализации.

Система пожарной сигнализации обеспечивает своевременное однозначное обнаружение появления пожара в помещениях объекта и оповещение персонала в случаях возникновения пожара. В здании предусмотрена спринкерная система пожаротушения, а также предусмотрено применение автоматических пожарных датчиков, а именно дымовые и термо-дифференциальные. Все помещения Музея Природы и Человека оборудованы системой автоматической охранно-пожарной сигнализацией, которая состоит из извещателей, установки ППК «Сигнал 20» и «ВК-4» с пультом управления С-2000. Приемная станция находится на посту охраны. Автоматические пожарные датчики установлены во всех фондохранилищах и экспозиционно-выставочных залах.

Обеспечение безопасного хранения музейного собрания – одна из приоритетных задач в работе музея. Порядок работы в этом направлении регламентирует база нормативно-правовых документов установленного образца:

- План эвакуации людей и имущества при пожаре, утвержденный территориальным подразделением Государственного пожарного надзора;
- План эвакуации культурных ценностей;
- Годовой план противопожарных мероприятий;
- Инструкция по пожарной безопасности (по применению первичных средств пожаротушения, общее требование по пожарной безопасности для всех работающих, ответственному лицу за пожарную безопасность), назначение лица, ответственного за противопожарную безопасность;
- Договор на обслуживание системы охранно-пожарной и тревожной сигнализации с уполномоченными организациями;

– Графики инструктажа сотрудников.

Для обеспечения сохранности предметов в 2020 году проводились следующие виды работ:

В течение всего календарного года научными сотрудниками - хранителями музейных коллекций проводятся работы по сверке и систематизации коллекций (первичной или ежегодной), в процессе выполнения указанных работ ведется мониторинг качества хранения предметов музейного значения. Производятся все необходимые операции (согласно инструкции), необходимые для лучшей сохранности музейных экспонатов. В хранилищах поддерживается стабильный температурно-влажностный и биологический режим. Реставрационная мастерская, существующая при музее, обеспечивает сохранность предметов музейного значения и постоянно улучшает качественные и количественные показатели проведения реставрационных работ, что достигается повышением квалификации сотрудников реставрационной мастерской.

Все операции, предшествующие принятию предмета в музейные фонды, соответствуют предписаниям «Инструкции по учету и хранению...», а также внутренним инструкциям и установленному порядку. Перед постановкой на музейный учет предметы в обязательном порядке проходят процедуру чистки и дезинсекции. В дальнейшем, при размещении в фондохранилище предметы упаковываются и размещаются на стеллажах в соответствии с габаритами.

Сложность в 2020 году для поддержания сохранности предметов музейными сотрудниками была вызвана удаленным режимом работы и невозможностью осуществлять запланированную деятельность согласно графикам и плану проведения работ отдела. Но несмотря на это все профилактические работы были выполнены после корректировки графика работы сотрудников отдела – хранителей коллекций и реставраторов, которые осуществляли свою деятельность после разрешенного выхода на рабочие места:

Ответственные хранители коллекций, согласно утвержденному графику, проводили профосмотры помещений для хранения с периодичностью не менее 1 раза в 3 месяца (4 раз в год);

Систематически проводилась дезинсекция помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов с периодичностью 1 раз в 3 месяца (4 раз за год);

Дезинсекция помещений хранения репеллентами, дымовыми пашками, периодичность – 1 раз в квартал (4 раза в год);

Влажная уборка в помещениях фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залах (под контролем ответственных хранителей) с периодичностью не реже чем 1 раз в сутки;

Контроль температурно-влажностного режима в помещениях хранения и выставочных залах (с заполнением соответствующих журналов), периодичность – не реже чем 2 раза в сутки;

Антипылевая обработка открытых стеллажей, витрин, периодичность – 2 раза в месяц (24 раза в год);

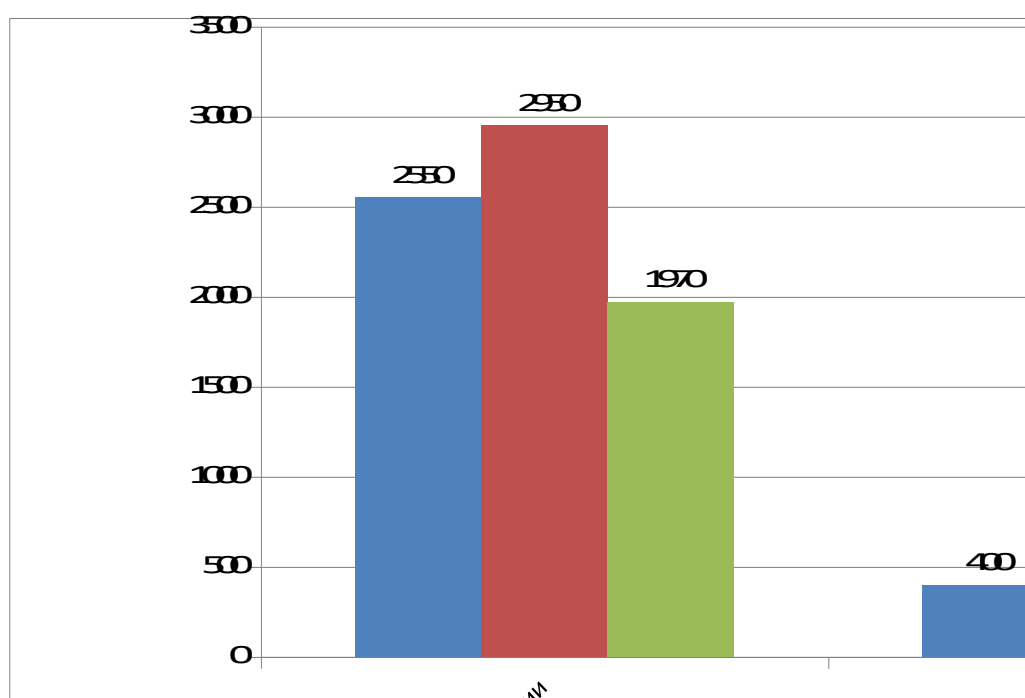
Санитарные дни в экспозиционных залах – периодичность: 1 раз в квартал (4 раза в год);

Проветривание, сушка и антимолевая обработка предметов из текстиля и меха – периодичность: 1 раз в квартал (4 раза в год);

Сотрудники обслуживающей организации (или сотрудники ответственные за эксплуатацию здания) осуществляют контроль безаварийной работы приточно-вытяжных устройств вентиляции, с целью поддержания стабильного температурно-влажностного режима – периодичность: ежедневно.

Внимательное отношение к фондам музея, очевидная потребность в консервации и реставрации предметов, хранящихся в музейных коллекциях, обуславливают высокую занятость реставрационных мастерских Музея Природы и Человека.

Таблица 34



В отчетном 2020 году было проведено 7 Реставрационных советов, общее количество предметов, прошедших реставрацию составило 256 ед. хранения.

Фонд	Число единиц
живопись	2
графика	3
скульптура	6
предметы прикладного искусства, быта и этнографии	85
предметы нумизматики	15
предметы археологии	110
оружие	-
документы	12
фотографии и негативы	20
редкие книги	-
предметы естественно-научной коллекции	3

предметы минералогической коллекции	0
предметы печатной продукции	-
прочие	-
<b>Всего:</b>	<b>256</b>

Несмотря на трудности, связанные с удаленной работой и часто нехваткой материалов для работы, реставраторы максимально качественно выполняют свою работу. Стараются вернуть предмету не только первоначальный внешний вид и первоначальные функции, но и художественный, исторический, этнографический смысл. Знание методов консервации, свойств материалов помогают успешно выполнять работу.

Сотрудники мастерской продолжают работать по своим обычным направлениям – реставрация ткани, бумаги, металла, дерева, кости, чучел, а также проводить консультации и мастер классы.

В этом году сотрудники реставрационной получили статус аттестованных специалистов в области сохранения объектов культурного наследия сотрудниками учреждения в соответствии с требованиями приказа Министерства культуры Российской Федерации от 05.05.2012 № 474 «Об утверждении порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических работ), в области реставрации иных культурных ценностей»:

Приказ Министерства культуры РФ № 358 от 16 марта 2020 г.:

1. Халтурина Л.А. – зав.реставрационной мастерской – II категория;
2. Быков И.С. – художник –реставратор – III категория;

Приказ Министерства культуры РФ № 1463 от 19.11.2020 г.:

1. Вешкурцев А.А. – художник –реставратор - III категория;
2. Симкин В.Е. - III категория;
3. Симкин Е.А. - II категория;
4. Студенникова В.Н. – художник-реставратор - II категория.

В оформлении выставок принимала участие заведующая мастерской Халтурина Л.А. Монтаж и демонтаж выставок, подготовка интерактивных площадок, открытие и закрытие витрин, изготовление дополнительного экспозиционного оборудования не обходится без умелых рук художника-реставратора по дереву Быкова И.С., художника-реставратора по металлу Вешкурцева А.А., художника-реставратора по кости Симкина В.Е.

Сотрудники Реставрационной мастерской всегда рады помочь коллегам советом и участием. В 2020 году сотрудничали с двумя музеями округа по реставрации предметов: БУК «Библиотечно-музейный центр» муниципального образования ХМАО-Югры городского округа г. Радужный. Отреставрировано 53 предмета из археологической коллекции. МБУ «Музейно-выставочный центр», г. Когалым. 16 единиц хранения.

### 3.3. Научно-справочный аппарат музея

Каталогизация является одним из ведущих направлений музейной научно-исследовательской работы. Каталог дает наиболее полное представление о любом из

музейных собраний, истории его возникновения и комплектования. На сегодняшний день научно-справочный аппарат музея формируется с помощью КАМИС и доступен в электронном виде. В Музее Природы и Человека с 2002 года внедрен КАМИС3.0, в 2004 году модернизирован в КАМИС2000, который существенно облегчил учет музейных предметов, их движение, создание учетной документации, оперативный поиск и эффективное использование музейных предметов и учетной документации. Комплексная автоматизированная информационная система предназначена для компьютеризации учетно-хранительской, научной, выставочной, реставрационной, издательской и административной деятельности сотрудников музея. КАМИС представляет собой совокупность автоматизированных рабочих мест (АРМ): хранителей, научных сотрудников и работников отдела учета, объединенных в единую систему.

КАМИС разрабатывается под нужды каждого музея отдельно и на сегодняшний день имеет максимально расширенный функционал в варианте, на котором работает коллектив музея. Однако, учитывая большой объем базы данных музейных предметов и учетных документов, накопленный за 16 лет работы с программой, с 1 февраля 2019 года музей перешел на более усовершенствованную версию - КАМИС 5.0. В течение года, в процессе работы с системой были откорректированы и внесены новые поля для удобства работы с системой хранителям, реставраторам и сотрудникам сектора учета.

Создание карточки описания музейного предмета – трудоёмкий процесс, в особенности, если стремиться к заполнению всей информации, известной о предмете. КАМИС позволяет осуществить полное описание музейного предмета, по всем ступеням учёта, и даёт возможность составить полноценный паспорт предмета, инвентаризировать его. Любая создаваемая карточка описания (на предмет, персоналию, экспедицию) или запись в справочнике привязана к смежным частям системы, учетным документам.

В Музее Природы и Человека существует следующий ряд электронных справочников и каталогов, настроенных специально под специфику учетной деятельности Музея Природы и Человека.

1. Археологические культуры
2. Археологические памятники
- 2.1. Типы археологических памятников
3. Место создания (археология)
4. Период, эпоха (археология)
5. Назначение (археология)
6. Место находки
7. Автор находки
8. Назначение предмета
9. Датировка
10. Материалы
11. Техника изготовления
12. Организация-изготовитель
13. Место бытования
14. Персоналии
15. География:
  - 15.1. Российская география (СССР, Советская Россия, Российская Федерация)
  - 15.2. Страны
16. Тематический рубрикатор (исторические и этнографические коллекции)



17. Этническая принадлежность
18. Литература
19. Экспедиции (исторические и этнографические)
20. Систематические классификаторы (биологические, палеонтологические, геологические)
21. Предметные классификаторы (биология, палеонтология)
22. Латинское название
23. Коллектор (Собиратель)
24. Пол
25. Фаза развития
26. Части скелета
27. Свита
28. Тип месторождения
29. Экспедиции (биологические, палеонтологические)
30. Жанры (ИЗО)
31. Школы/стили (ИЗО)
32. Иконография
33. Знаки монетного двора
34. Издатель (Издательство)
35. Типография
36. Орнаментика на книгах
37. Тип документа
38. Форматы книг

Правильное структурирование позволяет формировать разветвленный справочный аппарат, упрощающий интеграцию коллекций в Интернет-пространство, в том числе в Региональный каталог музейных коллекций автономного округа, Государственный каталог музейного фонда РФ (в перспективе). В 2020 году продолжено формирование информационного банка данных о фондовых коллекциях. В течение года осуществлялся ввод данных о новых поступлениях, велась корректировка и пополнение информации о поступлениях прошлых лет, пополнялся банк изображений музейных предметов. По мере заполнения карточек предметов пополняется картотека музея. Постоянно корректируются информационные разделы в КАМИС, дополняются необходимые для учета и работы хранителей «поля» разделов системы: работает поле «Экспозиционная топография», «Коллекция» и пр.

Обязательные документы учета и соответствующие справочники ведутся Музеем Природы и Человека в обязательном порядке, вся документация формируется через КАМИС:

1. Заявление владельца;
2. Акты ВХ до ЭФЗК;
3. Заявки на приём старых поступлений;
4. Договоры дарения;
5. Договоры купли-продажи;
6. Протоколы ЭФЗК;
7. Акты приема на ПХ;
8. Акты передачи на ответственное хранение;

9. Акты внутримуззейной выдачи;
10. Акты внутримуззейного возврата;
11. Акты временной выдачи (внешней);
12. Акты обратного приема (после внешней выдачи);
13. Акты приёма на временное хранение;
14. Акты возврата владельцу.

Помимо ведения электронного документооборота посредством КАМИС в Музее Природы и Человека существуют традиционные рукописные записи в книгах регистрации поступлений основного и научно-вспомогательного фондов, в книгах регистрации разных видов актов. Для получения необходимых справок и проведения научной работы с фондами в музее ведутся специальные картотеки, позволяющие получить наиболее глубокие сведения о хранящихся памятниках естественной истории, материальной и духовной культуры. На каждый предмет составляется научная карточка в зависимости от типа источников. Карточки систематизируются и группируются в соответствии с принятой в музее систематизацией музейных предметов.

Согласно действующей инструкции, часть документов в обязательном порядке ведется рукописно, это:

1. Книга поступлений основного фонда;
2. Книга поступлений научно-вспомогательного фонда;
3. Книга регистрации актов внешней выдачи и возврата;
4. Книга регистрации актов внутримуззейной выдачи и возврата;
5. Книга регистрации актов передачи на ответственное хранение.
6. Книга регистрации договоров дарения;
7. Книга регистрации договоров купли –продажи;
8. Книга регистрации Актов на ВХ ЭФЗК;
9. Книга регистрации актов на ПХ;
10. Книга регистрации Актов поступлений на временное хранение;
11. Книга регистрации Актов возврата владельца после временного хранения;
12. Книга регистрации реставрационных паспортов

В отчётном году осуществлялась формирование документов (полный цикл работ): подготовка документов к прошивке, прошивка папок, перепрошивка папок, оформление, нумерация – более 1000 документов.

В Музее Природы и Человека продолжают вести резервные копии основных учетных документов, которые хранятся в секторе учета и в Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

### **3.4. Материально-техническая база**

#### **3.4.1. Здание, помещения, коммуникации, средства связи**

Кроме основного здания музея, БУ «Музей Природы и Человека» имеет одно обособленное структурное подразделение «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» и скульптурную композицию Культурно-туристический комплекс «Археопарк», расположенные по следующим адресам:

КТК «Археопарк» по адресу: Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Обьездная, 29;

«Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9 а.

БУ «Музей Природы и Человека» расположен в отдельно стоящем здании.

Общая площадь земельного участка составляет 9237 кв. м.

Здание музея – трёхэтажное, с подвалом и техническим этажом.

I этаж – кабинеты сотрудников, фондохранилище, вспомогательные помещения, экспозиционные залы.

II этаж – выставочные площади, экспозиционные залы, конференц-зал, холл.

III этаж – выставочные площади, экспозиционные залы, кабинеты сотрудников, кабинет директора.

Подвал – фондохранилища, кабинеты сотрудников, технологические помещения.

Технический этаж – помещение вентиляционных систем.

Здание нежилое, культурно-просветительское. Дата ввода в эксплуатацию – 1984 год, реконструкция – 2001-2004 годы. Общая площадь – 5676,8 кв.м., в том числе:

- экспозиционная площадь – 1 972,16 кв. м;
- площадь фондохранилищ – 650,08 кв. м;
- реставрационные мастерские – 145,61 кв. м;
- административные площади (кабинеты) – 845,09 кв. м.

Прочие площади – 2063,86 кв. м.

Характеристика здания:

- материал перекрытия – железобетонные плиты;
- материал стен – кирпич, отделка мраморной плиткой;
- фундамент – бетонный ленточный;
- крыша – мягкая кровля.

Системы здания:

1. Два ввода электроэнергии, с собственным ВРУ.
2. Отопление – централизованное, с собственным ИТП.
3. Водопровод холодной воды.
4. Канализация.
5. Вентиляционные системы климат-контроля.
6. Слаботочные системы.
7. Система контроля доступа фондохранилищ PARSEC.
8. Система пожарной сигнализации.
9. Система автоматического пожаротушения фондохранилищ ДОЗОР-16.
10. Система охранной сигнализации с выходом на центральный пункт охраны ООО ЧОО «Оберег» (в соответствии с договором на 2019 год).
11. Телефонизация – 36 вводных линий, мини IP-АТС Panasonic KX-TDE200 RU/.
12. Локальная сеть с собственным DNS сервером и доменом.

Доступ в сеть Интернет БУ «Музей Природы и Человека» осуществляется по оптико-волоконной сети, с контролем Интернет соединения через аппаратно-программный комплекс ИКС. В сети учреждения находится 170 устройств, которые подключены к сети Интернет.

Доступ в сеть Интернет осуществляется по технологии ADSL. В данном учреждении находится 4 устройства, которые подключены к сети Интернет.

Установлены приборы учёта по всем входящим энергоносителям.

Подъездные и пешеходные пути к зданию имеют беспрепятственный доступ для инвалидов и маломобильных групп населения. Вход к зданию приспособлен для беспрепятственного доступа инвалидов и маломобильных групп населения. Имеется пандус. Дверные проёмы входной группы широкие, пороги отсутствуют. В наличии туалет для инвалидов и маломобильных групп населения.

**Культурно туристический комплекс «Археопарк»** – в основе концепции Археопарка – идея создания своеобразного музея вымерших животных под открытым небом, которая стала естественным дополнением стационарной экспозиции музея. КТК «Археопарк» представляет собой комплекс, состоящий из ряда объектов, отражающих палеонтологию, геологию, растительный мир и историю Югры в прошлом.

Территория КТК «Археопарк» расположена в юго-западной части г. Ханты-Мансийска и примыкает с юга к объездной автомобильной дороге, опоясывающей город, с выходом в северо-восточной части на Тюмень, Нефтеюганск и Сургут, и повторяющей очертания реки Иртыш и её протоков.

Объект ограничен: с севера – подножием Самаровского останца; с юга и юго-запада – объездной автомобильной дорогой; с востока – территорией Ледового дворца. Рельеф центральной части участка пересечён бывшим руслом ручья (протоки), заключённым в настоящее время в качестве ливневой канализации в железобетонные трубы диаметром 2 м с приёмными колодцами.

В северной части территории, у подножия горы, расположена искусственно возведённая платформа – подпорная стена высотой 15-16 м, укреплённая сеткой геовиб и полимерными армирующими кабелями.

В южной части площадка по высотным отметкам приближена к отметкам автодороги. Её превышение над пониженной центральной частью составляет 3-4 м. Общее понижение рельефа – в юго-западном направлении. Площадь благоустраиваемой территории – 5,46 га.

С августа 2008 года на основании Распоряжения Правительства ХМАО-Югры № 359-рп территория подножия Самаровской горы – объект «Памятник природы Самаровский останец» передан в управление БУ «Музей Природы и Человека» и является естественным дополнением стационарной экспозиции.

Общая площадь объекта – 95776 кв. м;

Площадь озеленения – 31587 кв. м;

Площадь тротуаров – 7141 кв. м;

Площадь ступеней – 204 кв. м;

Площадь плиты-стилатата (фундамент под фигуры мамонтов) – 195 кв. м;

Площадь фундамента под фигуры – 827 кв. м;

Площадь дорожек садового типа – 2347 кв. м;

Подпорные стенки, ограждения – 601 м;

Площадь технического проезда – 1858 кв. м;

Площадь проезда – 1963 кв. м;

Площадь автостоянки – 8100 кв. м;

Ливневая канализация – 240 м;

КНС – 1 шт.;

Охранная будка – 1 шт.

### Перечень оборудования на КТК «Археопарк»

Дорожные знаки	шт.	10
Информационные аншлаги	шт.	1
Информационные знаки	шт.	2
Информационное табло с подсветкой	шт.	1
Скульптурная композиция «Мамонты»	шт.	11
Скульптурная композиция «Волчья стая»	шт.	4
Скульптурная композиция «Стоянка первобытного человека» – (6 фигур людей и 1 жилище)	шт.	7
Скульптурная композиция «Первобытные бизоны»	шт.	4
Скульптурная композиция «Шерстистые носороги»	шт.	2
Скульптурная композиция «Пещерные медведи»	шт.	3
Скульптура «Пещерный лев»	шт.	1
Скульптура «Большерогий олень»	шт.	1
Скульптурная композиция «Табун лошадей»	шт.	7
Скульптурная композиция «Бобры»	шт.	4
Скамейки «Ольга»	шт.	33
Урны «Алмаз»	шт.	71
Металлические вставки в урны	шт.	69

Административно-хозяйственная деятельность на территории КТК «Археопарк» направлена на организацию обеспечения надлежащего содержания и охраны скульптурных композиций и территории благоустройства парка, а также разработку рекомендаций для выполнения мероприятий по уходу за ними или восстановлению обслуживающими организациями, с целью обеспечения доступа населения к объектам культурного туризма и отдыха.

**На протяжении 2020 года проведена работа по передаче данного объекта в собственность муниципального образования городской округ город Ханты-Мансийск. (Распоряжение департамента по управлению государственным имуществом Ханты-мансийского автономного округа – Югры от 09.09.2020 г. № 13-Р-1678).**

**«Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» в с. Селиярово расположена в отдельно стоящих 3-х зданиях.**

Общая площадь земельного участка составляет 1860,0 кв. м.

Застроенная площадь – 999,9 кв. м.

Здание музея имеет три строения:

I. Музей-усадьба – общая площадь – 263,5 кв. м.

Экспозиционные залы – 4, общей площадью – 110,8 кв. м.

Кабинеты сотрудников – 2, площадь – 29,1 кв. м.

Площадь фондохранилища – 11,7 кв. м.

Прочие площади – 65,8 кв. м.

Характеристика здания:

- материал перекрытия – деревянные;
- материал стен – деревянные, пристрой – кирпич;
- фундамент – бетонный;
- крыша – профнастил.

Системы здания:

1. Один ввод электроэнергии;
2. Отопление – автономное, электрическое;
3. Водопровод холодной воды;
4. Канализация;
5. Слаботочные системы,
6. Система пожарно-охранной сигнализации С2000КДЛ с пультом С-2000 и РИП-

12;

7. Телефонизация – 1 вводная линия;
8. Доступ в Интернет – одна точка.

В музее установлены приборы учёта по всем входящим энергоносителям.

II. Амбар (новодел) – общая площадь 115,3 кв. м.

Экспозиционные залы – 115,3 кв. м.

Характеристика здания:

Материал перекрытия – деревянные;

Материал стен – деревянные;

Фундамент – бетонный;

Крыша – деревянная.

III. Амбар-завозня – площадь 300,5 кв. м.

Экспозиционные залы – 300,5 кв. м.

Характеристика здания:

– материал перекрытия – деревянные;

– материал стен – бревенчатые;

– фундамент – бетонный;

– крыша – деревянная.

Здание нежилое, культурно-просветительское. Дата ввода в эксплуатацию – 2007 год. Здание находится в аварийном состоянии.

### 3.4.2. Оборудование

#### 3.4.2.1. Выставочное оборудование.

Выставочное оборудование, находящееся в БУ «Музей Природы и Человека» по адресу: 628011, ул. Мира, 11, г. Ханты-Мансийск, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра;

#### Стационарные витрины:

1. Экспозиция «Историческое Время».

1.1. Зал «Древности»:

1	Вертикальные витрины передвижные большие	6 шт.
2	Вертикальные витрины передвижные узкие	3 шт.
3	Вертикальные витрины встроенные	8 шт.
4	Горизонтальные витрины-подиумы	2 шт.

1.2. Зал «Сибирская летопись»:

1	Вертикальные витрины передвижные большие	11 шт.
2	Вертикальные витрины встроенные	2 шт.

1.3. Зал «XX век»:

1	Вертикальные витрины передвижные большие	5 шт.
2	Вертикальные витрины встроенные	4 шт.
3	Горизонтальные витрины – подиумы	9 шт.

2. Экспозиция «Ритм биосферы».

2.1. Зал «Времена изначальные»:

1	Вертикальные витрины встроенные	4 шт.
2	Горизонтальные витрины-подиумы	5 шт.

2.2. Зал «Ноосфера»:

1	Вертикальные витрины встроенные	11 шт.
---	---------------------------------	--------

3. Зал «Мифологическое время»:

1	Вертикальные витрины встроенные	21 шт.
---	---------------------------------	--------

Итого:

– вертикальные витрины передвижные, большие – 22 шт.

– вертикальные витрины передвижные, узкие – 3 шт.

– вертикальные витрины встроенные – 50 шт.

– горизонтальные витрины – подиумы – 16 шт.

Общее количество всех витрин в экспозиционно-выставочных залах: 91 шт.

Витрины передвижные, для временных выставок				
№ п/п	Наименование оборудования	Размеры, мм (Ш x Г x В)	Описание	Количество общее, шт.
1	Витрина вертикальная четырёхгранная прямоугольная полного обзора	1200 x 690 x 2000 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1790 мм; Высота экспоната max ≤ 1760 мм	в витрине используется 8 мм безопасное Float-стекло типа «триплекс» с УФ фильтром; – герметичное исполнение; – два цилиндрических замка повышенной секретности; – распашная дверь с пылезащитными прокладками; – энергосберегающее освещение с рассеивателем; – пол из МДФ, обтянут тканью; – максимальное кол-во полок – две; установлена сигнализация; – цвет – бежевый	3
2	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора	700 x 700 x 2000 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1790 мм; Высота экспоната max ≤ 1760 мм	– в витрине используется 8мм безопасное Float-стекло типа «триплекс» с УФ фильтром; – герметичное исполнение; – два цилиндрических замка повышенной секретности; – распашная дверь с пылезащитными прокладками; – энергосберегающее освещение с рассеивателем; – пол из МДФ, обтянут тканью; – максимальное кол-во полок – две; – установлена сигнализация; – цвет – бежевый	4

3	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора	570 x 570 x 2000 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1810 мм; Высота экспоната max $\leq$ 1800 мм	– в витрине используется 3 мм минеральное стекло; – не герметичное исполнение; – два цилиндрических замка повышенной секретности; – распашная дверь; – галогеновое освещение; – пол из МДФ, обтянут тканью; – максимальное кол-во полок – три; – цвет – бежевый	2
4	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора на тумбе	590 x 590 x 1500 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 590 мм; Высота экспоната max $\leq$ 585 мм	– пылезащитное исполнение; – быстросъёмный герметичный колпак из 8 мм безопасного Float-стекла типа «триплекс» с УФ фильтром, герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу; – колпак закрывается двумя цилиндрическими замками повышенной секретности; – пол из МДФ, обтянут тканью; – цвет – бежевый; – две витрины оборудованы двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке	5, из них: - 2 с галогеновыми светильниками; - 3 – без внутреннего освещения
5	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора на тумбе	590 x 590 x 950 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 300 мм; Высота экспоната max $\leq$ 295 мм	– пылезащитное исполнение; – откидной колпак изготовлен из 8 мм безопасного Float-стекла типа «триплекс» с УФ фильтром, герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полику; – в центральный профиль колпака установлен замок повышенной секретности; – пол из МДФ, обтянут тканью; – цвет – бежевый; – витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке	5
6	Витрина вертикальная четырёхгранная прямоугольная полного обзора	1000 x 500 x 1850 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1700 мм; Высота экспоната max $\leq$ 1680 мм	– в витрине используется 3 мм минеральное стекло; – не герметичное исполнение; – раздвижная дверь; – галогеновое освещение; – возможность крепления к потолку и полу витрины дополнительных крепежных элементов, а также лески; – возможность установки вкладной задней стенки;	4



			<ul style="list-style-type: none"> <li>– максимальное кол-во полок – три;</li> <li>– цвет серый</li> </ul>	
7	Вертикальная четырёхгранная квадратная музейная витрина полного обзора	<p>500 x 500 x 1850</p> <p>Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1700 мм;</p> <p>Высота экспоната max <math>\leq</math> 1680 мм</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в витрине используется 3 мм минеральное стекло;</li> <li>– не герметичное исполнение; <ul style="list-style-type: none"> <li>– распашная дверь с цилиндрическим замком;</li> <li>– галогеновое освещение;</li> </ul> </li> <li>– возможность крепления к потолку и полу витрины дополнительных крепежных элементов, а также лески;</li> <li>– возможность установки вкладной задней стенки;</li> <li>– максимальное кол-во полок – три;</li> <li>– цвет серый</li> </ul>	Восемь
8	Витрина горизонтальная на ножках полного обзора	<p>1200 x 600 x 950</p> <p>Высота внутреннего экспозиционного объёма – 200 мм;</p> <p>h (экспоната) max <math>\leq</math> 195 мм</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– витрина выполнена в пылезащищенном исполнении;</li> <li>– откидной колпак изготовлен из 8 мм Float-стекла с УФ-фильтром герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу;</li> <li>– в центральный профиль колпака установлен замок для фиксации его в закрытом состоянии;</li> <li>– пол из ЛДСП обтянут льняной тканью;</li> <li>– ножки витрины выполнены в виде цельносварного металлокаркаса и имеют четыре металлические регулируемые опоры;</li> <li>– цвет бежевый;</li> <li>– витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке</li> </ul>	Шесть
9	Горизонтальная экспозиционная витрина на ножках	<p>1190 x 390 x 1100</p> <p>Высота внутреннего экспозиционного объёма – 190 мм;</p> <p>h (экспоната) max <math>\leq</math> 185 мм</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнена в пылезащищенном исполнении;</li> <li>- откидной колпак изготовлен из 8 мм Float-стекла с УФ-фильтром герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу;</li> <li>- в центральный профиль колпака установлен замок для фиксации его в закрытом состоянии;</li> <li>- пол из ЛДСП обтянут льняной тканью;</li> <li>- ножки витрины выполнены из минерального стекла толщиной 10 мм;</li> <li>- цвет серый;</li> </ul>	Восемь

			- витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке.	
10	Стенд экспозиционный двусторонний	1200 x 200 x 2200	– возможность перемещения в пространстве экспозиционного зала; – лицевые фасады изготовлены из МДФ и обтянуты светлой тканью; – в верхней части стенда установлены два энергосберегающих светильника на гибкой ножке; – стенд укомплектован подвесной системой (для картин до 15 кг)	Шесть
11	Стенд экспозиционный двусторонний	840 x 2000	– цельная стеклянная конструкция; – материал – минеральное стекло толщиной 10 мм; – возможность наклейки на поверхность стенда самоклеящейся пленки	Четыре
12	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 1630 x 940	– полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки; – стенд крепится на двух ножках; - цвет серый	Девять
13	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 1630 x 1470	– полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки; – стенд крепится на двух ножках; – цвет серый	Два
14	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 870 x 1170  Максимальная высота стенда 1800	– полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки; – стенд крепится на двух ножках; – цвет серый	Десять

1	Вертикальные витрины передвижные, широкие	3 шт.
2	Вертикальные витрины передвижные, узкие	8 шт.
3	Горизонтальные витрины	16 шт.
4	Вертикальные витрины передвижные, широкие	2 шт.
5	Вертикальные витрины передвижные, узкие	2 шт.
6	Вертикальные витрины высокие, кубы	3 шт.
7	Вертикальные витрины низкие, кубы	3 шт.
8	Горизонтальная витрина, широкая	1 шт.
	Итого:	38 шт.

### Видеооборудование:

1	Плазменные панели (выставочные)	2 шт.
2	Плазменные панели (конференц-зал)	2 шт.
3	Медиацентры	9 шт.

**Выставочное оборудование, находящееся в «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева»** по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9а.

Состояние выставочного оборудования удовлетворительное. В рамках обновления выставочного оборудования, в 2014 г. приобретено 33 витрины, как стационарных, так и передвижных. В 2015 г. проведены работы по установке IV уровня охранной сигнализации витрин стационарной экспозиции музея «Связь времен» и витрин для временных выставок. IV уровень охранной сигнализации позволит экспонировать музейные предметы из драгоценных металлов и предметы из коллекции оружие, которое должно осуществляться в витринах, оснащенных охранной сигнализацией, включающей в себя датчики на разбитие стекла.

#### **3.4.2.2. Экспозиционное оборудование**

Экспозиционное оборудование экспозиции «Связь времён», модернизированное в 2019г., включает в себя:

1. Систему управления работой экспозиций на базе процессора управления оборудованием.

2. Плазменные панели – 14 шт.

3. Проекторы – 9 шт.

4. Компьютеры, обеспечивающие выдачу медиаконтента экспозиций – 3 шт.

5. Системы звукового сопровождения экспозиций – аудиогиды – 48 шт.

6. Информационные киоски – 16 шт.

7. Прочие системы звуковых и световых эффектов.

Состояние экспозиционного оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке.

#### **3.4.2.3. Фондовое оборудование**

1. Система климат-контроля фондохранилищ.

2. Система пожаротушения (в соответствии с требованиями об оснащении хранилищ).

3. База данных КАМИС, с обеспечением работников отдела фондов и реставрационной мастерской рабочими местами.

4. Системы шкафов, стеллажей, сеток для размещения фондов.

5. Система автоматического пожаротушения.

6. Широкоформатный сканер «Элар» для работы по сканированию предметов из фонда письменных источников, создания резервных копий документов.

7. Рабочие места сотрудников, работающих с фондами в количестве 12 шт.

8. Фондохранилище драгметаллов и оружия оборудовано в соответствие со всеми нормативными документами.

Состояние фондового оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке.

#### **Офисное оборудование:**

Все рабочие места сотрудников музея оборудованы персональными компьютерами, объединёнными в единую локальную сеть с поддержкой выхода в Интернет с использованием специализированного программно-аппаратного комплекса.

Состояние офисного оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке. Аудиовизуальное, мультимедийное, копировально-множительное оборудование соответствует задачам, на него возлагаемым. В процессе работы происходит ремонт и замены вышедших из строя компонентов оборудования и расходных материалов.

#### **Оборудование для маломобильных граждан:**

В БУ «Музей Природы и Человека» созданы все условия для его посещения маломобильными гражданами. В учреждении при поддержке Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на средства целевой программы «Комплексная реабилитация людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности» реализуется программа «Музей без барьера». Данная музейная долгосрочная программа направлена на формирование беспрепятственного доступа маломобильных групп населения, в том числе и детской аудитории, к объектам социальной инфраструктуры и историко-культурного наследия. Обеспечивая создание без барьерной информационной среды для посетителей, музей ведёт работу по расширению сферы предоставляемых услуг посетителям с ограниченными возможностями здоровья, благодаря целевому финансированию проекта.

Во исполнение Приказа Депкультуры Югры, в 2015 году было проведено обследование здания и прилегающей территории Музея Природы и Человека совместно с представителем РОДИК «Преобразование» на соответствие предъявляемым требованиям. По результатам обследования в 2015 обновлен и направлен в Депкультуры Югры Паспорт доступности БУ «Музей Природы и Человека» для маломобильных групп населения.

В соответствии с Паспортом, доступность объекта для посетителей с ограниченными возможностями здоровья составляет 94 %, что является одним из самых высоких показателей на территории автономного округа среди учреждений культуры.

В целях повышения уровня доступности объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения в 2020 году израсходовано **2880,65 тыс. рублей.**

Мероприятие 1.1. Обеспечение условий инвалидам для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры посредством проведения комплекса мероприятий по дооборудованию и адаптации объектов, в том числе создание условий для получения детьми-инвалидами качественного образования, в том числе:

- работы по обеспечению доступности здания и сооружений в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музей Природы и Человека» для маломобильных групп населения;

Проведены ремонтные работы на объекте БУ «Музей Природы и Человека», г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11 на общую сумму **710,6 тыс. рублей**, в том числе:

- поставка, монтаж, поручня непрерывного из нержавеющей стали, поставка и монтаж травмобезопасного;

- горизонтального окончания поручня из нержавеющей стали, система аварийной эвакуации с возможностью вызова помощника;

- кнопка универсальная, совместимая с имеющейся у заказчика системой вызова помощника «Пульсар -3», тактильный индикатор;

- наклейка «Желтая полоса» противоскользкая (50 мм.);

- тактильные наклейки на поручни (комплект).

Мероприятие 1.5. Проведение общественно-просветительских кампаний по распространению идей, принципов и средств формирования доступной среды для инвалидов.

Приобретены материалы и оборудование на общую сумму **1500,0 тыс. рублей**, в том числе:

- поставка мобильных видеогидов для адаптации экспозиции БУ «Музей Природы и Человека» для глухих и слабослышащих людей;
- оказание услуг по созданию видеороликов для слабослышащих посетителей на русском языке.

Подпрограмма II. Формирование системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов.

Мероприятие 2.4. Формирование условий для развития системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов (детей-инвалидов), в том числе ранней помощи и сопровождаемому проживанию инвалидов.

Приобретены материалы и оборудование на общую сумму **670,049 тыс. рублей**, в том числе:

- поставка студии песочной аппликации (студия песочной аппликации это трансформер и состоит не менее чем из двух столов в виде полумесяца, позволяет одновременную работу не менее двух детей);
- поставка тактильного комплекса предметов средневековья (изделие предназначено для демонстрации укрепленного городища эпохи средневековья. Макет повторяет внешний вид реконструкции Городища Кучиминское (Сургутский район ХМАО) и предназначен для тактильного изучения. Полноцветное рельефно-графическое пособие, представляет собой изделие, сочетающее в себе визуальную информацию в соответствии с представленным макетом);
- поставка расходных материалов для проведения мероприятий и мастер-классов проекта для детей с расстройством (поставку расходных материалов для проведения цикла арт-терапевтических мероприятий в технике ЭБРУ для детей с РАС и другими ментальными нарушениями);
- поставка рабочих тетрадей (изготовление рабочей тетради по программе «Приходи в музей» для детей с РАС и другими ментальными нарушениями).

Проект «Экскурсии в тишине» для слабослышащих и глухих:

Проект направлен на формирование условий для беспрепятственного доступа инвалидов по слуху не только к приоритетным объектам и услугам в сфере культуры, но и к одной из традиционных музейных услуг – экскурсиям. В рамках проекта будут созданы видеогиды с экскурсиями на русском жестовом языке. В декабре 2020 года проведена онлайн презентация проекта с общим кол-вом просмотров более 30000 человек.

Программа социокультурной реабилитации детей с РАС и другими ментальными нарушениями «Приходи в музей». Проект направлен на практическое применение музейных ресурсов для интеграции людей с расстройством аутистического спектра (РАС). Музейные занятия, реализуемые в рамках программы, направлены на формирование исторического сознания, уважения к культуре народов Севера, знакомят с их бытом, обрядами и легендами. С помощью музейных средств происходит развитие творческой активности детей, образного мышления. Каждое занятие состоит из трех частей - интерактивной экскурсии по экспозиции или выставке, практической части, где дети

своими руками изготавливают в различных техниках (аппликация, рисование, лепка) изделия декоративно-прикладного искусства: открытку, мини-панно, рисунок, коллаж и просмотра тематических мультфильмов, для всех желающих после основной части занятия. Кроме, непосредственно, образовательных мероприятий в рамках проекта уже решены вопросы обустройства сенсорных зон в музее для людей с РАС, изданы пособия и рекомендации по посещению музея для лиц с РАС, рабочие тетради для занятий в рамках работы музейной студии, закуплены расходные материалы для практических занятий. В 2020 году приобретены учебные пособия по теме «Средневековье» (макет городища, муляжи орудий).

Всего в музее до пандемии было организовано:

- культурно-массовых мероприятий - 8 с общим кол-вом посещений 456 человек;
- культурно-образовательных программ – 57 с общим кол-вом посещений 1588 человек, онлайн 66;
- всего мероприятий 65 с общим кол-вом 1588 чел.;
- в том числе для инвалидов 4 с общим кол-вом посещения 164 + 1 онлайн это 5 /167;

кроме того, 1 онлайн мероприятие с общим кол-вом просмотров более 30000 человек;

- 6 сотрудников музея прошли повышение квалификации по работе с РАС в 2020 году на бесплатной основе. (по программе Департамента);

- 3 человека в качестве волонтеров приняли участие в музейных мероприятиях для людей с нарушением слуха.

С целью обеспечения доступа маломобильным гражданам в музей (на выставки, для просмотра экспозиций, для участия в мероприятиях), в учреждении имеются:

**пандусы.** В музее установлены пандусы и поручни, позволяющие беспрепятственно передвигаться маломобильным посетителям в здании музея и в экспозиции «Связь времен», занимающей три этажа музея, откуда посетитель-колясочник имеет беспрепятственный доступ в экспозиции и выставочные залы, объединяя все музейное пространство без порогов.

**санузлы.** Для удобства маломобильных посетителей, в музее оборудована специальная туалетная комната. В санузле установлены поручни и датчик, который, при включении света в туалете, издаёт звуковой сигнал, для ориентации слабовидящих и оповещения о занятости санузла.

**технические средства.** Введено в пользование необходимое программное обеспечение, позволяющее работать людям с ограниченными возможностями зрения на персональном компьютере.

**интернет-клуб.** Интернет-клуб музея оснащен дисплеем Брайля для прочтения информации слабовидящими и слепыми людьми.

Показ фильмов с тифлопереводом и субтитрами. В экспозиционных залах установлено технологическое оборудование для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением (для слабовидящих и слабослышающих посетителей).

**аудио-тактильный комплекс «Югра в древности».** С 2009 года музей имеет возможность работать с аудио-тактильным комплексом, разработанным в тематическом поле экспозиции «Связь времен». Он включает в себя шесть рельефных планшетов с изображениями и информацией, выполненной как в крупно-шрифтовом, так и в рельефно-точечном формате, который может быть использован и как передвижная выставка, дающая

возможность познакомиться с историко-культурным наследием Югры людям с ограниченными возможностями здоровья.

**дидактический материал.** В составе комплекса пятнадцать тактильных мини-копий музейных экспонатов археологической коллекции из фондов музея. Трехмерные модели копий предметов и реплик экспозиции позволяют знакомиться с фрагментами экспозиции музея слабовидящим и незрячим людям, кроме того в составе комплекса дидактических материалов 2 альбома Брайля, содержащих тексты и рисунки экспозиций: «Югра в древности», «Времена изначальные».

**аудиогид, наушники.** В рамках программы предлагаются экскурсии и творческие занятия, знакомство с уникальными археологическими и палеонтологическими экспонатами из коллекций БУ «Музей Природы и Человека».

Введено в пользование необходимое программное обеспечение, позволяющее работать людям с ограниченными возможностями зрения на персональном компьютере.

В экспозиционных залах установлено технологическое оборудование для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением (для слабовидящих и слабослышащих посетителей).

В рамках реализации долгосрочной целевой программы по формированию беспрепятственного доступа маломобильных групп населения к объектам социальной инфраструктуры разработана подпрограмма «Арт-терапия музейными средствами».

Для занятий с детьми, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья, по изучению традиционной одежды русского населения Обь-Иртышского Севера, также было разработано и издано методическое пособие «Одень куклу Ульяну в народный костюм». Методическое пособие было издано благодаря грантовой поддержке Губернатора ХМАО - Югры и Президента РФ. Разработаны специальные паззлы с элементами крупного размера. Сюжетами паззлов стали мамонт и медведь – символы Югры и Музея Природы и Человека.

В стационарной экспозиции «Связь времён» проводится цикл тематических занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием музейных средств: экспонатов, оборудования, дидактического материала.

### 3.4.3. Технические средства

Музей Природы и Человека имеет значительный опыт работы в различных сферах деятельности человека: культура, наука, просвещение. Накопленный опыт позволяет музею предлагать своим посетителям широкий спектр разнообразных услуг. А для того, чтобы услуги предоставлялись качественно, интересно, информативно и в современном стиле, музей имеет крепкую материально-техническую базу. Для поддержания материально-технической базы музея в рабочем состоянии, ежегодно происходит модернизация информационно-технического комплекса, внедрение нового оборудования и программных компонентов (см. п.5.3 «Информационные технологии»)

В музее имеется 1 транспортное средство Mercedes-Benz Sprinter Classic 223212 (16 пассажирских мест), г/н М758АР86 2013 г.в., пробег 91300,0 км. Водитель – Кучук Владимир Викторович.

№ п/п	Наименование показателя	Показатель	Рекомендации к заполнению, примечания
1	<b>Наличие объектов:</b>		<p>БУ «Музей Природы и Человека» размещается на двух территориально-удаленных площадках, расположенных по следующим адресам:</p> <p>– БУ «Музей Природы и Человека» по адресу: 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11;</p> <p>– «Музей-усадьба сельского торговца» по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9 а.</p> <p>Объекты находятся в оперативном управлении</p>
	Количество объектов учреждения	2	
2	<b>Вид охраны:</b>		
	Отдел вневедомственной охраны (ОВО) при УМВД	0	
	Частное охранное предприятие (ЧОП)	2	договор
	Сторож-вахтер	1	
	Нет охраны	0	
3	<b>Имеющееся оборудование на посту охраны</b>	9	<p>1. Система оповещения типа INTER-M – 1 шт. оповещение: через стационарные громкоговорители (по всей территории здания), как в автоматическом, так и в ручном режиме (включение происходит на посту охраны). На посту охраны имеется ручной, переносной громкоговоритель.</p> <p>2. Автономная сигнализация марки «Орион» (1 шт.), беспроводная сигнализация на базе «Астра» (1 шт.) с выводом на ПЦН ООО «Частное охранное предприятие «Оберег».</p> <p>3. ППКОП «Гранит» - 1 шт., охранная сигнализация «Стрелец» -1шт., беспроводная охранная сигнализация «Астра-РИ-М» - 1шт.</p> <p>4. Стационарный металлообнаружитель арочный, установлен на центральном входе и ручной металлоискатель «SPHINX» BM611 – 2 ед.</p> <p>5. Система автоматического пожарного оповещения состоит из информационно-технического комплекса «Интер-М» и прибора автоматического пожарного оповещения ОРФЕЙ.</p>
4	<b>Наличие «Паспорта безопасности»</b>		<p>в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. № 176 “Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)”</p>
	имеется	1	



	дата последней корректировки	1	2017 г.
5	<b>Наличие экстренного вызова полиции систем</b>	2	На пульте охраны
6	<b>Наличие систем видеонаблюдения:</b> - срок хранения записи видеонаблюдения; - разрешение видеокамер; - количество видеокамер.	1	Система видеонаблюдения состоит из 104 видеокамер, 54 - цифровые и 50 - аналоговые, с возможность записи событий с фиксацией на электронный носитель, со сроком хранения 30 суток. Запись и воспроизведение событий с любой видеокамеры со скоростью 25 кадров на канал, разрешение HD (1280*720);
7	<b>Наличие пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения, наличие защитных средств (дозиметры противогазы, респираторы, носилки и др.)</b>	2	Автоматическая система пожаротушения АУПТРВ «Тайфун», ППК «Сигнал 20», «ВК-4» с пультом управления С-2000, имеется, стойка звукового оповещения. Первичные средства пожаротушения и защитные средства в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 25.04.2012 №390 «О противопожарном режиме» и Приказ МЧС России от 15.12.2002 N 583 «Об утверждении и введении в действие правил эксплуатации защитных сооружений гражданской обороны
8	<b>Наличие металлодетекторной аппаратуры:</b> - стационарная; - ручная.	2	Стационарный металлодетектор арочный VirtoScan A 600, установлен на центральном входе с шириной проема позволяющей проезжать людям с ограниченными возможностями, ручные металлодетекторы «SPHINX» BM611
9	Наличие <b>автоматизированной пропускной системы</b> в здании.	1	пропускная система по прокис-картам для сотрудников учреждения
10	Наличие «Паспорта энергоэффективности»	1	имеется
	Дата проведения обследования	1	2020 г.

*Примечание: при наличии показателя пишется цифра «1» (или количество, имеющееся в наличии), при отсутствии – «0».*

В учреждении имеется система видеонаблюдения (на данный момент установлено 104 видеокамеры), которая позволяет соответствовать предъявляемым требованиям безопасности и обеспечивать следующие функции:

– вести наблюдение за наружной территорией с фронтальной стороны и по периметру здания, внутреннем дворе, за входом в здание с возможностью идентификации (цветные видеокамеры), вести наблюдение за ситуацией в помещениях (в экспозиционных, выставочных залах, фондохранилищах, коридорах, лестничных маршах, аварийных выходах, вентиляционной, тепловом пункте) с возможностью идентификации (цветные видеокамеры).

– запись и воспроизведение событий с любой видеокамеры со скоростью 25 кадров на канал, разрешение HD (1280x720);

– возможность хранить информацию для последующего отображения не менее 30 календарных дней;

Имеется автоматизированная пропускная система в здание, 1 стационарный арочный металлодетектор и 2 ручных металлодетектора.

На посту охраны имеется: система автоматического пожарного оповещения; система автоматических противопожарных клапанов, телефон с прямой линией МЧС (01), пульта пожарного наблюдения, центральные блоки приборов приемно-контрольных охранно-пожарных и управления, пульт пожарной сигнализации АДЕМСО со световым пожарным извещателем.

### **3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения**

Музей соответствует требованиям безопасности (санитарно-эпидемиологической, пожарной, террористической, биологической и т. п.), предписаний от надзорных служб в 2020 году не было.

В 2020 году в связи с угрозой распространения в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре новой коронавирусной инфекции (COVID-2019), во исполнение постановления Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 18 марта 2020 года № 20, в соответствии с приказами Министра культуры Российской Федерации от 16 марта 2020 года № 357, от 17 марта 2020 года № 363, приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 20 марта 2020 года № 09-ОД-67/01-09 «О продлении действия мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», а в последующем и других указов, постановлений и распоряжений в учреждении принимались меры безопасности.

В рамках исполнения ряда мероприятий, также проводились заключительные дезинфекции.

– договоры заключительных дезинфекций– 293 526,0 рублей.

#### **3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий**

Во исполнение Федерального закона от 6 марта 2006 года № 35-ФЗ «О противодействии терроризму», Федерального закона от 21 декабря 1994 года № 69-ФЗ «О пожарной безопасности», постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2012 года №390 «О противопожарном режиме» и в целях обеспечения безопасности граждан, во избежание несчастных случаев, чрезвычайных происшествий при подготовке и проведении праздничных мероприятий проводился комплекс мер по безопасности:

– были изданы приказы о мерах по обеспечению комплексной безопасности при подготовке и проведении новогодних и рождественских мероприятий, назначении ответственных лиц;

– разрабатывались и утверждались графики дежурства руководства и ответственных лиц БУ «Музей Природы и Человека» в период проведения праздничных мероприятий;

- разрабатывались и утверждались графики работы учреждения в период подготовки и проведения праздничных мероприятий;
- проводились проверки готовности объектов, степени их физической защищенности от несанкционированного проникновения, оснащения средствами сигнализации и экстренной связи с органами полиции, соблюдения требований антитеррористической и противопожарной безопасности при проведении праздничных мероприятий;
- организована эвакуация с территории, прилегающей к объектам строительных отходов, мусорных контейнеров и других предметов, которые могут быть использованы для закладки взрывных устройств;
- производились осмотры бытовых и подсобных помещений, используемого ремонтного оборудования и мест складирования строительных материалов на предмет выявления посторонних предметов.
- ужесточен контроль доступа в БУ «Музей Природы и Человека» в соответствии с инструкцией: для сотрудников учреждений – вход в здание строго при наличии пропуска или специальной аккредитации; для посетителей и участников массовых мероприятий – вход в здание по приобретенному (пригласительному) билету, аккредитации;
- допуск автотранспорта на территорию учреждения осуществлялся с письменного разрешения директора, заместителя директора по эксплуатации зданий и безопасности или лиц их замещающих, с обязательным указанием фамилий ответственных, времени нахождения автотранспорта на территории учреждения, цели нахождения;
- применялись инженерно-технические средства антитеррористической защищенности на площадках праздничных мероприятий, в соответствии с требованиями Антитеррористической комиссии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- своевременно принимались на пост централизованной охраны учреждения все помещения, оборудованные охранной сигнализацией, велась служебная и техническая документация, связанная с обеспечением охраны;
- осуществлялся постоянный контроль за работой систем автоматической пожарной сигнализации, установок пожаротушения, систем оповещения граждан при пожаре.

### **О мерах по сохранению культурных ценностей в период угрозы и возникновения ЧС и ГО**

Во исполнение постановления Правительства автономного округа от 07 октября 2011 года № 359-п «О спасательных службах гражданской обороны Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» и в соответствии с Федеральными законами от 12.02.1998 № 28-ФЗ «О гражданской обороне» и от 21.32.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», приказом МЧС России от 23.12.2005 № 999 «Об утверждении Порядка создания нештатных аварийно-спасательных формирований» в целях обеспечения мероприятий подготовки к защите культурных ценностей по гражданской обороне и защите культурных ценностей бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий, а также при ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера и террористических актов, актуализированы нормативно-правовые документы регламентирующие деятельность спасательной службы защиты культурных ценностей. Обновлен перечень культурных ценностей и проведены занятия и тренировки с сотрудниками

учреждения. Все сотрудники учреждения принимали участие в учебных и практических мероприятиях по сохранению культурных и материальных ценностей при угрозе или возникновении ЧС и ГО. В период проведения учебных мероприятий по защите от ЧС или ликвидации их последствий принимались меры по предотвращению или уменьшению возможного ущерба культурных ценностей учреждения, по охране имущества и оборудования.

Весь персонал учреждения независимо от занимаемой должности показал достаточные знания и умения по выполнению установленного порядка действий при угрозе или возникновении ЧС природного и техногенного характера, а также опасностей, возникающих вследствие военных действий.

Все предпринимаемые меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий не позволили допустить несчастных случаев, чрезвычайных происшествий при подготовке и проведении праздничных мероприятий на объектах учреждения.

### **3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)**

В 2020 году в учреждении были проведены мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности. В целях повышения мер безопасности израсходовано 1266,2 тыс. рублей. Из них на мероприятия по антитеррористической безопасности - 521,3; на мероприятия по пожарной безопасности - 744,9 тыс. рублей.

Приобретены и установлен на входной группе арочный металлодетектор UltraScan A600, с шириной проема 600 см, что позволяет осуществлять пропуск лиц с ограниченными возможностями, также приобретены 2 ручных металлоискателя GARRETT SUPER SCANNER V.

– договор от 01.10.2020 № 67/44 на поставку арочного металлодетектора и ручных металлоискателей – 227 495,0 рублей.

Также проведены работы по дооснащению охранной системы сигнализации учреждения радио кнопками 5 шт., блоком выносной индикации, ретранслятором, аккумуляторной батареей 12в.7а/ч, кабелем КСПВ 4/0,5.

– договор от 02.09.2020 № 59/44 работы по дооснащению охранной системы сигнализации – 99 000,0 рублей.

Проведены работы по замене оборудования (составных частей) охранной сигнализации в Зале экспозиции 1.30 «Мамонты», Зале экспозиции 2.13 «Природа», Зале экспозиции «Ноосфера» в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музей Природы и Человека».

– договор от 09.12.2020 № 118/44 на поставку оборудования – 194 805,0 рублей.

В прошедшем году обеспечено исправное состояние систем и средств противопожарной защиты объекта (автоматических установок пожаротушения, автоматических установок пожарной сигнализации, системы оповещения людей о пожаре, средств пожарной сигнализации). Проведена плановая проверка огнетушителей, пожарных кранов внутреннего противопожарного водопровода, организована перекачка

пожарных рукавов. Проведены инструктажи и тренировка по эвакуации работников объекта в случае пожара.

Проведены работы по выполнению электромонтажных работ и электротехнических измерений и испытаний в структурном подразделении «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» Ханты-Мансийский р-н, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9а.

– договор от 01.09.2020 № 57/44 выполнение электромонтажных работ и электротехнических измерений и испытаний – 394 900,0 рублей.

Проведены работы в здании БУ «Музей Природы и Человека» по замене МУП-15 в помещениях: фондохранилище ИЗО пом. 3.28в - 6 шт.; фондохранилище ПИ пом. 3.28а - 4 шт.; фондохранилище ПМ пом.0.27 - 1 шт.; фондохранилище ПМ пом. 0.26 - 4 шт.; фондохранилище БК пом. 0.35 - 4 шт.; фондохранилище ИБК пом. 0.2 - 4 шт. спецхранилище пом. 0.9 - 2 шт.; фондохранилище ВВ пом.1.17 – 2 шт.; упаковка распаковка пом.1.31 2 шт.; склад упаковочной тары пом. 1.25 – 1 шт.

Монтажные работы включают в себя:

демонтаж существующих МУП - 15 модульных установок пожаротушения тонкораспыленной водой типа «Тайфун-60», в количестве 30 шт.;

монтаж новых МУП – 15 модульных установок пожаротушения тонкораспыленной водой типа «Тайфун-60», в количестве - 30 шт.;

заправка водой модульных установок пожаротушения «Тайфун-60» тонкораспыленной водой типа «Тайфун-60», в количестве - 35 шт. ;

наладка и испытание работоспособности всей системы пожаротушения учреждения с подготовкой соответствующего акта.

– договор от 02.09.2020 № 58/44 на выполнение работ по замене мембранно-предохранительных устройств в модулях пожаротушения «Тайфун-60» в здании БУ «Музей Природы и Человека» – 350 000,0 рублей.

### **Наличие и реализация политики энергоэффективности:**

В 2020 году в соответствии с Федеральным законом № 261 «Об энергосбережении и энергетической эффективности», Распоряжением Правительства РФ № 1830-р от 01.12.2009 проведена работа по проведению энергетического обследования в БУ «Музей Природы и Человека» и в структурном подразделении «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» с составлением отчета по энергетическому обследованию, оформлением энергетического паспорта и программы энергосбережения. В 2020 году истек срок действия энергетического паспорта и программы.

– договор от 09.12.2020 № 58/44 на оказание услуг по проведению энергетического обследования – 99 000,0 рублей.

В условиях роста тарифов на энергоносители, актуальность проблемы экономного использования энергоресурсов непрерывно повышается.

Здание БУ «Музей Природы и Человека» после реконструкции в 2004 г. полностью обеспечено приборами учета внешнего поступления энергоресурсов.

В наличии:

– счетчик тепловой энергии («ИМ 2300 Т» с GSM модулем, погрешность измерения 1%);

- счетчики электрической энергии (NP 545, NP-542, NP-523, класс точности 1%);
- счетчик расхода воды (ВСКМ 90-32, погрешность измерения 5%).

### 3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

Описание деятельности по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда)

№ п/п	Показатель	Характеристика/ед. изм. показателя	Количество		Примечания
			2019 год	2020 год	
1	нормативно-правовая база по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда)	Наименование документа, дата, № (локальные акты, в том числе распорядительные документы)	X	X	
2	наличие коллективных договоров	Наименование документа, дата, №	X	X	<i>«Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Музей Природы и Человека», (зарегистрирован 18.01.2018 г., регистрационный номер 131610 в Управлении экономического развития и инвестиций администрации г. Ханты-Мансийска)</i>
3	Утвержденные инструкции по охране труда	Наименование документа, дата, №	X	X	Ежегодно
4	Информация о проведении инструктажей и обучения по охране труда	количество человек, прошедших инструктаж	0	16	
5	Общая сумма средств на охрану труда	всего тыс. руб.	22,1	739.49	<i>(средства какого уровня привлечены – муниципального, районного, <b>окружного</b> и т.д.)</i>
6	Мероприятия по аттестации рабочих мест:				
	- дата последней аттестации рабочих мест		Февраль 2018	-	<i>Отчет о проведении специальной оценки условий труда утвержден 27.04.2018</i>
	-количество аттестованных	штук	104	-	

	рабочих мест				
	- общая сумма финансовых средств, направленная на аттестацию рабочих мест:	тыс. руб.	0	0	
7	Проведение плановых медицинских осмотров				
	- количество работников, прошедших плановый медицинский осмотр	человек	7	7	Проведение предварительных и периодических медицинских осмотров сотрудников, работающих при наличии вредных условий. Согласно карт аттестации рабочих мест – проведение периодических медицинских осмотров – 1 раз в год
	- общая сумма финансовых средств, направленная на проведение плановых медицинских осмотров	тыс. руб.	17,7	38,8	
8	Обучение в специализированных центрах по охране труда				
	- количество работников, прошедших обучение	человек	-	16	
	- общая сумма финансируемых средств, направленная на обучение	тыс. руб.	-	33,8	
9	Уровень травматизма:				
	количество человек, получивших травму на рабочем месте	человек	0	0	
	меры и мероприятия по снижению уровня травматизма на рабочем месте	Проводились внеплановые инструктажи и разъяснительная работа среди сотрудников			
10	Выводы				
	Условия труда в учреждении соответствуют нормативным требованиям				
11	Предложения				
12	Задачи на 2021 г. (следующий год)				
	Проведение вакцинации, проведение обязательных предварительных, периодических медицинских осмотров работников учреждения, обеспечение работников молоком за работу во вредных условиях труда (по результатам спецоценки условий труда)				

## Раздел 4. УСЛУГИ

### 4.1. Формы обслуживания населения

В рамках государственной услуги «Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций», которую оказывает Музей Природы и Человека, можно выделить основные формы предоставления услуги:

- стационарное обслуживание;
- внестационарное обслуживание;
- удалённый доступ к собственным ресурсам;

– онлайн мероприятия.

БУ «Музей Природы и Человека» в 2020 году оказывал следующие виды услуг: экскурсионное обслуживание, лекционное обслуживание, обеспечение индивидуального посещения стационарных экспозиций и временных выставок музея, консультации сотрудников, допуск к фотографированию экспозиционных залов и экспонатов, допуск к видеосъемке экспозиций, работа в сети Интернет, допуск к фотографированию архивных документов. В первом квартале 2020 года востребованными были такие платные услуги, как экскурсионное обслуживание, индивидуальное посещение музея, культурно-образовательные программы для детей.

Каждое последнее воскресенье текущего месяца музей предоставляет возможность льготного посещения для следующих категорий посетителей:

- лиц, обучающихся основным профессиональным дисциплинам;
- лиц до 16 лет;
- членов многодетных семей.

В 2020 году для посетителей музей работал лишь в I квартале. В связи с пандемией экспозиции музея были закрыты вплоть до 31 декабря.

Проследить динамику работы музея можно по следующим показателям:

Раздел формы 8-НК	2018	2019	2020	
	офлайн	офлайн	офлайн	онлайн
Число дней в году, открытых для посещения	263	268	65	-
Число посещений – всего, тыс. чел.	105,1	114,757	25,833	-
Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций, тыс. чел. всего,	87,0	99,6	23,618	-
из них посетителей льготных категорий	42,9	41,94	7,076	-
Число экскурсионных посещений, тыс. чел. всего,	18,1	15,9	2,215	98659
из них лицами в возрасте до 16 лет	2,4	4,2	7,30	1241
Число экскурсий, единиц	964	1228	213	54
Число массовых мероприятий, единиц	22	37	8	33



Численность участников массовых мероприятий, человек	14824	9000	456	246448
Число образовательных мероприятий, единиц	325	305	57	51
Численность участников образовательных программ, человек	10234	7200	1162	31823

Музей предоставляет широкий спектр дополнительных платных культурно-образовательных услуг, которые частично были реализованы в 1 квартале.

**Онлайн мероприятия** проводились в виде видео экскурсий, презентаций выставок, мастер-классов, а также интерактивных программ и викторин для детей и взрослых. Всего участниками онлайн мероприятий, таких как видео экскурсии, мастер-классы, квесты, викторины и тематические занятия в 2020 году стали 118 690 человек.

#### 4.1.1. Стационарное обслуживание

К стационарному обслуживанию населения в музее относится экскурсионное, лекционное обслуживание, тематические занятия для детей дошкольного и школьного возрастов, культурно-образовательные и просветительские программы, презентация проектов, открытие выставок, культурно-массовые мероприятия.

Экспозиция «Связь времён» состоит из трёх частей и объединяет три времени-пространства – природное, историческое и мифологическое. Первое измерение – экспозиция «Ритм биосферы» представляет древнюю флору и фауну, современные экосистемы Обь-Иртышья и процессы изменения человеком биосферы. Экспозиционное полотно выстраивается из сюжетов-композиций: «Времена изначальные», «Мозаика природы», «Ноосфера».

Второе измерение – «Мифологическое время», воспроизводит духовную реальность, сохранившуюся в глубинах сибирской тайги, где с древности развивалась культура обско-угорских народов.

Третье измерение – «Историческое время», знакомит с историей Обь-Иртышья от палеолита до наших дней. Экспозиция разделена на эпохи: «Древности» – праистория и история Обь-Иртышья с эпохи камня до позднего средневековья; «Сибирская летопись» – история края со времени присоединения Сибири к России (конец XVI в.) до начала XX в.; «Рубеж тысячелетий» – новейшая история с периода революций 1905 и 1917 гг. до сегодняшнего дня.

В Музее Природы и Человека представлены разные формы культурно-образовательной работы с посетителями:

Обзорные экскурсии, предназначены для посетителей, впервые пришедших в музей и желающих получить общее представление о его истории и коллекциях. Обзорная экскурсия по стационарной экспозиции «Связь времён» Музея Природы и Человека состоит из экскурсий по трём залам: «Ритм биосферы», «Историческое время», «Мифологическое время». Композиции этих залов знакомят посетителя с эволюцией животного мира и природой Югры, историей, материальной культурой, мифологическими

традициями населения, проживающего на территории современного Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Тематические экскурсии. Этот тип экскурсии, в отличие от обзорной, наиболее детально раскрывает одну тему или проблему. Тематические экскурсии наиболее подробно раскрывают тему выставки или экспозиции «Связь времён». Такая экскурсия, как правило, заказывается для определённой целевой группы. В эту же категорию можно отнести авторские экскурсии по временным выставкам, которые проводят сотрудники Музея Природы и Человека.

Тематические занятия представляет собой форму организации учебно-познавательной деятельности для изучения конкретной темы. Тематические занятия, рассчитанные на разную аудиторию, содержат дополнительный материал по основным дисциплинам, адаптированный для восприятия, подающийся на основе представленных в экспозиции музея или фондовых предметов, содержащий интерактивные элементы и, часто, организованный в специальной форме с элементами игр, загадок, викторин.

В Музее Природы и Человека разработаны разные тематические занятия и с разными интерактивными элементами. В целом, одну большую программу занятий можно разделить на блоки по дисциплинам: палеонтология; этнография КМНС; история древняя и современная; природа и экология.

Игровые программы и конкурсы представлены специальные игровые и конкурсные программы для детей младшего и среднего школьного возраста. Принципиальное отличие таких программ – наличие соревновательных элементов и принцип командной работы. В этом случае образовательные элементы в большей степени подчинены самому процессу подачи материала и ребятам приходится самостоятельно извлекать новые знания, демонстрировать свои навыки и эрудицию.

Лекции принадлежат к числу давних и традиционных форм культурно-образовательной деятельности. Лектории рассчитаны на широкую аудиторию. Лекции могут быть адаптированы как для среднего школьного возраста, так и для студенчества, взрослой аудитории. В рамках программы «Университет третьего возраста» проводятся лекции для подопечных Ханты-Мансийского комплексного центра социального обслуживания населения.

Занятия и экскурсии с людьми с ограниченными возможностями здоровья. В музее реализуется долгосрочная целевая программа по созданию безбарьерной среды для маломобильных групп населения «Музей без барьера».

Занятия и экскурсии для людей пенсионного возраста. В 2020 году музей продолжил реализацию долгосрочной программы работы с пожилыми людьми «Мы вместе – мы рядом», включающую не только экскурсии, но и презентации выставок. Программа направлена на вовлечение в активное участие пожилых людей в жизни общества, создание условий для организации культурного досуга пожилых людей.

БУ «Музей Природы и Человека» предлагает широкий спектр дополнительных платных услуг для различных категорий посетителей:

Для детской аудитории:

1. Обзорные и тематические экскурсии;
2. Тематические занятия;
3. Культурно-образовательные мероприятия;
4. Игровые образовательные программы;
5. Специальные авторские экскурсии/программы.

## 6. Атракцион «Интерактивная песочница»

### Для взрослой аудитории:

1. Обзорные и тематические экскурсии;
2. Культурно-образовательные мероприятия;
3. Специальные авторские экскурсии/программы.
4. Научные консультации, лекции.

В период пандемии COVID-19 музей был вынужден перевести свои проекты в социальные сети. Были организованы онлайн-встречи и презентации. Сотрудники внедрили новые форматы показа музейных коллекций посетителям. Для детей проводятся тематические занятия, викторины и квесты онлайн. Бесплатно можно посмотреть видео экскурсию или лекцию.

В 1 квартале офлайн было проведено 213 обзорных и тематических экскурсий, общее количество слушателей составило 2215 человек, из них 730 дети в возрасте до 16 лет.

Для детской аудитории приоритетными формами работы стали тематические занятия и игровые образовательные программы. Если принимать во внимание ценовой критерий, то наибольшей популярностью пользовались платные игровые образовательные программы.

Тематические занятия в 2020 году проводились в рамках заключенных договоров о совместной деятельности с образовательными учреждениями г. Ханты-Мансийска по реализации межведомственного проекта «Музей – детям», в рамках реализации проекта «Музейный абонемент», а также программы «Ростки Югры». Количество участников тематических офлайн занятий составило 286 детей, культурно-образовательных программ - 964, культурно-массовых мероприятий – 1162, игровых программ – 189.

В целом, количественные и качественные показатели просветительской деятельности музея свидетельствуют о стабильности основных направлений его работы, а также об улучшении и продвижении предоставляемых музейных услуг. Несмотря на то, что последнее офлайн мероприятие было проведено 17 марта 2020 г., темп, заданный в начале года, позволял достичь запланированных показателей к концу года. После введения режима ограничения сотрудники активизировали работу в формате онлайн, что позволило достичь уникальных показателей в работе с детьми и молодежью в социальных сетях.

Доступность музейных услуг для населения обеспечивалась следующими факторами: удобным месторасположением музея – в центре города, вблизи парка им. Б. Лосева; удобным для населения режимом работы музея (с 11.00 до 19.00), предусматривающим работу в выходные и праздничные дни; финансовой доступностью предоставляемых услуг для всех категорий населения.

### **4.1.2. Внестанционарное обслуживание**

Внестанционарное обслуживание предполагает организацию и проведение вне музея передвижных выставочных проектов выездных тематических занятий, мастер-классов.

В 2020 году Музеем проведена работа по организации и экспонированию 10 передвижных выставок (2018 год – 56; 2019 год - 48).

**Количество экспозиций и выставок, организованных и показанных в 2020 году  
вне музея**

№ п/п	Название выставки, экспозиции	Даты экспонирования	Принимающая сторона
1	Выездная мини-выставка «Знакомьтесь – археология» с показом музейных предметов	28.01.2020	г. Ханты-Мансийск МБДОУ «Детский сад № 2 «Дюймовочка»
2	Экспресс-выставка работ победителей II окружного детского конкурса комиксов «Легенды Югорской земли» по мотивам обско-угорских и ненецких мифов	23.02.2020	п. Саранпауль, Березовский район
3	Выставка «Палеонтология Югры»	26.02.2020 – 31.07.2020	Аэропорт г. Ханты-Мансийск, АО «Югравиа»
4	Выставка «Игры и игрушки обских угров»	03.08.2020 – 07.12.2020	Аэропорт г. Ханты-Мансийск, АО «Югравиа»
5	Выставка «Колыбель качая»	15.08.2020 – 10.11.2020	МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск
6	Выставка «Тобольский Север»	09.08.2020 – 11.09.2020	Филиал Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге «Ледокол «Красин»
7	Выставка «Луговское»	22.09.2020	Местонахождение «Луговское», Ханты-Мансийский район
8	Выставка «Статусное клинковое оружие»	18.09.2020 – 30.05.2021	Лабораторно-выставочный зал ФГБУН «Институт археологии и этнографии СО РАН», г. Новосибирск
9	Межрегиональная выставка «От девона до дивана»	23.10.2020 – 15.02.2021	ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей заповедник», г. Великий Новгород, Кремль
10	Выставка «Лица в истории Югры»	07.12.2020 – 29.01.2021	Аэропорт г. Ханты-Мансийск, АО «Югравиа»

**Платные выездные специальные программы и мероприятия в 2020 году (I квартал)  
(с показом предметов из фондов Музея Природы и Человека).**

Дата	Организация	Мероприятие	Кол-во (дети до 16 лет)	Исполнители
16.01	ДОУ №2 «Дюймовочка»	Тематическое занятие «Эти забавные животные»	22	Ласкова В.И Собянина Ю.А
28.01	ДОУ №2 «Дюймовочка»	Тематическое занятие «Знакомьтесь – археология»	27	Ласкова В.И Попкова А.В

05.02	ДОУ №23 «Брусничка»	Тематическое занятие «Изучаем насекомых»	<b>25</b>	Ласкова В.И Собянина Ю.А
05.02	ДОУ №23 «Брусничка»	Тематическое занятие «Изучаем насекомых»	<b>23</b>	Ласкова В.И Собянина Ю.А
06.02	ДОУ №2 «Дюймовочка»	Тематическое занятие «Изучаем насекомых»	<b>23</b>	Бородин А.В Собянина Ю.А
19.02.	Абонементы СОШ №2 2 «а» класс	Тематическое занятие «Динозавры и их родственники»	<b>27</b>	Резвый А.С Собянина Ю.А
20.02	Абонементы СОШ №8 4 «б» класс	Тематическое занятие, посвященное Дню защитника Отечества	<b>27</b>	Котляр И.А Собянина Ю.А
21.02	Абонементы СОШ №8 4 «а» класс	Тематическое занятие, посвященное Дню защитника Отечества	<b>29</b>	Котляр И.А Собянина Ю.А
28.02	Абонементы СОШ №7 3 «г» класс	Тематическое занятие «В гостях у ханты и манси»	<b>29</b>	Котляр И.А Собянина Ю.А
04.03	Абонементы СОШ №7 3 «и» класс	Тематическое занятие «Динозавры и их родственники»	<b>25</b>	Резвый А.С Ласкова В.И.
05.03	Абонементы СОШ №8 4 «б» класс	Тематическое занятие, посвященное Международному женскому дню	<b>29</b>	Котляр И.А Ласкова В.И.
05.03	Абонементы СОШ №7 3 «д» класс	Тематическое занятие, посвященное Международному женскому дню	<b>30</b>	Котляр И.А Ласкова В.И.
05.03	Абонементы СОШ №7 3 «б» класс	Тематическое занятие, посвященное Международному женскому дню	<b>30</b>	Котляр И.А Ласкова В.И.
11.03	ДОУ №2 «Дюймовочка»	Тематическое занятие «Пернатые друзья»	<b>25</b>	Ласкова В.И
12.03	ДОУ №8 «Солнышко»	Тематическое занятие «Эти забавные животные»	<b>17</b>	Ласкова В.И
12.03	ДОУ №8 «Солнышко»	Тематическое занятие «Эти забавные животные»	<b>19</b>	Ласкова В.И
13.03	ДОУ №23 «Брусничка»	Тематическое занятие «Знакомьтесь – археология»	<b>16</b>	Ласкова В.И
13.03	ДОУ №23	Тематическое занятие	<b>20</b>	Ласкова В.И

	«Брусничка»	«Знакомьтесь – археология»		
13.03	Школа-сад №7	Тематическое занятие «В гостях у ханты и манси»	<b>25</b>	Ласкова В.И
17.03	ДОУ №17 «Незнайка»	Тематическое занятие «Знакомьтесь – палеонтология»	<b>18</b>	Собянина Ю.А Ласкова В.И
17.03	ДОУ №17 «Незнайка»	Тематическое занятие «Знакомьтесь – палеонтология»	<b>18</b>	Собянина Ю.А Ласкова В.И
17.03	ДОУ №17 «Незнайка»	Тематическое занятие «Знакомьтесь – палеонтология»	<b>9</b>	Собянина Ю.А Ласкова В.И
<b>Итого: 22 тем. занятия.</b>			<b>513 чел.</b>	

Внестационарное обслуживание осуществляется в рамках соглашений о взаимодействии, некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности, и предполагает организацию и проведение вне музея передвижных выставочных проектов, в том числе в музеях муниципальных образований автономного округа, а также за пределами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Наиболее значимым выставочным проектом 2020 года стала выставка «От девона до дивана» из фондов Музея Природы и Человека, открытая в Новгородском музее-заповеднике (г. Великий Новгород). Впервые большая палеонтологическая коллекция была представлена за пределами Югры. Более 200 экспонатов, рассказывающих о древнейшей истории биосферы, выставлены для обозрения новгородцев и гостей города. Выставка «От девона до дивана» вызвала живой интерес и яркий отклик у новгородцев всех возрастов.

Кроме того, в 2020 году Музей Природы и Человека продолжил взаимодействовать с аэропортом города Ханты-Мансийска (АО «Югравиа»). На основании договоров о сотрудничестве Музеем в здании аэропорта было организовано 3 выставочных проекта: выставки «Палеонтология Югры», «Игры и игрушки обских угров», «Лица в истории Югры».

#### **4.1.3. Удалённый доступ к собственным ресурсам**

События, произошедшие в 2020 году, внесли коррективы в работу всех сфер деятельности человека. Новая коронавирусная инфекция COVID-19 и связанные с ней ограничения отразились на деятельности, в том числе, учреждений культуры по всему миру. Музей Природы и Человека не стал исключением. В конце марта 2020 года музей был закрыт для посетителей и до конца года отсутствовала возможность проведения мероприятий в стационаре. Кроме того, большинство сотрудников учреждения большую часть года работали в дистанционном режиме. Тем не менее, в связи с необходимостью реализации Нацпроекта «Культура», разработанного в рамках реализации президентского Указа «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», а также достижения показателей Государственного задания

бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» на 2020 год, были приняты оперативные меры по переходу работы музея в режим «online». Пандемия задала новые векторы в работе учреждения культуры. Большая их часть связана с информационными технологиями и цифровизацией.

В связи с началом пандемии COVID-19 в марте 2020 года был введен режим обязательной самоизоляции граждан. Данные обстоятельства, резко подтолкнули сотрудников музея к переходу на удаленную работу. Сотрудники информационно-аналитической службы музея провели мониторинг наличия возможности удаленной работы всех сотрудников учреждения. По результатам мониторинга был разработан и реализован комплекс мер, позволивших сотрудникам продолжить работать, не выходя из дома.

Сотрудникам, у которых не было технической возможности приступить к работе, были предоставлены компьютеры, перевезенные с рабочих мест в музей. Таким образом, 15 сотрудников смогли продолжить работу в дистанционном режиме из дома.

Доступ во все информационные системы был открыт через сеть Интернет.

На серверах музея создано 12 виртуальных машин для сотрудников отдела бухгалтерии и контрактно-правовой службы, что позволило учреждению продолжить свою работу.

В связи с отсутствием возможности обслуживания посетителей в стационаре, сотрудники музея начали активно использовать социальные сети и web-ресурсы учреждения для проведения виртуальных выставок и трансляции музейных предметов в сети Интернет.

Это подстегнуло развитие музейных web-ресурсов: официального сайта учреждения [www.ugramuseum.ru](http://www.ugramuseum.ru) и сводного регионального интернет-ресурса «Музеи Югры» [www.hmao-museums.ru](http://www.hmao-museums.ru).

В целом, благодаря слаженной и профессиональной работе сотрудников информационно-аналитической службы, более половины музейных сотрудников смогли исполнять свои должностные обязанности и участвовать в выполнении Государственного задания учреждения на 2020 год.

#### **4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей**

Программы и мероприятия музея рассчитаны на все социальные и возрастные категории посетителей. Каждая имеет свою специфику и нуждается в применении специальных форм и методов работы.

При подсчете количественных показателей аудитории музейных онлайн и видео экскурсий, лекций, учитывались просмотры видео или эфира, а не кол-во просмотров публикации об этом мероприятии.

При подсчете культурно-образовательных мероприятий (тематических занятий, квестов, викторин и тп.) за показатель берется кол-во участников мероприятия, т.е. прошедших полностью квест, ответивших на вопросы викторины или выполнивших тематические задания.

Показатели по экскурсионному обслуживанию детской аудитории выделить из общего кол-ва просмотров видео экскурсий сложно, в связи с этим мы учитывали только те экскурсии, которые были обязательны к просмотру перед тематическим мероприятием и привязаны непосредственно к мероприятию.

#### 4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности

Для посетителей с ограниченными возможностями здоровья в Музее Природы и Человека реализуется долгосрочная программа **«Музей без барьера»**. В рамках программы в залах музея установлены аудио тактильные экспонаты, благодаря которым у слабослышащих и слабовидящих посетителей появилась возможность познакомиться с историей Югры, а тактильные картины позволяют «увидеть» произведения местных художников и лики православных святых. При помощи аудио-тактильных панелей посетители с нарушениями органов восприятия могут познакомиться с различными представителями фауны Югры – птицы, насекомые, животные, а макеты древних животных позволят получить представление об их внешнем облике. В рамках программы «Доступная среда» в 2020 году установлены дополнительные поручни лестничных маршей в здании музея.

Подпрограмма **«Арт-терапия музейными средствами»** является одной из составляющих частей программы «Музей без барьера» и направлена на социокультурную реабилитацию детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Программа знакомит детей с историко-культурным наследием и природой округа. Музейные занятия способствуют формированию исторического сознания, уважения к культуре народов Севера, знакомят с их бытом, обрядами и легендами. С помощью музейных средств происходит развитие творческой активности детей и их образного мышления. Основными участниками проекта являются подопечные Ханты-Мансийского Реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. В 2020 году для них проведено 4 мероприятия.

В дополнение к программе **«Арт-терапия музейными средствами»** с 2018 года реализуется программа **«Волшебный песок»**. Песочная терапия является одним из наиболее продуктивных и действенных методов обучения, развития и организации коррекционной работы с детьми. Игра с песком — это естественная и доступная для ребенка с ограниченными возможностями здоровья форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Благодаря проекту «Волшебный песок» у детей и подростков с расстройствами аутистического спектра, с задержкой психологического развития, с ограниченными возможностями здоровья появилась возможность обретения новых навыков, личностного развития, уверенности в себе. В период новогодних каникул 3 и 4 января были организованы семейные мастер-классы «Песочные миры» для 15 человек. Далее, мероприятия программы не проводились в связи с пандемией, однако, по программе «Доступная среда» были приобретены расходные материалы и оборудование для студии песочной аппликации.

С 2019 года ведется работа в рамках проекта **«Приходи в музей»** для детей с РАС и другими металльными нарушениями. Проект направлен на практическое применение музейных ресурсов для интеграции людей с расстройством аутистического спектра (РАС). Работа по проекту проходила в сотрудничестве с Региональной общественной организацией помощи детям с ограниченными возможностями «Солнце на ладони» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Дети с РАС и их родители не могут пойти в музей как обычные семьи – им нужны особые условия, из-за того, что у детей с аутизмом есть проблемы с общением, поведением и сенсорным восприятием. При этом



эти дети гораздо сильнее, чем их обычные ровесники, нуждаются в развитии социальных навыков, которые формируются, в том числе, и во время посещения общественных мест. Поход в музей для ребенка с аутизмом – это часть терапии для него. Посещение музейных мероприятий способствует пополнению словарного запаса людей с РАС новыми словами и терминами, которые можно будет применить в обычной жизни. Общение с артефактами может стать для таких детей, их родителей и близких тем духовным стержнем и фундаментом, на который в будущем они смогут опираться, на который будут нанизываться все остальные достижения, открытия, события этого человека.

Хотя полностью исключить или предусмотреть все сенсорные факторы, которые могут вызвать перегрузку у аутичных людей, невозможно, мы постарались выявить такие факторы в обстановке музея и создать условия для отдыха посетителей с РАС, обустроив уголки для сенсорной разгрузки. Такие зоны отмечены на планах сенсорных карт музея, которые выдаются посетителям данной категории при посещении музея. Кроме того, посетителю с РАС выдается сумка, которая включает как визуальные материалы, о которых говорилось выше, так и специальное оборудование, которое поможет справиться с сенсорными трудностями. Мы постарались учесть особенности интеллектуальной и познавательной сферы людей с РАС, в первую очередь потребность в предсказуемости и дополнительном времени для усвоения новой информации. На входе музея им выдаются памятки для детей с РАС и родителей при посещении музея. За несколько дней до посещения музея выдается визуальный словарь, чтобы родители смогли подготовить ребенка к посещению и получению новой информации.

В связи с тем, что музей с марта 2020 года был закрыт для посетителей, занятий по программе «Приходи в музей» не проводилось. Однако, разработаны и изданы две рабочие тетради для занятий с детьми в рамках музейной студии, закуплены расходные материалы для практических занятий. По программе «Доступная среда» приобретены учебные пособия по теме «Средневековье» (макет городища, муляжи орудий).

Программа для детей с РАС и другими ментальными нарушениями «Приходи в музей» от мечена Дипломом II степени конкурса «Музейный олимп Югры» -2020.

Новым инклюзивным проектом музея в 2020 году стал проект «**Экскурсии в тишине**» для слабослышащих и глухих людей. Проект направлен на формирование условий для беспрепятственного доступа инвалидов по слуху не только к приоритетным объектам и услугам в сфере культуры, но и к одной из традиционных музейных услуг – экскурсий. В рамках проекта были созданы видеогиды с экскурсиями на русском жестовом языке. 11 декабря 2020 года в рамках Дня инклюзии проведена онлайн презентация проекта с общим кол-вом просмотров 31880 человек.

**В 2020 году сотрудники музея повысили квалификацию по направлениям:**

- ✓ Организация образовательной деятельности и основы реабилитации детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) с присвоением квалификации «Педагог по работе с детьми с расстройствами аутистического спектра» (340ч) – 2 чел.
- ✓ Организация работы с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС) в заочной (дистанционной) форме обучения, с выдачей удостоверения установленного образца (72 ч.) – 4 чел.

#### 4.2.2. Работа с пожилыми гражданами

Основная задача Музея Природы и Человека при работе с посетителями старшего поколения – это содействие активному участию пожилых людей в жизни общества, создание условий для организации культурного досуга. В данном направлении используются разные формы музейной работы: экскурсионное обслуживание в стационарных экспозициях и временных выставках; проведение творческих вечеров, торжественных церемоний; тематические конференции, лекции; специальные тематические экскурсионные программы.

В целях организации удобного пространства для пожилых граждан в залах музея используются дополнительные технические средства, разработанные для маломобильных групп населения. Установлены пандусы и поручни, позволяющие беспрепятственно передвигаться по этажам стационарной экспозиции «Связь времён», занимающей три этажа музея. На этажах размещены мягкие пуфы и кулеры с питьевой водой.

Музей Природы и Человека уже несколько лет ведёт сотрудничество с учреждениями города, занимающимися проблемами людей старшего поколения. Партнерами музея являются Ханты-Мансийский центр обслуживания населения, Ханты-Мансийский районный Дом-интернат для престарелых и инвалидов. Кроме того, музей является участником реализации мероприятий в рамках федерального проекта «Старшее поколение».

С целью формирования условий для организации досуга и отдыха, активного вовлечения пожилых граждан в различные сферы деятельности общества, в 2020 году музей организовал посещение 19 мероприятий, которые посетили 1394 посетителя категории 60+:

✓ **Организация посещения временных выставок:**

1. Выставка «Археология Югры: новые открытия»
2. Выставка «Время – Север»
3. Выставка графических работ А. Абитовой
4. Выставка «Итоги полевого сезона 2018-2019»
5. Выставка «Коренные народы и кулинарные традиции Африки»
6. Выставка «Образ зверя в древнем средневековом искусстве Югры»
7. Выставка «Птица года 2020: Серый журавль»
8. Выставка «Легенды югорской земли»
9. Выставка «Северная песня»
10. Выставка «Там, где ёлка в старой вате»
11. Выставка «120 лет библиотечному делу Югры»
12. Выставка «Сотрудничество во имя победы»
13. Выставка, посвященная 55-ти летию члена союза архитекторов России Белоусова А.В

✓ **Реализации программы «Университет третьего возраста»:**

1. Лекция «Ремизов и его труды»
2. Лекция «Протопоп Аввакум»
3. Лекция «Краеведческий труд Хрисанфа Мефодьевича Лопарева «Самарово: село Тобольской губернии»

✓ **Презентации выставок:**

1. Презентация выставки «Время – Север»
2. Презентация выставки «120 лет библиотечному делу Югры»

- ✓ **Привлечение к участию в работе круглого стола «Музеи сельской местности»:**  
Круглый стол «Музеи сельской местности»
- ✓ **Участие серебряных волонтеров в реализации музейных проектов 2020 г.**

Мероприятия:

1. Привлечение волонтеров «серебряного» возраста в экспедицию «Регули 2020»

Участники:

1. Вокуев Иван Николаевич, волонтер серебряного возраста, с. Саранпауль.  
Зарегистрирован на сайте Добро.РФ.

#### **4.2.3. Работа с детьми и молодёжью**

Одним из приоритетных направлений деятельности музея по работе с посетителями является работа с детьми и молодёжью. Основной целью работы с данной категорией является гражданское воспитание, реализация просветительской, культурно-образовательной, эстетической функций музея.

Основные задачи работы по направлению:

- знакомство с историей, эволюцией животного мира, материальной и духовной культурой;
- развитие патриотического сознания, чувства любви к Родине, ощущения генетической связи с предшествующими поколениями.
- формирование гражданственности, чувства гордости за свою страну;
- формирование толерантности в общении с представителями других культур.
- расширение общекультурного кругозора учащихся, углубление представлений об исторических событиях, быте и хозяйственной деятельности народа региона.

В 2020 году в Музее Природы и Человека была продолжена работа с детьми и молодёжью по специальной комплексной образовательной программе «Музей – детям». В структуру комплексной программы «Музей – детям» входят следующие подпрограммы:

**«Арт-терапия музейными средствами для детей с ограниченными возможностями здоровья».** Дифференцированная программа для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья составляет комплексный проект психологической реабилитации, реализуемый Музеем Природы и Человека с 2004 года. В 1 квартале 2020 года было проведено 4 офлайн мероприятия.

**«Ростки Югры»** – программа музейных мероприятий, приуроченных к памятным датам, официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества. Все занятия проекта в игровой форме знакомят с историей России и культурой народов в ней проживающих. Дети знакомятся с экспозициями музея и участвуют в мастер-классах. Мероприятия проводятся на безвозмездной основе для организованных групп детей от 5 до 14 лет по предварительным заявкам, а также для одиночных посетителей по записи в группы. В 2020 году проведено 6 офлайн мероприятий программы для 160 школьников

В период пандемии была продолжена реализация программы. Все занятия проекта проходили в формате квестов и тематических онлайн занятий. Проведено 17 онлайн мероприятий программы с общим кол-вом участников 13690. Самым массовым стало тематическое занятие к Дню государственного флага РФ с общим кол-вом участников 7537 человек.

**Проект «Музей – планета знаний»** направлен на вовлечение в музейные образовательные программы как можно большего кол-ва учащихся школ города с целью активизации самостоятельной деятельности, апробация профессиональных навыков, развития творческих способностей, развития навыков коммуникативного общения, формирования нравственных ценностей, любви к своей малой Родине. В рамках онлайн программы проводились: тематические экскурсии, занятия, мастер-классы, квесты. Участниками онлайн проекта стали 2505 человек, для которых организовано 16 мероприятий.

Офлайн мероприятий до пандемии проведено 18. Это тематические занятия и лекции для школьников с общим кол-вом участников - 402.

**«Музейные каникулы»** – культурно-образовательный проект, направленный на формирование представлений о древней истории региона, живое изучение истории и развитие творческих способностей, воображения, пространственного мышления, памяти, языковых навыков. Программа реализуется с целью создания условий для отдыха детей и рационального использования каникулярного времени и направлена на организованные группы пришкольных лагерей, учреждений дополнительного образования г. Ханты-Мансийска, а также одиночных посетителей по записи в группы.

В период пандемии, Музей Природы и Человека принял участие в кампании по организации летнего отдыха и занятости детей в онлайн формате. По инициативе губернатора лето для детей Югры началось с марафона детства в День защиты детей, где в мероприятиях музея приняли участие 266 человек. Всего в рамках мероприятий летней оздоровительной кампании было организовано 27 мероприятий с общим количеством участников 3247.

с 26 октября по 6 ноября 2020 года в рамках проекта «Музейные каникулы online» прошла программа «Экспедиция в прошлое Югры». На ежедневных онлайн мероприятиях школьники узнали о древней и современной истории региона. Тематические занятия, квесты, викторины, онлайн-экскурсии и мастер-классы публиковались в социальной сети «Вконтакте». Всего проведено 28 мероприятий.

**«Музей глазами детей»** - реализуется в студийной форме с целью организации досуга детей от 7 лет и рационального использования свободного времени. Направлена на формирование представлений о музейной работе, знакомство с экспозицией музея и музейными профессиями. Целевая аудитория – дети Детского музейного центра «Клуб друзей Музей-ки». В период пандемии в рамках программы проведено 7 мероприятий с общим кол-вом участников 1032 для самых юных подписчиков музея категории до 7 лет и их родителей.

**«Праздник в музее»** – комплексная форма работы с музейной аудиторией, включающая в себя, объединенные единой темой элементы экскурсии, тематического вечера, театрализованного представления, проводимые на основе сценария с использованием экспозиций и музейных коллекций». В зависимости от содержания праздник подразделяется на два основных вида: 1) дни рождения в музее и 2) календарные праздники и вечера. Ниже, в таблице представлены специальные игровые тематические офлайн программы, реализованные на платной основе и бесплатные онлайн мероприятия 2020 г.:

Наименование	Кол-во участников		
	2018	2019	2020

	офлайн			онлайн
Культурно-образовательная программа «Богатырские забавы на музейных берегах»	11	10	-	-
Культурно-образовательная программа «Вниз по кроличьей норе»	11	24	-	-
Культурно-образовательная программа «День рождения в каменном веке»	462	221	-	-
Квест «Джуманджи»	15	46	11	-
Культурно-образовательная программа «Лесное путешествие»	32	46	11	-
Культурно-образовательная программа «Пираты в поисках музейных сокровищ»	117	80	43	-
Культурно-образовательная программа «Путешествие в страну чудес»	156	56	11	-
Культурно-образовательная программа «Эксперимент. Пройди путем эволюции»	-	22	-	-
Интерактивная программа «Путем эволюции...»	41	18	-	-
Культурно-образовательная программа «Зооквест в Археопарке»	35	15	-	-
Культурно-образовательная программа «По следам Чеширского кота»	-	17	-	-
Культурно-образовательная программа «Один день в каменном веке»	95	56	54	-
Квест «Безумное чаепитие»	45	-	-	-
Культурно-образовательная программа «Ларец знаний»	47	1	-	-
Культурно-образовательная программа «Хищники и травоядные»	26	-	-	-
Культурно-познавательная, развлекательная программа «В поисках нового года»	77			176
Культурно-познавательная, развлекательная программа «Как богатыри музейное Новогодье спасали»	50	-	-	-
Культурно-познавательная, развлекательная программа «Моя первая Елка. В гостях у Деда Мороза»	154			-
Культурно-познавательная, развлекательная программа «Новогодняя экспедиция в каменный век»	74			-
Культурно-образовательное мероприятие «В Лукоморье Новый год»	-	119	-	-
Интерактивные программы	-	584	-	-
Игровая программа «Выпускной в музее»	27	18	-	-
Игровая программа «День именинника в музее»	29	-	25	-
Квесты онлайн	-	-	-	5267
Викторины, занимательные задания	-	-	-	386
Интерактивные мастер-классы с нов.героями	-	-	37	2754
Интерактивная программа «Миссия выполняма»	-	-	53	-
Квест «Последнее испытание» бесплатно в День туризма			25	-
Интерактивная программа «Фантазии в красках»			62	-
<b>Всего:</b>	<b>1215</b>	<b>1333</b>	<b>332</b>	<b>8583</b>
<b>Итого:</b>			<b>8915</b>	

«Музейный абонемент» – программа регулярного посещения музейных мероприятий, занятий, квестов, интерактивных программ и мастер-классов, которые

расскажут о истории и природе Югры, а также людях, населяющих наш регион. Реализуется в рамках межведомственного музейного проекта для детей от 5 до 12 лет по направлениям: палеонтология, история, природа, этнография, музееведение. Абонементы поступают в продажу с началом учебного года и реализуются до октября. Далее составляется график проведения мероприятий до мая, с учетом пожеланий родительских комитетов. В сезон 2019-2020 учебного года планировалось к проведению – 111 мероприятий с кол-вом посещений -3133 человек. В связи с пандемией было проведено 79 мероприятия, а 32 перенесены по согласованию на 2020-2021 учебный год.

#### Динамика продажи абонементов по годам:

Наименование	Количество		
	2018	2019	2020
«Музейный калейдоскоп» 7 посещений	96	75	0
«Праздник в музее» 5 посещений	212	460	0
Абонементы по безналичному расчету «Музейный калейдоскоп» 7 посещений	-	119	0
<b>Итого:</b>	<b>308</b>	<b>654</b>	<b>0</b>

Наблюдается увеличение количества участников специальной образовательной программы «Музей – детям». Главной причиной такого роста, является более активная работа по привлечению целевой аудитории из числа школьников младших и средних классов. В данном направлении была проведена работа по укреплению сотрудничества со школами города.

#### Сравнительный анализ по работе с детьми и молодёжью

Наименование	Кол-во участников мероприятий			
	2018	2019	2020	
			офлайн	онлайн
Экскурсии	2201	1683	730	1241
Тематические занятия	1370	2925	508	11217
Мастер-классы	1172	666	38	418
Мероприятия к памятным датам	522	160	160	13690
Интерактивные программы	244	691	295	5267
Праздники, Лекции, праздники	1983	900	-	Без учета
Мероприятия для детей с ОВЗ	179	187	16	Без учета
Ежегодные музейные акции для семейной аудитории	963	1492	-	Без учета
<b>Итого:</b>	<b>8634</b>	<b>8704</b>	<b>1747</b>	<b>31833</b>
<b>Всего:</b>	<b>8634</b>	<b>8704</b>	<b>33580</b>	

В последние годы наблюдалось увеличение числа посетителей игровых и праздничных мероприятий среди детской аудитории. Это связано с приоритетами развития дополнительных услуг и проведения большого количества мероприятий, направленных на привлечение детей в музей (участие в фестивалях «Мир детства», выставке-ярмарке «Югра-тур»). В начале 2020 года мы видим увеличение посещения тематических занятий, интерактивных экскурсионных программ в связи с планомерной работой по укреплению связей с учреждениями образования г. Ханты-Мансийска.

Большинство культурно-массовых мероприятий музея теперь нацелены, прежде всего, на семейную аудиторию. Например, грибной фестиваль «Мир грибов: осенние краски», культурно-образовательные программы в рамках международных акций «Ночь искусств» и «Ночь в музее», мероприятия к календарным праздникам. К сожалению, в этом году они были проведены в онлайн формате, но с рекордным кол-вом просмотров – 122923.

*Организация посещения стационарной экспозиции музея «Связь времен».* Посещение стационарной экспозиции «Связь времен» Музея Природы и Человека, которая включает в себя три зала: «Ритм биосферы», «Историческое время», «Мифологическое время». Экспозицию «Связь времен». Музей посетили более 6000 детей.

*Межрегиональная музейная Интернет-конференция «Связь времен».* Мероприятие проводится ежегодно с целью развития интеллектуального творчества школьников и студентов, привлечения их к исследовательской деятельности в науке, а также повышения роли музея в формировании информационно-образовательной среды Югры. В 2020 году конференция проводилась девятый раз и была посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне – самой масштабной в истории нашей страны по разрушениям и человеческим жертвам. Для участия в конференции поступили заявки от 90 человек. Экспертным советом отмечено 40 работ.

Музей участвует в программе по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, которая планомерно встроена в план работы музея. В рамках профилактических мероприятий среди несовершеннолетних проведены онлайн акции к календарным праздникам. Кроме мероприятий, направленных на организацию занятости детей и сближения их с родителями, музей организует льготное посещение экспозиций и выставок детьми, студентами и членами многодетных семей. Так, в 2020 году музей посетили 6702 детей и подростков, а также 611 студентов. Льготным посещением воспользовались 265 представителей многодетных семей. В рамках месячника семей, организованного с 15 мая в Международный день семей, участниками онлайн мероприятия стали **229 человек**. Также, в рамках онлайн мероприятий к 90-летию образования Ханты-Мансийского автономного округа участие приняли 576 человек.

Перечень онлайн мероприятий (без учета экскурсий и мастер-классов), организованных для детей и молодежи в период пандемии 2020 г.:

Наименование	Программа	Кол-во участников, просмотры	ссылка
<b>Тематическое занятие</b>			
1.	«В поисках гармонии»	114	<a href="https://learningapps.org/view13066448">https://learningapps.org/view13066448</a>

2.	«День грамотности»	327	<a href="https://learningapps.org/view13858518">https://learningapps.org/view13858518</a>
3.	«Эви» к Международному дню девочек	55	<a href="https://learningapps.org/watch?v=pp5b5ge4j20">https://learningapps.org/watch?v=pp5b5ge4j20</a>
4.	«Животные соседи человека» к Дню животных	89	<a href="https://learningapps.org/view14227333">https://learningapps.org/view14227333</a>
5.	«Русская изба» к Всемирному дню жилища	520	<a href="https://learningapps.org/view14194062">https://learningapps.org/view14194062</a>
6.	«Пумасипа» к Дню коренных народов мира	444	<a href="https://learningapps.org/view13548675">https://learningapps.org/view13548675</a>
7.	«История почтового ящика» к Дню почтового ящика	94	<a href="https://learningapps.org/view13547191">https://learningapps.org/view13547191</a>
8.	К Дню семьи	99	<a href="https://learningapps.org/view13396298">https://learningapps.org/view13396298</a>
9.	«Когда небо становится черным» к Дню памяти и скорби	151	<a href="https://learningapps.org/view13256084">https://learningapps.org/view13256084</a>
10.	К Дню борьбы с терроризмом	805	<a href="https://learningapps.org/view13622625">https://learningapps.org/view13622625</a>
11.	К Дню флага	7537	<a href="https://learningapps.org/view13720850">https://learningapps.org/view13720850</a>
12.	«28 июля – день Крещения Руси»	47	<a href="https://learningapps.org/view13513924">https://learningapps.org/view13513924</a>
13.	«Из истории пишущей машинки»	222	<a href="https://learningapps.org/view13084504">https://learningapps.org/view13084504</a>
14.	К Дню оружейника	63	<a href="https://learningapps.org/view13988792">https://learningapps.org/view13988792</a>
15.	Всемирному дню телевидения	17	<a href="https://learningapps.org/view15095279">https://learningapps.org/view15095279</a>
16.	«Мы разные, но мы вместе» к Дню толерантности	19	<a href="https://learningapps.org/view15162081">https://learningapps.org/view15162081</a>
17.	«Знакомьтесь-музей»	226	<a href="https://learningapps.org/watch?v=ptfrxo5v20">https://learningapps.org/watch?v=ptfrxo5v20</a>
18.	«24 мая-День славянской письменности»	211	<a href="https://learningapps.org/view12494332">https://learningapps.org/view12494332</a>
19.	«Вот такой зверь»	171	<a href="https://learningapps.org/view12717391">https://learningapps.org/view12717391</a>
20.2	Игра «История советского телевизора»	6	<a href="https://learningapps.org/watch?v=pp33e5atn20">https://learningapps.org/watch?v=pp33e5atn20</a>
		<b>11217</b>	
<b>Квест</b>			
1.	К Дню находок	201	<a href="https://learningapps.org/view13502215">https://learningapps.org/view13502215</a>
2	«Ойлквест» к Дню нефтяника 5 сентября	103	<a href="https://learningapps.org/view13821182">https://learningapps.org/view13821182</a>
3	«Папа может!» к Дню отца 20 июня	176	<a href="https://learningapps.org/view13200168">https://learningapps.org/view13200168</a>



4	«Lollipop» к Международному дню борьбы с наркоманией 26 июня	1406	<a href="https://learningapps.org/view13066526">https://learningapps.org/v iew13066526</a>
5	«Опасное погружение» к Дню трезвости 11 сентября	115	<a href="https://learningapps.org/view13279283">https://learningapps.org/v iew13279283</a>
6	«Живая земля»	926	<a href="https://learningapps.org/view12665426">https://learningapps.org/v iew12665426</a>
7	«Консервы»	130	<a href="https://learningapps.org/view13247362">https://learningapps.org/v iew13247362</a>
8	«First quest»	123	<a href="https://learningapps.org/view12244736">https://learningapps.org/v iew12244736</a>
9	«Дело табак» к Дню отказа от табака	846	<a href="https://learningapps.org/view12549682">https://learningapps.org/v iew12549682</a>
10	«Мы живем в России» к дню России	1065	<a href="https://learningapps.org/view12981126">https://learningapps.org/v iew12981126</a>
11	«В поисках нового года»	176	<a href="https://learningapps.org/view15722165">https://learningapps.org/v iew15722165</a>
		<b>5267</b>	
<b>Викторина</b>			
1	«Пес его знает» к Дню кинолога	38	<a href="https://learningapps.org/view13235683">https://learningapps.org/v iew13235683</a>
2	«К 90-летию Югры»	19	<a href="https://learningapps.org/view12981391">https://learningapps.org/v iew12981391</a>
3	«22 июня 1941 г.» к Дню памяти и скорби	80	<a href="https://learningapps.org/view13130632">https://learningapps.org/v iew13130632</a>
4	«Ханты-Мансийск 438» к Дню города	78	<a href="https://learningapps.org/watch?v=p4gpdoq0v20">https://learningapps.org/ watch?v=p4gpdoq0v20</a>
5	«Город на семи холмах» к Дню города	90	<a href="https://learningapps.org/view12989957">https://learningapps.org/v iew12989957</a>
6	Викторина «Царство Грибы»	30/287	<a href="https://learningapps.org/view8170528">https://learningapps.org/v iew8170528</a>
7	«Осторожно! Раскопки»	15	<a href="https://learningapps.org/watch?v=p4j57gbqt20">https://learningapps.org/ watch?v=p4j57gbqt20</a>
8	«Музейные профессии» для взрослых	14	<a href="https://learningapps.org/watch?v=pjxpih57320">https://learningapps.org/ watch?v=pjxpih57320</a>
9	Игра «Кто работает в музее»	11	<a href="https://learningapps.org/watch?v=p7z3nrtw220">https://learningapps.org/ watch?v=p7z3nrtw220</a>
		<b>386</b>	
<b>Опросы</b>			
1	«Что ты знаешь о табакокурении?» к Дню отказа от табака	378	<a href="https://learningapps.org/view12487317">https://learningapps.org/v iew12487317</a>
2	К Дню терпимости	29 /465	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseu m</a>
		<b>407</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>16917</b>	

#### 4.2.4. Работа с полиэтническим, населением, религиозными конфессиями

Постоянно растущая миграция населения и стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий увеличивают остроту полиэтнических проблем общества. Современные музеи, выполняя образовательные функции, проводят мероприятия, направленные на формирование идей межнационального согласия и развитие активной гражданской позиции у подрастающего поколения.

Музеи на своем уровне, ставят своей главной задачей содействовать развитию и укреплению межкультурного диалога у этих народов, что является залогом социальной стабильности в регионе.

В мае музей присоединился к международной ежегодной акции Музейная неделя/**MuseumWeek**. В 2020 году она состоялась в седьмой раз. В течение недели в социальных сетях Музея Природы и Человека вышли публикации с тегами акции, предложенными ее организаторами. Центр социальных инноваций в сфере культуры Югры «Умный музей» провел два вебинара, посвященных международной акции #MuseumWeek.

Семинары состоялись в онлайн-формате на площадке в ZOOM. В них приняли участие около десяти региональных учреждений культуры, в том числе из с. Казыма, п. Кондинское, Югорска, Ханты-Мансийска. Напомним, что с 11 по 17 мая культурные учреждения со всего мира участвовали #MuseumWeek #Музейнаянеделя в формате «7 дней, 7 тем, 7 хештегов». Тема акции #togetherness - единение, и сегодня это как нельзя актуально, ведь только объединившись человечество может противостоять вызовам XXI века. Организаторы #MuseumWeek подчеркивают, что в настоящий момент, когда люди во всем мире, спасая свое здоровье, стремятся максимально изолироваться, именно культура и искусство способны сплотить общество и поддержать его.

В августе 2020 г. Музей Природы и Человека дал старт музейному проекту «**Money на реке Манья: специфика финансового поведения коренного населения Югры**» - специальному исследованию финансовой грамотности населения. На основе материалов, собранных в экспедиции и имеющихся в фондах музея, будут созданы музейные продукты, как для финансового просвещения посетителей музея, так и для обучения созданию подобных продуктов сотрудников других учреждений культуры, что позволит запустить «культурную лавину в сфере финансовой грамотности». Азы финансовой грамотности, поданные музейными средствами на исторических примерах, покажут участникам программы, как важно уметь предвидеть финансовые последствия у любого события, иметь трезвый подход и рассчитывать свои силы при любых взаимодействиях с финансами.

Результаты проекта были представлены ргобоповолонтером Музея Природы и Человека Дарьей Моисеевой на открытой лекции в рамках IX Югорской полевой музейная биеннале. Проект «Money на реке Манья: специфика финансового поведения коренного населения Югры» занял III место в Первом межрегиональном конкурсе музейных проектов в области финансовой грамотности.

7 декабря музей принял участие в V **Международном гуманитарном форуме «Гражданские инициативы регионов 60 параллели»**. Во время диалоговой площадки «Практики регионов: большие вызовы» был представлен доклад о Центре социальных инноваций в сфере культуры Югры «Умный музей».

11 июня сотрудники музея провели **вебинар, посвященный буддийской ступе Просветления**. Онлайн-встреча состоялась в рамках мероприятий, приуроченных ко Дню России и Дню города Ханты-Мансийска. В ней приняли участие заведующая отделом музейных проектов Музея Природы и Человека Лариса Поршунова (Ханты-Мансийск) и директор Центра по развитию калмыцкого языка Геннадий Корнеев (Элиста, Республика Калмыкия). В Ханты-Мансийске буддийская ступа Просветления была открыта в 2013 году в память изгнания 70 лет назад калмыков из Поволжья в Сибирь и на Дальний Восток. Культовое сооружение появилось на берегу Иртыша благодаря инициативе и пожертвованиям жителей Калмыкии, депортированных в наш округ в конце 1943 года. Исследователь буддийской культуры и краевед Геннадий Корнеев рассказал о значении ступы в культуре калмыков и жителей Республики Калмыкии, которые волею судьбы оказались вдалеке от своей родины. Элиста относится к тем 13 городам, с которыми у администрации Ханты-Мансийска подписаны соглашения о культурном сотрудничестве. В завершение встречи Музей Природы и Человека пригласил Геннадия Корнеева принять участие в Югорской полевой музейной биеннале и Военно-исторических чтениях, которые в конце года прошли в Ханты-Мансийске.

С целью укрепления единства российской нации, гармонизации межэтнических отношений, этнокультурного развития и взаимодействия с общественными объединениями, созданными с целью сохранения и развития этнических традиций, музей реализовал ряд онлайн мероприятий, направленных на знакомство с культурой народов РФ:

**День России** отмечается как один из важнейших праздников, который стал символом национального единения и гражданского мира, а также мира и согласия людей. Ежегодно в музее проходят тематические мероприятия для воспитанников летних лагерей. В 2020 году 1065 школьников со всей России стали участниками онлайн квеста «Мы живем в России», организованного в социальных сетях музея.

В **День славянской письменности и культуры** 24 мая для детей было проведено онлайн мероприятие для детей. Ребята познакомились с историей создания славянской азбуки и русского алфавита. Участники узнали о значении научного и просветительского подвига святых Кирилла и Мефодия – создателей азбуки, решили кроссворд и выполнили задания. В тематическом занятии приняли участие 211 человек, кол-во просмотров страницы мероприятия- 479.

**День Семьи, Любви и Верности** или День Петра и Февронии, православных покровителей семьи и брака. Специально к памятной дате сотрудники музея разработали тематическое онлайн занятие для семейной аудитории. 99 участников мероприятия узнали о русских святых - покровителях брака, а также некоторых семейных традициях.

**День Крещения Руси** празднуют сегодня миллионы людей по всему миру. Точной даты Крещения Руси нет, но с 2010 года этот праздник отмечается на государственном уровне в России в день памяти святого князя Владимира, крестившего в 988 году Русь. Участниками тематического онлайн занятия «28 июля – день Крещения Руси» из цикла «Музей – планета знаний» стали 47 человек.

**3 сентября** – памятная дата в российском календаре. В этот день Россия вспоминает **жертв террористической атаки** на Беслан и склоняет головы в память о всех жертвах террористической агрессии, с которой когда-либо сталкивался наш многонациональный народ. Ежегодно музей организует мероприятия для школьников, посвященные этой трагической дате. Подобные мероприятия способствуют

формированию позиции нравственного и правового отрицания терроризма среди подрастающего поколения, как явления, неприятия идей ксенофобии, нетерпимости к проявлениям экстремистской идеологии». В этом 2020 году музейное мероприятие прошло в онлайн формате в форме тематического занятия. Дети узнали о самых крупных терактах современности. В игровой форме закрепили правила поведения в подобных ситуациях, разобрались в понятийном аппарате по данной тематике. Онлайн формат позволил расширить аудиторию мероприятия участниками со всей России до 805 человек.

**Международный день коренных народов мира** учрежден Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций и отмечается 9 августа во всем мире. В России насчитывается около 50 этносов, в которых проживает 40 коренных народов. Ханты-Мансийский автономный округ является местом исконного проживания коренных малочисленных народов. В Югре сейчас проживает около 30 тысяч аборигенов - ханты и манси. 9 августа 2020 года – в Международный день коренных народов мира музей, в очередной, раз подготовил специальную культурно - познавательную программу мероприятий, но в онлайн формате. 444 человека познакомились с культурой одного из коренных народов Югры – манси, на тематическом занятии «Пумасипа».

Для взрослых была доступна серия видео экскурсий о Северном многоборье, которую посмотрели более 10000 человек. В тот же день, в Инстаграм –аккаунте Музея Природы и Человека состоялся прямой эфир в формате [#шайянци](#) (в традициях чаепития) с этномедиа-блогером Владимиром Айваседа.

**16 ноября – Международный день, посвященный терпимости.** Проявлять толерантность (терпимость) – это значит бережно относиться ко всему живому на нашей планете, вместе бороться с насилием, понимать друг друга, чтобы строить мирное будущее. В этот день для 19 юных подписчиков сотрудники музея провели онлайн занятие «Мы разные, но мы вместе».

Нетерпимость общества является результатом нетерпимости отдельных его членов. Для борьбы с нетерпимостью люди должны понимать связь между своим поведением и порочным кругом недоверия и насилия в обществе. Каждый из нас должен начать с того, что задаст себе вопрос: являюсь ли я терпимым человеком? Сторонюсь ли я тех, кто отличается от меня? Обвиняю ли я их в своих проблемах? Ведь проявлять толерантность – это значит понимать друг друга, помогать друг другу, относиться друг к другу терпимо, чтобы строить мирное будущее. Для взрослых в социальной сети музея «ВКонтакте» был проведен тематический опрос, в котором пожелали принять участие 29 человек. Общее кол-во просмотров мероприятий 465.

Ежегодно в **День народного единства** музей проводит цикл мероприятий. Не исключением стал и 2020 – 4 ноября в рамках Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств – 2020», которая прошла в режиме онлайн было проведено 26 мероприятий с общим кол-вом участников 18163.

Также, музей участвует в реализации проекта по социальной и культурной адаптации мигрантов. Созданы условия для посещения ими музея с целью формирования знаний об истории, традициях и духовных ценностях жителей автономного округа и укреплению у них уважительного отношения к культуре Югры. К сожалению, в связи с пандемией, музеем проведено лишь одно мероприятие данной направленности для 16 мигрантов.

## 5. Направления работы

### 5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением

#### 5.1.1. Экологическое просвещение

В музее сложилась система экообразования и просвещения населения. Отдельные её блоки учитывают интересы самых разных групп населения: детей и взрослых, семью и группы д/сада, школьные классы. Профессионально ориентированные группы студентов: экологи, биологи делают заявки на тематические занятия. Миссия экообразования и экопросвещения заключается в ее влиянии на развитие экологической культуры общества, что является одним из важных моментов устойчивого развития цивилизации. Система состоит из нескольких взаимосвязанных частей: программы экообразования, включая биологический блок в цикле занятий «Музей – детям», годового плана экомероприятий, в котором большое место занимает мероприятия Международной экологической акции «Спасти и сохранить», тематических экскурсий о природе и экологических проблемах края. Все научные отделы музея, в большей мере отдел природы, палеонтологии в силу своей специализации, отдел по работе с посетителями принимают участие в организации особой экокультурной музейной среды.

Одним из важнейших факторов музейной работы в данном направлении является то, что отдел природы укомплектован 4 сотрудниками – профессиональными биологами, которые, самостоятельно проводя исследования и пополняя биологические фонды, организуют выставочные и эколого-просветительские мероприятия как для специалистов, так и для широкого круга населения.

Музей развивает связи и реализует совместные научные и просветительские проекты с особо охраняемыми природными территориями округа (Юганский заповедник, заповедник «Малая Сосьва», природный парк «Самаровский чугас», природный парк «Кондинские озера» и другие), университетами (Югорский университет, Сургутский университет), Департаментом недропользования, Департаментом образования, Городской централизованной библиотечной системой г. Ханты-Мансийска, общественными организациями в деятельности охраны природы и экологического просвещения (Сибирское микологическое общество и др.). Работа направлена на изучение природы Югры и поддержание экологической безопасности в регионе.

Сотрудники музея регулярно участвуют в городских мероприятиях по уборке мусора и посадке деревьев, других экологических мероприятиях, курируемых различными Департаментами и профильными организациями.

#### **Основные мероприятия 2020 г.:**

**1. Выставочная деятельность.** Традиции музейного экообразования продолжают, в большей степени роль просветительских площадок играют временные выставки («Итоги полевого сезона», «Опасные зонтики», «Удивительный мир грибов» и др.), посвященные вопросам познания и охраны природы, культурным феноменам, связанным с природой и людьми. Мероприятия включены в План мероприятий по экологическому образованию, просвещению и формированию экологической культуры в ХМАО-Югре в 2020 году.

**2. Проект «Дни птиц в Югре».** Мероприятия включены в План мероприятий по экологическому образованию, просвещению и формированию экологической культуры

**в ХМАО-Югре в 2020 году.** Оформление мини-выставки в музее «Птица года 2020: Серый журавль».

Проект направлен на знакомство с птицами нашего округа, их отличительными признаками и экологией. Подробно рассматриваются вопросы сезонности в жизни птиц, миграций, охраны. Посетители узнают о птицах, которых можно увидеть в городском лесу и о том, как их наблюдать и определить в природе. Для посетителей оформлен раздел о перелетных птицах округа, мини-выставка «Птица года 2020: Серый журавль» в экспозиции «Мозаика природы», проведены онлайн-экскурсии к Дню птиц.

2.1 Проведение акции, приуроченной к Всемирному Дню учета птиц. В России координатором выступает Союз охраны птиц в России (СОПР), в Югре – Ханты-Мансийское региональное отделение СОПР. Учеты птиц направлены на мониторинг биоразнообразия и изменений климата, привлечение внимания общества к экологическим вопросам. Маршрут по городским лесам позволяет собрать информацию о птицах, обитающих в городе Ханты-Мансийске, дополнив Общероссийскую базу данных по перелетным птицам, научить участников наблюдательности и познакомить с основными обитателями наших лесов. В 2020 году на фоне отмены массовых мероприятий учеты проводились индивидуально.

В связи с введенными мерами по предупреждению и завозу коронавирусной инфекции музейная часть мероприятия перенесена в онлайн-формат. Размещена информация о мероприятии и видеоролик «День птиц» на сайте Музея Природы и Человека и на музейных страницах в соцсетях: ВКонтакте, Одноклассники, Facebook, Instagram, Twitter. Видеоролик набрал 14900 просмотров только в сети ВКонтакте.

2.2. Акция, приуроченная к Международным дням наблюдения за птицами. В связи с ограничительными мерами, направленными на препятствование распространению новой коронавирусной инфекции (COVID-19) мероприятие перенесено в онлайн-формат. Размещена информация о проведении Международных дней наблюдений птиц в России с 26 сентября по 4 октября 2020 года на сайте Музея Природы и Человека и на музейных страницах в соцсетях: ВКонтакте, Одноклассники, Facebook, Instagram, Twitter.

### ***3. Ежегодное мероприятие «Грибной фестиваль «Мир грибов: осенние краски».***

***Мероприятие было представлено на окружном конкурсе «Музейный олимп 2020», где стало лауреатом I премии в номинации «Просветительский проект».***

В 2015 году было организовано культурно-образовательное мероприятие «Грибной фестиваль». В 2020 г. в музее прошел Шестой фестиваль «Мир грибов: осенние краски», организованный музеем совместно со специалистами Югорского и Сургутского университетов. Как и в прошлые годы, основное внимание посетителей было приковано к выставке живых грибов, собранных в окрестных лесах г. Ханты-Мансийска. Помимо выставки «Мир грибов» в музее работали еще несколько площадок - научная площадка, фотовыставка о грибах, мастер-класс. Были организованы полевые экскурсии в окрестностях г. Ханты-Мансийска и в городском парке. К фестивалю подключились ООПТ округа. Всё мероприятие проходило в режиме онлайн. Зафиксировано более 80 000 просмотров.

### ***4. Научно-популярные публикации о природе Югры.***

В связи с особым режимом работы музея в 2020 году значительная часть просветительской работы проходила онлайн. Чертой этого изменения стало резкое повышение количества публикаций на сайте музея и на страницах в соцсетях.

Авторские тексты специалистов-биологов сопровождаются авторскими же фото- и видео, позволяя получать читателям информацию «из первых рук».

В течение года сотрудниками отдела подготовлено и опубликовано 90 научно-популярных заметок и видеоэкскурсий.

Продолжил свою работу **проект «Мозаика природы»**. Задачи: показать природное разнообразие окружающего мира через знакомство с отдельными группами организмов – животными, растениями, грибами; обратить внимание учащихся на необходимость ответственного отношения к природе.

Программа включает следующие занятия:

*Знакомьтесь, насекомые.* На занятии ребята познакомятся с многообразием этих удивительных животных, узнают об их строении и образе жизни, подумают о том, могут ли быть насекомые домашними животными и увидят некоторых из них.

*Изучаем насекомых.* Занятие включает знакомство с основными отрядами насекомых и их яркими представителями, рассказ о методах коллектирования и научного изучения насекомых с демонстрацией инструментария ученого, наблюдение за их поведением.

*Ребятам о зверятах.* В ходе занятий дети узнают, кто такие млекопитающие и почему они так называются, запомнят разницу между словами «животные» и «звери» и научатся правильно их употреблять, познакомятся со зверями и особенностями их образа жизни.

*Грибной календарь.* Занятие включает презентацию и рассказ о грибах, их разнообразии и особенностях. Вы узнаете, почему «грибы» – это особое царство живых организмов. Познакомитесь со съедобными и ядовитыми грибами нашего леса.

*Музейная ботаника.* Знакомство с растительностью ХМАО (северная, средняя тайга, пойма, горная тундра, верховые болота), с отдельными широко распространенными растениями. Рассказ о флоре Западной Сибири, Югры. Практическое значение научного гербария музея.

*По страницам Красной книги.* Что такое Красная книга, о чем она и почему так называется, для чего и кем она создается. Мы вместе перелистаем страницы Красной книги Югры и познакомимся с отдельными представителями животного и растительного мира нашего округа, которые находятся в опасности. Подумаем вместе над вопросом: «человек для природы или природа для человека?».

С марта по декабрь очные занятия не проводились в связи с ограничительными мерами по предупреждению распространения коронавирусной инфекции.

№ п/п	Показатели	Год			
		2018	2019	2020	
				офлайн	онлайн
1	Количество проведенных мероприятий, направленных на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	19	-	26	20

2	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	5111	-	516	103891
		19/511 1	-	46/104407	

### 5.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально значимой информации

В музее с 2012 г. функционирует Центр общественного доступа (ЦОД), работа которого регламентируется утвержденным 07.09.2012 Положением «О Центре общественного доступа к социально значимой информации».

Для обеспечения необходимых технологических процессов ЦОД оборудован 2-мя ПК (моноблок), многофункциональным устройством (принтер, сканер, копир). Кроме того, ЦОД оборудован лифтовым столом и цифровым увеличителем, которые обеспечивают возможность обслуживания посетителей ЦОД с ограниченными возможностями здоровья. ЦОД расположен на 2-ом этаже Музея Природы и Человека в читальном зале библиотеки. За 2020 год услугами ЦОД не воспользовался ни один человек (1 - в 2019 году, 10 - в 2018 году). Ежегодное уменьшение количества посетителей ЦОД обусловлено хорошим уровнем компьютерной грамотности населения, повсеместным использованием мобильных гаджетов, даже среди возрастной аудитории сети Интернет.

Наличие центра общественного доступа возлагает на учреждение ответственность за исполнение Федерального Закона от 25 июля 2002 года № 114 - ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности», Федерального закона от 27 июля 2006 года N 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации", Федерального закона от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» в части ограничения доступа к «вредной» информации. Полностью соблюсти все условия федерального законодательства возможно лишь непрерывно пополняя контент-фильтры Интернет контроль сервера – шлюза организации в глобальную сеть Интернет. Для этого необходимо на ежегодной основе заключать договор на право использования контент-фильтров, обновляющихся автоматически ежедневно. Финансирование на такие услуги в 2020 году, как и в предыдущие годы, отсутствовало, что может привести к серьёзным последствиям и штрафам в случае проверки учреждения соответствующими органами. Стоимость такой фильтрации составляет 65 000 рублей в год.

В структурном подразделении музея – «Музее-усадьбе сельского торговца» в с. Селиярово установлено оборудование для доступа посетителей к электронным ресурсам экспозиции «Связь времен» Музея Природы и Человека. В качестве материально-технической базы используется 2 ПК - моноблока, многофункциональное устройство. Такая услуга пользуется большой популярностью у жителей села. За 2020 год услугами ЦОД воспользовались 10 человек (дети). В 2019 году этот показатель составил 96 посетителей, из них 39 – дети.

В данном случае, контент-фильтрацию возможно осуществлять средствами сервиса SkyDNS, стоимость которой составит всего 5 000 рублей.



Таким образом, для соблюдения норм федерального законодательства в части контент-фильтрации информации получаемой посетителями музея из сети Интернет, учреждению необходимо изыскивать финансирование на услуги непрерывной и актуальной фильтрации Интернет-трафика.

### 5.1.3. Патриотическое воспитание

Особая роль в патриотическом воспитании молодежи отведена сфере культуры. Именно она помогает приобщиться ребятам к культурным и моральным ценностям своего народа, узнать о событиях, традициях, истории родного края, и государства в целом. Различные культурные и просветительские мероприятия способствуют формированию у подростков и молодежи основных качества патриота.

Сотрудниками музея в 2020 году проведено 73 мероприятия по патриотическому воспитанию детей и молодежи. Это акции, культурно-образовательные программы, тематические экскурсии, фестивали, лекции и многие другие мероприятия, направленные на формирование патриотического сознания и духовности молодого поколения. В связи с пандемией, большинство мероприятий проведено в онлайн формате.

№ пп	Показатели	год			
		2018	2019	2020	
		офлайн	офлайн	офлайн	онлайн
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан	83	73	15	57
2.	Количество граждан, вовлекаемых в мероприятия системы гражданско-патриотического воспитания	44318	92552	6872	172141
3.	Количество организованных выставок военно-патриотической тематики	25	46	17	6

Основными мероприятиями музея в этом направлении стали:

В цифровом формате (онлайн) состоялось одно из крупнейших международных событий в сфере культуры – **фестиваль музеев «Интермузей-2020»**, который традиционно объединяет российские и зарубежные музеи. В работе фестиваля приняли участие около 400 музеев со всего мира. Мероприятия форума проходили одновременно по разным направлениям: интерактивная музейная экспозиция, деловая программа в формате вебинаров (более 100 онлайн-встреч), культурная и детская программы (около 70 событий), а также профессиональный межмузейный конкурс. Главная тема XXII Международного фестиваля «Интермузей-2020» – «Хранители мира», посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В сообществе социальной сети ВКонтакте «Фестиваль «Интермузей» размещена новость о Виртуальном стенде Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, а также представлено видео-эссе «С охотничьей тропы на фронт» о представителях коренных народов Севера, которые приняли участие в войне в качестве разведчиков и связистов, стрелков и снайперов, наводчиков орудий. Семь музеев Ханты-Мансийского автономного округа представили свои проекты в интерактивной экспозиции на сайте [imuseum.ru](http://imuseum.ru). Информация о каждом из 7 музеев в фото и видео-формате была размещена на стенде Югры. На официальных

сайтах и в социальных сетях музеев Югры прошли прямые трансляции экскурсий, онлайн-выставок, опубликованы видеозаписи экскурсий, викторины, онлайн-концерты, лекции, мастер-классы и т.д. Музей Природы и Человека представил **видеозапись «Сквозь пространство и время»** не только в социальных сетях Музея, но и на портале Культура.РФ (<https://www.culture.ru/>). Кол-во просмотров - 27134.

Музей Природы и Человека и творческое объединение «Наша студия «Живой театр.тм» представили совместный **проект #Письмасфронта**. Также музей принял участие во Всероссийской акции «Коллекция «Территория Победы», которую организовал Музей Победы. Акция объединила более 200 музеев России и стран СНГ. Размещены истории и фотографии музейных предметов: китель участника Парада 1945 года Д.М. Шишкина и пропуск Л.Ф. Ернова на территорию Красной площади в день Парада Красной армии 24 июня 1945 года. Кол-во просмотров – 6363.

С 11 февраля по 31 мая 2020 г. в Музее Природы и Человека прошла **IX Межрегиональная музейная Интернет-конференция «Связь времен»**. Конференция была посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне – самой масштабной в истории нашей страны по разрушениям и человеческим жертвам. Мероприятие проводится ежегодно с целью развития интеллектуального творчества школьников и студентов, привлечения их к исследовательской деятельности в науке. Номинация для преподавателей - «музейная педагогика», в которой они смогли представить свой опыт организации учебного процесса с помощью средств музейной педагогики, кружковой работы и других форм исследовательской деятельности учащихся. На сайте [ugramuseum.ru](http://ugramuseum.ru) и сайте конференции [svremen.ru](http://svremen.ru) была представлена общая информация о конференции, тематика каждой секции, правила оформления статей, информация о регистрации и подаче заявок. На конкурс поступили заявки от 90 человек. Экспертным советом отмечено 40 работ. В Конференции приняли участие школьники в возрасте от 10 лет, студенты, педагоги - авторы занятий, кружков в области музейно-краеведческой деятельности. Работа конференции была организована по четырем направлениям: «Поколение победителей», «Югорская летопись», «Образы и вещи», «Музейная педагогика». Наибольшее количество работ было представлено в секции «Поколение победителей» - 24. Подавляющее большинство работ конференции было посвящено основной тематике – 75-летию Победы.

24 июня 2020 года проведена **онлайн-экскурсия** в прямом эфире по **фотовыставке «Евгений Халдей. Знамя Победы»** из фондов РОСФОТО, г. Санкт-Петербург. С момента опубликования экскурсии посмотрели 6 614 человек. Опубликованы видеоприветствия куратора РОСФОТО Игоря Лебедева (г. Санкт-Петербург) и дочери легендарного военного фотографа Анны Евгеньевны Халдей (г. Москва).

На сайте музея появился **раздел «Виртуальные выставки»**, за отчетный период представлены 6 выставок военно-патриотической тематики. Филиал Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге – «Ледокол «Красин» представил выставку **«Ледокол «Красин» – герой Великой Победы»**, посвященную 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. История ледокола «Красин» и его боевого экипажа, совершавшего в тяжелейших арктических условиях подвиги ради Великой Победы рассказана в фотографиях. О подвигах корабля – легенды русского флота, к сожалению, сегодня мало кто знает. При этом во время войны «Красин» был настоящим кораблем-воином, проводил караваны судов с вооружением и боеприпасами, продовольствием, медикаментами, горючим через

льды в арктических морях. В 1942 году, сопровождая международный полярный конвой PQ-15, ледокол вступил в бой с врагом и чуть не погиб, спасая караван судов с грузами.

Музей Природы и Человека участвует в Международном проекте «Территория Победы», в рамках которого на сайте учреждения было представлено три выставки:

- **«Наша общая Победа»** из фондов Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны и «Парад Победителей». Проект подготовлен по инициативе Совета постоянных полномочных представителей государств - участников Содружества при уставных и других органах Содружества по случаю празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. На стендах экспозиции представлены копии документов, а также портреты героев Битвы за Москву, Сталинградской битвы, Курской дуги, Битвы за Днепр, Белорусской наступательной операции «Багратион» и Берлинской операции. Кроме того, можно ознакомиться с материалами, рассказывающими о партизанском движении, жизни советского тыла, развитии печати в военное время. Выставка «Наша общая Победа» является не только напоминанием о героическом прошлом, но и служит распространению объективной информации о событиях периода Великой Отечественной войны, сохранению связанного с ними исторического наследия, является достойным правдивым ответом попыткам девальвировать роль наших народов в общей Победе и фальсификации итогов минувшей войны. Количество просмотров 239.
- **«ПАРАД ПОБЕДИТЕЛЕЙ»** - виртуальный проект, посвященный историческому параду на Красной площади 24 июня 1945 года. В экспозиции впервые представили ранее никогда не публиковавшиеся фотодокументы из архивов Министерства обороны и специально оцифрованные для этой выставки. На снимках запечатлены солдаты и офицеры, рядовые и маршалы во время легендарного шествия победителей в центре столицы. Пользователям представили уникальные экспонаты из фондов Музея Победы – оцифрованные снимки и документы, фотографии личных вещей участников парада. Редкие кадры рассказали, как проходили репетиции, как 24 июня организовывали построения войск и работали кинооператоры. Зрители также узнали о концерте в честь участников парада, который состоялся 25 июня в Кремле. Цифровой проект дополнит видеозаписи интервью с ветеранами, ролики о боевой технике, прошедшей по Красной площади в 1945 году, и цветной документальный фильм о параде. Общее кол-во просмотров виртуальной экспозиции – 789.
- **«Дальневосточный финал. Окончание второй мировой войны»** - мультимедийный выставочный стенд, предоставленный Музеем Победы (г. Москва). Выставка многогранно и правдиво рассказывает о ходе боевых действий советских войск на Дальнем Востоке в августе 1945 года на завершающем этапе Второй мировой войны. Фронтные зарисовки, плакаты и фотографии из фондов Музея Победы демонстрируют высокое мастерство и повествуют о мужестве, отваге и героизме непосредственных участников сражений. После капитуляции Германии очаг Второй мировой войны оставался в Азиатско-Тихоокеанском регионе, где агрессором выступала Япония, оккупировавшая половину Дальнего Востока (Маньчжурию, Корею, юг Сахалина, Курилы). Выполняя союзнические обязательства, СССР в ночь на 9 августа 1945 года вступил в войну против Страны

восходящего солнца. Благодаря накопленному военному опыту и стратегическому искусству военачальников, боевые действия Красной Армии на Дальнем Востоке завершились в кратчайшие сроки – 2 сентября 1945 капитуляцией Японии. Количество просмотров - 390.

- **«Сотрудничество во имя Победы».** Представленные на ней материалы посвящены организации и проведению Тегеранской конференции. В экспозицию вошло почти 150 архивных снимков, документов, карт и плакатов из Музея Победы, Центрального архива ФСБ России, архива ФСО РФ, Историко-документального департамента МИД РФ, Российского государственного военного архива. Кол-во просмотров – 65.
- **«Флотоводец Великой Отечественной Кузнецов Николай Герасимович».** Материалы выставки рассказывают о жизненном пути Наркома ВМФ, Главнокомандующего Военно-морским флотом, адмирала флота Советского Союза Николая Герасимовича Кузнецова, о его вкладе в становление и развитие Военно-морского флота в предвоенный период, о его участии в Великой Отечественной войне, в Крымской и Потсдамской конференциях, других исторических событиях. Фотовыставка о жизни и службе Адмирала Флота Советского Союза Николая Герасимовича Кузнецова подготовлена Музеем Победы, Региональной общественной организацией «Клуб адмиралов» (Москва), и «Издательско-художественным центром «Штандарт» (Санкт-Петербург). Кол-во просмотров – 40.

22 августа в закрытом формате на площадке ZOOM сотрудники музея выступили в рамках **Межрегиональной видеоконференции по госсимволике в сфере движимого наследия ХМАО – Югры**, приуроченной ко Дню Государственного флага Российской Федерации. В ходе конференции директор БУ ХМАО – Югры «Музей Природы и Человека» Глеб Чечевин выступил с докладом на тему **«Государственная символика в фондах Музея Природы и Человека»** (на примере коллекций в Региональном каталоге музейных предметов и коллекций портала «Музеи Югры»). А также заведующий отделом археологии БУ ХМАО – Югры «Музей Природы и Человека» Александр Шмидт, он рассказал про **«Образ медведя в древнем искусстве Западной Сибири (по археологическим данным)»**. Общее кол-во просмотров – 510.

4 декабря на платформе Zoom была организована **Всероссийская научно-практическая конференция «VI Военно-исторические чтения «Великий подвиг народа»**. Впервые военно-исторические чтения прошли в онлайн-формате, в связи с мерами по противодействию распространения новой коронавирусной инфекции, с целью обеспечения санитарной безопасности участников. Организаторами выступили Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Музей Природы и Человека», Центр поддержки и развития музеев Югры. В работе чтений приняли участие докладчики из 6 субъектов и 15 городов Российской Федерации. Один докладчик – из г. Донецка. С сообщениями выступили представители 2 высших и 9 общеобразовательных учебных учреждений, 10 государственных и муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также Государственного архива Ханты-Мансийского

автономного округа – Югры, Службы по делам архивов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Программа VI Военно-исторических чтений «Великий подвиг народа» включала 3 секции: «Великая Отечественная война в научных исследованиях»; «Великая Отечественная война в судьбах россиян»; «Военная тематика в музейной работе и патриотическом воспитании». За время работы трёх секций было представлено 34 доклада. В ходе мероприятия в онлайн-режиме был показан спектакль «Имена на поверке», созданный по произведениям молодых поэтов, погибших в годы Великой Отечественной войны режиссёром Тamarой Лычкатой, директором Сургутского театра музыкальной драмы. В программу чтений были включены научно-популярные мероприятия. Открытую лекцию **«Живая история. Военно-историческая реконструкция в ХМАО-Югре»**, прямая трансляция которой состоялась на портале Культура.РФ, представил Крот Виктор Иванович директор «Центра технического и гуманитарного развития», лидер движения военно-исторической реконструкции в Югре. В прямом эфире лекцию посмотрели 99 675 человек. Автор фотопроекта «Связь времен», фотохудожник Ларенков Сергей Викторович поделился опытом создания исторической фотореконструкции.

21 декабря состоялся **круглый стол в формате видеоконференции «Молодёжные проекты: сохранение исторической Памяти»**, в рамках международной онлайн-программы «Дни сотрудничества». Модератором круглого стола выступил директор Музея Природы и Человека Глеб Борисович Чечевин. Музей Природы и Человека уже много лет ведет работу по изучению биографии участников Великой Отечественной войны, призванных с территории округа. Через выставочные проекты, тематические занятия мы проводим патриотическую работу, направленную на сохранение памяти и подвига народов Советского Союза в прошедшей войне. На круглом столе присутствовали иностранные эксперты: Генеральный консул Республики Таджикистан в Екатеринбурге Сайидзода Зафар Шерали, представители из Беларуси, Республики Крым, а также другие города округа, которые обсудили вопросы реализации молодежных проектов, посвященных сохранению исторической памяти.

Программа музейных мероприятий, приуроченных к памятным датам - официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества успешно реализуется в музее. Все занятия проекта в игровой форме знакомят с историей России и культурой народов в ней проживающих. Так, к 23 февраля для 124 школьников были проведены тематические занятия и **развлекательно-образовательная программа «Миссия выполняма»**, где были организованы мастер-классы, направленные на формирование высоких нравственных качеств. Дети смогли познакомиться с воинскими специальностями, элитными подразделениями войск России. В ходе мероприятий дети выполняли специальные задания, смогли окунуться в военную атмосферу, собирали занимательные паззлы, а главное получили заряд бодрости и хорошего настроения. В 2020 году **в рамках программы «Ростки Югры»** проведено 6 офлайн мероприятий программы для 160 школьников. В период пандемии была продолжена реализация программы. Все занятия проекта проходили в формате квестов и тематических онлайн занятий. Проведено 17 онлайн мероприятий программы с общим кол-вом участников 13690. Самым массовым стало тематическое занятие к Дню государственного флага РФ с общим кол-вом участников 7537 человек.

Общее кол-во мероприятий патриотической направленности в 2020 году – 72 с посещением и просмотром 179013.

#### **5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту**

В целях исполнения Плана мероприятий по реализации Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 690, одним из приоритетных направлений музея является работа по пропаганде здорового образа жизни.

Главной целью направления является содействие в существенном сокращении незаконного распространения и немедицинского потребления наркотиков, масштабов последствий их незаконного оборота для безопасности и здоровья личности, общества и государства музейными средствами.

Достижение цели осуществляется на основе сбалансированного и поэтапного выполнения следующих поставленных задач:

а) разработка и экспонирование тематических выставочных проектов, направленных на организацию альтернативного досуга, пропаганду здорового образа жизни и мер противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту;

б) разработка и проведение тематических занятий для детей и молодёжи, направленных на организацию альтернативного досуга, пропаганду здорового образа жизни и мер противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту;

в) организация культурно-образовательных и семейно-развлекательных мероприятий для совместного досуга всех членов семей, организованных групп детей и молодёжи;

г) проведение лекций научными сотрудниками Музея Природы и Человека на безвозмездной основе с целью привлечения детей и молодёжи к участию в мероприятиях культурно-образовательных учреждений, воспитания любви к родному краю и формирования устойчивого интереса к научно-исследовательской деятельности;

д) организация «Дня открытых дверей» с бесплатным посещением Музея Природы и Человека, посвящённых праздничным и памятным датам в Российской Федерации для формирования совместного досуга всех членов семей, организованных групп детей и молодёжи.

Отделом музейных программ и экскурсий проводится мониторинг мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни, профилактику алкоголизма и наркомании, противодействие потреблению табака.

№ пп	Показатели	год			
		2018	2019	2020	
		офлайн	офлайн	офлайн	онлайн
1.	Количество проведенных профилактических мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту	83	108	22	93
2.	Число лиц, вовлеченных в профилактические мероприятия,	19826	37563	2250	113576

направленных на пропаганду здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту				
---	--	--	--	--

Для семейной аудитории наиболее востребованы культурно-массовые мероприятия, которые активизируют всю семью и нацелены на разные возрастные и социальные категории, являясь, прежде всего, интересной и познавательной формой семейного досуга. Наиболее яркие мероприятия года:

Новый 2020 год начался с серии мероприятий, организованных в **дни новогодних каникул**. Впервые экскурсии и мастер-классы в музее проводили не только герои русских народных сказок, но и одна из главных героинь праздника – Снегурочка. Участниками мероприятий стали 233 человека. **Новогодние программы** вызвали положительные отзывы посетителей и были продолжены в онлайн формате в канун 2021 года. Кроме того, музей подготовил цикл мероприятий об атрибутах новогодних праздников времен СССР. Кол-во просмотров предновогодних онлайн мероприятий -1876.

В мероприятиях к Международному женскому дню принял участие 151 школьник. Кроме приема в музее, были организованы выезды в образовательные учреждения города.

36 онлайн-тренировок **комплекса суставной гимнастики #Сонастройка** в прямом эфире провел Музей Природы и Человека в период с мая по июнь. Младший научный сотрудник музея Илья Самотесов уже несколько лет ведет зарядку на основе цигун для своих коллег во время производственных перерывов. Главная миссия для него – сохранение здоровья. Во время периода самоизоляции тренировка перешла в онлайн-формат с подачи Центра социальных инноваций в сфере культуры Югры, который продвигает важный для здоровья югорчан проект. Музейная зарядка проходила ежедневно в 11.00 в группе музея в соцсети ВКонтакте, а также на платформе ZOOM.

Для детской аудитории только в период летних каникул было проведено 22 онлайн мероприятия с общим количеством участников 13535. В 17 квестах и викторинах приняли участие более 6000 детей и подростков. Подобный формат позволил не просто показать музейные коллекции, но и активно взаимодействовать с аудиторией. с 26 октября по 6 ноября 2020 года в рамках проекта **«Музейные каникулы online»** прошла программа **«Экспедиция в прошлое Югры»**. На ежедневных онлайн мероприятиях школьники узнали о древней и современной истории региона. Тематические занятия, квесты, викторины, онлайн-экскурсии и мастер-классы публиковались в социальной сети «ВКонтакте». Всего проведено 28 мероприятий.

5-6 сентября **VI Грибной фестиваль «Мир грибов: осенние краски»**, проходил в онлайн-режиме. За два дня фестиваля проведено 15 мероприятий: выставка живых грибов, научные площадки, музейные и полевые экскурсии, общение со специалистами, мастер-классы, творческие номера. Кроме того, в рамках фестиваля состоялся конкурс репостов. Публикация конкурса репостов вызвала активность посетителей: 10 тыс. просмотров, а само мероприятие смогли посмотреть 80000 человек.

31 октября в онлайн формате состоялся **Международный день ископаемых (National Fossil Day)**, а уже 4 ноября музей собрал своих всех желающих в рамках Всероссийской культурно-образовательной акции **«Ночь искусств – 2020»** которая прошла в режиме онлайн под девизом **«Message из прошлого»**. Сотрудники музея с помощью онлайн-экскурсий, мастер-классов и тематических видеороликов рассказали о

весточках из прошлого, хранящихся в запасниках музея в виде орнаментированной керамики, культового литья или орнаментов на берестяной утвари. Всего было проведено 25 мероприятий с общим кол-вом участников 18163.

10 ноября состоялось онлайн **мероприятие к Всемирному дню науки в рамках Всероссийского фестиваля НАУКА О+** и Всемирного дня науки. Тема 2020 года - «Наука на службе общества» за мир и развитие. Сотрудники музея поделились знаниями с музейными подписчиками.

26 июня в **Международный день борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков**, имеющий всемирное значение, музей провел для своих онлайн посетителей категории 10+ квест **«Lollipop»**. Квест основан на просмотре и анализе психологического мультфильма «Леденец», созданного в качестве одной из серий антинаркотического сериала «Ре-анимация» фонда «Губерния», при поддержке Министерства культуры РФ. В мультфильме три главных героя: сыночек, мамочка и чудоледенец. Мультипликационная драма разворачивается очень динамично, а надрывная музыка волшебным образом дополняет картину и слегка нагоняет жуть. Фильм направлен не только на детей, но и призван заставить взрослых, которые беспечно и благодушно отпускают своих чад в бесконтрольное взаимодействие с "улицей". История, рассказанная образами и символами, повествует о взаимоотношениях невнимательного родителя и его дитя, которое под воздействием "тёмной стороны" окружающей действительности, начинает, как бы, "терять себя". Беспечный родитель, сконцентрирован на быте и мелочах. Обнаружит ли он свою ошибку? Помогут ли предпринятые попытки вернуть целостность ребёнка? Все ответы на вопросы квеста необходимо было найти в мультике. Задания даны достаточно серьезные, но интересные, что вызвало большой интерес к квесту. В нем приняли участие 1406 человек. Думаем, что дети при прохождении квеста разобрали причины страшных последствий, приводящих к наркотической зависимости, а думающих родителей данный квест понудил сделать верные выводы.

31 мая во всех странах мира, в том числе в России, проводят **День без табака**. В 2020 году музей провел два мероприятия данной тематики. Для детей был проведен онлайн квест **«Дело табак»** с целью формирования представления о причинах этой вредной привычки и углубления знаний воздействия табака на растущий детский организм. Все ключи к заданиям квеста были спрятаны в мультфильме, с которого он и начался – **«Иван Царевич и табакерка»** от режиссёра Евгения Тишкина. Это социальный антитабачный мультипликационный фильм, сделанный по заказу Департамента семейной и молодёжной политики города Москвы и Комиссии по культуре и массовым коммуникациям Московской городской Думы. В основу фильма взяты персонажи русских народных сказок. Каждый герой имеет свою ярко выраженную индивидуальность. Простая и доходчивая история в доступной форме объясняет подрастающему поколению, что курить плохо. Более 846 человек стали участниками мероприятия и выполнили задания квеста. Для молодежи был проведен **тематический опрос «Что ты знаешь о табакокурении?»** с целью просвещения и содействия принятия решения в пользу отказа от вредной привычки. В опросе приняли участие 378 человек.

11 сентября во **Всероссийский день трезвости** юным подписчикам музея предложили принять участие в квесте **«Опасное погружение»** который направлен на формирование ценности здорового образа жизни. Основная целевая аудитория квеста дети от 6 до 12 лет. Квест создан на основе серии эпизодов мультфильма, передающих юному зрителю информацию о различных вредных последствиях употребления алкоголя:



влияние алкоголя на кровь, вред алкоголя для сердца, пищевода, сосудов, мозга. Разбираются некоторые аспекты строения организма человека. В мероприятии приняли участие 115 человек.

Музеем, также было **организовано посещение временных выставок: «ВРЕМЯ - СЕВЕР»**, графических работ А. Абитовой, "Образ зверя в древнем и средневековом искусстве Югры", "Северная песня", "Там, где ёлка в старой вате", Фотовыставка, посвященная 55-летию члена Союза архитекторов России А. В. Белоусова, а также презентации выставки «Время-Север» Анастасии Головневой. Общее кол-во офлайн посещений – 12062 человека.

Проведено более 100 мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни граждан Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, профилактику алкоголизма и наркомании, противодействие потреблению табака, участие в которых приняли 115 826 человек.

### 5.1.5. Эстетическое воспитание

Музеи как хранители культурных ценностей, обладают огромным художественно-нравственным, эстетическим потенциалом. В предметах, экспонатах, содержащихся в музеях, ярко проявляется живая душа народа, его национальные особенности, исторически сформировавшиеся представления об окружающем предметном мире, художественных и оценочных критериях и оценочных категориях.

№ пп	Показатели	Год		
		2018	2019	2020
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	17	20	23
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	24118	44623	15587

Любое культурно-образовательное мероприятие, проходящее на базе Музея Природы и Человека, включает в себя эстетическую составляющую. Уже само здание музея с его необычной архитектурой задаёт определённое настроение гостям музея. Внутреннее убранство здания, чистота и вежливый персонал создают благоприятное впечатление и располагают посетителя к долгой прогулке по экспозициям и выставкам. Наиболее яркие проекты 2020 года:

29 декабря 2019 года в Музее Природы и Человека состоялась **презентация выставки графических работ Алёны Абитовой «На земле «Упавшего с неба»**. Люди села Питляр». Картины художница создала по следам экспедиции музея в Шурышкарский район Ямала, в которой она также участвовала. Живая культура северного народа, а также знакомство с представителями народа ханты – писателем Романом Ругиным и скульптором Геннадием Хартагановым, до сих пор продолжают вдохновлять Алёну Абитову на создание новых работ. Официально экспозиция начала свою работу 1-го января и завершилась 31 марта 2020 года. Выставку посетили 3643 человек.

С 1 по 31 января 2020 г. была организована **выставка художника В. Игошева**. Экспонируемое на выставке собрание позволило составить емкое представление о «северной теме» в творчестве народного художника СССР Владимира Игошева. Временные рамки представленных работ охватывают период с середины 1950-х до конца 1980-х годов, то есть, начиная с того времени, когда Владимир Александрович впервые посетил Югру, и когда он уже стал именитым мастером. На выставке присутствуют почти все жанры, в которых работал художник: портреты, бытовые сцены, пейзажи, анималистика. Выставку посетили 3646 человек.

23 января 2020 года в музее состоялось **открытие выставки «Время – Север» художницы Анастасии Головнёвой**. Выставка «Время – Север» – это синтез фантазий и наблюдений за национальной культурой северных народов, а также сочетание детских воспоминаний художника и попыток в зрелом возрасте изучить разнообразный этнический мир Югры. В церемонии открытия приняли участие преподаватели Анастасии из Центра искусств для одаренных детей Севера и Ханты-Мансийского института дизайна и прикладных искусств: Юлия Кислицына, Александр Зелинский, Валерий Служивцев. Слова приветствия сказали и заслуженные деятели культуры Югры — Архипов Леонид Андреевич, Конев Александр Витальевич. Гости отметили талант художницы, поделились теплыми воспоминаниями из юности Анастасии, пожелали покорения новых высот и множества новых начинаний. «Изюминкой» церемонии открытия стало выступление Театра обско-угорских народов «Солнце». В завершении Анастасия провела экскурсию для посетителей, рассказала о своих работах, источниках вдохновения, поделилась историями из детства и юности, которые и лежат в основе ее работ. Всего в церемонии открытия приняло участие 139 человек. За время работы выставку посетили 1545 человек.

**К Международному женскому дню** было проведено три программы **«Фантазии в красках»**. Творческий мастер-класс знакомит детей с искусством рисования на воде. От рисования на твердых поверхностях — бумаге, холсте, дереве или керамики техника рисования на воде отличается загадочностью, эфемерностью и зыбкостью. Созерцание способствует релаксации через творчество и наполнению положительными эмоциями. У детей подобная техника рисования укрепляет моторику, а также учит концентрации и достижению результата без эмоционального напряжения. На занятиях все участники приобретают навыки рисования, которые позволят развиваться в различных творческих направлениях.

29 августа в рамках **Всероссийской акции «Ночь кино»** были проведены встречи с режиссёрами Виктором Журавлёвым и Львом Вахитовым, которые в онлайн формате опубликованы в соцсетях музея. Всего 1800 просмотров.

12 июня 2020 года была представлена **видео-экскурсия по выставке «Архитектор Белоусов»** от Члена Союза архитекторов России, советника Российской Академии архитектуры и строительных наук (РААСН) Алексея Витальевича Белоусова. Он рассказал о своих проектах, об архитектурном облике города и о тех, кто трудился над его созданием – о коллегах-архитекторах. С момента публикации экскурсию посмотрели 1 671 человек.

6 декабря в социальных сетях музей **представил коллекцию работ художников из фонда Музея Природы и Человека. Исторический облик региона** запечатлен в работах югорских художников. В них мы видим, как менялась Югра на протяжении многих лет, как появлялись новые динамичные города с комфортными дорогами и яркой, современной архитектурой. К 90-летию округа Музей Природы и Человека предоставил уникальную

возможность открыть для себя Югру прошедших десятилетий на картинах художников и с ностальгией вспомнить о былом. Кол-во просмотров – 508.

В мае состоялся **онлайн-показ спектакля-путешествия «Ожившие экспозиции»**. Свое путешествие зрители совершили по экспозиции «Мифологическое время», а актёры художественного объединения «Наша студия «Живой театр.тм»», под руководством Ирины Зарубиной своим мастерством помогли окунуться в завораживающую атмосферу, соединяющую экспозиции музея, старинные легенды и четыре стихии: землю, огонь, воду, воздух.

**Всемирный день гармонии** – добрый и позитивный праздник, направленный на самосовершенствование людей, в том числе с помощью проявления взаимного уважения и доброты к окружающим. Проводится ежегодно 18 июня. День гармонии является всемирным праздником, и участие в нем тем или иным образом может принять каждый житель планеты, независимо от каких-либо факторов (возраст, пол, раса, социальное положение в обществе и т.д.). Любой человек, совершивший в этот день добрый поступок по отношению к другим или же сделавший шаг в сторону собственного духовного или физического развития сможет смело сказать, что принял участие в праздновании Международного Дня Гармонии, а для юной аудитории музея сотрудники провели онлайн мероприятие «В поисках гармонии» с общим кол-вом участников – 114.

25 августа музей **познакомил подписчиков с коллекцией рисунков Татьяны Васильевой к книге «Сказки бабушки Аннэ»**. В 1993 г. эти работы передала автор – советский и российский художник-график, анималист. Яркие и красочные иллюстрации Татьяны Дмитриевны раскрывают красоту леса и характеры его обитателей. Т.Д. Васильева создала яркие и самобытные образы живой природы. Её запоминающиеся работы очень любят и дети, и взрослые. Позже, музей продолжил знакомство и с замечательными сказками Анны Митрофановны Коньковой. Бабушка Аннэ – имя, под которым Анну Митрофановну знали многие, связанное не только с мансийской культурой, но и со всем финно-угорским миром. Анна Митрофановна – сказительница с большим даром, унаследовавшая его от своей бабушки. Она трансформировала всё услышанное ею в детстве, создав свои, новые произведения, познакомила читателей с историческим прошлым народа манси восточного региона (кондинских манси), с его бытом, культурой. Произведения писательницы – это своеобразная «мансийская энциклопедия» – так отзываются о творчестве А. М. Коньковой ценители традиционной культуры коренных народов Севера. Кол-во просмотров - 842.

7 октября сотрудники отдела фондов представили вниманию онлайн посетителей **выставку «Осенняя панорама»** с подборкой осенних пейзажей Ханты-Мансийска и его окрестностей. Авторы работ - старейшие художники Югры. Осень никогда не повторяется – каждый год она приносит нам что-нибудь новое, неведомое, восхищая и радуя людей прекрасным зрелищем. Видео экскурсия была опубликована в рамках видеорубрики «В мире музея». Число просмотров – 568.

31 октября **музейщики предложили посмотреть на стены глазами палеонтологов**. Каждый человек по-разному видит окружающий мир. Это зависит от многих факторов, в том числе и от образования. Строитель замечает такие детали домов, на которые не обратит внимания повар, который, в свою очередь, по-другому видит кулинарное творение, а психологу совсем, наверное, тяжело жить на этом свете. Участниками онлайн мероприятия стали 43 человека.

Кроме экскурсий, сотрудниками музея были разработаны и проведены интерактивные мастер-классы:

<b>Мастер-класс</b>			
<b>Онлайн</b>			
1.	«Волшебные новогодние украшения»	558/540	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
1.	«Символ года»	15/328	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
2.	«Открытка для мамы»	357/359	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
3.	Мастер-класс «Северная птичка»	30/370	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
4.	Изготовление куклы-оберега "Десятиручка"	17/390	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
5.	"Кукла Акань на палочке"	14/	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
6.	Мастер-класс с Марошкой	261/334	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
7.	мастер-класс «Цера: как в средневековые учились писать».	678/634	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
8.	«Музейный рыбный день»	824	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
		<b>2754</b>	
<b>Офлайн</b>			
<b>1.</b>	«Фантазии в красках»	62	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
2.	Семейный мастер-класс «Ёлочная игрушка»	22	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
3.	Семейный мастер-класс «Песочные миры»	15	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>

### **5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона**

Современный турист при посещении культурных достопримечательностей ожидает впечатлений и развлечений, которые зачастую оказываются для него важнее аутентичности памятников или музейных экспонатов. Чаще, он отдает предпочтение «псевдокультурным» достопримечательностям, а музей воспринимает в контексте культурного путешествия как один из его аттракционов. Сегодня музей должен удовлетворять всеобщую потребность в событиях и некоторые инновации, действительно, имеют успех. Акции, фестивали, концерты и, даже, модные дефиле в музее - стали привычными явлениями его жизни.

Музей Природы и Человека в последние годы активно участвует в проведении уже широко распространившихся международных акций «Ночь в музее» и «Ночь искусств», «День ископаемых» и «День науки», но не ограничивается лишь открытием музейных залов в ночное время, а старается сделать пребывание в музее для посетителей незабываемым. В 2020 году эти акции прошли в онлайн формате, что позволило значительно расширить музейную аудиторию и, безусловно, привлечь внимание к музейной экспозиции. Онлайн посетителями мероприятий стали более **250000** человек.

Необходимо отметить, что в связи с закрытием музея в период пандемии музей активизировал работу с посетителями в онлайн формате и постарался сделать музейные мероприятия доступными для виртуальных посетителей. На сайте музея был опубликован цикл видеороликов из фондохранилищ музея. Впервые музей «изнутри» стал доступен для простых посетителей, показав, как работает и чем живет. Любители музея смогли познакомиться не только с экспозициями музея или экспонатами, но и с людьми, которые их собирают, хранят, изучают. Большое внимание было уделено публикациям в музейных

блогах в социальных сетях. Например, увеличение работы в одноклассниках, как сегменте дающим хороший отклик на мероприятия. Цифры по кейфу «Грибной фестиваль» - более 100000 обращений. Тем самым, ежегодное офлайн мероприятие было введено в топ, а посетители получили десятки тысяч обращений к информации.

В целях повышения интереса к музею и региону в целом, сотрудники музея в течение года принимали участие в региональных и общероссийских форумах, и акциях. В феврале музей стал организатором культурной программы «Школы лидеров музеев Югры», организованной Центром социальных инноваций в сфере культуры Югры «Умный музей» в партнерстве с департаментом культуры Югры.

13 марта 2020 года Музей Природы и Человека посетили волонтеры образовательного медиапроекта «Понять. Прожить. Помнить». В рамках проекта более 250 медиаволонтеров Югры рассказывают о том, как Великая Отечественная война повлияла на жизни их городов. В музей пришли волонтеры, представляющие совместный пресс-центр двух школ Игрима (Берёзовский район). Подростки посетили музейные фондохранилища. Удивительным, по мнению юных туристов, было посещение реставрационной мастерской, где заведующая отделом Лариса Халтурина продемонстрировала свое мастерство. Школьники увидели, как на деле реставрируются музейные предметы, насколько это кропотливая и тяжёлая работа. Сотрудники музея представили подросткам ту невидимую широкому зрителю кропотливую работу, результаты которой представлены в экспозициях и сайте учреждения. Медиапроект «Понять. Прожить. Помнить» организован Фондом «Центр гражданских и социальных инициатив...» совместно с Ханты-Мансийской окружной общественной организацией ветеранов и общероссийской детско-юношеской организацией «Российское движение школьников», Общественной палатой Югры.

12 июня в День города музейщики представили праздничную онлайн-открытку «Привет, Ханты-Мансийск!», посвященную Дню города. Главная цель виртуального проекта – нестандартно отметить День города Ханты-Мансийска во время режима самоизоляции, а также показать внешние официальные контакты окружной столицы с другими территориями через реальных людей, живущих в этих городах и населенных пунктах, и, конечно же, представить музейные коллекции под новым углом зрения, через связь с другими территориями. По официальной информации управления общественных связей администрации города Ханты-Мансийска, на июнь 2020 года действует 14 соглашений, протоколов о намерениях, меморандумов о сотрудничестве между Ханты-Мансийском и органами местного самоуправления других муниципальных образований, а также иностранными государствами. Однако за этими цифрами, мы еще раз хотели бы подчеркнуть, стоят живые люди. В канун дня рождения Ханты-Мансийска мы обратились к жителям этих муниципалитетов с просьбой поздравить наш любимый город. Видео посмотрели 1639 человек.

Проект "Кампус культурных волонтеров" реализуется музеем совместно с ХМРОО "ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ МУЗЕЕВ Югры". Проект предполагает создание с апреля по декабрь сети добровольческих кампусов на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры для приема волонтеров из Югры и других регионов в полевом сезоне 2020 года. Проект нацелен на объединение добровольцев в сфере культуры ориентированных на научные проекты, в том числе на археологические и палеонтологические раскопки, этнографические, лингвистические, географические экспедиции. Это тиражирование уже хорошо зарекомендовавших себя лучших практик в

сфере добровольчества. Развитие в автономном округе нового направления в сфере туризма - научного туризма. Проект позволит объединить отдаленные территории Югры, создать туристическую привлекательность региона. Проект войдет в научно-просветительский проект "Многовековая Югра". Результаты сезона были представлены на Югорской полевой музейной биеннале в Ханты-Мансийске.

23 августа 2020 года завершился академический год памяти венгерского путешественника, лингвиста Антала Регули (11.07.1819 – 23.08.1858 г. г.), посвященный 200-летию со дня его рождения. Весь год был насыщен различными мероприятиями, а в августе Музей Природы и Человека традиционно организовал научно-просветительскую экспедицию на Приполярный Урал, популяризирующую наследие венгерского исследователя, культуру и быт коренных малочисленных народов Севера, а также развитие научного туризма в Югре. Экспедиция «Регули 2020» стала продолжением Международной экспедиции «Вершина Регули», которая в прошлом году объединила ученых и волонтеров из России и Эстонии. Как и в 2020 году, они совершили восхождение на вершину Регули, названную в честь ученого. Во время экспедиции путешественники преодолели маршрут длиной около 400 км на разных видах транспорта, в том числе пешим ходом. Они поднялись на «плечо» вершины Регули, а также покорили горы Рума и Алешкова. Вместе с сотрудниками музея в экспедицию отправились волонтеры разных направлений. Современные реалии, тем не менее, помогли сотрудникам музея по-новому взглянуть на сотрудничество с творческими партнерами. В связи с пандемией коронавируса COVID-19, в этом году часть волонтеров приняли участие в удаленном формате. Медиадобровольцы поддерживали связь с путешественниками в режиме онлайн-связи и публиковали заметки об экспедиции в социальных сетях.

16 мая 2020 года Музей Природы и Человека принял участие в межмузейном проекте Музея Москвы «Ночь музейных путешествий». 27 музейщиков со всей страны подготовили видеоролики, в которых рассказали о самых таинственных предметах из своих коллекций.

22 мая 2020 года по видеоконференцсвязи на платформе ZOOM проведена лекция «Музейный предмет от А до Я» для 17 студентов первого курса Югорского государственного университета направления «Туризм» в рамках дисциплины: «Основы туризма». Студенты узнали о работе музея на примере появления такого понятия как музейный предмет, музейный экспонат и чем отличается понятие культурные ценности от музейных коллекций. Как происходит «рождение» музейного экспоната (источники, способы поступления, процедуры постановки на учет в Музейном фонде Российской Федерации).

26 сентября 2020 года сотрудники Музея Природы и Человека приняли участие в мероприятии, посвященному празднованию «Всемирного дня туризма», которое прошло на территории культурно-туристического комплекса «Археопарк». Экскурсии и квесты, проведенные в офлайн формате транслировались в формате онлайн в соцсетях «ВКонтакте» и «Одноклассниках». Всего более 6 тыс. просмотров. В рамках данного мероприятия сотрудники Музея Природы и Человека приняли участие в презентации первого стационарного бинокля в г. Ханты-Мансийске. Всего 7 500 просмотров – в ВК и Одноклассниках. Теперь жители и гости Ханты-Мансийска могут через бинокль рассмотреть окрестности Археопарка со смотровой площадки, расположенной на платформе у подножья Самаровского останца, где находятся скульптуры мамонтов.

Музей Природы и Человека принял участие во Всероссийском конкурсе «Мастера гостеприимства». «Мастера гостеприимства» – новый проект президентской платформы «Россия – страна возможностей». Соорганизатор — Общенациональный союз индустрии гостеприимства (ОСИГ). Главная цель нового конкурса – раскрытие потенциала профессионалов, формирование новых традиций, повышение стандартов сервиса и престижа профессий в сферах туризма и гостеприимства. В финал «Мастеров гостеприимства», который состоялся в Москве, прошли 186 участников из 53 регионов. Проект «Ледяное сердце Урала» Музея Природы и Человека отмечен Русским географическим обществом. РГО окажет информационную и финансовую поддержку реализации проекта. Научный туризм – уникальная возможность познать труднодоступные территории, ведь первых исследователей тоже можно назвать научными туристами. Музей Природы и Человека с 2015 года проводит экспедиции по Каменному поясу России – Приполярному Уралу для привлечения внимания, фиксирования и верификации состояния тающих ледников, формирования нитей научного, экологического и молодежного туризма. «Ледяное сердце Урала» вырос из музейного проекта «Этнографика», реализуемого с 2004 года на территориях Югры, Коми, Ямала.

29 августа проведен #ЭкскурсионныйФлешмоб2020 в онлайн-формате в соцсетях музея. Сотрудниками музея были организованы экскурсии на трех площадках в г. Ханты-Мансийске. Мероприятие объединило любителей истории и активного отдыха. Флешмоб посмотрели более 4500 человек.

22 июля 2020 года на платформе ZOOM состоялась онлайн-конференция «Работа с региональным ресурсом «Музеи Югры», которую организовал и провел Музей Природы и Человека. В совещании приняли участие 60 человек: сотрудники государственных и муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа — Югры (руководители, главные хранители, ИТ-специалисты, специалисты по связям с общественностью и СМИ) и сотрудники ООО «КАМИС».

Уже третий год подряд Музей Природы и Человека организует познавательные поездки для музейных волонтеров на особо охраняемую природную территорию «Луговские мамонты». Именно здесь находится известное всему миру местонахождение мамонтовой фауны Луговское. Во время таких экскурсионных туров добровольцы знакомятся с историей этого уникального места, а до этого года даже могли принять участие в раскопках под руководством палеонтологов музея. Местонахождение Луговское исследуется специалистами палеонтологами и археологами Музея Природы и Человека и учеными более 20 лет, начиная с 1998 года. История первого появления людей на этой территории начинается в позднем плейстоцене или в позднепалеолитическое время, а говоря языком цифр, около 15 тысяч лет назад. Здесь, в ложе Мамонтового ручья, прямо на поверхности лежат многочисленные остатки мамонтов и их спутников – шерстистых носорогов, бизонов, лошадей, северных и благородных оленей и др. Уникальной находкой 2002 года стал позвонок мамонта, с пробоиной от наконечника, в которой сохранились фрагменты пластинок-вкладышей. Он был найден сотрудником Музея Природы и Человека – биологом А. Ф. Павловым и приглашенным специалистом – палеонтологом Е. Н. Машенко. Для территории Евразии это вторая находка (и первая в Азии) такого рода – кость мамонта с повреждением, нанесенным метательным оружием человека позднего палеолита.

Охраняет памятник природы «Луговские мамонты» окружная Объединенная дирекция особо охраняемых природных территорий. Вместе с сотрудниками Музея

Природы и Человека они не только охраняют и изучают данную территорию, но и проводят просветительскую деятельность для жителей Ханты-Мансийска и других городов России.

Уже пять лет существует проект развития экологической тропы на территории памятника природы регионального значения «Луговские мамонты», над которым совместно работают сотрудники нашего музея и БУ ХМАО-ЮГРЫ «ОДООПТ». В него входит создание различных объектов, которые сделают посещение туристами этого места более привлекательным и комфортным.

Среди них – смотровая вышка «Маяк», с высоты которой откроется прекрасный вид на природу и ландшафты памятника природы. Предполагается, что помимо скульптур и цветочных композиций, на тропе будут представлены объекты показа, выполненные в натуральную величину. Как, например, специально подготовленные бивни мамонта, выполненные из дерева. Для большего эмоционального эффекта, бивни будут аккуратно вписаны в окружающий ландшафт, незаметливо выглядывая из травы. Посетители увидят следы животных ледниковой эпохи, выполненные в натуральную величину из бетона. А «Раскопки мамонта» в специальной «песочнице» по образцу игровой экспозиции «Дайно диг» (раскопки динозавра) в музее Науки и истории города Форт-Уэрте (США), предоставят посетителям отличную возможность ненадолго почувствовать себя в роли палеонтологов.

В завершении маршрута посетителям тропы представится уникальный шанс, увидеть тот самый Безымянный ручей (или как его называют исследователи памятника – Мамонтов ручей), в русле которого до сих пор находят останки мамонтовой фауны.

Как отмечают авторы проекта, включив его посещение в культурно-познавательную жизнь округа, памятник природы станет еще одним шагом на пути приобщения жителей и гостей Югры к миру природы и истории, появится возможность войти с этим проектом в региональную программу по развитию туризма, расширить рамки имеющегося туристического маршрута Музея Природы и Человека «Мамонтово кольцо». Во время поездки медиаволонтеров проекта #КампусЮгры на территорию природного парка «Луговские мамонты» сотрудники БУ ХМАО-ЮГРЫ «ОДООПТ» познакомили гостей с данным проектом и рассказали, что каждый из них в силах помочь развитию проекта экологической тропы своими идеями и силами, что повысит интерес самих жителей округа к научному и экологическому туризму в Югре.

В октябре музей принял участие в XXI Российско-Финляндском культурном форуме. В этом году впервые за многолетнюю историю это мероприятие прошло в виртуальном формате. Партнерские встречи и основные дискуссии были проведены заранее. В течение сентября состоялось 180 переговоров по 58 совместным проектам, намеченным на 2021 год. Главная задача форума - помочь будущим партнерам по культурным проектам в поиске единомышленников в соседней стране. Торжественное открытие XXI Российско-Финляндского культурного форума проходило в формате видеоконференции с участием более 300-т деятелей культуры из обеих стран на базе платформ Zoom и ProspectumLive.

Музей Природы и Человека совместно с музеями Лаппеенранты обсудили в Zoom и достигли договоренности по продолжению работы над совместным проектом «Бабушки 2.1», который стартовал в прошлом году. Сотрудники музея рассказали, что в процессе работы планируются поездки представителей обеих сторон друг к другу, во время которых они обменяются знаниями и опытом, а также обсудят вопросы укрепления



межпоколенческих связей в семье. Бабушки поделятся секретами мудрости, связанными с их культурными традициями. Особое значение будет отведено традиционной кухне. Поскольку участники проекта живут в краях, где природа до сих пор кормит человека (мясо, рыба, ягоды и т.п.), то им особенно важно обмениваться и делиться умениями и тонкостями, связанными с этими особенностями регионов. Также бабушки могут рассказать молодежи о традиционной музыке, ремёслах, играх и прочих способах провести досуг. И конечно, старшее поколение - уникальный источник пословиц, поговорок и языковых сокровищ, которые являются важным наследием для наших стран.

Первая встреча российских и финских бабушек состоится уже весной 2021 года в онлайн-формате на платформе Zoom. Участники международной акции также предварительно обмениваются посылками, в которых будут находиться материалы для совместных мастер-классов. Это укрепит интерес к проекту, позволит не терять связь участникам и способствует его развитию, независимо от того, как в дальнейшем будут складываться ограничения в связи с пандемией. Проект направлен на то, чтобы жители двух регионов, Югры и Лаппеенранты, смогли узнать больше друг о друге и стать ближе.

После закрытия музея на период самоизоляции сотрудники продолжили работать с посетителями в онлайн формате, а традиционная музейная услуга – экскурсия стала доступна каждому желающему в формате видео экскурсии или прямого эфира абсолютно бесплатно. Впервые сотрудники представили широчайший тематический спектр экскурсий:

<b>Видео экскурсия</b>			
1.	Экскурсия «Советская новогодняя открытка»	305/533	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
2.	9 часть по выставке “Великий Новгород. Берестяные грамоты”	362/333	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
3.	8 часть по выставке “Великий Новгород. Берестяные грамоты”.	366/392	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
4.	Онлайн-экскурсия по выставке "У истоков", посвященной 90-летию региона	557/436	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
5.	7 часть “Великий Новгород. Берестяные грамоты”.	336/356	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
6.	Археологический сериал "Великий Новгород. Берестяные грамоты".	2992/209	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
7.	Шестой выпуск онлайн-экскурсии сериал "Великий Новгород. Берестяные грамоты".	334/379	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
8.	Пятая серия онлайн-экскурсии сериал "Великий Новгород. Берестяные грамоты".	230/297	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
9.	"Зарождение металлургии"	517/487	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
10.	Четвертая серия онлайн-экскурсии сериал "Великий Новгород. Берестяные грамоты".	366/392	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
11.	Видео-лекция «Береста вареная»	478/411	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
12.	«Фронтные письма»	402/324	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>

13.	Третья серия онлайн-экскурсии сериал "Великий Новгород.	321/284	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
14.	«Время колокольчиков»	369/330 947/641	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
15.	«Древняя керамика»	294/260 864/848	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
16.	Вторая серия онлайн-экскурсии сериал "Великий Новгород.	299/244	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
17.	«Фотографии из прошлого»	516/487	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
18.	О первой берестяной грамоте...» из цикла «Великий Новгород. Берестяные грамоты».	335/266	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
19.	«О чем молчат стены музея»	43/546	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
20.	«Палеонтологическое хранилище Музея Природы и Человека»	36/538 3011 58	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
21.	В третьей части онлайн-экскурсии из цикла «Великий Новгород. Берестяные грамоты».	3330/560	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
22.	Опасные зонтики	457/465	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
23.	«Место рождения -Урал»	748/595	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
24.	Вторая часть онлайн-экскурсии из цикла «Великий Новгород. Берестяные грамоты».	3110	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
25.	Мой ХМАО-Югра	1009/269	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
26.	Первая часть выставки из цикла «Великий Новгород. Берестяные грамоты».	2993/891	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
27.	«Осенняя панорама»	568/453	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
28.	Экскурсия полевого стационара ЮГУ	549/517	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
29.	Экскурсия в хранилище биологической коллекции	249/299	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
30.	Экскурсия за грибами.	366/390	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
31.	Экскурсионный флэшмоб	1995	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
32.	Северное многоборье. Облас — гребная лодка-долблѣнка,	6499	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
33.	Северное многоборье. Метание тынзьяна на хоре	990/980	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
34.	Северное многоборье. Метание топора на дальность.	712/809	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
35.	Северное многоборье. Бег с палкой.	658/767	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
36.	Северное многоборье. Тройной прыжок с отталкиванием двумя ногами.	1020	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
37.	Северное многоборье. Прыжки через нарты;	857	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>

38.	Архитектор Белоусов	388/391 1283	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
39.	Евгений Халдей. Знамя Победы	6447	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
40.	«Русская традиционная глиняная посуда»	1148	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
41.	Сквозь пространство и время".	27134	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
42.	Весть о Победе	723/909	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
43.	«О калданном камне...»	1764	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
44.	«Обережные символы»	905/606	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
45.	«Вот такой зверь»	8/353	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
46.	«Эви»	55/197	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
47.	Мамонтовая фауна	227/650	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
48.	Животные соседи человека	89/349	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
49.	«Женщина – огонь» из цикла «Живые истории».	1071	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
50.	«Мужчина. Воин. Охотник» из серии «Живая история».	388/340	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
51.	Игра и игрушка обских угров	954/754 11	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
52.	Хранилище биологической коллекции. Щука...	1053	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
53.	День птиц	14901	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>

Музей Природы и Человека сегодня является активным участником культурной жизни региона, занимается ее информационным обеспечением и тематическим выставочным сопровождением. Внеэстабионарные выставки музея на регулярной основе экспонируются в здании аэропорта г. Ханты-Мансийска.

В декабре состоялось торжественное подписание соглашения о сотрудничестве с Музеем антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. В рамках соглашения, подписанного ранее, с ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник» в 2020 году уже произошел обмен выставками. 23 октября состоялось открытие выставки Музея Природы и Человека «От девона до дивана» в Детском музейном центре Новгородского музея-заповедника. Впервые большая палеонтологическая коллекция была представлена за пределами Югры! Более 200 экспонатов, рассказывающих о древнейшей истории биосферы, выставлены для обозрения новгородцев и гостей города до 15 февраля 2021 года. 2 октября открылась выставка «Великий Новгород. Берестяные грамоты» Новгородского музея-заповедника. На выставке представлены два десятка подлинных берестяных грамот, а также археологические предметы, привезенные с Великого Новгорода. Выставка будет работать до 31 января 2021 г. К сожалению, выставка в Ханты-Мансийске доступна только в режиме онлайн. Однако, музейную выставку в Новгороде посетители посещали достаточно активно.

Стоит отметить, что музей не только одинаково популярен у разных групп населения, но и является местом притяжения ученых, деятелей культуры.

### 5.1.7. Популяризация традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре

Музей Природы и Человека ежегодно проводит мероприятия, направленные на сохранение и популяризацию самобытной культуры коренных малочисленных народов Севера, участвует в региональных акциях по сохранению родных языков.

В последние годы Музей Природы и Человека является официальной площадкой для проведения ежегодной образовательной акции **«Фронтальный диктант на хантыйском, мансийском и ненецком языках»**. В Международный день родного языка Музей Природы и Человека выступил в качестве официальной площадки образовательной акции «Фронтальный диктант по хантыйскому, мансийскому и ненецкому языкам». В музее прошло открытое мероприятие «Живое слово», которое объединило образовательную акцию «Фронтальный диктант на хантыйском, мансийском и ненецком языках – 2020» и открытие выставки работ победителей II окружного детского конкурса комиксов «Легенды Югорской земли». В рамках фронтального диктанта все желающие смогли проверить свои знания по родным языкам коренных малочисленных народов Севера. Ведущими диктанта стали: на хантыйском языке – Молданова Галина Сергеевна, на мансийском языке – Кумаева Мария Владимировна. В этом году участники акции писали диктант по произведению ненецкой писательницы Анны Неркаги.

Организатором фронтального диктанта является Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок. Музей Природы и Человека традиционно зарегистрирован в качестве официальной площадки для проведения образовательной акции. Далее прошло открытие выставки II окружного детского конкурса комиксов «Легенды Югорской земли» по мотивам обско-угорских и ненецких мифов, преданий и сказок. Конкурс – совместная акция общественно-политической газеты Новости Югры и объединенной редакции национальных газет «Ханты ясанг» и «Луима сэрипос». В мероприятии приняли участие 37 человек.

Для повышения у детей интереса к изучению культуры коренных народов, населяющих Югру Музей Природы и Человека, ежегодно проводит открытые мероприятия, лектории, интегрированные экскурсии, встречи местного сообщества, экспедиции, интервью, статьи, выступления на конференциях и семинарах.

Знакомство с культурой коренных народов севера происходит в каникулярный период. Так, ежегодно реализуется программа **«Каникулы с М@рошкой»** на базе экспозиции «Мифологическое время» Музея Природы и Человека. Это цикл тематических занятий и мероприятий, которые знакомят с традиционной культурой обских угров - ханты и манси, традиционными занятиями и ремеслами, легендами северных народов. Каждое мероприятие проекта состоит из двух частей. В первой части занятия - дети посещали экспозиционные залы, познакомились с экспонатами, смотрели фрагменты документальных фильмов. В практической части дети изготавливали различные поделки в таких техниках как, аппликация, рисование, лепка. Участниками мероприятий в I квартале 2020 года стали более 100 человек.

26 декабря музей принял участие в **Международном проектном семинаре «Финно-угорский вектор к креативной экономике»**. Участниками семинара стали представители вузов, входящих в Ассоциацию финно-угорских университетов, общественных и некоммерческих организаций, коренных малочисленных народов Севера, а также финно-угорских стран. Тема встречи – развитие финно-угорских связей,

креативной индустрии Югры. Сегодня развитие креативной экономики – один из приоритетов в Югре. Семинар подтвердил, что проекты, над которыми работают сотрудники музея, актуальны и отвечают современной повестке. В частности, одно из направлений проекта «Кампус культурных волонтеров Югры» – приобщение жителей и гостей региона через коллаборацию образования, культуры, спорта к традиционным знаниям коренных малочисленных народов Севера. Онлайн-мероприятие состоялось при поддержке Югорского государственного университета и Ассоциации финно-угорских университетов.

В мае музей принял участие в организации **серии онлайн вебинаров "Обско-угорские игры с косточками и другими роговидными материалами"**. Лектор: Татьяна Волдина, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Обско-угорского института прикладных исследований и разработок. Модератор: Руслан Богордаев, сотрудник БУ ХМАО-Югры Музей Природы и Человека, ассистент Надежда Молданова, председатель Союза мастеров традиционных промыслов Югры.

6 июня состоялась **встреча с этнографом Татьяной Молдановой**. В прямом эфире Умный музей поздравил Татьяну Александровну с днем рождения. Беседа прошла в формате #шайянци – хантыйском формате чаепития. Татьяна Молданова родилась 6 июня 1951 года в деревне Юильск Березовского района. Она стояла у истоков создания общественной организации «Спасение Югры», выступившей с практическими инициативами по сохранению и развитию культуры обских угров. При участии Татьяны Александровны создавались окружной музей «Торум Маа», Центр национальной культуры и этнографический лагерь для детей в сельском поселении Русскинская, разрабатывались концепции Казымского и Варьеганского этнографических музеев.

В рамках российско-венгерского сотрудничества в 2020 году музей **продолжил реализацию научно-просветительского проекта «Вершина Регули»**. В августе научная поездка проходила под знаком 200-летия венгерского исследователя Антала Регули, внесшего значительный вклад в изучение истории и культуры коренных малочисленных народов Севера, а также географии нашего региона. В экспедиции приняли участие 11 человек, включая медиа волонтеров.

15 декабря Руслан Богордаев представил **обско-угорские напольные игры на VI Всероссийском форуме молодёжи коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации «Российский Север»**, который прошёл с 11 по 15 декабря в Московской области. Он выступил в качестве эксперта на площадке «Традиционные игры народов Севера» и пленарной дискуссии «Государственная политика в отношении коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока: принципы и механизмы». Для участников форума была подготовлена образовательная программа, а также интерактивные занятия, тренинги, мастер-классы и программы проектной деятельности. В рамках мероприятий Руслан Богордаев провёл мастер-класс по технике игры в палочки «Щёл», а также с камешками, с косточками, головоломками и другим напольным играм ханты и манси. Презентация традиционных игр подготовлена на основе методических пособий из серии «Этноигротека», выпущенных ведущим научным сотрудником научно-исследовательского отдела истории и этнологии Обско-угорского института прикладных исследований и разработок, к.и.н, Татьяной Волдиной. Во время мастер-класса участники форума сравнивали игры обских угров с играми своих народов, находили сходные и отличительные черты. В условиях

пандемии важно раскрывать экспонаты с разных сторон, в том числе и через визуализацию игротехники.

В период пандемии посетителям музейного сайта были предложены онлайн игры этнографической тематики. Для этого достаточно было зайти в раздел «Игротека» объединенного ресурса «Музеи Югры», выбрать тип игр: «пары», «пазл», «пятнашки», «викторина». **Множество онлайн квестов и тематических занятий было предложено сотрудниками музея для посетителей в период закрытия.** Так, в преддверии Дня города Ханты-Мансийска дети приняли участие в онлайн викторине «Город на семи холмах». Свои знания о столице Югры проверили 90 человек. Онлайн экскурсии из экспозиции «Мифологическое время» посмотрели 5176 человек.

Международный день коренных народов мира учрежден Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций и отмечается 9 августа во всем мире. В России насчитывается около 50 этносов, в которых проживает 40 коренных народов. Ханты-Мансийский автономный округ является местом исконного проживания коренных малочисленных народов. В Югре сейчас проживает около 30 тысяч аборигенов - ханты и манси. 9 августа 2020 года – в Международный день коренных народов мира Музей Природы и Человека, в очередной, раз подготовил специальную культурно - познавательную программу мероприятий, но в онлайн формате. 116 юных югорчан познакомились с культурой одного из коренных народов Югры – манси, на **тематическом занятии «Пумасипа».**

Также, в Международный день коренных народов мира, музей опубликовал несколько коротких видео-экскурсий о Северном многоборье. Сотрудник музея [Руслан Богордаев](#) рассказал о древних традиционных видах состязаний и показал некоторые упражнения. Видеосерию посмотрели более 10000 человек.

11 октября отмечается Международный день девочек. Инициатива проведения такого дня появилась в рамках просветительской кампании "Потому что я девочка", призванной рассказать, как можно большему количеству людей о важности воспитания детей женского пола во всем мире. Сотрудники музея познакомили школьников с особенностями воспитания девочек ханты и манси на **тематическом мероприятии «Эви»** с общим кол-вом участников - 110.

Сотрудники музея в соавторстве с привлечённым ргобоповолонтёром Дарьей Моисеевой успешно приняли участие в Первом межрегиональном конкурсе музейных проектов, реализованном в рамках проекта «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации», организованном Министерством финансов России и Всемирным банком. Музейный проект «Money на р. Манья: специфика финансового поведения коренного населения Югры» занял III место.

Кроме стационарной экспозиции «Мифологическое время», которая знакомит с культурой обских угров, в 1 квартале были открыты для посещения четыре выставки этнокультурной тематики:

- Выставка графических работ Алёны Абитовой «На земле «Упавшего с неба». Люди села Питляр». Выставку посетили 3643 человек.
- Выставка художника В. Игошева. Выставку посетили 3646 человек.
- Выставка «Время – Север» художницы Анастасии Головнёвой. Выставка «Время – Север». За время работы выставку посетили 1545 человек.

- Выставка работ победителей конкурса комиксов «Легенды югорской земли». До закрытия 21 марта выставку смогли посетить 1004 человека.

В период пандемии сотрудниками музея были разработаны и проведены видео экскурсии этнокультурной тематики:

<b>Видео экскурсия</b>		
Видео-лекция «Береста вареная»	478/411	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
Северное многоборье. Облас — гребная лодка-долблёнка,	6499	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
Северное многоборье. Метание тынзяна на хорей.	990/980	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
Северное многоборье. Метание топора на дальность.	712/809	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
Северное многоборье. Бег с палкой.	658/767	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
Северное многоборье. Тройной прыжок с отталкиванием двумя ногами.	1020	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
Северное многоборье. прыжки через нарты.	857	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
«О калданном камне...»	1764	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
«Обережные символы»	905/606	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
«Эви»	55/197	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
Женщина – огонь» из цикла «Живые истории».	1071	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
«Мужчина. Воин. Охотник» из серии «Живая история».	388/340	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
«Игра и игрушка обских угров» из серии «Живая история».	954/754 11	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
Сказка «Три брата»	28/553	<a href="https://vk.com/ugramuseum">https://vk.com/ugramuseum</a>
<b>Итого</b>	<b>16390</b>	

## 5.2. Музейный маркетинг

### 5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность

В рамках освещения деятельности БУ «Музей Природы и Человека», а также публикаций в федеральных и региональных средствах массовой информации, в целях рекламной и имиджевой деятельности участие сотрудников БУ «Музей Природы и Человека» в теле и радио выступлениях, а также размещение интервью и комментариев в 2020 году было размещено более **120 публикаций региональных и федеральных СМИ.**

### 5.2.2. Связи с общественностью

Взаимодействие со средствами массовой информации, обеспечение достоверной, своевременной и полной информации о деятельности музея является одним из главных направлений деятельности отдела музейного маркетинга и связей с общественностью и

играет определяющую роль в формировании положительного имиджа Музея Природы и Человека.

Взаимодействие со средствами массовой информации в 2020 году музей продолжил осуществлять по следующим направлениям:

- реклама на радио, TV, в электронных СМИ;
- создание информационных поводов;
- подготовка и рассылка пресс-релизов и пост-релизов, публикация в СМИ анонсов мероприятий музея;
- организация и проведение совместных мероприятий со средствами массовой информации.

**В 2020 году**, несмотря на «особый режим», объявленный в регионе, систематически обновлялась и дополнялась новостная информация в средствах массовой информации, готовились пресс - и пост-релизы мероприятий музея, проводились и проводятся PR-кампании отдельных событий, записывались выступления на радио и телевидении, шла организация внешней и внутренней рекламы.

Систематически обновлялась новостная лента сайта музея и сводном портале музеев Югры, предоставлялась информация о музее для различных Интернет-ресурсов.

В 2020 года музей предложил представителям СМИ более **500 информационных поводов** (в 2019 – 303, 2018 — 280, 2017 — 259, в 2016 – 198 за год). Это информационные материалы, научно-публицистические статьи, собственный видео – и фотоконтент, в т.ч. из фотофонда музея.

**123 видео собственного производства** выложено в сеть, в том числе на канал Музея Природы и Человека в You-Tube. Большой удачей мы считаем фильм, подготовленный ко Дню музеев, который получил ссылку на портале Культура. РФ и который посмотрели более **27000 раз**. А также успешно прошло онлайн-открытие фотовыставки из фондов РОСФОТО «Евгений Халдей. Знамя Победы» - **более 6 тысяч просмотров**. Кроме того, отклик пользователей получил проект Музея Природы и Человека и объединения «Живой театр.ХМ» - «Письма с фронта».

Растет число подписчиков социальных сетей музея и количество самих ресурсов. Ежедневно добавляются новые пользователи, и, благодаря активной позиции музея, публикации получают отклик. В среднем, пользователи дважды делают репосты каждого материала музея. Комментарии получают научные публикации (особенно пользователям интересна рубрика «Природа Югры» и викторины (здесь мы ищем новые подходы к подписчикам. Чтобы вызвать их активность).

#### **Данные о количестве пользователей за 2020 год**

**ВКонтакте** - **2 520 подписчиков** (в среднем 28 уникальных посетителей в день, около 500 просмотров страницы в сутки)

**Фэйсбук** – **763 подписчика** (охват около 2 000 человек. Каждую публикацию в среднем смотрят 500 пользователей)

**Инстаграм** **1 513 подписчиков** (реальный охват и взаимодействие около **800 аккаунтов**). В этой сети мы получаем лайки коллег и подписчиков, ведём переписку с музеями округа, Испании, порталом Культура РФ и т.д.

**Одноклассники** - **429 подписчиков**.

**Твиттер** **765 читателя**.



**You-Tube – 49 подписчиков.**

Отклик пользователей получил проект #Сонастройка – комплекс музейной суставной гимнастики. **36 выпусков посмотрело более 20 тысяч человек.**

Постоянные рубрики публикаций музея: «Эхо войны», «Природа Югры», «Снимаем шляпку!» (рубрика о грибах), «Искусство сохранять историю» (о реставрационном мастерстве), «За семью печатями» (об уникальных коллекциях музея), рубрика #Умный\_музей\_на\_связи, Исторический календарь «Музей: вехи жизни», рубрики «Наше наследие» и «История одного экспоната», которые готовят сотрудники Музея Природы и Человека и Музея-усадыбь сельского торговца в с.Селиярово. Проводит музей и работу с детским сектором в форме тематических и игровых занятий-квестов.

Мы продолжаем публиковать свои материалы на сайте Музея Природы и Человека и на объединенном портале «Музеи Югры».

Информация о мероприятиях и деятельности музея также регулярно направляется в органы исполнительной власти:

- в Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры;
- в КТЦ «Югра-Классик».

#### **Информационные партнеры**

ОТРК «Югра»

ФГУП ВГТРК ГТРК «Югория»

«Городское телевидение. Новая студия»

**Журнал «Югра»**

**Журнал «Сити»**

Радио: «Югра», «Югория»,

«Русское радио»

Газета «Новости Югры»

Газета «АиФ» Югры»

«Городское телевидение. Новая студия»

Интернет-газета «Югра-Информ»

Информационно-аналитический интернет портал "ugra-news.ru".

Региональный информационный центр «Югра»

Объединенная редакция национальных газет «Ханты ясанг» и «Луима сэрипос»

Корреспондентские пункты и филиалы федеральных средств массовой информации.

#### **5.2.3. Программно-проектная деятельность.**

Отвечая новым запросам современного посетителя, музей выстраивает свою работу с учетом особенностей социокультурной ситуации округа и обращается к инновационной проектной деятельности. На первый план выходят культурно-творческие функции музея, их способность не только сохранять, но и актуализировать культурное наследие Ханты-Мансийского автономного округа — Югры. На протяжении нескольких лет сотрудники музея реализуют многочисленные проекты разной направленности. Одним из примеров являются музейно-образовательные проекты. Всего в музее работают 28 культурно-образовательных программ.

1. Мы вместе, мы рядом.
2. Университет третьего возраста.
3. Музей детям.
4. Музей без барьера.
5. Светлый мир.
6. В семейном кругу.
7. Волшебный песок.
8. Неизведанный мир музея.
9. История.
10. Этнография.
11. Биология – система наук.
12. Музей планета знаний.
13. Ростки Югры.
14. Арт-терапия музейными средствами.
15. Приходи в музей.
16. Праздник в музее.
17. Бери друзей - иди в музей.
18. Музейный абонемент.
19. Мозаика природы.
20. Знакомьтесь – археология.
21. Палеонтология Югры.
22. Каникулы с М@рошкой.
23. Каждый ребенок имеет право на праздник.
24. Музей online.
25. Экскурсии в тишине.
26. Музей на выезд.
27. Фантазии в красках.
28. Музей глазами детей.

№ пп	Показатели	год		
		2018	2019	2020
1	Количество действующих проектов, программ (назв.);	22	22	28
2	Количество поддержанных финансово проектов (назв.);	-	4 (14,15,20,27)	4 (4, 14, 25,28)
3	Количество привлеченных средств (руб.).	-	799289,62	2880649,92

**Программа «Музей – детям!»** – это комплексная программа, направленная на работу с детьми разных возрастных и социальных групп. Она включает в себя не только классические формы работы с юным посетителем: экскурсии, лекции, тематические занятия, но и инновационные формы музейно-педагогической деятельности, отвечающие запросу современного общества. Ее подпрограммы:

*Клуб друзей Музейки* – музейный персонаж Музейка объединяет ребят и в увлекательной и интерактивной форме знакомит с музеем: его коллекциями и экспозициями.

*Каникулы с М@рошкой* – цикл культурно-образовательных мероприятий и тематических занятий, направленных на организацию досуга и образование детей в каникулярный период. На занятиях дети знакомятся с культурой, бытом и традиционным семейным укладом коренных народов Югры – ханты и манси, а также историей края, ревами обитателями планеты – животными мамонтовой фауны.

*Детский фестиваль «Ростки Югры»* направлен на развитие практического краеведения и активное участие в нем учащихся среднего звена. Фестиваль проводится в каникулярное время и является одной из форм летнего отдыха детей и подростков, отдыхающих в летних оздоровительных лагерях, на школьных площадках и дворовых клубах. Фестиваль проводится ежегодно по разной тематике, связанной с музейными экспозициями и научными коллекциями.

*Тематические занятия* – цикл тематических занятий в игровой форме по истории, биологии, этнографии, палеонтологии и археологии, разработанный совместно с научными сотрудниками музея.

**Программа «Музей без барьера»** – музейная долгосрочная программа, направленная на формирование беспрепятственного доступа маломобильных групп населения, в том числе и детской аудитории, к объектам социальной инфраструктуры и историко-культурного наследия. Ее подпрограммы:

*Арт-терапия музейными средствами* – семейный проект музея, направленный на психологическую реабилитацию детей и подростков школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья. младшего школьного возраста, с задержкой психического развития (ЗПР), умственной отсталостью средней степени тяжести. Основная цель проекта – социализация детей через организацию досуговой и познавательной деятельности с помощью музейных средств. Все тематические занятия для участников программы «Арт-терапия музейными средствами» проходят в залах постоянной экспозиции «Связь времен». Грамотное сочетание теоретического материала и творческой работы во время занятий с детьми позволяют в доступной форме с использованием музейных средств донести познавательную информацию. Каждое занятие состоит из двух частей – тематической экскурсии по экспозиции/ выставке и практической части, где дети своими руками выполняют поделки из бумаги и картона, лепят из пластилина, раскрашивают рисунки, смотрят мультфильмы и др. Итогом становится культурное и духовное развитие детей, их умение регулировать свое поведение, в их сознании формируются общечеловеческие ценности (доброта, любовь, уважение к взрослому).

В работе музея с особенными детьми используется специально разработанный и изготовленный дидактический материал. Это – укрупненные реплики археологических предметов из фондов музея и альбомы с объёмными изображениями для тактильного контакта по теме древней истории и палеонтологии округа, текст в которых набран азбукой Брайля. У детей формируются представления о многообразии подводного мира древней Югры, уважение к культуре малых народностей (ханты и манси). Ребята знакомятся с культурой, бытом народов севера, с обрядами и легендами ханты и манси, с разнообразием животного мира, местами их обитания.

Хорошо себя зарекомендовал проект *«Вошебный песок»* - это песочная терапия с рисованием. Проект направлен на коррекцию поведения детей с РАС и другими ментальными нарушениями. Основными участниками проекта являются дети и подростки Детского реабилитационного центра для детей и подростков «Лучик», г. Ханты-Мансийск.

*«Светлый мир»* – проект, направленный на творческую реабилитацию и социально-культурную адаптацию слабовидящих людей музейными средствами. В целях творческой самореализации слабовидящих людей, расширения их познания о мире, для того, чтобы слабовидящий или незрячий ребенок и взрослый могли получить адекватное представление о музейной экспозиции, разработана специальная экскурсионная программа с элементами интерактивного тактильного комплекса для незрячих и слабовидящих детей и взрослых, в рамках которой гостям предлагаются для тактильного ощущения предметы из интерактивного фонда палеонтологической, этнографической, археологической, исторической коллекций музея. Интерактивные программы для незрячих детей и взрослых дают им возможность создать мысленный образ того или иного предмета, прикоснуться к «истории», почувствовать себя реальным участником происходящего действия. Рельефные планшеты с изображением и информацией, выполненной как в крупно-шрифтовом, так и рельефно-точечном формате знакомят с историко-культурным, природным и художественным наследием Югры. Электронные звуковые комплексы, оснащенные шрифтом Брайля, переносят в мир звуков насекомых, птиц и зверей, посетитель получает возможность прочесть, «увидеть» и услышать одновременно.

В первом квартале 2020 года, до закрытия в связи с карантинными мерами, продолжалась работа в рамках музейного абонеента. Эта форма удобна для посетителей тем, что можно выбрать интересующую тему и систематизировать процесс её углублённого изучения. Абонемент выгоден и экономически, т.к., приобретая цикл целиком, посетитель платит меньше, чем в случае покупки билетов на отдельные мероприятия. Также большинство лекций и экскурсий доступно только в рамках конкретного абонеента и потом уже не повторяются. Часть абонеентов удалось отработать дистанционно с помощью целевых онлайн-программ.

Продолжалась работа по всероссийскому проекту Центрального музея Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (Москва) – **«Музей Победы»**. Главная задача проекта – повышение интереса граждан, прежде всего молодых, к истории Отечества и родного края, воспитание чувства уважения к подвигу наших предков и гордости за вклад, внесённый в общую Победу в Великой Отечественной войне.

В 2020 году Музей Природы и Человека продолжил работу по реализации нового культурно-образовательного проекта **«Приходи в музей!»** для детей и взрослых с РАС и другими ментальными нарушениями. Проект направлен на создание правовых, экономических и институциональных условий, способствующих интеграции инвалидов в общество и повышению уровня их жизни и предполагает знакомство с историей ХМАО-Югры через музейные предметы и музейные коллекции как в музее (публично), так и в домашних условиях (индивидуально). Помимо специальных мероприятий, результатом проекта стало изготовление комплекта методического и раздаточного материала, тактильного комплекса предметов для проведения арт-терапевтических занятий в музее и на дому, а также обустройство зон сенсорной разгрузки в залах музея для реализации

мероприятий, направленных на реабилитацию детей и взрослых с РАС и другими ментальными нарушениями. Проект высоко оценен профессиональным сообществом и стал лауреатом в рамках окружного конкурса «Музейный олимп».

Активно, насыщенно провёл 2020 год, не смотря на короновирусные ограничения, проект Музея Природы и Человека «Центр социальных инноваций в сфере культуры Югры «Умный музей/Smart-museum»», поддержанный Благотворительной программой «Эффективная филантропия» Фонда Владимира Потанина. (Договор о предоставлении гранта на 10 000 000руб. № ГФЦЗси-23/18 от 18.09.2018 г., короновирусная оферта № 55/20 от 25.03.2020г., Д/с №1 к договору №ГФЦЗси-23/18 на 963 380 рублей, период действия проекта с 18.09.2018 г по 31.12.2020г).

18 сентября 2018 года в столице Ханты-Мансийского автономного округа-Югры появился уникальный инновационный ресурсный Центр, концентрирующий лучший отечественный и мировой опыт в сфере культуры и грамотно передающий его заинтересованным структурам и профессионалам. В 2020 году, вместе с Центром социальных инноваций в сфере культуры Югры «Умный музей», актив культуры региона прожил активные оффлайн-времена и погрузился в неизвестность пандемии. В трудную минуту Фонд Потанина протянул руку, и благодаря этому деятельность Центра в условиях ограничительных мер не прекратилась. С марта, весь 2020 год большинство учреждений культуры региона были закрыты для посещения, но активно продолжали свою работу в новых или в видоизмененных базовых форматах. На сегодняшний день Югра является одним из признанных регионов - лидеров по организации и продвижению новых форм предоставления услуг в сфере культуры, это подтверждает, например, организованное Центром «Умный музей» участие региона в международной акции #MuseumWeek 11-17 мая 2020 года — более 300 разноплановых музейных публикаций украсили международную повестку акции, это достойный цифровой след нашего региона, который останется доступным по хештегам акции.

За время работы, зазорное название Центра - «Умный музей» полюбилось многим и уже на слуху. Это все благодаря активной работе в регионах, в том числе на отдаленных территориях нашего огромного, равного по площади Франции, автономного округа. Изначально, выездной работе отводилась только часть деятельности, но как показала практика – это наиболее востребованный формат. В процессе подготовки родился, а на практике отполировался окончательный формат этой передвижной образовательной платформы – Кочующий семинар. Всего в 2020 году удалось провести их два — первый в городе Сургут, для музейных и библиотечных учреждений культуры, а второй уже в ковидных условиях - в просторах интернета через платформу ZOOM для представителей всех муниципалитетов региона. В них приняло участие порядка 200 человек. Прямые трансляции позволили онлайн подключиться к происходящему всем желающим, так, лекции ведущих популяризаторов науки - хедлайнеров наших Кочующих семинаров, посмотрели в 2020 году более 30 000 зрителей по всему миру. Как музей, имеющий серьезный опыт в полевой научно-исследовательской деятельности, мы не могли пройти мимо такого формата, как экспедиции, и они тоже стали нашим брендом, важной тимбилдинговой платформой, успешно объединяющей организации, добровольцев, спонсоров ради социально значимых проектов. Удалось провести традиционный осенний сезон волонтерского движения «Луговские мамонты» на

местонахождении Луговское — уникальном палеонтологическом памятнике, и летнюю экспедицию «Регули 2020» на труднодоступные территории Приполярного Урала.

Стоит отметить, что в апреле 2020 года в рамках финальной отчетности по гранту РФФИ 18-49-860006 p\_a «Ледяное сердце Урала: ледники и мерзлота в системе жизнедеятельности коренного населения Приполярного Урала» (2018-2020 гг, 1 476 902 рублей) проведено выступление с докладом по теме исследования в рамках VI Международного симпозиума арктических исследований ISAR-6. Япония, Токио, онлайн-Meeting 18-30 апреля 2020 г. (Porshunova L.S., Liskevich N.A., секционный доклад).

Важной точкой сборки актива региона мы считаем проект «Школа лидера», с успехом прокачавший через 7 образовательных модулей под руководством федеральных экспертов «33 отважных» руководителя, прошедших многоуровневый конкурсный отбор. Этот актив лег в основу Клуба, чьи участники стали потенциальными амбассадорами Центра инноваций на своих территориях. Актуальная повестка создания сетевой структуры продвижения социальных инноваций зародилась у нас фактически с открытием «Клуба лидеров культуры Югры» в феврале 2020 года, и уже дает свои плоды в виде комплексных проектов с участниками-спутниками, например, гастролей выставочных проектов, разработки сложных партнерских грантов и т.д.

Таким образом, наши уникальные форматы позволили переформатировать и успешно реализовывать на практике все три фундаментальных элемента концепции программной деятельности центра: интенсивную образовательную программу по повышению уровня профессиональных и личностных компетенций, проектную лабораторию и акселератор бизнес-проектов в сфере культуры.

Результаты социологических исследований (срезы опросов в соцсетях, анкетирование) в сфере культуры начинают меняться: повышается степень удовлетворения населения услугами учреждений культуры и вовлеченность в их проекты. Растет число НКО в сфере культуры и количество заявок по номинациям в сфере культуры на грантовые конкурсы. Откликнувшиеся учреждения культуры получают условия для инновационного развития. Известно, что учреждения культуры формируют волонтерские центры. Волонтеры культуры имеют грамотную поддержку своим начинаниям в Центре социальных инноваций. Очень важным для нас является наш собственный опыт по оформлению всех отношений с волонтерами в бюджетной организации – от посещения учреждения (пропускная система, допуски в определенные места и т.д.), до компенсаций расходов, оформления питания и т.д. Как показала практика, на территориях очень многие добровольческие начинания разбиваются как раз об эти проблемы отсутствия понимания, как грамотно оформить отношения с волонтером, что бы не возникло проблем. Стоит отметить, что институционализация этих знаний — дело сложное и многоступенчатое. В планах — разработать и утвердить через вышестоящие организации дорожную карту волонтера в учреждении культуры. Для этого у нас есть практический опыт, полученный во взаимодействии с волонтерами в процессе самых разных активных и удаленных действий — экспедиций, выставок, массовых мероприятий, и даже работы в архивах.

Появляются новые культурные единицы, представленные маленькими сообществами от андеграунда, группы дизайнеров, до независимых культурных менеджеров, которые работают с разными целевыми аудиториями. У нас есть разный опыт взаимодействия с такими представителями культурного сообщества, например в результате консультационных работ с МПО «Городские электрические сети», весной 2020 года было заключено трёхстороннее соглашение о сотрудничестве с Музеем Природы и Человека и

известным городским художником граффити Владом Алеевым: актуальная сегодня роспись городских пространств, в том числе трансформаторных подстанций, будет теперь осуществляться с использованием изображений подлинных музейных предметов, а в спорных вопросах (культовые коллекции) будет привлекаться местное сообщество коренных хантов и манси для их правильной сюжетной трактовки. Всего совместно оформлено 4 городских пространства.

Взаимодействие лидеров учреждений культуры и добровольцев культуры приносит более разносторонний взгляд на культурное пространство, более четко определяет запросы общества по отношению к сфере культуры и области сферы приложения его творческих сил. Их взаимопользная деятельность по сохранению культурного наследия способствует изменению отношения к наследию своего народа, своей территории, своей семьи, культурным и историческим ресурсам, служит повышению их ценности в глазах самих жителей. Это позволяет включать вновь открытые ресурсы в развитие экономического, творческого, инновационного потенциала муниципалитетов Югры, а также в локальную и глобальную культурную повестку.

Запуск «Умного музея» позволил вывести уже имеющиеся проектные сферы Музея на новый уровень. Профессионально и в новом ракурсе оценив имеющиеся компетенции, музей тиражирует свой опыт, обучает другие организации использованию успешных практик, монетизируя новое знание, создавая реально конкурентоспособный продукт на рынке услуг сферы культуры, туризма, образования, науки и прочих смежных сфер. Создание центра позволило повысить уровень кадрового состава музея и его партнеров. Это повлекло изменение в структуре учреждения, создало новые линии в стратегии организации. Конечно, все произошло не так быстро, как мы думали и планировали. В 2020 году офис проекта, с оригинальным ремонтом, новой мебелью, а главное – отличной командой профессионалов стал настоящей точкой притяжения для всех растущих в своих компетенциях развития культуры неравнодушных людей. Свое уютное и удобное место позволило нам вывести работу на новый уровень. В офисе проекта проходят рабочие встречи, планерки, штабы мероприятий и даже наша традиционная #Сонастройка теперь ежедневно собирает любителей здорового образа жизни под сводами космического портала наших стен. #Сонастройка поддерживала нас во время жесткого режима самоизоляции, позволяя ежедневно команде проекта общаться удаленно через ZOOM. Наша уютная площадка привлекала к себе всё больше участников, и мы вынесли проект #Сонастройка в социальные сети Музея Природы и Человека. Более месяца ежедневных онлайн-уроков привлекли к нам более 50 000 любителей здорового образа жизни. О нас, как о «югорском цигуне» даже написали федеральные СМИ <https://regnum.ru/news/society/2955744.html>. Такие неформальные площадки позволяют достичь большего взаимопонимания, сближают людей. Из интернет-проектов живого общения хочется также отметить наш проект #шайянци, где за чашкой хантыйского чая ведутся душевные разговоры с известными людьми. Проведены встречи с предметным музейным сопровождением с народными мастерами России Немысовой Е.А., Волдиной М.К., другими знаменитыми людьми региона.

Югра динамично развивается, с интересом шагает в будущее. Создание «Умного музея», специализированного координационного Центра, владеющего спецификой сферы культуры, имеющего опыт территориального взаимодействия, а также имеющего опыт в реализации культурных проектов, позволило максимально интегрировать большой слой учреждений культуры в реальность и продвигать улучшение качества культурной жизни

региона. Налажено прямое взаимодействие с Центром гражданских инициатив, созданным в нашем регионе в помощь активным жителям, желающим сделать свой край лучше. Сфера культуры является специфическим направлением, которое слабо охватывается действующей моделью поддержки, из-за своей сложности и уникальности. Старейший в Югре Музей Природы и Человека, работающий на территории всего округа, накопил богатый опыт взаимодействия, является признанным методическим центром, активно консультирует, поддерживает коллег. Это позволило вывести на новый уровень уже ведущуюся работу, увеличить охват и полноценно ответить на запросы территорий в сфере реализации культурных инновационных проектов в 2020 году. Более полутора миллионов жителей Югры живут не только в крупных городах, но и на отдаленных территориях, включая труднодоступные, поэтому выездные формы наших мероприятий логично легли в сферу их интересов. Сохраняющие свою культуру коренные народы Севера тоже с интересом тянутся к нам, потому что видят результаты нашей работы, в том числе в сфере сохранения их богатой духовной культуры, традиций. Новые вызовы подтвердили важность проектов, мобилизирующих силы общества для решения глобальных вопросов, в частности, развития культуры своего собственного региона. Современные форматы для уже сформированного сетевого взаимодействия позволяют выйти на новый уровень развития и продвижения культурного продукта.

Цель проекта - создать условия для инновационного развития культуры региона, фактически достигнута через открытие и активную работу в 2020 году офиса проекта, формирование команды и разворачивание активной деятельности на территории всего округа. Проведение офлайн и онлайн мероприятий позволило нам на практике оттачивать решение задач проекта: привлечение ресурсов для развития проектов, информационно аналитическое, организационное, методическое обеспечение проектов, укрепление и развитие некоммерческих организаций, реализующих проекты в сфере культуры, через информационную, организационную, методическую, образовательную помощь, разработку и реализацию социально значимых программ, проектов, акций в сфере культуры, организацию проектов и программ регионального, межрегионального и международного культурного, делового и информационного сотрудничества и обмена. Мягкие трансформации, развернувшие нашу деятельность больше на выездную сферу в начале реализации проекта, позволили делать это более целенаправленно и в соответствие с региональными потребностями. Инновационность проекта, активно погружающая свою деятельность в современные технологии, позволила иметь преимущество при входе в новую реальность в условиях пандемии. Сформированная (подсвеченная) вокруг Центра инноваций сеть местных сообществ на практике дала эффект «культурной лавины» в разных плоскостях жизни региона.

Главный принцип работы Центра - открытость и доступность всем потенциальным получателям услуг. Наши целевые аудитории: менеджмент всех уровней в учреждениях культуры (от руководителей до профильных специалистов), добровольцы культуры (студенты, рабочая молодежь, школьники, пенсионеры, граждане с ограниченными возможностями здоровья, краеведы, активные неравнодушные к сфере культуры граждане), неформальные сообщества (вовлеченные в разработку и воплощение культурных проектов), носители традиционной культуры и творческие деятели (ремесленники, мастера, художники, дизайнеры), социальные предприниматели. «Умный музей» позволил создать и запустить широкую культурную сеть на территории Югры, а также с выходом взаимодействия в другие регионы (Ямал, Тюменская область) и страны



(Эстония, Финляндия, Венгрия). Это вовлекает в процессы как активных, так и потенциальных участников, помогает прорасти новым идеям социального предпринимательства на богатой почве культурного наследия региона.

Продукты Центра объединены в 3 блока, последовательно раскрывающих друг друга. Это образовательная программа, проектная лаборатория и последующая монетизация культуры через бизнес-идеи и их акселерацию. Идеальным форматом работы во всех блоках, и, как показал опыт пандемии с её ограничительными мерами, - даже на просторах интернета, стал наш «Кочующий семинар», мобильная площадка ресурсного обеспечения, обучения, консалтинга, менторинга. Тема жизни в движении популярна у нас благодаря коренному населению. Имея на своих родовых угодьях несколько постоянных жилищ для разных времен года, промыслы они осуществляют, передвигаясь со всем необходимым на большие расстояния. Семинар занял образовательную нишу для труднодоступных мест, уникальность - в использовании периода зимников (во время ограничительных мер работа в интернете также объединила нас всех, как в своё время возможность добраться друг до друга по заснеженным замерзшим дорогам). Эти временные дороги позволяют на своем транспорте проехать как можно дальше, привезя с собой выставки, техническое и экспозиционное оборудование, что позволяет создать прекрасный штаб проекта с полным набором функционала. Также по зимникам есть возможность приехать самим слушателям и влиться в событие. Формула успеха Кочующего семинара – в составе команды, гибко подстраивающейся под запросы конкретной территории. За два года работы, проект «Кочующий семинар» (6 мероприятий) высоко оценен муниципальными образованиями и Департаментом культуры Югры, рекомендован к масштабированию и тиражированию, в частности заявлен в план обмена практиками в регионы Татарстан и Крым, намечен план возможных выездов, проведен вариант онлайн-мероприятия также с возможностью дальнейшего тиражирования.

Во время выездов в муниципальные образования «Кочующий семинар» формировал будущий состав «Школы Лидера» (формирование руководителя нового уровня, перезагрузка, создание Клуба лидеров культуры Югры), реализованного непосредственно в г. Ханты-Мансийск в феврале 2020 г. «Школа музейного добровольца» (спецификация волонтеров с учетом требований сферы культуры, обмен опытом, межрегиональные обмены, программы лояльности и т. д.) проводится в экспедициях, поддержанных грантом губернатора Югры нашего партнера ХМРОО « Центр поддержки и развития волонтеров Югры» - «Кампус культурных волонтеров Югры», в 2020 году проведено экспедиция волонтерского движения «Луговские мамонты» и экспедиция «Регули 2020». Набирает силу Медиа центр, оформляется онлайн-платформа «Культурный код Югры», это наши главные точки роста на второй этап проекта «Умного музея», заявленного Фонду Потанина на 2021-2022 гг.

К факторам успеха Центра можно отнести сформировавшийся интерес у сообщества Югры к инновациям культурной сферы. Работа, продукты и мероприятия были востребованы, так как у людей были вопросы и горячее желание получить на них ответы. В их поисках, слушатели приезжали на площадки, несмотря на 40-ка градусный мороз, многокилометровые расстояния и даже из других регионов России. К нашему опыту прислушивались в тяжелые времена неопределённости и поисков путей для преодоления кризиса пандемийной изоляции. Выстраивание правильных отношений с волонтерами, включающее грамотное их оформление, достойные условия и уникальные поводы для

добровольческих включений, позволили значительно расширить круг потенциальных культурных волонтеров, открыть мир реализации своих творческих сторон для новых людей, чему они несомненно рады и благодарны за такую возможность. Тоже самое можно отнести и к кругу наших партнеров и спонсоров, растущему сообразно количеству наших мероприятий. В 2020 году Ханты-Мансийский автономный округ первым в стране принял закон «О креативных индустриях в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», что позволит уже с помощью поддержки властей округа вывести на новый уровень проекты из цикла «Культурный код Югры», как особенно востребованные и глубокие.

Очень важен личный опыт проведения событий, мероприятий, выстраивания отношений непосредственно в рамках бюджетной организации, который получаем, взаимодействуя с волонтерами, другими организациями, регионами, государствами, что подтверждает огромный интерес к этой информации, транслируемой нами в рамках сессий «Кочующего семинара», модулей Школы лидера культуры «33 отважных», экспедиций Школы волонтеров культуры, других продуктов Центра.

Победы в самых разных форматах конкурсов — доказательство правильного пути развития проекта. Мы вышли в финал Всероссийского конкурса президентской платформы «Россия – страна возможностей» «Мастера гостеприимства» с проектом экспедиций «Ледяное сердце Урала», где проект отметило Русское географическое общество, пообещав поддержку и продвижение; вошли топ проектов XXI Российско-Финляндского культурного форума, совместно с музеями г. Лаппеенранта с проектом «Бабушки 2.0» и протягиваем нити между странами; у Музея Природы и Человека бронза I Конкурса музейных проектов в сфере финансовой грамотности «Money на р. Манье», полученная благодаря содружеству с пробоноволонтером Д. Моисеевой из г. Волгоград, ВГТУ.

Успех команды невозможен без помощи партнеров. Их надежное плечо, мудрый совет и доброе слово, которое всегда приходило в нужный момент, убедили нас в необходимости развития профессионального Клуба лидеров культуры Югры, объединяющего как лидеров отрасли культуры, так и их друзей, партнеров, спонсоров, над разработкой и внедрением стратегии которого мы и планируем работать в 2021 году.

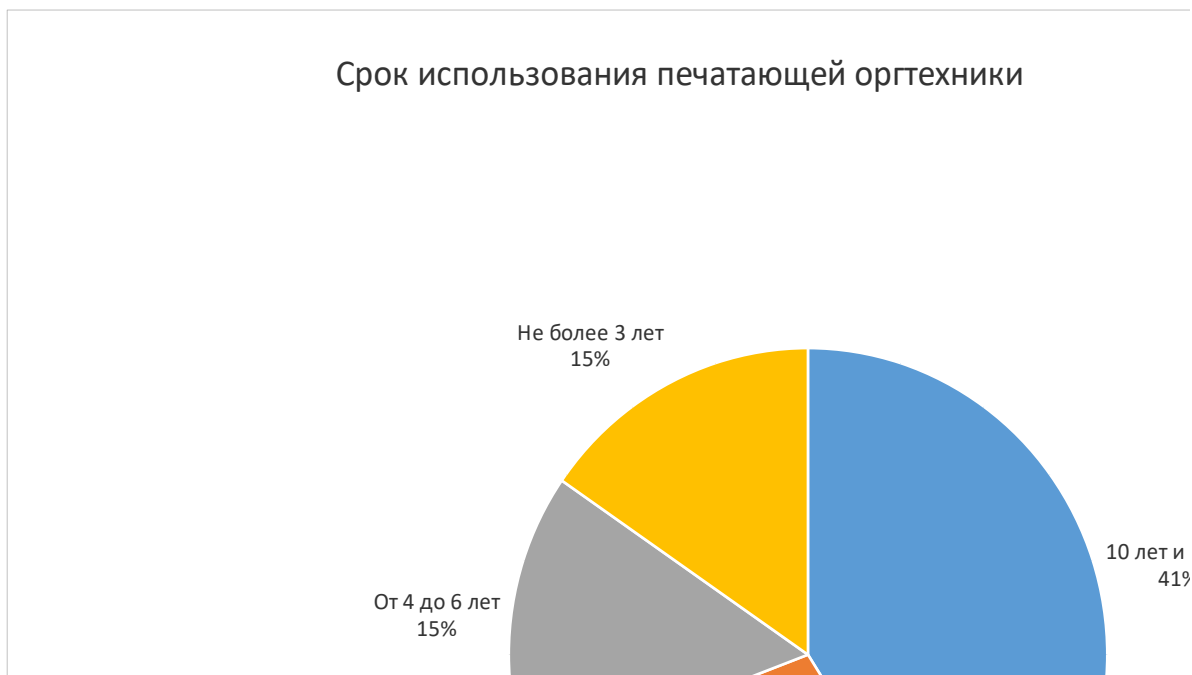
### **5.3. Информационные технологии**

#### **5.3.1. Аппаратный комплекс**

Аппаратный комплекс музея насчитывает более 500 единиц цифровых устройств, включающих компьютерную технику, периферийное оборудование, мультимедиа оборудование.

На 1 января 2021 года в музее установлено 93 автоматизированных рабочих места, оснащенных персональными компьютерами. В 2020 году учреждение приобрело 7 компьютеров – моноблоков, которые были установлены сотрудникам отдела музейных фондов. В 2019 году было обновлено 10 АРМ, а в 2018 – 6. В целом за последние 5 лет музей приобрел лишь 27 новых компьютеров, соответственно обновлено 29% АРМ. При этом, срок полезного использования компьютера составляет 5-7 лет. Таким образом, 71% компьютерной техники находится в неактуальном состоянии, что сказывается на быстродействии ЭВМ и производительности труда сотрудников учреждения.

Парк печатающей оргтехники музея состоит из 39 устройств (20 МФУ и 19 принтеров). 32 устройства с монохромной печатью и 7 с цветной. Часть принтеров и МФУ приобретены музеем более 10 лет назад и требуют постоянных ремонтов и технического обслуживания, что приводит к простоям.



Таким образом, перед музеем в ближайшей перспективе стоит задача по обновлению парка печатающей оргтехники. В первую очередь необходимо обновить 41% оборудования (16 устройств). За год объем печати в учреждении составляет около 75 000 листов.

В 2019 году Музей Природы и Человека модернизировал комплекс мультимедиа оборудования стационарной экспозиции «Связь времен». В рамках модернизации произведена замена устаревшего и вышедшего из строя оборудования, такого как проекторы, жидкокристаллические панели, источники сигналов, система коммутации и управления оборудованием. Таким образом, всё аналоговое оборудование, проработавшее в музейной экспозиции от 12 до 15 лет, заменено современным цифровым. Современные ЖК панели с высоким разрешением дают возможность демонстрации видео в формате 4К, что даёт запас мощности и толчок к обновлению цифрового контента экспозиции в перспективе ближайших 3-5 лет. В 2021 году предстоит масштабная работа, связанная с разукрупнением особо-ценных основных средств – комплексов оборудования стационарной экспозиции «Связь времен», поставленных на баланс учреждения в 2004 году, с целью их последующего списания и утилизации.

В конце декабря 2019 года в холле музея появилась современная видеостена, диагональю 92 дюйма, состоящая из четырех сверх ярких жидкокристаллических панелей корейского производства. Видеостена оснащена саундбаром и медиаплеером. Digital Signage технология позволяет централизованно зачислять контент и рекламировать свою продукцию.

В 2020 году произошла замена 16 информационных киосков, установленных в залах стационарной экспозиции музея. Современные киоски оснащены 19 дюймовыми экранами (против 15 дюймов в существующих киосках) и легким сенсорным дисплеем,

позволяющим получать мгновенный отклик на касание посетителя, тем самым сделав пребывание в музее более комфортным.

Конференц-зал музея, являющийся площадкой для проведения региональных, всероссийских и международных мероприятий, впервые за 15 лет, существенно обновлен. Помимо текущего ремонта интерьера, обновлено мультимедиа оборудование: современный видеопроектор, ЖК панели, микрофоны, конференц-система. При проведении мероприятий возможно выводить мультимедиа контент на экраны непосредственно с мобильных устройств, также участники будущих мероприятий смогут видеть мультимедиа контент не только на сверх ярких экранах конференц-зала, но и экранах своих мобильных устройств. Новые поворотные управляемые камеры дают возможность записывать видео в высоком разрешении и при необходимости исполнять роль основного источника видеосигнала при проведении мероприятий в режиме видео-конференц-связи. В 2020 году в зале появилась современная мебель президиума, позволяющая менять конфигурацию президиума в зависимости от формата мероприятия. В течении года, в обновленном конференц-зале прошли первые мероприятия.

Презентационный зал музея оснащен мультимедийным оборудованием: 55 дюймовой плазменной панелью; аудиосистемой с объемным звуком; современным ПК, позволяющим выводить аудио и видео сигналы всех форматов; беспроводным доступом в сеть Интернет. На данный момент в зале возможно проведение семинаров, презентаций, круглых столов, совещаний с использованием любой аудиовизуальной информации.

С 2019 года в Музей Природы и Человека появились современные аудиогиды, позволяющие улучшить качество обслуживания индивидуальных посетителей. Комплект современных аудиогидов с возможностью показа мультимедиа контента реализован на трёх языках: русском, английском и китайском, что даёт возможность иностранным посетителям в полной мере погрузиться в богатое культурное наследие Югорской земли. В комплекте с 44 аудиогидами приобретен специализированный шкаф, выполняющий роль зарядного устройства для гидов и их дезинфекции, а также кейс для переноса аудиогидов и загрузки контента. Запуск аудиогидов состоялся в 2020 году. Закупленные аудиогиды являются мощным инструментом, позволяющим усилить восприятие от посещения стационарной экспозиции музея. Также данные аудиогиды возможно использовать на временных выставках музея.

В рамках направления работы по созданию без барьерной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья, в 2020 году осуществлено приобретение восьми медиа гидов с жидкокристаллическими экранами, позволяющих посетителям с ограничениями по слуху смотреть экскурсию по стационарной экспозиции «Связь времен» с сурдопереводом.

С целью создания качественного аудио-контента для мультимедийных гидов, а также записи подкастов, в июле 2020 года музеем приобретен комплект оборудования для записи голоса: USB-микрофон, поп-фильтр, звукопоглощающий экран. Оборудование было использовано для записи фонового сопровождения 3D-визуализаций, используемых при создании гида в формате дополненной реальности «AR-ugramuseum».

По запросу сотрудников отдела музейных фондов в октябре 2020 года приобретен профессиональный сканер формата А3 для сканирования плоскостных музейных предметов и негативов в высоком разрешении. За 2 месяца 2020 года на устройстве было оцифровано более 700 музейных предметов.

В целях обеспечения сохранности цифровых данных учреждения, в том числе базы данных музейных предметов и музейных коллекций, в 2020 году было запущено в эксплуатацию 3 единицы серверного оборудования. Новые современные сервера позволили организовать отказоустойчивость и безопасность при хранении данных и доступа к ним. Как следствие, увеличился отклик web-ресурсов музея, в том числе портала «Музеи Югры», являющегося частью региональной составляющей Нацпроекта Культура. Замена серверного оборудования произведена в 1 квартале 2020 года.

В 2020 году музей продолжил своё сотрудничество с некоммерческими организациями. Так в рамках реализации одного из проектов, детская студия музея была оборудована современным мультимедиа оборудованием, состоящим из интерактивного пола, интерактивных стен, многопроекторной лаунж-зоны для людей с ограниченными возможностями, сенсорных столов. Данное оборудование установлено в помещении 2.01а.

В конце отчетного периода, осуществлена модернизация интерактивной песочницы, действующей в музее с 2015 года и любимейшей маленьким посетителям. Это программно-технический комплекс, воплотивший в себе классическую песочницу и современное мультимедиа оборудование. Песочница умеет работать в нескольких интерактивных режимах, что позволяет проводить на её основе увлекательные тематические занятия для детей различных возрастов.

### **5.3.2. Программный комплекс**

Серверы музея управляются, преимущественно, операционными системами семейства Linux. Также, присутствует пара серверов, управляемых ОС Windows Server.

89 АРМ управляются операционными системами Windows (7, 10), 3 АРМ - MacOS, 1 АРМ - RedHat. Переход на бесплатное программное обеспечение, предпринятый в учреждении в 2018 году и продолжавшийся в течении 2 лет был остановлен в 2020 году. Это обусловлено тем, что операционная система XUbuntu, созданная базе ОС Linux не поддерживает ПО, необходимое для работы учреждения. Так КАМИС\_5 полноценно функционирует лишь на АРМ под управлением ОС семейства Windows. Также, переходу на свободное программное обеспечение препятствует внедрение системы электронного документооборота ДЕЛЮ, проведенное в 2020 году. Это обусловлено тем, что сопутствующее программное обеспечение (Карма) работает только под ОС Windows. Это касается и многих других программных продуктов, которые музей обязан использовать в своей работе.

В связи с отсутствием возможности перехода на бесплатные ОС, перед музеем вновь остро стоит проблема по легализации операционных систем Windows, установленных на АРМ сотрудников музея. Для этого необходима единовременная закупка лицензий для операционной системы Windows 10 Pro x64 в количестве 75 лицензий.

На всех АРМ установлен пакет MS Office 2013. Есть 3 комплекта современных программ, для обработки растровых и векторных изображений.

В наличии 150 лицензий для программы удаленного администрирования узлов локально-вычислительной сети учреждения.

Преимущественно, в учреждении используется бесплатное программное обеспечение.

С 2017 года в музее функционирует Мультимедийный музейно-образовательный эколого-просветительский проект «Природа Югры». Информационная система в интерактивной форме демонстрирует многообразие богатства Югорского края: климат,

флору, фауну. Этим проектом музей демонстрирует, что благодаря информационным технологиям, даже сложные природные процессы можно представить в доступной для любого посетителя форме. Проект является частью глобального образовательного пространства, реализуемого музеем Природы и Человека в сфере экологического образования и просвещения «Человек для природы и природа для человека». Мультимедийное оборудование расширяет информативную среду экспозиции «Мозаика природы», позволяя проводить работу с посетителями на принципиально новом уровне, используя все каналы связи. Аудио-визуальный ряд позволяет наглядно представить природные процессы и связи, существующие в биосфере, а элемент интерактивности способствует активному участию обучающихся в процессе познания и, таким образом, ведет к наиболее эффективному усвоению содержания занятия.

В 2020 году музей провел аттестацию 13 рабочих мест сотрудников, занимающихся сбором, хранением, обработкой персональных данных сотрудников музея и сдатчиков предметов в фонды музея. Также, аттестован сервер хранения БД КАМИС и сервер хранения БД 1С: Предприятие. На АРМ установлены системы защиты SecretNet Studio 8, на серверы Dallas Lock Linux. В 2021 году предстоит задача по приведению в актуальное состояние ОРД учреждения в части защиты ПДН в соответствии с действующим законодательством РФ.

### **5.3.3. Автоматизация процессов, использование АИС**

В 2019 году состоялся переход музея на новую версию комплексной автоматизированной музейной информационной системы КАМИС 5. С 2019 года доступ к базе данных осуществляется через web-интерфейс, что существенно ускоряет работу с базой данных музейных предметов и музейных коллекций. В 2020 году в связи с переходом на дистанционную форму работы, наличие современной версии КАМИС позволило сотрудникам информационно-аналитической службы привести работу с базой данных в удаленный режим.

В настоящее время с помощью системы КАМИС оснащены основные учетно-хранительские процессы:

- Создание электронной БД музейных предметов, в том числе БД «Великий подвиг народа»;
- Сверки наличия фондов с учетной документацией;
- Создание БД реставрационных процессов;
- Сбор статистических данных о хранящихся в фондах музея предметах;
- Регулирование процессов внутренней передачи и внешней выдачи музейных предметов;
- Создание WEB-приложений;
- Работа с библиотечным и архивным фондом;
- Передача предметов в Информационно-справочную систему музея, в Региональный каталог, а также Госкаталог.

В 2020 году, как и в предыдущие периоды был заключен договор на сопровождение ИС со стороны разработчика (ООО «КАМИС»). Разработчиком отработано 62 заявки от сотрудников музея.

В Государственный каталог музейных предметов и музейных коллекций РФ в 2020 году Музеем Природы и Человека выгружено 15 500 предметов, что соответствует выполнению квоты за отчетный период.

В связи с тем, что всё большее количество процессов автоматизируется, в работу с БД КАМИС вовлекается всё большее количество сотрудников учреждения. В 2019-2020 годах музей столкнулся с нехваткой лицензий на рабочие места в ИС КАМИС\_5. В 2021 году, музею предстоит решить вопрос с увеличением количества лицензий. На сегодняшний день, к 33м существующим лицензиям необходимо приобрести ещё 9.

Кроме того, на сегодняшний день в БД невозможно отслеживать вредоносные действия со стороны пользователей системы. Таким образом, музейная база данных не защищена от внутренних угроз. Данную проблему возможно решить только приобретением модуля «Мониторинг (расширенный Аудит)», предназначенного специально для отслеживания изменений и восстановления значений основных учетных атрибутов в карточке предмета, отслеживания удаления и восстановления значений в справочниках, формирования статистических отчетов по созданию карточек и изменению значений в них. Стоимость модуля составляет 190 000 рублей.

Автоматизированы процессы бухгалтерского учета: АМБА «Заработная плата»; 1С «Бухгалтерия»; Парус «Бухгалтерия»; Парус «Отчетность»; ПО «Гос.заказ»; ПО «Главбух»; АС УРМ «Бюджет».

В настоящее время в музее используется автоматизированная билетная система TicketNet, введенная в эксплуатацию в 2012 году. Данная система позволяет обеспечить комплексную автоматизацию деятельности музея в части: продажи билетов и услуг; управления доступом посетителей, ведением финансового учета в соответствии с существующими стандартами и нормами, получением статистических данных.

В 2020 году, ограничительные меры, направленные на сдерживание распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 подстегнули развитие информационной системы TicketNet в части продажи билетов на сайте учреждения. Для этого, в ноябре 2020 года было обновлено ПО TicketNet, установлен модуль продажи билетов через WEB-службы, взята в аренду облачная ККТ с фискальным накопителем, заключены договора с оператором фискальных данных и оператором эквайринга – Сбербанком. Использование возможности продажи билетов через сайт музея невозможно в условиях действующих ограничений. Лишь после их снятия, модуль продажи билетов на сайте учреждения будет доступен посетителям.

#### **5.3.4. Работа с web-ресурсами**

На базе Музея Природы и Человека функционирует техническо-методический центр по работе с веб-ресурсами учреждения и сводным региональным порталом «Музеи Югры», в работе принимают участие сотрудники информационно-аналитической службы музея. Структурирование информации и формирование контента осуществляется сотрудниками научных отделов и отдела по связям с общественностью и СМИ.

Формирование контента базы данных Каталога музейных предметов (портал МПЧ) и Регионального каталога музейных предметов и коллекций (портал «Музеи Югры» подраздел МПЧ) осуществляется сотрудниками отдела музейных фондов под контролем главного хранителя музея.

Модерирование и администрирование веб-ресурсов, а также базы данных Регионального каталога музейных предметов и коллекций непосредственно осуществляется сотрудниками информационно-аналитической службы, куда в свою очередь поступает вся собранная для наполнения веб-ресурсов информация.

Сотрудниками ИАС систематически проводятся мероприятия по контролю доменных имён обслуживаемых веб-ресурсов, информационной безопасности, услуг хостинга и телематики, а также обслуживание прокси-сервера, на котором физически находится часть контента, представленного на веб-ресурсах.

Работа с вверенными веб-ресурсами осуществляется по средствам специально организованной, отдельной волоконно-оптической линии связи (ВОЛС), что даёт преимущества в части информационной безопасности, отсутствия её чрезмерной загруженности и, как следствие, обеспечивает необходимую пропускную способность канала связи.

В Музее Природы и Человека на постоянной основе в течение 2020 года развиваются два интернет-ресурса.

По адресу [www.ugramuseum.ru](http://www.ugramuseum.ru) расположен официальный сайт бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека». Информация расположена в 5 разделах и представлена в 39 подразделах ресурса, информирующих посетителя об истории становления и развития музея, основных исторических вехах развития округа, а также жизнедеятельности учреждения от стационарных экспозиционных мероприятий и выставок до международных событий.

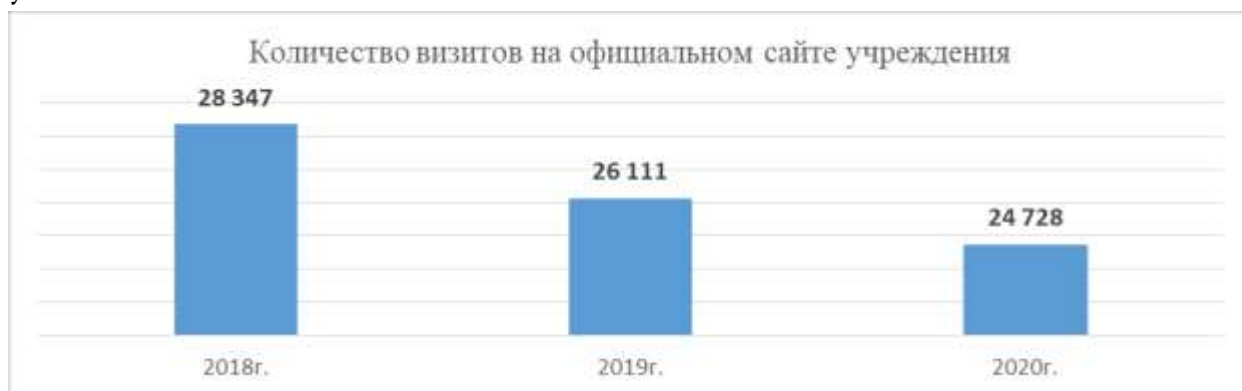
На сайте музея представлены:

- Каталог музейных предметов (Информационно-справочная система по коллекциям. База Музея Природы и Человека), насчитывающая 21 896 предметов, из них 16 120 предметов основного фонда;

- 13 интерактивных веб-игр для детей, созданных в тематическом поле экспозиции музея «Связь времен»;

- 45 3D изображений музейных предметов.

Неоднозначны является показатель визитов на официальном сайте учреждения в сети Интернет. По данным сервиса Яндекс.Метрики, количество визитов ежегодно уменьшается



Уменьшение посещаемости официального сайта можно связать с несколькими тенденциями: глобальное усиление влияния социальных сетей в жизни людей, развитие рекламных агломератов, предоставляющих основную информацию об учреждении прямо в поисковых системах.

Сотрудниками информационно-аналитической службы размещаются новости на официальном сайте учреждения в сети Интернет. В связи с отсутствием очной возможности общения с посетителями в 2020 году, сотрудники музея активно использовали инструменты сайта для информирования посетителей о деятельности



учреждения в период ограничений. Так, за 366 дней в 2020 году сотрудниками ИАС было размещено 365 новостей. Данный показатель увеличился в сравнении с предыдущим периодом на 43,7%.



Портал Музея Природы и Человека ([ugramuseum.ru](http://ugramuseum.ru)) был адаптирован для слабовидящих. На главной странице музея появилась ссылка «Версия для слабовидящих», при переходе на которую открываются страницы, составленные согласно основным требованиям ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению». Таким образом, инвалиды по зрению могут получить исчерпывающую информацию об учреждении и всех актуальных мероприятиях.

В 2015 году был запущен в промышленное использование виртуальный Музей истории ссылки и спецпереселения на территории Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, размещенный в сети Интернет <http://hesr.ugramuseum.ru>, а также на официальном сайте Музея Природы и Человека [www.umuseum.ru](http://www.umuseum.ru). Виртуальный музей реализован как мультимедиа ресурс, состоящий из 7 базовых разделов: «Нормативно-правовая база», «Жизнь в ссылке», «Политические репрессии и ссылка», «Крестьянская ссылка», «Этническая ссылка», «Вклад спецпереселенцев в развитие округа», «Реабилитация». В рамках информационного ресурса представлены цифровые изображения более 1000 музейных предметов: документов, воспоминаний, писем и фотографий спецпереселенцев, а также бытовыми предметами спецпереселенцев 1930-1950гг. их фондовых коллекций музея.

Начиная с 2012 года Музей Природы и Человека реализует проект по созданию электронного каталога «Великий подвиг народа». Одним из направлений научной работы является пополнение электронной базы данных «Великий подвиг народов» биографиями участников Великой Отечественной войны, призванных с территории Югры. В 2019 году удалось обновить платформу БД «Великий подвиг народа». На сегодняшний день, дизайн базы данных стал более приятным и понятным, а скорость работы ИСС увеличилась многократно. В 2020 г. был сделан упор на качество материала, публикуемого в БД «Великий подвиг народа» связи с чем произведена вычитка и корректировка ранее внесённых сведений. Результатом работы стала актуализация информации в 179 карточках справочника. По состоянию на декабрь 2020 г. электронная база данных «Великий подвиг народа» содержит в себе информацию о 1019-ти участниках Великой Отечественной войны и более 4000 предметов, относящихся к этим персоналиям.

В течении отчётного периода непрерывно производилась своевременная актуализация представленной информации на официальном сайте БУ «Музей Природы и Человека».

Заполнен раздела «Сведения об учреждении»:

- Отчёт о выполнении Гос. задания за 2019 г. от 10 января 2020 г.
- Пояснительная записка к Гос. заданию за 2019 г.
- План основных культурно-массовых мероприятий на 2020 г.
- Отчёт Независимой Оценки качества за 2019 г.
- Отчёт о Информационной открытости за 2019 г.
- План качества за 2019 г.
- Отчёт Плана качества за 2019г.
- Положение о предоставлении льгот отдельным категориям граждан при посещении ими БУ «Музей Природы и Человека».
- Приказ об утверждении Плана мероприятий на 2020 г.
- План ФХД на 2020 г. и плановый период 2021 – 2022 г.г.
- Прейскурант цен на услуги БУ «Музей Природы и Человека».
- Организационная структура БУ «Музей Природы и Человека» на 2020 год.
- Сведения о результатах внешнего государственного финансового контроля БУ «Музей Природы и Человека».
- Заполнение разделов: «Музей-детям», «О музее».
- Размещение отчета о выполнении Государственного задания за 9 месяцев 2020 года.

Заполнен раздел «Посетителю» (график экскурсий, изменение информации по подразделению «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» (с. Селиярово).

В целях исполнения плана по устранению недостатков, выявленных в ходе независимой оценки качества предоставляемых услуг, на сайте создан раздел «Часто задаваемые вопросы».

В целях исполнения показателя (увеличение количества посещений портала «Музеи Югры») региональной составляющей национального проекта «Культура», на главной странице сайта создан баннер для быстрого перехода на целевой ресурс. Также, в разделе «Полезные ссылки» созданы ссылки на ресурсы «Югра литературная» и «Электронный реестр объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры».

В декабре 2020 года в рамках проведения IX Югорской полевой музейной биеннале и Всероссийской научно-практической конференции «VI Военно-исторические чтения «Великий Подвиг народа»» на сайте музея появилось 2 лендинга с современным дизайном <http://biennale.ugramuseum.ru/> и <http://vpn.ugramuseum.ru/>. Данные разделы содержат программу мероприятий, а также ссылки на онлайн-трансляции событий конференций.

В конце отчетного периода на сайт музея внедрена возможность продажи билетов в музей через сеть Интернет. Это позволит посетителям сайта заранее приобрести входной билет или экскурсионную путевку, не контактируя с кассиром, что существенно снижает риски заболевания новой коронавирусной инфекцией. Данный механизм позволит учреждению контролировать потоки посетителей, ведь билеты будут продаваться в строгом соответствии с ограничениями и рекомендациями Роспотребнадзора.

Сайт учреждения, при всех его положительных сторонах, имеет огромное число недостатков. Лишь в 2020 году, музею удалось заключить соглашение с разработчиком на передачу исключительных прав на web-ресурсы. Теперь сотрудники музея могут изменять его структуру и функционал самостоятельно, оперативно добавлять разделы и баннеры.

Внешний вид ресурса устарел и не является функциональным и привлекательным.

В 2021 - 2022 годах музею предстоит изыскать возможность финансирования создания современного сайта на современном движке.

По адресу: [www.hmao-museums.ru](http://www.hmao-museums.ru) – расположен сводный региональный портал «Музеи Югры» - музейная информационная система публичного доступа.

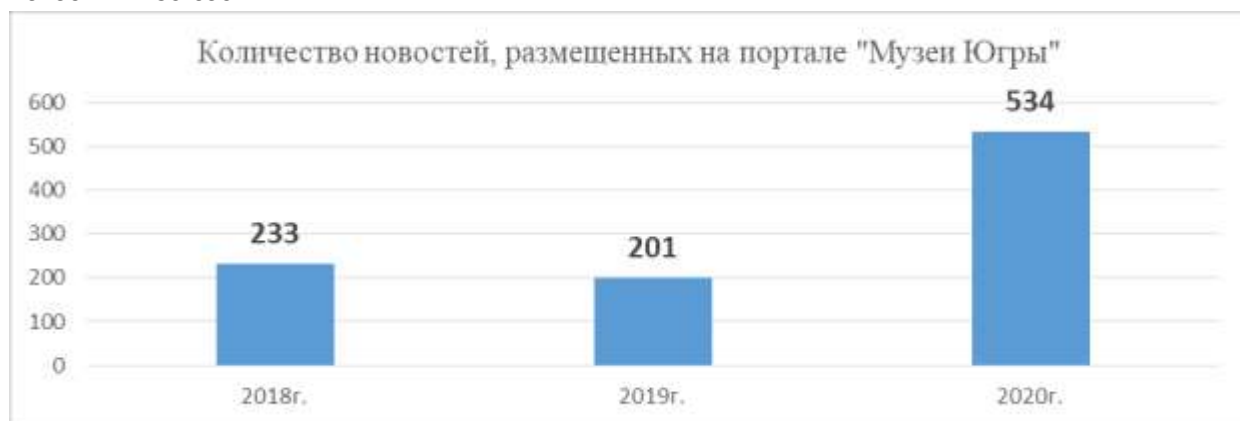
Разделы портала представлены в виде отдельных веб-страниц музеев округа, которые в свою очередь лаконично и обстоятельно информируют потенциальных посетителей о месте нахождения, режиме работы, контактах музеев, времени начала и продолжительности мероприятий и выставок.

Непрерывно продолжается развитие сводного регионального Интернет-ресурса «Музеи Югры». Так на 1 января 2021 года количество государственных и муниципальных музеев региона на портале представлено 42 сетевыми единицами, ведомственных музеев 20, школьных музеев 86. В 2020 году велась работа по наполнению страниц данных музеев всей необходимой информацией.

На сегодняшний день, на ресурсе представлено 148 страниц музеев региона (140 - в 2019 году). При этом, с портала удалена страница музея Галерея «Стерх» и добавлены страницы муниципального автономного учреждения культуры сельского поселения Казым «Центр Историко-Культурного наследия «Касум Ёх», а также муниципального казённого учреждения «Музей – усадьба купца П.А. Кайдалова».

В связи с увеличением численности музеев на портале изменилась навигация. Претерпела значительные изменения и главная страница ресурса (карта стала более интерактивной). Теперь у посетителя появилась возможность увидеть количество музеев в каждом населенном пункте региона.

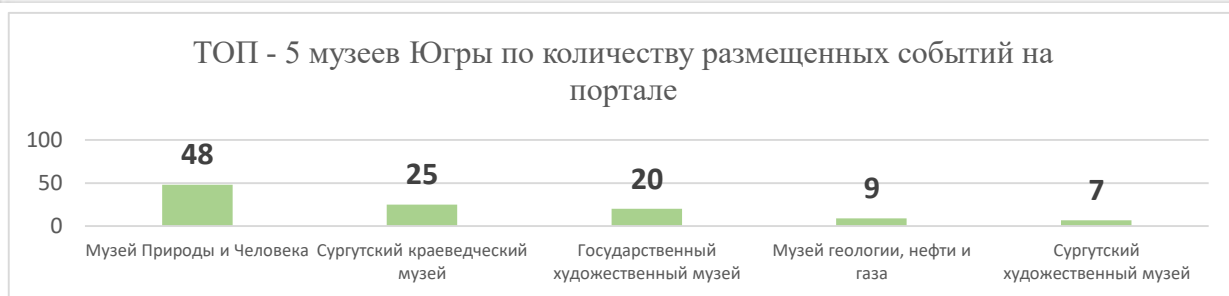
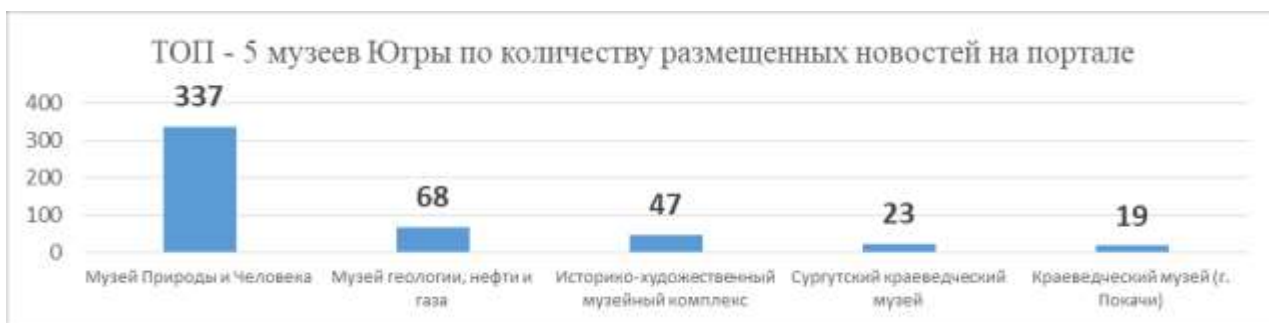
Событийная и новостная ленты актуально отражают направления деятельности каждого учреждения на основе линейки отдельно рассматриваемых мероприятий, а также дают возможность посетителям выбрать интересующее их культурное направление в перспективе на основании календаря событий. За отчётный период на ресурсе размещено 534 новости и 135 событий.



Большой скачок показателя в 2020 году обусловлен пересмотром организационной работы с порталом. Так, в целях исполнения показателя (увеличение количества посещений портала «Музеи Югры») региональной составляющей национального проекта «Культура», 22 июля на платформе ZOOM проведена онлайн-конференция «Работа с региональным ресурсом «Музеи Югры». Участниками стали представители Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, государственных и муниципальных музеев региона, а также генеральный директор и специалисты ООО

«КАМИС» - разработчика ресурса. Всего в конференции приняли участие более 60 человек. Результатом конференции стала передача исключительных прав на портал «Музеи Югры» БУ «Музей природы и Человека». Также, было принято решение о создании средств аутентификации на портале для всех музеев региона для своевременного и систематического ведения своих страниц на сводном ресурсе. Передача состоялась в августе 2020 года. Теперь каждый музей самостоятельно публикует новости, события, игры и викторины на портал, а также следит за актуализацией данных на страницах своих музеев.

16 музеев автономного округа в течении 2020 года размещали новости и события на портале «Музеи Югры».



При этом 15 учреждений в 2020 году вообще не размещали информацию на портале «Музеи Югры».

В октябре на портале создан отдельный раздел «Передвижные выставки», на котором представлена информация о всех передвижных выставочных проектах государственных и муниципальных музеев автономного округа.

Портал Музеи Югры адаптирован для слабовидящих. На главной странице музея появилась ссылка «Версия для слабовидящих», при переходе на которую открываются страницы, составленные согласно основным требованиям ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению.».

На сводном портале представлен ежедневно пополняющийся Региональный каталог музейных предметов и музейных коллекций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. По состоянию на 1 января 2021 года в каталоге представлено 246 575 карточек музейных предметов (231 379 в 2019 году, 210 397 в 2018 году), 261 814 предметов (246 632 в 2019 году, 225 163 в 2018 году). Из них 258 925 с изображениями (98,8%).

С 2019 года портал «Музеи Югры» является частью региональной составляющей Нацпроекта «Культура». Так к 2024 году необходимо увеличить количество посещений портала в 5 раз.

С ноября 2020 года заключен контракт на интернет-рекламу портала «Музеи Югры» на платформах Яндекс.Директ и Google AdWords для достижения целевого результата 33 295 визитов на конец года. Реклама показала свою эффективность, ведь уже 6 декабря 2020 года музей достиг целевого показателя Национального проекта «Культура». За весь год на портале зарегистрировано 38 613 визитов. Показатель перевыполнен на 16%.

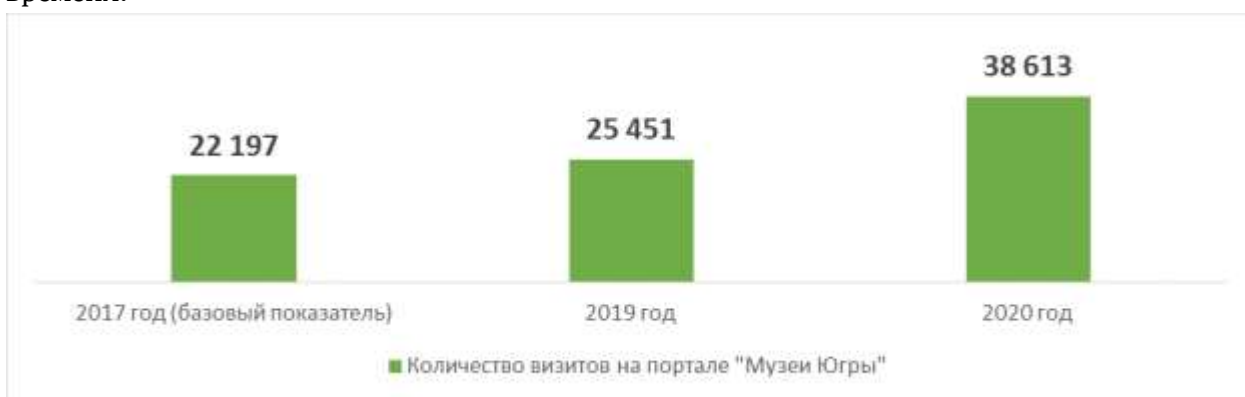
Статистика по посещениям за 2020 год:

№	Адрес сайта	Просмотры <sup>1</sup>	Визиты <sup>2</sup>	Посетители <sup>3</sup>
1	<a href="http://www.hmao-museums.ru">www.hmao-museums.ru</a>	75 235	<b>38 613</b>	288 989

<sup>1</sup> **Просмотр** — загрузка страницы сайта при переходе посетителя на нее.

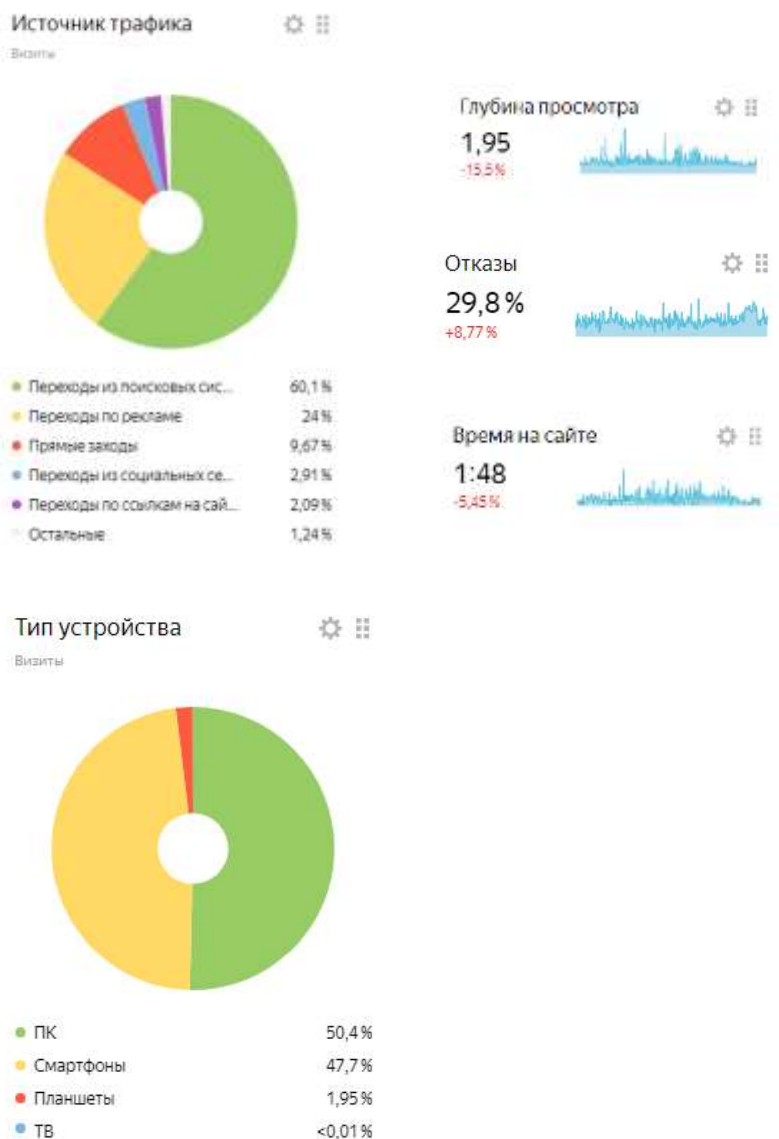
<sup>2</sup> **Визит** — последовательность действий (активность) одного посетителя на сайте (на одном счетчике).

<sup>3</sup> **Посетитель** — пользователь интернета, который зашел на сайт в определенный период времени.



В конце 2020 года на портал «Музеи Югры» размещен цифровой счетчик Минкультуры.РФ, позволяющий органам исполнительной власти самостоятельно оценивать показатели посещаемости портала.

Аналитика посещаемости ресурса показывает, что более 50% визитов осуществляется с мобильных устройств. При этом, портал не адаптирован под мобильные устройства и не имеет мобильной версии, что ведет к большому количеству отказов (уходов с сайта в первые несколько секунд). В перспективе, необходимо создание мобильной версии портала «Музеи Югры». Ещё одним фактором, отрицательно сказывающимся на посещаемости, является устаревшая платформа 1С-Bitrix, на которой написан сайт. Она очень уязвима для внешних атак. Так в ноябре 2020 года портал был заражен вирусом, который создавал ошибки в работе ресурса и выводил пользователям диалоговые окна с ошибками. Такие инциденты приводят к снижению рейтинга ресурса и отрицательно сказываются на посещаемости. Необходима модернизация web-ресурса в 2021 году.



Для достижения показателей Нацпроекта в 2021г. и последующих, необходимо финансирование на работы по мониторингу, SEO-оптимизации и продвижению ресурса. Достичь уровня увеличения посещаемости ресурса к 2024 году до 110 985 визитов невозможно без финансирования работ по популяризации ресурса.

#### 5.4. Научно-методическая деятельность

В соответствии с приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 № 02/01-12 БУ «Музей Природы и Человека» является методическим центром для исторических и краеведческих музеев автономного округа и координирует их работу в вопросах музееведения, истории музейного дела, информатизации, реставрации и консервации, а также осуществляет методическую работу по отношению к общественным музеям в сфере образования. Научно-методическая деятельность музея (далее – НМД) в 2020 году осуществлялась в соответствии с планом работы музея. В структуре музея функционирует сектор методической работы (далее – сектор МР), который координирует и направляет методическую работу БУ «Музей Природы и Человека».

Основные направления и функции научно-методической деятельности в 2020 году:

1. Координация работы с заинтересованными ведомствами, учреждениями для оказания методической помощи муниципальным и государственным музеям в области музейного дела.
2. Организация сбора, анализа и теоретического обобщения методической информации в сфере музейного дела в автономном округе.
3. Организация и проведение аналитико-информационной работы с государственными и муниципальными музеями, расположенными на территории автономного округа.
4. Организация оказания консультационных услуг по всем видам музейной работы.
5. Организация конкурсов, семинаров, фестивалей, конференций, мастер-классов и иных мероприятий, проводимых Музеем Природы и Человека и Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.
6. Организация обучающих курсов, научно-методических семинаров, мастер-классов для сотрудников музеев автономного округа по всем видам музейной деятельности.
7. Осуществление процесса взаимодействия в целях эффективного сотрудничества музея и образовательных учреждений автономного округа.
8. Сбор и формирование сводной информации по различным направлениям деятельности музеев автономного округа.
9. Сбор, обработка, подготовка сводной информации по формам федеральной статистической отчетности Музея Природы и Человека, а также государственных и муниципальных музеев, расположенных на территории автономного округа (8-НК, 4-экспонаты, мониторинг национального проекта «Культура»); подготовка сводных годовых информационно-аналитических отчетов и иных отчетов музеев, расположенных на территории автономного округа., представление статистической отчетности для информационных систем «МедВедь», «ТИС»).
10. Организация и проведение учебных практик для студентов учебных заведений, стажировок на базе Музея Природы и Человека.

#### **5.4.1. Методический мониторинг**

За сбор, обработку, хранение и подготовку сводной информации по мониторингу 1-Культура, мониторингу Национального проекта «Культура», формам федерального статистического наблюдения, информационно-аналитических отчетов муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры отвечает сектор методической работы Музея. В планово-отчетный период декабрь 2019 года – март 2020 года сектор методической работы взаимодействовал с музеями автономного округа по вопросу заполнения форм федерального статистического наблюдения № 8-НК и 4-экспонаты, а также по вопросам составления годового информационно-аналитического отчета государственных и муниципальных музеев Югры, согласно утверждённым на заседании научно-методического совета Департамента культуры ХМАО–Югры (протокол от 22.12.2016) методическим рекомендациям по составлению годового отчета.

В 2020 году были собраны сводные отчеты музеев Югры:

1. Сводный статистический отчет по форме статистического наблюдения № 8-НК. Сбор, проверка, корректировка заполненных форм музеев автономного округа, сводная информация. Данные сводной формы федерального статистического

наблюдения № 8-НК направлены в Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

1. Сводный статистический отчет по форме статистического наблюдения № 4-экспонаты. Сбор, проверка, корректировка заполненных форм музеев автономного округа, сводная информация. Данные сводной формы федерального статистического наблюдения № 4-экспонаты внесены в АИС «Статистическая отчетность отрасли» ГИВЦ Минкультуры России.

2. Сводный информационно-аналитический отчет государственных и муниципальных музеев автономного округа. Сводный информационно-аналитический отчет подготовлен и направлен в Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Одними из основных направлений деятельности сектора методической работы музея в течение 2020 года были: сбор, мониторинг, корректировки, анализ, свод информации от государственных и муниципальных музеев автономного округа по запросу различных ведомств, Департамента культуры ХМАО–Югры по направлениям музейной деятельности. В течение 2020 года Музеем было собрано, проанализировано и направлено по месту назначения более 40 ответов на запросы Департамента культуры автономного округа, Министерства культуры Российской Федерации, различных департаментов и учреждений автономного округа.

Музеем ежеквартально заполняется форма ежеквартального мониторинга национального проекта «Культура» в АИС «Статистическая отчетность отрасли» ГИВЦ Минкультуры России (посещаемость) и проводится мониторинг заполнения данного показателя муниципальными и государственными музеями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Также с октября 2020 года Музеем заполняется форма ежемесячного мониторинга национальных целей № 1 Культура. Музеи в АИС «Статистическая отчетность отрасли» ГИВЦ Минкультуры России (посещаемость) и проводится мониторинг заполнения данного показателя муниципальными и государственными музеями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Музеем ежеквартально проводится сбор, свод и предоставление в Депкультуры автономного округа информации по реализации единой государственной политики, оказанию государственных услуг, управлению государственным имуществом в сфере культуры, историко-культурного наследия и кинематографии (в части касающейся музейной деятельности).

#### **5.4.2. Консультационно-методическая деятельность**

Консультационно-методическая деятельность Музея Природы и Человека заключается в оказании методической помощи государственным, муниципальным, общественным музеям, организациям и частным лицам на основе поступающих запросов по проблемам теории и практики музейной деятельности. В данное направление деятельности входит организация работ по информатизации музеев округа, помощь и участие в проведении научно-исследовательских конференций, а также сотрудничество с другими музеями по различным вопросам музейного дела. Консультационно-методическая деятельность осуществляется силами всех структурных подразделений БУ «Музей Природы и Человека».



В 2020 году специалистами Музея были даны следующие консультации специалистам и директорам муниципальных и государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

№	Консультации по вопросам:	Наименование учреждения, получившего консультацию
1	учета, хранения музейных предметов, по вопросам организации выставочной деятельности	муниципальное автономное учреждение культуры муниципального образования города Нягань «Музейно-культурный центр», г. Нягань
		муниципальное автономное учреждение культуры Белоярского района «Этнокультурный центр», г. Белоярский
		муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сургутский краеведческий музей», г. Сургут
		муниципальное бюджетное учреждение Музейно-выставочный центр», г. Когалым
		муниципальное автономное учреждение культуры «Культурный центр: библиотека-музей», г. Пыть-Ях
		муниципальное бюджетное учреждение «Музей истории и этнографии», г. Югорск
		бюджетное учреждение культуры «Библиотечно-музейный центр» Эколого-этнографический музей, г. Радужный
		муниципальное учреждение культуры «Районный Учинский историко-этнографический музей имени Анатолия Николаевича Хомякова», Кондинский район, п. Половинка
		муниципальное казенное учреждение «Центр культуры и спорта», Октябрьский район, п.г.т. Талинка
		муниципальное учреждение культуры «Районный краеведческий музей имени Н.С. Цехновой», Кондинский район, п. Кондинское
2	регистрации музея в реестре музеев Государственного каталога музейного фонда Российской Федерации и получения логина и пароля для входа в АИС «Статистическая отчетность отрасли» ГИВЦ Минкультуры России	муниципальное казенное учреждение «Музей-усадьба купца П.А.Кайдалова»
3	заполнения формы статистического наблюдения № 8-НК за 2019 год	муниципальное автономное учреждение культуры «Центр историко-культурного наследия «Косум Ёх», Белоярский район, с.п. Казым
		муниципальное учреждение культуры «Лянторский хантыйский этнографический музей», Сургутский район, г. Лянтор
		муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории и ремесел Советского района», г. Советский
		муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музейно-выставочный центр», Октябрьский район, п. Октябрьское
		муниципальное учреждение культуры «Районный краеведческий музей им. Н.С. Цехновой», Кондинский район, п. Кондинское
		муниципальное автономное учреждение культуры Белоярского района «Этнокультурный центр», г. Белоярский
		муниципальное автономное учреждение культуры «Культурный центр: библиотека-музей», г. Пыть-Ях
		муниципальное автономное учреждение культуры муниципального образования города Нягань «Музейно-культурный центр», г. Нягань
		Нефтеюганское городское муниципальное автономное учреждение культуры «Историко-художественный музейный комплекс», г. Нефтеюганск
		муниципальное бюджетное учреждение «Музейно-выставочный центр», г. Лангепас
		муниципальное бюджетное учреждение «Музейно-выставочный

	центр» г. Когалым
	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», г. Ханты-Мансийск
	муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сургутский художественный музей», г. Сургут

В феврале 2020 года Музеем Природы и Человека, в рамках реализации проекта Благотворительного фонда Потанина «Центр социальных инноваций в сфере культуры Югры», на базе Музея Природы и Человека проведен семинар «Школа лидера культуры Югры». Организатором семинара выступил Центр социальных инноваций в сфере культуры Югры «Умный музей» в партнерстве с Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В мероприятии приняли участие 33 руководителя учреждений культуры из 17 муниципалитетов автономного округа. На семинаре участники познакомились с лучшими отечественными практиками и передовыми подходами к менеджменту культурных организаций.

22 июля 2020 года на платформе ZOOM Музей Природы и Человека организовал и провел онлайн-конференцию «Работа с региональным ресурсом «Музеи Югры». В совещании приняли участие 60 человек: сотрудники государственных и муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа — Югры (руководители, главные хранители, ИТ-специалисты, специалисты по связям с общественностью и СМИ) и сотрудники ООО «КАМИС». На конференции был проанализирован опыт создания объединенных музейных ресурсов в Российской Федерации, рассмотрены вопросы наполнения регионального каталога «Музеи Югры», рассмотрены тонкости технического сопровождения портала, затронута тема подготовки информационного содержания ресурса и размещения пресс-релизов и новостных поводов, высказаны замечания и предложения по работе с платформой для того, чтобы выполнить поставленную перед сообществом задачу: за три с половиной года существенно увеличить количество обращений пользователей к цифровым ресурсам культуры.

Спектр обсуждаемых на конференции тем включал также вопросы модернизации, развития и продвижения портала «Музеи Югры», передачи прав администрирования страниц каждому отдельному музею, технических возможностей размещения и выгрузки информации.

По итогам конференции было принято решение признать портал «Музеи Югры» ([hmao-museums.ru](http://hmao-museums.ru)) инструментом предоставления доступного, качественного культурного контента, в связи с чем наделить музеи правами администрирования собственных страниц на портале и распространить среди специалистов видео и текстовую инструкцию наполнения разделов.

20 октября 2020 года Музеем Природы и человека организовано и проведено обучающее совещание с муниципальными музеями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в формате онлайн по вопросам учета, научной атрибуции и систематизации, сохранности музейных предметов и музейных коллекций. Обсуждение вопросов обработки, консервации и реставрации музейных предметов. Совещание проведено в онлайн формате. На совещании присутствовало 38 участников, рассмотрено 10 вопросов, в том числе: спасательная служба в музее, порядок работы с реестром сделок Музейного фонда Российской Федерации, необходимость ведения учетных карточек на бумажном носителе (помимо БД и КП), реставрация музейных предметов, возможность

организации реставрационной мастерской в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре для музеев округа.

19 ноября 2020 года Музеем Природы и Человека организовано и проведено онлайн семинар-совещание для муниципальных музеев автономного округа по проектной деятельности в музеях. Освещались вопросы практики привлечения грантового финансирования, разработки музейных проектов, вопросы участия в конкурсах на получение субсидий, грантов. Мероприятие прошло в рамках образовательной площадки «Кочующий семинар». В онлайн-встрече, кроме представителей муниципальных музеев Югры, приняли участие также представители регионального движения «Волонтеры культуры» и Благотворительного фонда Владимира Потанина. Всего более 50 человек.

Музей Природы и Человека постоянно организывает и проводит учебные практики студентов учебных заведений. Поскольку Музей с апреля 2020 года был закрыт для посетителей, в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-2019), организацию проведения учебных практик для студентов учебных заведений было осуществить невозможно. Только в феврале 2020 года было оказано содействие в доступе к экспозициям, фондам, литературным источникам, рекламной и сувенирной продукции Музея для студентки 4 курса художественного отделения, специальность «Дизайн»: Зоря О.А., для сбора материала по теме дипломного проекта «Разработка серии плакатов для музея».

В соответствии с пунктом 3.4.1 приложения 1 к Приказу № 02/01-12 от 11.01.2011 БУ «Музей Природы и Человека» осуществляет координационную и методическую работу по отношению к общественным музеям в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В 2018 году специалистами Музея был проведен мониторинг школьных музеев. На начало 2019 года в автономном округе насчитывалось 117 школьных музеев в 49 городских и сельских населенных пунктах, в которых ведется поисково-исследовательская, проектная, презентационная, экспозиционная и краеведческая деятельность, направленная на введение подрастающего поколения в мир истории своей семьи, школы, малой родины, страны и на становление ценностей сохранения исторического и культурного наследия.

В 2019 году, проанализировав законодательство в сфере паспортизации школьных музеев, Музей Природы и Человека поднял вопрос о том, что организационно-методическое руководство паспортизацией школьных музеев должно осуществляться Департаментом образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры как исполнительного органа государственной власти, осуществляющего функции по реализации единой государственной политики и нормативному правовому регулированию, оказанию государственных услуг в сфере образования, поскольку школьные музеи относятся к подразделениям дополнительного образования сферы образования, являются структурными единицами образовательных учреждений. Письмо по данному вопросу направлено в Департамент культуры в июле 2019 года. По состоянию на конец 2020 года, вопрос по организации работы со школьными музеями не решен.

### 5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация

#### Конкурсы окружного значения

Музеем Природы и Человека, руководствуясь приказом Департамента культуры ХМАО – Югры от 28.01.2020 № 09-ОД-26/01-09 «О конкурсе на предоставление грантов в форме субсидий из бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на государственную поддержку муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, и их работников в 2020 году», проведен конкурс среди муниципальных учреждений культуры и работников данных учреждений на получение денежной премии по критерию конкурсного отбора «Музейное дело».

На рассмотрение экспертной группы было представлено 6 анкет из 4 муниципальных районов автономного округа на участие в конкурсе по отбору лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений автономного округа; а также – 5 заявок из 2 муниципальных районов автономного округа на участие в конкурсе по отбору лучших работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений автономного округа. Допущенные к участию в Конкурсе анкеты были оценены по 5-ти бальной системе согласно Критериям конкурсного отбора. По итогам рассмотрения конкурсных материалов экспертная группой Музея Природы и Человека, а также экспертной группой Департамента культуры ХМАО-Югры, были выявлены победители. Протоколом заседания комиссии от 04.03.2020 по направлению «музейное дело», признано лучшим учреждением культуры муниципальное бюджетное учреждение культуры «Угутский краеведческий музей им. П.С.Бахлыкова», с.п. Угут Сургутский район, лучшим работником Ядрошникова Александра Павловича, старшего научного сотрудника муниципального бюджетного учреждения культуры «Русскинской музей Природы и Человека имени Ядрошникова Александра Павловича», с.п. Русскинская Сургутский район.

#### Участие в научно-практических конференциях, совещаниях, мастер-классах в рамках научно-просветительских мероприятий

В марте 2020 года представители Центра социальных инноваций в сфере культуры Югры «Умный музей» приняли участие в ежегодном семинаре-совещании для руководителей библиотек Сургутского района. В рамках семинара, на площадке Центральной районной библиотеки им. Г.А. Пирожникова, Музеем был представлен проект «Кочующий семинар». Хедлайнерами встречи стали преподаватель философии ТюмГУ Александр Вилейкис и преподаватель философии МГУ им. Ломоносова Полина Ханова. Во время открытой дискуссии они рассказали о современных исследованиях литературы, о том, как книги меняют восприятие, а также затронули творчество культового писателя в жанре хоррора Говарда Лавкрафта и даже короновирус, который сегодня наводит такой же ужас, как и чума на людей эпохи Средневековья. Трансляция лекции «Развитие эмоционального интеллекта через литературу» велась в прямом эфире на портале «Культура.РФ».

С 11 февраля по 31 мая 2020 года в Музее Природы и Человека прошла IX Межрегиональная музейная Интернет-конференция «Связь времен».

Мероприятие проводится ежегодно с целью развития интеллектуального творчества школьников и студентов, привлечения их к исследовательской деятельности в науке, а также повышения роли музея в формировании информационно-образовательной среды Югры. Номинация для преподавателей – «музейная педагогика», в которой они смогли представить свой опыт организации учебного процесса с помощью средств музейной педагогики, кружковой работы и других форм исследовательской деятельности учащихся. В 2020 году конференция была посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

На сайте [ugramuseum.ru](http://ugramuseum.ru) и сайте конференции [svremen.ru](http://svremen.ru) была представлена общая информация о конференции, тематика каждой секции, правила оформления статей, информация о регистрации и подаче заявок.

На конкурс поступили заявки от 90 человек. Экспертным советом отмечено 40 работ. В конференции приняли участие школьники в возрасте от 10 лет, студенты, педагоги – авторы занятий, кружков в области музейно-краеведческой деятельности.

Работа конференции была организована по четырем направлениям: «Поколение победителей», «Югорская летопись», «Образы и вещи», «Музейная педагогика». Наибольшее количество работ было представлено в секции «Поколение победителей» – 24. Подавляющее большинство работ конференции было посвящено основной тематике – 75-летию Победы.

С 27 по 29 мая 2020 года сотрудники Музея Природы и Человека приняли участие в XXII Международном фестивале «Интермузей-2020», который, в связи с распространением новой коронавирусной инфекцией, впервые проходил в онлайн формате. Музей Природы и Человека Ханты-Мансийского автономного округа представили свой проект в интерактивной экспозиции на сайте [imuseum.ru](http://imuseum.ru). Он познакомил с виртуальной базой данных «Великий подвиг народа» – это электронный каталог о жителях края, участниках Великой Отечественной войны. В основу его легли материалы из фондов Музея Природы и Человека – общее количество предметов, занесённых в базу данных превышает 4000 единиц. Сегодня ресурс содержит информацию о 1019 участниках Великой Отечественной войны.

5-6 сентября 2020 года в Музее Природы и Человека состоялся VI окружной фестиваль «Мир грибов: осенние краски». В отчетном году, как и большинство мероприятий, он прошел в онлайн формате. Прямые эфиры 5 и 6 сентября в социальных сетях музея набрали почти 60 тыс. просмотров. Зрителями фестиваля в эти дни были не только жители Ханты-Мансийска и Югры, но и других регионов России.

Программа Грибного онлайн-фестиваля включала экскурсию по выставке живых грибов, научную площадку «Мир грибных спор», мастер-класс для детей «С М@рошкой за грибами», викторину «Тут – лисички, там – опята», онлайн рубрику «вопрос-ответ», в которой научные сотрудники Музея отвечали на интересующие югорчан вопросы о грибах. Для посетителей были организованы включения из «Музея грибов» Югорского государственного университета (п. Шапша), где хранятся необычные экспонаты, например, шляпы, сделанные финскими мастерами из грибной ткани «Амаду», образцы грибной бумаги и грибные чернила.

С 1 по 3 декабря 2020 года Музей Природы и Человека совместно с Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры организовал и провел IX Югорскую полевою музейную биеннале. Впервые биеннале прошла в онлайн-формате в связи с мерами по противодействию распространения новой коронавирусной инфекции,

вызванной COVID-19. В деловой программе биеннале приняли участие порядка 80 гостей из 10 субъектов Российской Федерации, которые представили 18 институтов и университетов России, 7 федеральных и государственных музеев, 4 муниципальных музея Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также Эстонский национальный музей (Эстония).

На биеннале обсудили важные темы сотрудничества музеев и академической науки, вопросы о палеонтологических, археологических, исторических, этнографических исследованиях, о роли оцифровки и мобилизации данных о биоразнообразии Тюменской области, а также темы женщин в науке и волонтеров в культуре. За время работы биеннале было представлено 34 доклада, проведён 1 мастер-класс, 4 круглых стола, 2 презентации выставок, Фестиваль визуальной антропологии. Основным мероприятием биеннале стала научно-практическая конференция «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры».

Помимо работы в виртуальном режиме состоялись и очные встречи с партнёрами Музея Природы и Человека. Музей Природы и Человека во время работы научного форума посетили представители Института истории и археологии Уральского отделения РАН, Омского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество», Музея Антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Национального исследовательского Томского государственного университета, Волгоградского государственного технического университета.

Делегацию Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН возглавил директор Кунсткамеры, российский этнолог и антрополог Андрей Головнёв, который провёл открытую лекцию «Визуализация этничности: музейные проекции» с прямой трансляцией на портале Культура. РФ. В рамках биеннале состоялось подписание соглашения о сотрудничестве Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН и Музея Природы и Человека.

4 декабря 2020 года Музей Природы и Человека совместно с региональной общественной организацией «Центр поддержки и развития музеев Югры» организовали и провели [VI Всероссийские военно-исторические чтения «Великий подвиг народа»](#) в онлайн формате. Данные чтения являются продолжением традиции проведения в Югре в юбилейные даты Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.) научного форума, призванного знакомить общественность с последними результатами исследований по истории Великой Отечественной войны. Военно-исторические чтения направлены на распространение достоверных знаний о Великой Отечественной войне и сохранение памяти об историческом подвиге советского народа, решающем вкладе СССР в Победу во Второй мировой войне. Участниками стали исследователи региона, а также других городов России: Волгограда, Донецка, Тюмени.

В рамках военно-исторических чтений состоялись научно-популярные мероприятия: открытая лекция «Живая история. Военно-историческая реконструкция в ХМАО-Югре», показ театральных постановок на военную тему, прямые трансляции на портале Культура.РФ, которые представил директор АНОДО «Центр технического и гуманитарного развития», лидер движения военно-исторической реконструкции в Югре В. Крот. А автор фотопроекта «Связь времен», фотохудожник Ларенков С.В. поделится опытом создания исторической фотореконструкции.

Сотрудник Музея Природы и Человека Руслан Богордаев представил обско-угорские напольные игры на VI Всероссийском форуме молодёжи коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации «Российский Север», который прошёл с 11 по 15 декабря в Московской области.

Он выступил в качестве эксперта на площадке «Традиционные игры народов Севера» и пленарной дискуссии «Государственная политика в отношении коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока: принципы и механизмы».

Для участников форума была подготовлена образовательная программа, а также интерактивные занятия, тренинги, мастер-классы и программы проектной деятельности.

Руслан Богордаев, председатель ХМРОО «Центр поддержки и развития музеев Югры», заместитель руководителя Центра социальных инноваций в сфере культуры Югры, провёл мастер-класс по технике игры в палочки «Щёл», а также с камешками, с косточками, головоломками и другим напольным играм ханты и манси. Презентация традиционных игр подготовлена на основе методических пособий из серии «Этногротека», выпущенных ведущим научным сотрудником научно-исследовательского отдела истории и этнологии Обско-угорского института прикладных исследований и разработок, к.и.н, Татьяной Волдиной.

#### Научно-методическая работа профильных отделов музея

##### Научно-методическая работа отдела музейных проектов в 2020 году.

В марте 2020 года проведен в очном формате «Кочующий семинар» в г. Сургуте, в котором приняло участие порядка 80 работников учреждений культуры.

В ноябре проведен «Кочующий семинар» в формате онлайн, в котором приняло участие порядка 50 человек музейной сферы Югры. На семинарах подробно разбирались вопросы по социальному проектированию, упаковке идей, digitall технологиям в сфере культуры, развития волонтерской деятельности, развитие эмоционального интеллекта через литературу, грантовые конкурсы Фонда Потанина и другие, ответы на вопросы работников культуры.

В августе 2020 года дали старт проекту «Money на реке Манья: специфика финансового поведения коренного населения Югры» – специальному исследованию финансовой грамотности населения. На основе материалов, собранных в экспедиции и имеющихся в фондах музея, будут созданы музейные продукты, как для финансового просвещения посетителей музея, так и для обучения созданию подобных продуктов сотрудников других учреждений культуры, что позволит запустить «культурную лавину в сфере финансовой грамотности». Азы финансовой грамотности, поданные музейными средствами на исторических примерах, покажут участникам программы, как важно уметь предвидеть финансовые последствия у любого события, иметь трезвый подход и рассчитывать свои силы при любых взаимодействиях с финансами. Проект «Money на р. Манье» получил бронзу на I конкурсе музейных проектов в сфере финансовой грамотности.

##### Научно-методическая работа отдела палеонтологии в 2020 году.

Направления научно-методической деятельности отдела палеонтологии:

- оказание методической помощи по вопросам атрибуции, сбора, хранения и представления палеонтологических предметов сотрудникам историко-краеведческих музеев Российской Федерации и музеев Югры в частности, консультирование;
- анализ опыта работы профильных музеев страны и мира;
- повышение квалификации сотрудников отдела;
- участие в проведении семинаров по актуальным и профильным проблемам музейного дела;
- организация и участие в проведении Научно-методического совета музея;
- организация и проведение ознакомительной учебной практики студентов высших учебных заведений.

В коллекциях большинства музейных учреждений округа есть фондовые материалы относящиеся к объектам исследования палеонтологии. Чаще всего они представлены случайными находками, переданными в дар местными жителями. Такие предметы, как правило, не имеют четкой географической и тем более стратиграфической привязки, что значительно снижает их научную значимость. Несмотря на это, они также требуют внимания специалистов в плане определения, описания сохранности, реставрации и соблюдения условий хранения, поскольку входят в основной или научно-вспомогательный фонды музеев. На настоящий момент в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре специалисты-палеонтологи есть только в Музее Природы и Человека, на который возложена роль методического центра. Эти два фактора возлагают на Музей обязанность помогать остальным членам музейного сообщества и контролировать правильность ведения фондовой работы с палеонтологическими образцами, начиная от вопросов атрибуции и сохранности и до корректировки электронных баз данных. Поэтому одна из тем научно-исследовательских работ, разрабатываемых сотрудниками отдела, так и называется – «Методическая помощь музеям ХМАО – Югры».

В 2020 году были проведены следующие мероприятия в рамках научно-методической работы:

Консультация сотрудников МУК «Районный краеведческий музей имени Н.С. Цехновой» (п. Кондинское) на тему о палеонтологической коллекции: атрибуция предметов, предоставление информации для экспонирования предметов на выставке и подбор презентаций, статей, фото и видеоматериалов для подготовки экскурсий, и тематических занятий. Прочитана лекция для школьников п. Кондинское на тему «Последние мамонты и первые люди Югры», количество слушателей 50 человек.

Во время экспедиции на местонахождение Комудваны (Октябрьский район), была прочитана лекция в МКОУ «Перегибинская СОШ №1», п. Перегибный, в ходе которой археолог С.С. Макаров и палеонтолог А.С. Резвый рассказали о своих профессиях, результатах состоявшейся экспедиции, о животных мамонтовой фауны и первых людях Югры. Общее число слушателей составило 40 человек.

Была организована и проведена экскурсионная программа на местонахождение Луговское для участников Художественной экспедиции (БУ ХМАО-Югры Государственный художественный музей), проходившей в рамках проекта «Леса России».

Проведены две лекции и практическое занятие о древней биосфере для студентов Югорского государственного университета (г. Ханты-Мансийск), в рамках курса «Состав и динамика литосферы».

Старшим научным сотрудником отдела палеонтологии В.И. Гореликом подготовлены методические рекомендации для проведения экскурсий по постоянной



экспозиции «Ритм Биосферы» с критическим анализом существующей практики ведения экскурсий.

IX Югорская полевая музейная биеннале – участие в разработке программы конференции, секций и круглых столов, приглашение специалистов.

Проект «Край родной», издательский дом «АСТ-ПРЕСС» – оказании информационной помощи: правка рабочих материалов пособия «Моя Югра – край, в котором я живу» (подарок первокласснику от Губернатора региона)», 2020 год.

Курирование палеонтологических исследований Максима Сазонова, ученика 9-10 класса МБОУ «Средняя образовательная школа №3» г. Ханты-Мансийска.

За последние годы у сотрудников отдела палеонтологии сложились прочные связи с различными академическими и образовательными учреждениями России, что позволит организовывать и проводить работу на более высоком научно-методическом уровне. Такое взаимовыгодное сотрудничество позволяет повышать качество атрибуции и описания музейных предметов, проводить полевые исследования и пополнять музейные коллекции.

В 2020 году кооперация осуществлялась с такими организациями, как:

1. ООО «Аристо Северо-Запад», г. Санкт-Петербург, археологические и палеозоологические исследования палеолитических памятников на местонахождениях Луговское и Комудваны, разведочные работы в верховьях р. Северная Сосьва (С.С. Макаров);

2. Институт археологии и этнографии СО РАН, г. Новосибирск, геологические, археологические и палеозоологические исследования территории Нижней Оби (д.г.-м.н. И.Д. Зольников, д.и.н. А.А. Анойкин, к.и.н. А.В. Постнов), поступление новых палеонтологических образцов, бесплатное радиоуглеродное датирование фондовых материалов музея;

3. Институт экологии растений и животных УрО РАН, г. Екатеринбург, консультации по определению образцов крупных четвертичных млекопитающих и обмен информацией (к.б.н. П.А. Косинцев);

4. Томский государственный университет, совместное геологическое исследование местонахождения Комудваны и Луговское (д.г.-м.н. С.В. Лещинский);

5. Институт океанологии им. П.П. Ширшова (Атлантическое отделение) РАН, г.Калининград, совместное изучение ископаемых членистоногих из Усть-Маньинского местонахождения (к.г.-м.н. Э.В. Мычко);

6. Отделение археологии Эксетерского университета, Великобритания (аспирант В. Бонхоф), изотопные исследования зубов мамонтов из верхнепалеолитических стоянок Сибири.

#### Научно-методическая работа отдела природы в 2020 году.

Ежегодно сотрудники отдела природы приглашаются в качестве соорганизаторов или членов жюри различных мероприятий биологической или экологической направленности, организованных Департаментом образования: «Шаг в будущее», Экологическая конференция старшеклассников, конференции на базе Станции юных натуралистов, творческий конкурс «Благословляю вас, леса!» Департамента недропользования и природных ресурсов автономного округа. Принимают участие в разработке и выполнении планов межведомственной комиссии по экологическому образованию, международного мероприятия «Спасти и сохранить».

В 2020 году отделом природы проведено:

- организация и проведение фотоконкурса «Грибной мир»;
- Конкурс «Благословляю Вас, леса!» Департамента недропользования и природных ресурсов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Работа в качестве члена жюри по оценке детских и взрослых работ;
- Всероссийская олимпиада школьников по предмету «Биология». Муниципальный этап. В составе жюри;
- Всероссийская олимпиада школьников по предмету «Экология». Муниципальный этап. В составе жюри;
- межведомственная комиссия по экологическому образованию. Подготовка и корректировка программ мероприятий экологической направленности в 2020 г., аннотации к музейным мероприятиям, подготовка отчетов по экологическим мероприятиям 2019 г.;
- консультации по вопросам сбора коллекций, экспонированию и хранению. В течение года по запросам.

#### Научно-методическая работа отдела природы в 2020 году.

Научно-методическая работа отдела археологии в 2020 году велась по следующим направлениям:

- участие в выездных семинарах – форумах, с предоставлением методических рекомендаций по учёту, систематизации, хранению археологических коллекций;
- разработка регламентирующих и инструктивно-методических документов;
- участие в разработке нормативных документов в сфере сохранения и использования объектов культурного наследия;
- работа по запросам от организаций и частных лиц (подбор информации по археологическим коллекциям, материалов, подбор материалов из фондов);
- участие в научно-методических советах БУ МПиЧ.

Также оказана консультационная помощь всем гражданам и сотрудникам музея, обратившимся с вопросами в отдел археологии.

Сотрудники отдела в 2020 году приняли участие в заседании общественных советов, состоящих при различных организациях:

- участие в заседаниях наблюдательного совета АУ «Центр охраны культурного наследия»;
- участие в заседании Совета при Правительстве ХМАО-Югры по вопросам государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- участие в заседании общественного совета при Службе государственной охраны объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- методическое совещание «Культура без границ», участие в работе трех совещаний заведующего отделом археологии А.В. Шмидта;
- Т.Н. Соболяникова включена в состав экспертного совета журнала «Вестник Угроведения» (межд. индекс цит. Scopus, Web Web of Science);

– Т.Н. Соболяникова в 2020 году была председателем ГАК студентов-бакалавров, обучающихся по специальности «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в Сургутском государственном университете.

### Научно-методическая работа отдела истории и этнографии в 2020 году.

Отдел истории и этнографии активно сотрудничает со средствами массовой информации, оказывает методическую и научно-исследовательскую помощь частным лицам и организациями. Так, за 2020 год в отдел истории поступило 17 обращений от частных граждан и организаций. Запросы в основном касались истории округа, поиска информации о ветеранах и других сведений.

Заведующий отделом Д.А. Сурков:

– принял участие в историко-просветительском проекте «Герои городов», организованный ВЭБ России. На сайте проекта размещена заметка об истории Самаровского рыбоконсервного комбината;

– принял участие в «Классной встрече», которая была организованная окружным отделением Российского движения школьников;

– принял участие в составе жюри конференции «Здравоохранение Югры. Путь к успеху», организатором которой выступила Ханты-Мансийская государственная медицинская академия.

Старший научный сотрудник отдела И.Ю. Копыльцова приняла участие:

– в качестве ответственного секретаря в заседании членов правления художественного экспертного совета по народным художественным промыслам ХМАО – Югры и совете по вопросам КМНС при правительстве Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– в качестве члена Совета в заседании Совет по вопросам КМНС при правительстве Ханты-Мансийского автономного округа – Югры где обсуждались вопросы этнотуризма, развитие северного оленеводства и рыболовства.

Старший научный сотрудник отдела истории и этнографии И.Ю. Белов провел презентацию базы данных «Великий подвиг народа» участникам медиа-проекта «Понять. Прожить. Помнить» (аудитория 9 человек).

В течении 2020 года специалисты отдела подготовили:

– материалы о Е.Г. Корепанове на запрос Л.М. Завьяловой (Государственный архив Югры);

– ответ на запрос Государственного художественного музея о фондовых предметах, посвященные истории блокады Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

– ответ на запрос О.П. Власовой об истории улицы Советская (ныне Рознина) в городе Ханты-Мансийске;

– ответ на запрос пресс-службы управления Росгвардии по ХМАО о сотрудниках НКВД, участвовавших в Великой Отечественной войне;

– ответ на запрос окружной библиотеки о предметах Самаровского рыбокомбината;

– ответ на запрос Я.В. Куклиной о предметах, принадлежащих ее матери М.А. Куклиной;

– ответ на запрос окружного военкомата о предоставлении писем фронтовиков из фондов Музея Природы и Человека;

– рецензию на текст к маршруту и аудиогиду «Ханты-Мансийск. Камчатские экспедиции»;

– список предметов для проекта «Арт-География»;

– ответ на запрос НКО «Гармония» об опытной станции г. Ханты-Мансийска.

– ответ на запрос для Архивной службы Югры об агитационных материалах периода Великой Отечественной войны;

– по запросу Департамента культуры автономного округа 50 биографических справок об участниках ВОВ с фотографиями для передачи в Государственный архив и последующего размещения на интернет портале «Победа - одна на всех!»;

– по запросу Департамента культуры автономного округа план мероприятий и приказ о создании рабочей группы по подготовке и проведению мероприятий, посвящённых 800-летию со дня рождения Александра Невского на 2021 год;

Диплом за участие в качестве лектора во Всероссийской онлайн-экспедиции «Моя страна – моя Россия» получил с.н.с. И.Ю. Белов от организаторов мероприятия.

Благодарность за участие в тематическом флешмобе «Наука в моей жизни» получил зав. отделом Д.А. Сурков от организатора «Музея геологии нефти и газа».

## **5.5. Научно-исследовательская деятельность**

### **5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы**

Научно-исследовательская работа (НИР) в музее является одним из основных направлений деятельности.

Научно-исследовательская работа в музее осуществляется в области профильных дисциплин по следующим направлениям:

- палеонтология;
- естественнонаучные дисциплины;
- археология;
- этнография коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- региональная история;
- музееведение.

Состояние НИР музея отражено в следующих документах:

План научно-исследовательской работы музея на 2017-2020 гг.;

Научные обоснования индивидуальных планов научно-исследовательской работы;

Индивидуальные планы (перспективные) работы научных сотрудников музея на 2017-2020 гг.;

План работы музея на 2020 год;

Индивидуальные планы работы с разбивкой по кварталам на 2020 год;

Информационно-аналитический отчет о деятельности Музея Природы и Человека за год;

Информационно-аналитические отчеты о выполнении НИР по утвержденной тематике за год, за три года;

Научно-исследовательская работа в музее организована в соответствии с утвержденным Перспективным планом НИР на 2017-2020 гг., Планом работы учреждения на 2020 год в части научно-исследовательской работы, индивидуальными планами НИР работы сотрудников научно-исследовательских отделов на 2017-2020 гг. с разбивкой по годам.

В 2017 г. были разработаны и утверждены на НМС музея планы научно-исследовательской работы для научных отделов и индивидуальные планы сотрудников на

2017-2020 гг. Также был разработан и утвержден общий План научно-исследовательской работы музея на период 2017-2020 гг.

#### **Формы научно-исследовательской работы в музее:**

- полевые (экспедиционные) исследования;
- научные командировки;
- научные публикации в виде статей в научных сборниках, докладов и сообщений на конгрессах, научных и научно-практических конференциях, научно-методических семинарах;
- научное описание музейных предметов и музейных коллекций;
- создание каталогов музейных коллекций и выставок;
- создание экспозиций и выставок из фондов Музея Природы и Человека и фондов иных музеев;
- договорные научно-исследовательские работы на проведение естественнонаучных анализов (радиоуглеродный, трасологический, физико-химический и др.) в научных центрах России и за рубежом;
- организация, проведение научно-практических конференций всероссийского и регионального уровня, а также участие в них;
- работа по грантам.

В структуре Музея Природы и Человека выделено 4 научных отдела: отдел археологии (с сектором по сохранению и использованию ОКН), отдел палеонтологии, отдел природы, отдел истории и этнографии.

Общая штатная численность сотрудников в 4-х научных отделах в 2020 году – **18** человек (17 научных сотрудников, один лаборант).

	Научные сотрудники	Лаборант
Отдел археологии	5	-
Отдел истории и этнографии	5	-
Отдел природы	4	-
Отдела палеонтологии	3	1

#### **Темы научных исследований в 2020 году**

№	Ф.И.О., должность	Тема научного исследования
<b>Отдел палеонтологии</b>		
<b>1</b>	Резвый А.С., заведующий отделом палеонтологии	Ископаемая флора и фауна палеозоя и мезозоя Северного и Приполярного Урала.
		Исследование плейстоцена территории Тюменской области.
		Методическая помощь музеям ХМАО – Югры.
<b>2</b>	Телегина С.Н., ведущий научный сотрудник отдела палеонтологии	История геологической изученности территории Ханты-Мансийского

		автономного округа – Югры.
3	Горелик В.И., с. н.с.	Структура сообщества крупных млекопитающих мамонтовой фауны местонахождения Комудваны
<b>Отдел природы</b>		
4	Скучас Ю.В., заведующая отделом природы:	Исследование флоры листостебельных мхов ХМАО – Югры.
5	Корикова Н.Н., с.н.с.	Исследование флоры округа: составление научного гербария высших растений. История ботанических исследований в Югре.
6	Тавшанжи Е.И., с.н.с.	Изучение микобиоты ХМАО.
7	Бородин А. В., старший научный сотрудник	Пойменный комплекс мелких млекопитающих в слиянии рек Обь и Иртыш.
<b>Отдел археологии</b>		
8	Шмидт А.В., заведующий отделом археологии	Неолит Югры (по материалам археологического фонда Музея Природы и Человека).
9	Собольникова Т.Н., с.н.с. отдела археологии	Археологические комплексы Нижнего Прииртышья.
10	Кузина А.В., с.н.с. отдела археологии	Изучение средневековых археологических комплексов таежной зоны Западной Сибири.
11	Захарова В.Ф., с.н.с. отдела археологии	Берестяные изделия из археологического фонда Музея Природы и Человека
<b>Отдел истории и этнографии</b>		
12	Сурков Д.А., заведующий отделом истории и этнографии	История ссылки и спецпереселений в Ханты-Мансийском автономном округе. 1930-1950 гг.
13	Белов И.Ю., с.н.с. отдела истории и этнографии	Выявление, обработка и систематизация персональных данных участников Великой Отечественной войны, призванных с территории ХМАО.
14	Овсянкин С.А., с.н.с., отдела истории и этнографии	Установление Советской власти на Обь-Иртышском Севере (1917 - 1921 гг.).
15	Копыльцова И.Ю., с.н.с. отдела истории и этнографии	Женские предметы рукоделия и их функции у обских угров.

У двух научных сотрудников тема отсутствует: у хранителя археологической коллекции, с.н.с. А.В. Попковой и у м.н.с. отдела истории и этнографии В.Л. Ласкова.

В течение отчетного периода **15** научных сотрудников занимались исследованиями по **17** темам НИР (в 2018 году – 21 сотрудник, 23 темы; в 2019 году – 16 сотрудников, 19 тем).

Среди научных сотрудников работает два кандидата исторических наук: Т.Н. Собольникова и А.В. Шмидт.

Научные сотрудники являются не только квалифицированными специалистами, но и активными членами различных обществ и советов:

А.В. Бородин, Русское географическое общество.

Н.Н. Корикина, Союз охраны птиц России, Уральское орнитологическое общество, Сибирское микологическое общество.

Ю.В. Скучас: Русское географическое общество, Союз охраны птиц России, Федерация шахмат Югры, Сибирское микологическое общество.

Е.И. Тавшанжи: Союз охраны птиц России, Сибирское микологическое общество.

А.С. Резвый: член Палеонтологического общества при Российской академии наук.

О.И. Белогай, Н.Н. Корикина, Скучас Ю.В., А.С. Резвый, Д.А. Сурков: Краеведческое общество города Ханты-Мансийска.

О.И. Белогай, Н.Н. Корикина: члены Совета по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия ХМАО-Югры при Губернаторе Югры.

Т.Н. Соболяникова: общественный инспектор Службы охраны объектов культурного наследия ХМАО-Югры.

### **Научные экспедиции**

В 2020 г. было организовано **6** научно-исследовательских экспедиций (в 2018 г. – 15, в 2019 – 5). Финансирование экспедиций было за счёт гранта губернатора Югры «Музейная одиссея – 2020», реализуемого совместно с ХМРОО «Центр поддержки и развития музеев Югры» и субсидии «Виртуальные экскурсии по «богатырским местам» Югры» – результат сотрудничества Музея Природы и Человека и СО НКО «Наследие Югры», получивших поддержку в рамках государственной программы ХМАО-Югры «Культурное пространство».

Проводились также однодневные выходы в окрестностях г. Ханты-Мансийска.

Все экспедиционные работы велись в соответствии с утвержденной тематикой индивидуальной научно-исследовательские работы и программой полевых исследований.

Полевые научно-исследовательские работы в 2020 г. носили комплексный междисциплинарный характер. Экспедиции проходили на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в Берёзовском, Октябрьском, Ханты-Мансийском и Кондинском районах.

Итогом экспедиций стало пополнение фондов – собрано в общей сложности более **560** образцов для передачи на государственное хранение в Музей Природы и Человека. Выявлено и поставлено на государственный учёт **32** объекта культурного наследия (памятника археологии). Материалы научных поездок были представлены на выставке «Итоги полевого сезона. Музейная одиссея – 2020», а также в выступлениях на IX Югорской полевой музейной биеннале.

### **Нижнекондинская археолого-этнографическая экспедиция**

Летом 2020 года полевые исследования в Кондинском районе проводились в рамках двух научно-просветительских проектов. Первый из них – «Музейная одиссея – 2020», второй – «Виртуальные экскурсии по «богатырским местам» Югры». Оба проекта ориентированы на изучение и популяризацию знаний о природном и историко-культурном наследии Кондинского края.

Программа полевых научных исследований носила комплексный характер и включала в себя: маршрутное обследование урочищ, расположенных вблизи мест традиционных поселений и объектов промысловой деятельности коренных народов; поиск «угорских городков» и «богатырских мест» – древних памятников, известных по фольклору южных хантов и письменным источникам XVIII-XIX вв.; изучение и описание историко-культурных и природных ландшафтов; картографирование объектов традиционного рыболовного промысла; сбор сведений об истории населённых пунктов у старожилов д. Кама, с. Алтай, с. Болчары; ботанические исследования редких и краснокнижных растений; фото и видеосъёмку объектов природного и культурного наследия и процесса их изучения.

В составе экспедиции работали археологи, геодезисты, этнограф, ботаник, видеооператор; сотрудники Музея Природы и Человека и приглашённые специалисты.

Археологические исследования осуществлялись на основании Открытого листа № 0875-2020 от 3 июля 2020 года, выданного на имя А.В. Кузиной и Открытого листа № 0978-2020 от 6 июля 2020 года, выданного на имя Т.Н. Соболевой.

Итоги полевых исследований: обследовано 10 урочищ, расположенных по берегам р. Конды и её притоков, в том числе места населённых пунктов, существовавших в XVIII – начале XX вв. (юрты Красноярские, Байболинские, Чесноковские, Шумиловские); выявлено **67** объектов археологического наследия: **20** городищ; **45** поселений; **2** могильника.

Памятники датируются разными хронологическими периодами – от эпохи бронзы до средневековья.

Фонды музея пополнились новой коллекцией артефактов – более **100 единиц хранения**, среди них фрагменты глиняной посуды и редкие находки – предметы древнего искусства (глиняная пластика, изделия из металла);

Также было обследовано **4 комплекса** рыболовных заграждений в бассейнах рек Хешма, Тондым и в Могатской системе озёр.

Зафиксированы новые точки произрастания редких и краснокнижных растений Югры, в том числе **2 вида** полыней, не указанных в определителе растений ХМАО.

Получены новые сведения по истории Кондинского края в XX в.

### **Археологические аварийно-спасательные раскопки в с. Няксимволь**

В 2020 г. в рамках проекта «Музейная одиссея – 2020» были продолжены работы по изучению археологического комплекса, расположенного в черте с. Няксимволь (Берёзовский район ХМАО-Югры). Объектом исследования являлось поселение Няксимволь 2, на территории которого в 2016 г. был выявлен погребально-ритуальный комплекс.

Спасательными археологическими раскопками был исследован аварийный участок поселения, подверженный разрушению вследствие природных и антропогенных факторов. Исследования проводились на основании Открытого листа № 0979-2020 от 6 июля 2020 года, выданного на имя Т.Н. Соболевой. В составе экспедиции работали археологи, геодезисты, этнограф; сотрудники Музея Природы и Человека и приглашённые специалисты.

На сегодняшний день в пределах комплекса изучено 17 погребений, остатки большого кострища и объекта ритуального характера. В состав погребального инвентаря входили украшения (гривны, нашивки, поясные накладки, бусы и т.д.), оружие (ножи,



кельты), а также фрагменты бронзовых зеркал с граффити и без, ажурные бляхи с зооморфными изображениями. В ряде случаев изделия из бронзовой пластики были обернуты берестой, мехом, тканью. По данным артефактам был установлен временной период функционирования комплекса – эпоха раннего железного века (I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.).

Итоги полевых исследований: на территории поселения Няксимволь 2 раскопками исследован подверженный разрушению участок площадью **104 м<sup>2</sup>**; в границах раскопа исследовано **2** погребения и **1** объект ритуального характера; получена обширная коллекция артефактов – около **200 единиц хранения**: фрагменты керамики, оружие и орудия труда, украшения из стекла, изделия из металла и др.; собраны образцы органики для проведения естественно-научных исследований (радиоуглеродного анализа, археозоологии и др.).

### **Комплексная экспедиция в верховья р. Северная Сосьва**

Участники: сотрудник музея, заведующий отделом палеонтологии А.С. Резвый и приглашенный специалист-археолог С.С. Макаров.

Цель экспедиции: естественно-научные и историко-культурные исследования в Берёзовском районе.

Итоги полевых исследований: изучены шесть местонахождений девонского, нижнекаменноугольного и верхнеюрского возраста на р. Манья и р. Северная Сосьва. На Усть-Маньинском местонахождении найден уникальный образец – отпечаток лопастеперой рыбы.

В ходе биологических исследований были зафиксированы новые точки обитания и произрастания редких и краснокнижных растений и животных Югры: дремлик тёмно-красный, башмачок капельный, дендрантема Завадского, подбельник обыкновенный, бобр и др. Все сфотографированные виды современных биологических объектов занесены в международную базу данных по биоразнообразию iNaturalist (<https://www.inaturalist.org/>).

Обследованы окрестности бывшей д. Манья, где зафиксированы жилищные западины; обследована д. Усть-Манья и прилегающая территория – сфотографированы старые деревянные постройки, кладбище, объекты археологии не найдены; обследована долина р. Северной Сосьвы от д. Усть-Манья до скалы Вангрнёл – зафиксирована и отснята каменная постройка неизвестного назначения (предположительно сооружение для обжига известняка), произведена фотофиксация пещер в скале и культовых элементов на её вершине. Коллекция фотоматериалов насчитывает около 1000 снимков: пейзажи, современные и ископаемые виды животных и растений, местонахождения, постройки и кладбище д. Усть-Манья.

Собрана палеонтологическая коллекция, включающая остатки растений, раковины моллюсков и брахиопод, панцири ракообразных, трилобитов и иглокожих, скелеты кораллов и мшанок, отпечатки губок и червей, разрозненные остатки рыб. Коллекция насчитывает **140 образцов**.

### **Палеонтолого-археологическая экспедиция на местонахождение Комудваны**

В 2020 г. в рамках проекта «Музейная одиссея – 2020» были продолжены работы по изучению местонахождения Комудваны, Октябрьский район ХМАО-Югры. Участники:

три сотрудника музея (А.С. Резвый, руководитель; А.В. Шмидт, Л.П. Григорьева,) и приглашенный специалист-археолог С.С. Макаров, держатель Открытого листа.

Цель: получение новой информации о разнообразии верхнеплейстоценовой фауны этой территории и о технологиях каменной индустрии верхнего палеолита, использовавшихся на стоянке Комудваны.

Итоги полевых исследований: изучено два местонахождения позднеплейстоценовой фауны крупных млекопитающих: Комудваны и Мань-Перкья. Впервые на стоянке Комудваны найдены два орудия – костяное и каменное, что позволит значительно расширить наши представления о первых поселенцах этой территории. Зафиксирован один разрушенный средневековый памятник археологии на берегу р. Обь в устье р. Мань-Перкья, где был собран подъемный материал – керамика.

Палеонтологическая коллекция животных мамонтовой фауны насчитывает **более 100 образцов** и содержит кости шерстистых мамонтов, шерстистых носорогов, бизонов, северных оленей и лошадей. Археологическая коллекция насчитывает одну костяную и 8 каменных артефактов и 34 фрагмента керамики. Всего **43 образца**.

Экспедиция проходила в рамках выполнения НИР «Структура сообщества крупных млекопитающих позднего плейстоцена» и «Исследование плейстоцена территории Тюменской области».

#### **Историко-палеонтологическая экспедиция в низовья р. Иртыш (Ханты-Мансийский район)**

Цель экспедиции – естественнонаучные и историко-культурные исследования.

Результаты: обследовано четыре местонахождения по правобережью р. Иртыш (Горный Денщик, Горнофилино, Чембакчино, Семейка), где вскрываются палеогеновые, средне- и позднеплейстоценовые отложения. Найдено два отпечатка палеогеновых рыб, многочисленные кости животных мамонтовой фауны: шерстистого мамонта, шерстистого носорога, бизона, северного оленя и лошади. Отснято **более 500** фотографий: геологические объекты, условия залегания палеонтологических образцов, пейзажи, природные объекты, жилые и заброшенные деревянные строения. Обследованы и проведена фотофиксация памятника историко-культурного наследия – церковь в с. Чембакчино, кладбище в с. Чембакчино и бывшей д. Семейка. Собрана палеонтологическая коллекция, насчитывающая около **70 образцов** (включая коллекцию, переданную жителем д. Семейка – В.А. Галичанином) и историко-бытовая коллекция, насчитывающая 13 предметов.

Экспедиция проходила в рамках выполнения НИР «Структура сообщества крупных млекопитающих позднего плейстоцена» и «Исследование плейстоцена территории Тюменской области».

#### **Грантовая деятельность**

##### **Грант губернатора Югры «Музейная одиссея – 2020»**

Научные сотрудники музея при поддержке Ханты-Мансийской региональной общественной организации «Центр поддержки и развития музеев Югры» в 2019 году стали победителями Гранта губернатора Югры в направлении «Наука, образование и просвещение» с проектом «Музейная одиссея – 2020». Сумма гранта 2 669 236,96 рублей.

Руководитель проекта О.И. Белогай, заместитель директора по научной работе Музея Природы и Человека.

Основная идея проекта заключается в проведении комплексных научных экспедиций по изучению историко-культурного и природного наследия Югры и реализации мероприятий по популяризации результатов работы. «Музейная одиссея» – это формат, объединяющий планомерное исследование удаленных и малоизученных территорий, сохранение объектов культурного и природного наследия Югры, с не менее масштабной деятельностью по популяризации научных знаний. Проект рассчитан в первую очередь на жителей небольших отдаленных населенных пунктов, детей и молодежь, профессиональное музейное и научное сообщество. Срок реализации: январь 2020 – февраль 2021 г. Исполнители проекта: специалисты в области гуманитарных и естественных наук, работающие в БУ «Музей Природы и Человека», а также партнеры из научных центров Екатеринбурга, Санкт-Петербурга и других городов.

В отчётный период по 1-му и частично 2-му этапу проекта были реализованы в соответствии с контрольно-ключевыми точками следующие мероприятия:

- проведён подготовительный камеральный этап подготовки к экспедиции, изучены источники, разработана логистика экспедиций;
- получены 4 Открытых листа в Министерстве культуры РФ для ведения археологических работ;
- закуплено оборудование для работы экспедиции (палатки, генератор, коврики).
- заключено 18 договоров для реализации мероприятий проекта.
- проведено 6 научно-исследовательских экспедиций (все запланированные);
- проведена 1 встреча в целях популяризации результатов работы для 40 школьников;
- собрано в общей сложности более 500 образцов для передачи на государственное хранение в Музей Природы и Человека;
- выявлено 32 объекта культурного наследия;
- к участию в проекте был привлечён 1 доброволец.
- подготовлена выставка «Итоги полевого сезона. Музейная одиссея – 2020» в Музее Природы и Человека, на которой представлены собранные материалы. Выставка презентована в онлайн формате;
- прозвучали сообщения об итогах работы на IX Югорской полевой музейной биеннале (г. Ханты-Мансийск, 1-3 декабря).

### **Региональный грант РФФИ**

#### **«Комплексные исследования пространственной организации древних и традиционных поселений в таёжной зоне Западной Сибири на примере Нижней Конды» (номер проекта – 18-49-860008 р\_а)**

Руководитель – Т.Н. Соболяникова. Исполнитель – А.В. Кузина.

В ходе реализации проекта проделана следующая работа:

1. Просмотрены и изучены историко-архивные документы и литературные источники по теме исследования.

2. В 2020 г. в рамках реализации проекта основными направлениями работы являлись: работа над рукописью монографии «Комплексные исследования пространственной организации древних и традиционных поселений Нижней Конды», разделы по археологии, введение, заключение; редактирование рукописи монографии;

оформление приложений; оформление итогового отчета по проекту. Отчет и рукопись монографии загружены в КИАС РФФИ и отправлены на проверку в соответствии с установленными соглашениями сроками.

**Проект «Виртуальные экскурсии по богатырским местам Югры»** (совместно с СО НКО «Наследие Югры», субсидия Депкультуры Югры, программа «Культурное пространство»), в рамках которого осуществлялось финансирование видеосъемки в экспедиции, съемки с квадрокоптером, топосъемки и разработки 3-D моделей археологических памятников Нижней Конды.

### **Сохранение и использование объектов культурного наследия**

В целях сохранения оформлены документы для постановки на учёт в Службу государственной охраны объектов культурного наследия ХМАО–Югры памятников, выявленных в ходе экспедиций по гранту губернатора Югры «Музейная одиссея – 2020» по рекам Большая Сага, Малая Сага, Ягатка, Конда – **всего 50 памятников** (обследования Т.Н. Собольниковой и А.В. Кузиной).

Реализованы плановые мероприятия отдела археологии, направленные на сохранение объектов культурного наследия и мероприятия в рамках исполнения обязанностей общественного инспектора Службы Государственной охраны объектов культурного наследия: в окрестностях д. Кама Кондинского района ХМАО–Югры осмотрены ранее выявленные памятники: Кама 1, 2, 3.

### **5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы**

Важнейшим показателем уровня научно-исследовательской работы в музее является активное введение в научный оборот результатов научных исследований в виде докладов и сообщений на научно-практических конференциях, научно-методических семинарах, а также научные публикации в сборниках научных трудов, каталогов музейных коллекций и выставок:

Научными сотрудниками Музея Природы и Человека опубликовано **10** статей, **1** публикация в монографии (в 2018 г. – 35, в 2019 – 12), принято в печать **13** статей.

Востребованным форматом в 2020 г. стало видеопредставление в научно-популярной форме фондовых предметов, результатов их изучения. Опубликовано **250** научно-популярных статей и видеороликов в социальных сетях Музея Природы и Человека в период с апреля по декабрь.

Более **40** тематических публикаций в срок с июля по ноябрь размещено в социальных сетях на странице проекта «Музейная одиссея – 2020», где участники гранта – специалисты Музея Природы и Человека – делились результатами своих работ.

### **Научные публикации**

#### **Отдел археологии**

**1.** Кениг А.В., Шмидт А.В. Калданное рыболовство: по материалам городища Шеркалы 1 // Экология древних и традиционных обществ: Материалы VI Международной научной конференции, Тюмень, 2-6 ноября 2020 г. – Тюмень: Изд-во ТюмНЦ СО РАН, 2020. – Вып. 6. – С. 255-259.

2. Собољникова Т.Н., Куприянова Е.В. Антропоморфы Няксимволя: старые и новые образы (по материалам раскопок 2017 г.) // Археология Арктики: сборник / Научный центр изучения Арктики; научные редакторы В.В. Питулько, Н.В. Федорова. – Вып. VII. – Омск, 2020. – 396 с.
3. Собољникова Т.Н., Кузина А.В. Легендарные городки Нижней Конды: продолжение археологических поисков // Вестник угроведения. – 2020. – Т. 10. – № 2. – С. 369-379. (включен в перечень ВАК, индексируется в базах Scopus и Web of Science.)
4. Собољникова Т.Н., Кузина А.В. Проект «Богатырские места Конды»: опыт комплексного подхода к изучению, сохранению и популяризации историко-культурного наследия // Цехновские чтения. – 2020. – 2020.
5. Собољникова Т.Н., Кузина А.В., Мухьярова А.Р. Материалы экспедиций XIX – начала XX вв. как источник по истории Нижней Конды // Цехновские чтения – 2020. – 2020.

#### **Отдел истории и этнографии**

6. Белов И.Ю. Участие жителей Ханты-Мансийского национального округа в Сталинградской битве // Военно-исторические аспекты жизни Юга России XVII–XXI вв.: вопросы изучения и музеефикации: II международная научно практическая конференция. – Волгоград: Сфера. – 2020. – С. 90-93.
7. Копыльцова И.Ю. Личные вещи в фольклоре (мифах и легендах) обских угров // Развитие Арктики и приарктических регионов России / Сборник научных статей. – Вып. 10. – Тюмень, Ханты-Мансийск: Издательство ООО «Международный институт», 2020. – С.285-287.

#### **Отдел палеонтологии**

8. Зольников И.Д., Постнов А.В., Анойкин А.А., Резвый А.С., Макаров С.С., Выборнов А.В. О геолого-геоморфологических и палеонтологических поисковых признаках, определяющих перспективность обнаружения памятников палеолита в Нижнем Приобье // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2019. – Т. 25. – С. 116-122.
9. Зольников И.Д., Анойкин А.А., Макаров С.С., Постнов А.В., Резвый А.С., Глушкова Н.В., Бычков Д.А., Тупахин Д.С., Выборнов А.В. О возможных путях миграций человека на территорию Нижнего Приобья в каменном веке // Stratum plus. Первопроходцы каменного века. – Новосибирск, 2020. – №1. – С. 137-146.
10. Резвый А.С. Палеонтологические местонахождения Югры // // Цехновские чтения. – 2020.
11. Бауло А.В., Белогай О.И. Казымский клад. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2020. – 248 с: ил.

#### **Статьи, принятые к печати**

#### **Отдел археологии**

1. Собољникова Т.Н., Кузина А.В. Археологические исследования в низовьях р. Конды (Нижнее Прииртышье). // Археологические открытия. – М.: Институт археологии РАН.
2. Собољникова Т.Н., Кузина А.В. Археологические исследования в нижнем течении р. Конды в 2018-2019 гг. // Археологические открытия 2019 г. – Москва: Институт археологии РАН.
3. Собољникова Т.Н. Богатырские места Конды: древние легенды и новые археологические исследования» // Вестник ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.
4. Собољникова Т.Н., Кузина А.В. Археологические исследования в нижнем течении р. Конды 2017-2019: по следам экспедиций конца XIX – начала XX века» // Сборник докладов конференции «Словцовские чтения». – Тюмень, 2020.
5. Собољникова Т.Н., Кузина А.В. Археологические исследования в нижнем течении р. Конды в полевом сезоне 2020 г. // IX Югорская полевая музейная биеннале. Научно-практическая конференция «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры». – Ханты-Мансийск, 2020.
6. Шмидт А.В. «Неолитическая одежда в ретроспективе погребальных комплексов юга Западной Сибири» // VI Всероссийский археологический съезд. – Самара, 2020.
7. Шмидт А.В. «Неолитические материалы с памятника «Няксимвольская стоянка»: предварительные итоги изучения» // Археология Северной и Центральной Азии: новые открытия и результаты междисциплинарных исследований. – Барнаул, 2021.
8. Шмидт А.В. «Неолитический комплекс памятника «Няксимвольская стоянка // VIII Бахлыковские чтения. – Сургут, 2020.
9. Захарова В.Ф. Этнографические исследования традиционной культуры сосвинских манси (по материалам экспедиции 2020 года) // I Тюменский музейный форум. – Тюмень, 2020.

#### **Отдел палеонтологии**

10. Резвый А.С. Результаты полевых палеонтологических исследований 2019-2020 гг. // IX Югорская полевая музейная биеннале. Научно-практическая конференция «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры». – Ханты-Мансийск, 2020.
11. Резвый А.С. Геологи на фронте и в тылу: из переписки С.Г. Боча с семьей и коллегами, 1941 – 1942 гг. // Великий подвиг народа: VI Военно-исторические чтения. – 2020.

#### **Отдел истории и этнографии**

12. Белов И.Ю. Участие коренных жителей Югры в Великой Отечественной войне: проблемы и перспективы исследования // Великий подвиг народа: VI Военно-исторические чтения. – 2020.

13. Овсянкин С.А. Армейская жизнь солдата Красной армии. К 100-летию со Дня Рождения Сергея Германовича Овсянкина // Великий подвиг народа: VI Военно-исторические чтения. – 2020.

### Отчеты по открытым листам в Отдел полевых исследований Института археологии РАН

В 2020 году два сотрудника отдела археологии получили Открытые листы, дающие право на проведение археологических разведок и раскопок. Для получения листов на текущий полевой сезон необходимо отчитываться перед Отделом полевых исследований ИА РАН. Отчеты представляют собой внушительные по объёму научные труды.

Собольникова Т.Н. Археологическая разведка в Кондинском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, проведённая в полевом сезоне 2019 г. – Ханты-Мансийск, 2020. 3 книги (книга 1, 215 с.; книга 2, 262 с.; книга 3, 184 с.)

Кузина А.В. Отчёт о НИР Археологическая разведка в низовьях р. Конды в Кондинском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, проведённая в полевом сезоне 2019 г. – Ханты-Мансийск, 2020. 232 с.

### Участие в конференциях и других мероприятиях Участие в конференциях, круглых столах, семинарах в 2020 году

	Мероприятие	Форма участия
1	Научная конференция «Цехновские чтения – 2020», пгт. Кондинское. Очно	Выступление с докладом: Резвый А.С. Палеонтологические местонахождения Югры.  Кузина А.В. Проект «Богатырские места Конды: опыт комплексного подхода к изучению, сохранению и популяризации историко-культурного наследия»;  Собольникова Т.Н. Материалы экспедиций XIX – начала XX вв. как источник по истории Нижней Конды.
2	Региональная онлайн-конференция, приуроченная к Дню Российского флага. Сургут. Онлайн	Шмидт А.В. Выступление на секции «Символика в археологии Югры» с докладом «Образ медведя в древнем искусстве Западной Сибири (по археологическим данным)»
3	Онлайн-конференция с международным участием «I Тюменский музейный форум».	Выступление с докладом: Захарова В.Ф. Этнографические исследования традиционной культуры сосвинских манси (по материалам экспедиции 2020 года).  Кузина А.В. Археологические исследования в нижнем течении р. Конды 2017-2019: по следам экспедиций конца XIX – начала XX

		века.
4	VI Международная научная конференция «Экология древних и традиционных обществ» (Тюмень). Очно	Выступление с докладом: Шмидт А.В. Калданное рыболовство: по материалам городища Шеркалы 1.
5	Международная экологическая акция «Спасти и сохранить». Онлайн	Скучас Ю.В., видеовыступление.
6	II Международная научно-практическая конференция «Военно-исторические аспекты жизни Юга России XVII-XXI вв.: вопросы изучения и музеефикации». г. Волгоград. Очно	Выступление с докладом: Белов И.Ю. Участие жителей Ханты-Мансийского национального округа в Сталинградской битве.
7	XXII Научно-практический семинар в музее Торум Маа. Очно	Выступление с докладом: Копыльцова И.Ю. Вязанные предметы обских угров из этнографического фонда МПиЧ.
8	IX Югорская полевая музейная биеннале. Научно-практическая конференция «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры». Онлайн	Выступление с докладом: Кузина А.В. Музейные археологические экспедиции полевого сезона 2020 в Кондинский и Берёзовский районы ХМАО-Югры: предварительные итоги.  Собольникова Т.Н. Музейные археологические экспедиции полевого сезона 2020 в Кондинский и Берёзовский районы ХМАО-Югры: предварительные итоги.  Шмидт А.В. Шлифованные наконечники стрел: по материалам археологической коллекции БУ «Музей Природы и Человека».  Скучас Ю.В. Комплексная биологическая экспедиция на Приполярный Урал в 2020 г.  Корикова Н.Н. Из результатов исследования флоры Кондинского, Березовского и Ханты-Мансийского районов.  Тавшанжи Е.И. Редкие виды грибов ХМАО-Югры: полевые сезоны 2019/2020.  Бородин А.В. Население мелких млекопитающих окрестностей посёлка Шапша.  Сурков Д.А. Деятельность дома-



		<p>инвалидов для ветеранов Великой Отечественной войны в с. Сартынья Березовского района: Проблемы и перспективы исследования.</p> <p>Резвый А.С. Результаты полевых палеонтологических исследований 2019-2020 гг.</p>
9	<p>IX Югорская полевая музейная биеннале Круглый стол «Оцифровка и мобилизация данных о биоразнообразии Тюменской области». Онлайн</p>	<p>Выступление с докладом: Скучас Ю.В. Биологические и палеонтологические коллекции музеев Югры.</p> <p>Корикова Н.Н. Естественнонаучные коллекции Тюмени, Тобольска, Ялуторовска.</p>
10	<p>Всероссийский научно-практический форум культуры с международным участием «VIII Бахлыковские чтения». Онлайн</p>	<p>Выступление с докладом: Шмидт А.В. Неолитический комплекс памятника «Няксимвольская стоянка».</p>
11	<p>Всероссийская научно-практическая конференция VI Военно-исторические чтения «Великий подвиг народа». Онлайн</p>	<p>Выступление с докладом: Белов И.Ю. Участие коренных жителей Югры в Великой Отечественной войне: проблемы и перспективы исследования».</p> <p>Резвый А.С. Геологи на фронте и в тылу: из переписки С.Г. Боца с семьей и коллегами, 1941 – 1942 гг.</p> <p>Овсянкин С.А. Армейская жизнь солдата Красной армии. К 100-летию со Дня Рождения Сергея Германовича Овсянкина.</p>
12	<p>Совет при Правительстве ХМАО-Югры по вопросам государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры</p>	<p>Заочное участие: Белогай О.И., Корикова Н.Н.</p> <p>Белогай О.И., Соболюшкова Т.Н., подготовка презентации и отчета для Совета по сохранению объектов культурного наследия при Губернаторе Югры по итогам археологических экспедиций МПиЧ в полевом сезоне 2020.</p>
13	<p>Общественный совет при Службе Госкультуохраны Югры. Онлайн</p>	<p>Участие в публичных обсуждениях правоприменительной практики контрольной (надзорной) деятельности за 2020 год.</p>
14	<p>Видеоконференция с губернатором ХМАО – Югры в связи с празднованием Дня</p>	<p>Выступление с докладом: О.И. Белогай. Об итогах</p>

	археолога.	археологических работ по проекту «Музейная одиссея – 2020». Видеозапись: Резвый А.С. с местонахождения Луговское. Собольникова Т.Н. С поселения Няксимволь 2.
15	XXII международный фестиваль «Интермузей – 2020». Онлайн	Подготовка материалов доклада, презентаций и виртуальной выставки: О.И. Белогай, Д.А. Сурков, И.Ю. Белов.
16	Сибирское микологическое общество	Участие в работе общества.
17	VI Грибной фестиваль. Онлайн	Сотрудники отдела природы, видеопрезентация.
18	Онлайн-семинар «Ритуальная церемония «Медвежьи игрища».	Участие в качестве слушателя: Белогай О.И., Шмидт А.В.
19	Заседание наблюдательного совета автономного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Центр охраны культурного наследия»	Шмидт А.В., член совета.

27 докладов на 19 мероприятий (2018 г. – 13 мероприятий, 28 докладов; в 2019 г. – 12 мероприятий, 24 доклада).

**Создание выставок из фондов Музея Природы и Человека**, в том числе выставок, подготовленных по результатам научно-исследовательской работы специалистов музея является одним из направлений научной работы.

В 2020 году, в связи с закрытием музея со 2-го квартала для посетителей и по настоящее время, крупных фондовых выставок не было. Востребованным форматом стали мини-выставки с онлайн презентацией.

Из крупных фондовых выставок нужно отметить «Итоги полевого сезона. Музейная одиссея – 2020», где показаны результаты полевых работ сезона 2020 года.

В 2020 г. научными сотрудниками были подготовлены 2 передвижные выставки для федеральных музеев: фотовыставка «Тобольский Север», музей-ледокол «Красин» (Санкт-Петербург), филиал Музея мирового океана (Калининград), куратор О.И. Белогай ; палеонтологическая выставка «От девона дл дивана» в Новгородском музее-заповеднике (г. Великий Новгород), кураторы А.С. Резвый, О.И. Белогай.

В Музее Природы и Человека были представлены выставки из фондов Новгородского музея-заповедника «Великий Новгород. Берестяные грамоты» и Национального этнографического музея г. Тарту (Эстония) «С открытой дверью», куратор О.И. Белогай.

### 5.6. Выставочная деятельность

Выставочная работа в Музее является одним из приоритетных направлений деятельности и закреплена в государственном задании Музея на 2020 год –

государственная работы «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок».

Основными задачами выставочной работы музея являются:

- публичное представление населению в выставочных проектах музейных предметов и музейных коллекций из собрания музея;
- создание выставочных проектов по результатам научных исследований музея;
- привлечение к созданию выставочных проектов фонды других музеев, архивные фонды, коллекционеров, общественные организации и др.;
- использование при создании выставочных проектов современных музейных и информационных технологий, разнообразных форм и методов выставочного показа.

Все выставочные проекты музея имеют методическое обеспечение. В пакет документов, необходимых для создания выставки, входят:

- концепция;
- тематико-экспозиционный план;
- дизайн-проект;
- методическая разработка экскурсии;
- сценарий открытия выставки;
- план работы выставки.

В целом по итогам года, выставки, организованные в центральном офисе музея и его структурном подразделении в с.Селиярово:

Мероприятие		Кол-во выставок		
		Всего	Ханты-Мансийск	с.Селиярово
Выставки, всего за 2020 год		<b>49</b>	<b>47</b>	<b>2</b>
Выставки, открытые вновь в 2020 году		41	38	2
В т. ч.	из собственных фондов	26	24	2
	выставки с привлечением других фондов	8	8	0
Передвижные выставки		10	4	
В т. ч.	Передвижные выставки в других регионах Российской Федерации	4		
	Выставки, открытые за рубежом	0	0	

### 5.6.1. Стационарные экспозиции

Экспозиция «Связь времён» состоит из трёх частей и включает экспозицию «Ритм биосферы», «Мифологическое время» и «Историческое время», связанных воедино концептуально.

Сегодня экспозиция является одной из достопримечательностей города и автономного округа в целом. Ежегодно через залы Музея Природы и Человека проходят тысячи посетителей разных возрастов. Неизменный интерес вызывают как живые экспонаты – скаты, так и реконструированные скелеты редчайшего трогонтериевого слона и шерстистого мамонта и др. В залах постоянной экспозиции регулярно проводятся экскурсии, тематические лекции, занятия для разных возрастных групп, массовые

культурно-познавательные мероприятия такие как «Ночь в музее», «Грибной фестиваль», «День науки», «Ночь искусств», новогодние программы для школьников.

Стационарная экспозиция «Связь времен» уникальная по своему замыслу и решению. Под общим названием объединены три постоянных экспозиции, представляющие культуру и природу края в трехмерности различных концепций времени. Первая, «Ритм биосферы», знакомит с палеонтологией и природой края, две других представляют линейное и цикличное измерения времени — «Историческое время» (с основой на хронологии и событийно-сюжетной истории края) и «Мифологическое время» (с основой на мировоззрении и религиозно-ритуальных практиках коренных народов).

В связи с постоянным пополнением фондов возникает необходимость частичной реэкспозиции зала «Мозаика природы» в целях дополнения не вошедшими в концепцию экспозиции материалами. На сегодняшний день научными сотрудниками музея накоплен богатый материал, готовый к демонстрации. Он проходит апробацию на временных выставках. Мини-выставки также размещаются непосредственно в тематических разделах экспозиции залов «Древности» и «Времена изначальные».

Не меньший интерес вызывает и экспозиция «Мифологическое время». Необычный дизайн, уникальные экспонаты, психоэмоциональная многогранность восприятия образов «Мифологического времени» сделали эту выставку брендом Музея Природы и Человека. В залах экспозиции регулярно проводятся экскурсии и образовательные мероприятия.

Третья часть экспозиции «Историческое время» – отражает историю Югры с древнейших времён и по сей день. В трёх залах экспозиции проводятся экскурсии, в том числе тематические и иные образовательные мероприятия. Залы экспозиции часто становятся площадкой для съёмки сюжетов регионального и российского телевидения. В экспозиции «Историческое время» необходима реэкспозиция, обоснованная накопленным материалом по археологии и истории. Необходимо пересмотреть и систему крепления экспонатов – в настоящее время для безопасного размещения предметов в витринах возможно использовать другие, более современные модификации креплений, позволяющие регулярно беспрепятственно менять экспонаты.

В целом все экспозиционные залы нуждаются в обновлении как экспозиционного ряда предметов, так и оборудования. Необходимо обновление информационного сопровождения экспонатов – этикетаж, более объемного по тексту, с правильным корректным переводом с русского языка на английский и выполненным на более современных материалах.

Продолжается реализация долгосрочной подпрограммы «Музей без барьера» в рамках государственной программы ХМАО-Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югра на 2016-2020 годы». В залах экспозиции «Связь времен» осуществлялось экспонирование реплик и тактильных экспонатов для лиц с нарушением зрения. В музее функционирует более 30 трехмерных моделей копий предметов и реплик, среди которых текстильные книги ручного ткачества, иконы и картины из фондов музея в тактильном изображении 3D и 2D формата. Теперь в Музее Природы и Человека наряду с традиционными вспомогательными способами знакомства с музейными коллекциями 3D-технологии помогают заглянуть в историю тем, кто был не в состоянии это сделать и расширить свое познание о мире.

Три электронных звуковых комплекса с надписями по системе Брайля, позволяющие маломобильным группам населения тактильно осматривать экспозицию: «Звуки в мире насекомых», «Звуки в мире животных», «Звуки в мире птиц» установлены в

зале «Мозаика природы». Предметы из экспозиции тактильного доступа изготовлены из натуральных материалов, что легко идентифицируется слабовидящим и незрячим посетителем. Технические возможности пространства, масштаб мультимедиа и размеры реквизита позволяют «особым» посетителям быть активными участниками образовательных программ музея.

Для удобства посетителей в музее действуют современные аудиогиды, позволяющие улучшить качество индивидуального обслуживания. Комплект современных аудиогидов с возможностью показа мультимедиа контента реализован на трёх языках: русском, английском и китайском, что дает возможность иностранным посетителям в полной мере погрузиться в богатое культурное наследие Югорской земли.

В целом, постоянная экспозиция «Связь времён» выполняет в полном объёме свою основную миссию – знакомит посетителей музея с региональной историей и природой Югры посредством демонстрации подлинных экспонатов из фондов Музея Природы и Человека. На площадях стационарной экспозиции ежегодно проводятся сменные выставки, залы задействованы в ходе массовых мероприятий для проведения тематических занятий и мастер-классов.

### 5.6.2. Временные выставки

В стационарных условиях в 2020 году вновь было открыто 31 выставка. В их число вошли 5 выставок из частных собраний, организаций, фондов федеральных и региональных музеев Российской Федерации.

#### Выставки, открытые в 2020 году и экспонировавшиеся в Музее Природы и Человека

№ п/п	Название выставки	Даты экспонирования
1	Выставка «Там, где елка в старой вате...»	01.01.2020 – 20.01.2020
2	Выставка «Коренные народы и кулинарные традиции Арктики»	01.01.2020 – 31.03.2020
3	Выставка графических работ А. Абитовой из серии «Интересные люди Югры: «На земле «Упавшего с неба». Люди села Питляр»	01.01.2020 – 31.03.2020
4	Выставка картин В.А. Игошева «Северная песня»	01.01.2020 – 01.06.2020
5	Выставка «Археология Югры: новые открытия»	01.01.2020 – 16.02.2020
6	Выставка работ Анастасии Головневой «ВРЕМЯ-СЕВЕР»	23.01.2020 – 01.03.2020
7	Выставка «Старая пластинка»	10.02.2020 – 30.03.2020
8	Выставка «120 лет библиотечному делу Югры»	19.02.2020 – 30.03.2020
9	Выставка «Образ зверя в древнем и средневековом искусстве Югры»	07.02.2020 – 31.03.2020
10	Мини-выставка литературы из библиотеки музея на языках коренных народов Югры в рамках мероприятия «Живое слово»	21.02.2020
11	Выставка работ победителей II окружного детского конкурса комиксов «Легенды югорской земли» в рамках мероприятия «Живое слово»	21.02.2020 – 21.03.2020
12	Мультимедийная выставка «Сотрудничество во	12.02.2020 – 31.03.2020

	имя Победы»	
13	Выставка «Птица года 2020: Серый журавль»	27.02.2020 – 31.05.2020
14	Выставка «Знамя Победы»	24.06.2020 – 20.09.2020
15	Фотовыставка, посвященная 55-летию члена Союза архитекторов России А.В. Белоусова	19.03.2020 – 05.04.2020
16	Выставка живых грибов в рамках шестого Грибного фестиваля «Мир грибов: осенние краски»	05.09.2020
17	Выставка «Школьные годы чудесные»	02.09.2020 – 30.09.2020
18	Выставка «Панорама осени»	02.09.2020 – 30.09.2020
19	Выставка «Время колокольчиков»	03.09.2020 – 31.10.2020
20	Выставка «Редкие находки»	02.09.2020 – 31.12.2020
21	Выставка «Экскурсия Тобольского Губернского Музея на Конду летом 1910 г.»	10.09.2020 – 25.11.2020
22	Выставка «Великий Новгород. Берестяные грамоты»	02.10.2020 – 31.01.2020
23	Выставка «Огонь, мерцающий в сосуде»	15.10.2020 – 15.11.2020
24	Выставка «Опасные зонтики»	19.10.2020 – 31.12.2020
25	Выставка «Анна Шендрик. Натюрморты»	20.10.2020 – 30.11.2020
26	Выставка «Хранители времен»	15.11.2020 – 15.12.2020
27	Выставка «Дары и дарители»	15.12.2020 – 30.12.2020
28	Фотовыставка «С открытой дверью»	25.11.2020 – 31.01.2021
29	Выставка «Итоги полевого сезона – 2020»	25.11.2020 – 31.01.2021
30	Выставка «Плат узорный»	29.11.2020 – 30.12.2020
31	Выставка «У истоков»	09.12.2020 – 31.01.2021

Пандемия коронавируса не могла не сказаться на работе нашего учреждения, музее пришлось закрыться на карантин и представлять свои выставки посетителям в онлайн-формате. Несмотря на трудности, в отчетном периоде были открыты и проэкспонированы выставки, представившие зрителям фондовые коллекции музея разной направленности:

1. Выставка «Там, где елка в старой вате...» представила фондовую музейную коллекцию елочных украшений и новогодних открыток советского времени: красные звезды, шары с серпом и молотом, стеклянные гирлянды, игрушки на прищепках, игрушки из прессованного картона, шары ручной росписи, выдувные хрупкие фигурки. Большинство сделаны из самых недолговечных материалов — стекла, ваты, бумаги и дошли до нашего времени в единственном экземпляре, что многократно повышает их художественную и историческую ценность. Все это можно было увидеть собственными глазами, окунуться в праздничную атмосферу и, конечно же, загадать желания.
2. Выставка картин В.А. Игошева «Северная песня» познакомила посетителей с работами самобытного художника Югры и представила вниманию зрителей более 45 работ в жанре портрета, бытовых сцен, пейзажа и анималистики. Живописные полотна – «Оленевод Яков Рочев» 1958 г., «Охотник Манси» 1956 г., «Суеват-Пауль» 1954 г., «Перед началом киносеанса» 1958 г., «Чай с сахаром» 1974 г. позволили окунуться в удивительный мир живописных образов Югорской земли, воспетой Владимиром Игошевым.

3. Выставка «Птица года 2020: Серый журавль» продолжила тему «Весна и птицы», ежегодно освещаемую музеем. Союзом охраны птиц России ежегодно выбирается «Птица года», которой уделяется особо пристальное внимание. В 2020 г. Птицей года был выбран серый журавль. Численность популяции серого журавля медленно сокращается. Основная причина – уменьшение площади территорий, пригодных для гнездовий в результате деятельности человека.
4. Выставка «Школьные годы чудесные» была посвящена Дню знаний - государственному празднику, введённому Указом Президиума Верховного Совета СССР № 373-11 от 15 июня 1984 года «Об объявлении 1 сентября всенародным праздником — Днём знаний». Экспонаты выставки познакомили посетителей выставки с самыми узнаваемыми советскими школьными атрибутами: букварями, тетрадями, прописями, дневниками, перьевыми ручками, цанговыми механическими карандашами и логарифмическими линейками и многими другими предметами, которые верой и правдой служили советским мальчишкам и девчонкам. Современные школьники увидели, какой была школьная жизнь их родителей, бабушек и дедушек, узнали, чем они увлекались, и как учились в «докомпьютерную» эпоху.
5. Мини-выставка «Время колокольчиков», которая продолжает цикл краеведческих выставок, рассказывающих о русском старожильческом населении Обь-Иртышья. История села Самарово (ныне южная часть Ханты-Мансийска) неразрывно связана с ямщиками. В 1635 году по указу царя Михаила Романова для ямщицкой службы в Сибири были набраны 50 человек. Уже через год группа ямщиков прибыла на правый берег реки Иртыш, а в 1637 году Самаровский ям вошел в число новых русских поселений за Уралом. С почтовой станции началась история села. Непременным атрибутом ямщицкой повозки были колокольчики, которые сигнализировали о прибытии почты в населенный пункт, а также скрашивали ямщику дорогу.
6. Выставка «Анна Шендрик. Натюрморты» в рамках которой Музей Природы и Человека впервые продемонстрировал 56 работ художницы Шендрик Анны Ивановны, поступивших в музей в 1973 году и состоящей из 56 работ: живопись 50-х – 70-х годов прошлого столетия кроме теплоты и умиления интересна с культурологической и исторической точек зрения.
7. Выставка «Хранители времен» представила зрителям коллекцию часов разного временного периода из фонда Музея Природы и Человека В Музее Природы и Человека хранится коллекция из более чем 200 часов! Они разнообразны по форме, технике и времени исполнения: карманные часы середины XIX – XXI века российского и швейцарского производства, современные и старинные настенные часы советского периода. Есть среди них и часы, которым более 100 лет! Несколько экземпляров из этих часов представлена в постоянной экспозиции музея, но большая часть хранится в фондах музея. Выставка рассказала о самых интересных часах музейной коллекции.
8. Выставка «Итоги полевого сезона – 2020» представила результаты экспедиционных работ большого проекта «Музейная одиссея – 2020». «Изучая – сохраняем!» – таков слоган проекта «Музейная одиссея – 2020», победителя гранта губернатора Югры. Основная идея проекта – проведение комплексных научных экспедиций по изучению историко-культурного и природного наследия Югры и реализации мероприятий по популяризации результатов работы. Музейная одиссея – это формат, объединяющий

планомерное исследование удаленных и малоизученных территорий, сохранение объектов культурного и природного наследия Югры, с деятельностью по популяризации научных знаний. Команда проекта – это специалисты Музея Природы и Человека в области гуманитарных и естественных наук, много лет работающие на севере Западной Сибири, – при участии партнеров и волонтеров провели шесть экспедиции в Октябрьском, Берёзовском, Кондинском и Ханты-Мансийском районах, в труднодоступных и малоизученных местностях автономного округа.

Значимым событием для музея и округа в целом стало экспонирование с октября 2020 года до конца января 2021 года в Музее Природы и Человека выставки из фондов Новгородского музея-заповедника «Великий Новгород. Берестяные грамоты», на которой представлены два десятка подлинных берестяных грамот, а также археологические предметы, иллюстрирующие духовную и материальную культуру средневековых новгородцев. Представленные экспонаты «рассказали» зрителям истории из средневековой жизни: семейные отношения и быт, обучение и мир детей, освоение новых территорий, власть, торговля, творчество, религия. Каждая такая история позволяет предметно представить жизнь титульного героя – художника Олисея, ученика Онфима, боярина Якуна и боярыни Нежки.

«Открытие столь значимой выставки в Музее Природы и Человека – залог доброго сотрудничества Югры с крупнейшими музеями России. У жителей округа появится возможность познакомиться с наследием мирового уровня, ведь Новгородский государственный музей-заповедник – это сокровищница архитектурных, исторических и художественных памятников древнерусской земли, которые внесены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В то же время, в Великий Новгород мы передаем свою выставку «От Девона до дивана», которая будет работать до февраля 2021 года», – рассказал директор Департамента культуры Югры Артур Латыпов.

Не менее значимым событием стало и экспонирование выставки Музея Природы и Человека «От девона до дивана» в Детском музейном центре Новгородского музея-заповедника в Великом Новгороде. Выставка посвящена периоду палеозойской эры – девону. Геологическая история Западной Сибири рассказывает о древних животных и растениях. Здесь представлены экспонаты, возраст которых насчитывает от 360 миллионов до 10 тысяч лет: раковины ископаемых моллюсков и панцири ракообразных, отпечатки растений и рыб, скелет мамонта и каменные орудия древнего человека. На выставке можно было не только посмотреть на экспонаты в витринах, но и прикоснуться к настоящим окаменелостям, попробовать себя в роли палеонтолога в импровизированном раскопе, рассмотреть под микроскопом ископаемые остатки микроорганизмов и измерить свой рост в древних стрекозах. Здесь же есть возможность полежать в настоящей палатке и почитать книгу о палеонтологических раскопках и находках, а в конце экспозиции на мягком и удобном диване с комфортом посмотреть документальный фильм о раскопках в Югре и палеонтологические мультфильмы.

#### **Количество экспозиций и выставок, организованных и показанных за 2020 год вне стационара**

Всего вне стационара в отчетном периоде Музей Природы и Человека реализовал 10 выставочных проектов, представляя зрителям коллекции предметов из фондового собрания музея:



№ п/п	Название выставки, экспозиции	Даты экспонирования	Принимающая сторона
1	Выездная мини-выставка «Знакомьтесь – археология» с показом музейных предметов	28.01.2020	г. Ханты-Мансийск МБДОУ «Детский сад № 2 «Дюймовочка»
2	Экспресс-выставка работ победителей II окружного детского конкурса комиксов «Легенды Югорской земли» по мотивам обско-угорских и ненецких мифов	23.02.2020	п. Саранпауль, Березовский район
3	Выставка «Палеонтология Югры»	26.02.2020 – 31.07.2020	Аэропорт г. Ханты-Мансийск, АО «Югравиа»
4	Выставка «Игры и игрушки обских угров»	03.08.2020 – 07.12.2020	Аэропорт г. Ханты-Мансийск, АО «Югравиа»
5	Выставка «Колыбель качая»	15.08.2020 – 10.11.2020	МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск
6	Выставка «Тобольский Север»	09.08.2020 – 11.09.2020	Филиал Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге «Ледокол «Красин»
7	Выставка «Луговское»	22.09.2020	Местонахождение «Луговское», Ханты-Мансийский район
8	Выставка «Статусное клинковое оружие»	18.09.2020 – 30.05.2021	Лабораторно-выставочный зал ФГБУН «Институт археологии и этнографии СО РАН», г. Новосибирск
9	Межрегиональная выставка «От девона до дивана»	23.10.2020 – 15.02.2021	ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей заповедник», г. Великий Новгород, Кремль
10	Выставка «Лица в истории Югры»	07.12.2020 – 29.01.2021	Аэропорт г. Ханты-Мансийск, АО «Югравиа»

Отправляясь в путешествие большинство современных туристов заранее стараются распланировать свое время и определить достопримечательности, которые, по их мнению, обязательно стоит посетить в новом городе, новой стране. При этом мало кто знает, что в некоторых городах и странах знакомство с достопримечательностями можно начинать прямо с воздушных ворот. Вот и Музей Природы и Человека уже третий год знакомит жителей и гостей Ханты-Мансийска с историко-культурным наследием Югры, представляя выставочные проекты по палеонтологии, археологии, этнографии и истории округа. В 2020 году жители и гости города стали посетителями трех выставок:

1. Выставка «Палеонтология Югры». Она раскрывает перед посетителями удивительный мир древнего прошлого Югры, рассказывает об обитателях древних морей и озер каменноугольного, юрского и палеогенового периодов, существовавших на планете 350, 150 и 25 миллионов лет назад. Также она представляет наземных животных

ледникового периода, которые жили бок о бок с первыми людьми, появившимися на этой территории около 15 тысяч лет назад.

Посетителей ждала встреча с древними моллюсками и ракообразными животными, растениями и рыбами, мамонтами, шерстистыми носорогами и другими ископаемыми организмами. Экспонаты, представленные на выставке, были собраны сотрудниками Музея Природы и Человека в разных уголках Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в ходе многочисленных экспедиций.

2. Выставка «Игры и игрушки обских угров». Традиционная игровая культура обских угров, созданная и сохраняемая на протяжении многих веков, представляет собой универсальную и гармоничную систему воспитания подрастающего поколения. С самых ранних лет ханты и манси приучали детей самостоятельно делать игрушки. Мастера что-либо, ребенок осмысливает назначение и осваивает технологию изготовления заинтересовавшего его предмета, а в игре учится пользоваться сделанной вещью.

Выставка представила более 95 экспонатов – изделий народного искусства коренных малочисленных народов Севера – ханты и манси, изготовленных в соответствии с традициями, соблюдением технологии и локальных особенностей этнических групп. Это традиционная детская кукла, игрушки из кости, дерева, бересты, а также предметы одежды мальчиков и девочек, орудия труда и охоты.

3. Выставка «Лица в истории Югры». К 90-летию округа посетителям была представлена выставка, познакомившая их с историей Многовековой Югры, глубинная история которой многогранна и многолика, о чем свидетельствуют многочисленные памятники истории и культуры, в том числе культурные ценности, входящие в состав фондового собрания Музея Природы и Человека.

Исторические материалы, иконы, документы, фотографии, предметы исторической коллекции – более 80 экспонатов из фондов Музея Природы и Человека представляют не просто рассказ о конкретной личности, повлиявшей на те или иные события в истории округа, но и собирательный образ Личности-эпохи, определившей ход исторических событий на долгие годы развития Югры.

Таким образом, в 2020 году фонд Музея Природы и Человека использовался для организации выставочных проектов, реализации образовательных программ, проведения лекций, массовых мероприятий, просветительских программ.

№ пп	Показатели	год		
		2018	2019	2020
1	Число выставок всего, единиц <i>(форма 8-НК, графа 2, раздел 7. Выставочная деятельность)</i>	97	101	49
2	из них (из гр.2) открытых в отчетном году <i>(форма 8-НК, графа 3, раздел 7. Выставочная деятельность)</i>	91	90	41
3	из них выставок (экспозиций) для лиц с нарушением зрения (из гр.2) с привлечением других фондов <i>(форма 8-НК, графа 4, раздел 7. Выставочная деятельность)</i>	0	0	0
4	Число экспозиций – всего, единиц <i>(форма 8-НК, графа 5, раздел 7. Выставочная</i>	4	4	4

	<i>деятельность)</i>			
5	из них открытых в отчетном году (из гр. 5) (форма 8-НК, графа 6, раздел 7. Выставочная деятельность)	0	0	0
6	из них экспозиций для лиц с нарушением зрения (из гр. 5) (форма 8-НК, графа 7, раздел 7. Выставочная деятельность)	3	3	3
7	Из общего числа выставок проведены (из гр.2) в музее из собственных фондов (форма 8-НК, графа 8, раздел 7. Выставочная деятельность)	35	40	26
8	Из общего числа выставок проведены (из гр.2) в музее с привлечением других фондов (форма 8-НК, графа 9, раздел 7. Выставочная деятельность)	6	13	8
9	Из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея всего (форма 8-НК, графа 10, раздел 7. Выставочная деятельность)	56	48	14
10	Из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея (из графы 7) из них в других регионах Российской Федерации (из гр. 10) (форма 8-НК, графа 11, раздел 7. Выставочная деятельность)	2	1	4
11	Из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея (из графы 7) за рубежом (форма 8-НК, графа 12, раздел 7. Выставочная деятельность)	0	1	0

## 5.7. Издательская деятельность

Издательская деятельность не велась.

### 5.7.2. Видео и мультимедиа проекты

Национальный проект «Культура», разработанный в рамках реализации президентского Указа «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» задал основные векторы в развитии информационного пространства музейной работы. Музей Природы и Человека в 2020 году, несмотря на сложности, связанные с пандемией новой коронавирусной инфекции COVID-19, продолжил работу, связанную с созданием гидов в формате дополненной реальности и онлайн-трансляцией мероприятий.

За отчетный период сотрудниками информационно-аналитической службы было организовано 17 онлайн-трансляций мероприятий.

11 февраля 2020 года организована онлайн-трансляция открытой лекции Ивана Гринько «Сетевые проекты в современной культуре: стандарты, продвижение, партнерство» в рамках семинара «Школа лидера культуры Югры». Трансляция велась в официальную группу музея в социальной сети Вконтакте. Зрителям стали 1 987 человек.

16 мая в рамках всероссийской акции «Ночь музеев» организована онлайн-трансляция приветственного обращения директора Музея Природы и Человека Чечвина Глеба Борисовича к участникам акции. Трансляция велась в официальную группу музея в социальной сети Вконтакте. Зрителями стали 1 694 человека.

24 июня 2020 года организована и проведена онлайн-экскурсия в прямом эфире по фотовыставке «Евгений Халдей. Знамя Победы» из фондов РОСФОТО, г. Санкт-

Петербург. Трансляция велась в официальную группу музея в социальной сети Вконтакте. Зрителями стали 6 421 человек.

5-6 сентября 2020 года в рамках фестиваля «Мир грибов: Осенние краски» организовано 8 онлайн-трансляций в социальные сети Вконтакте, Одноклассники, Facebook, Instagram, а также на видео хостинг YouTube. Более 100 000 зрителей присоединились к мероприятию в режиме онлайн.

3 ноября 2020 года в 18:00 (МСК) проведена прямая трансляция мастер-класса «Обско-угорские напольные игры» в рамках акции «Ночь искусств» на портале Культура.РФ. В режиме онлайн мероприятие посетило более 3,5 тыс. зрителей.

1-3 декабря 2020 года в рамках IX Югорской полевой музейной биеннале состоялись трансляции 3х лекций на портал Культура.РФ

- «Визуализация этничности: музейные проекции» (А. Головнев) – 791 просмотр;

- "Этнография+": мать (этнограф) и дети в поле (А. Дугушина и Ю. Бучатская) – 522 просмотра;

- «Money на реке Манья»: опыт волонтеров в организации музейной работы по повышению финансовой грамотности населения» (Д. Моисеева) - 627 просмотров.

4 декабря в рамках конференции «Великий подвиг народа», организована трансляция открытой лекции «Живая история. Военно-историческая реконструкция в ХМАО-Югре» на портал Культура.РФ (В. Крот). Трансляция проводилась через социальную сеть «Одноклассники». Счетчик социальной сети зафиксировал более 100 000 просмотров.

В рамках национального проекта «Культура» Музей Природы и Человека в 2020 году активно работал над созданием цифровых гидов в формате дополненной реальности.

Так, с сентября 2020 года реализуется создание мультимедийного гида «AR-ugramuseum». Программное обеспечение «AR-ugramuseum» создается и внедряется с целью представления электронных данных об экспонатах бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» в интерактивной и наглядной форме для посетителей музея, а также для привлечения новых посетителей в музей. Мобильное приложение создано под две цифровые платформы AppStore и Google Play и состоит из 6 виртуальных видеозэкранов и 7 3D сцен дополненной реальности.

В июле 2020 года музеем приобретено оборудование для записи аудиогидов. В комплект входит USB- микрофон, поп-фильтр и акустический экран. Данное оборудование позволило сотрудникам музея создавать аудиогиды своими силами. Данное оборудование уже использовалось для создания звукового сопровождения к контенту мобильного приложения «AR-ugramuseum».

Экспозиция Музея Природы и Человека «Времена изначальные» вошла в перечень победителей конкурса на создание мультимедиа-гидов, объявленного Департаментом цифрового развития Министерства культуры РФ. «Времена изначальные», на которой представлены древние животные, обитавшие на территории Югры в плейстоцене (800-13,5 тыс. лет назад), получила поддержку в рамках национального проекта «Культура». В экспозиции произведена многоракурсная фотосъемка 40 музейных экспонатов, их описание и размещение на платформе приложения. Гид стал доступен посетителям в декабре 2020 года и стал одним из 2х, созданных в 2020 году в Югре.

Также в 2020 году, сотрудники музея приступили к созданию ММ-гида в формате дополненной реальности по залу «Мозаика природы» стационарной экспозиции «Связь времен». Уникальной особенностью данного гида является то, что он создается силами музейщиков без финансирования на базе платформы Артефакт. В гид войдет 10 музейных экспонатов. Работы будут закончены в 2021 году.

## Раздел 6. ФИНАНСИРОВАНИЕ

### 6.1. Объемы бюджетного финансирования (л/сч. 240.31.639.0; л/сч. 240.32.639.0)

Наименование показателя	ЭКР/КВР	Уточненный план на год (тыс.руб)	Кассовые расходы (тыс.руб)
<b>Всего финансовых средств:</b>			
в том числе:			
<b>ОПЛАТА ТРУДА</b>			
Оплата труда (КЭСР 211)	211.111.	95 919,4	95 895,9
Социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме (КЭСР 266)	266.111.	299,6	299,6
Прочие выплаты (212)	212.112	8,4	8,4
Прочие выплаты (214)	214.112.	900,3	900,3
Прочие расходы (226)	226.112	78,5	78,5
Начисления на оплату труда (213)	213.119.	29 576,0	29 576,0
Услуги связи (221)	221.244.	821,8	821,8
Транспортные услуги (222)	222.244	334,5	334,5
Коммунальные услуги (223)	223.244.	5 679,9	5 636,9
Содержание имущества (225)	225.244.	23 305,70	10 464,70
Прочие услуги (226)	226.244.	8 741,3	8 082,1
Услуги страхования (227)	227.244	166,3	166,3
Прочие расходы (291)	291.851.	6 370,8	6 370,8
Увеличение стоимости основных средств (310)	310.244.	3 533,1	3 533,1
Увеличение стоимости материальных запасов (346)	346.244.	2 796,9	2 796,9
<b>Итого</b>		178 532,3	164 965,6

#### Расшифровка статей затрат

Наименование затрат (расшифровать)	Сумма тыс. руб.	Эффект от реализации
Научные командировки	331,9	Командировки в период организации выставки «От дивона до дивана» г. Великий Новгород; командировки по ХМАО-Югре; командировки по реализации гранта В.Потанина
Научные экспедиции	0,00	
Культурно – образовательные, культурно-массовые мероприятия:	3,3	Увеличение массовых мероприятий; увеличение числа

		посетителей музея – участников образовательных программ.
«Ночь музеев»	3,3	Мероприятие направлено на формирование культурной среды, отвечающей растущим потребностям личности и общества, на достижение показателей объема и качества государственных услуг: увеличение массовых мероприятий; увеличение числа посетителей музея – участников образовательных программ.
Выставочные проекты	376,6	Мероприятие направлено на достижение показателей объема и качества государственных услуг: перевозка культурных ценностей в рамках выставки «От дивона до дивана»; оформление цветочными композициями зала в период выставки «Берестяные грамоты», страхование выставки «Берестяные грамоты».
Научно-практические конференции	0,00	
Развитие материально технической базы учреждения (КЭСР 310,340): (субсидия на выполнение государственного задания, иные цели; приносящая доход деятельность)	6 797,6	Улучшение качества предоставления услуг населению, создание комфортных условий пребывания в музее. Приобретение дезинфицирующих средств и средств индивидуальной защиты. COVID-19.

		Приобретение микрофона для онлайн трансляций. Приобретение светильников для оформления выставки «Берестяные грамоты».
--	--	--

### 6.2. Реализация целевых программ (за отчетный период)

№ п/п	Наименование услуги	План на год (руб.)	Факт (руб.) с начала года	% выполнения (к плану)
1	Повышение уровня доступности объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения	2 880 649,93	2 880 649,92	100

### 6.3. Участие учреждения в реализации федеральных программ

БУ «Музей Природы и Человека» в отчетном году в целях реализации программы «Доступная среда» провел работы по изготовлению тактильного комплекса предметов (договор № 32/44 от 01.06.2020г. на сумму 117 326,93 рублей), также приобрёл материалы (на общую сумму 72 673,07 рублей), в том числе за счёт федерального бюджета доля софинансирования которого составила 30% - общая сумма федеральных средств - 190 000,00 рублей.

### 6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования

№ п/п	Источник финансирования	На цели:	Приобретено:	Сумма
1	Благотворительный фонд Владимира Потанина	Договор №ГФЦЗСИ-23/18 О предоставлении гранта от 18.09.2018 на осуществление проекта «Центр социальных инноваций в сфере культуры Югры «Умный музей/Smart-museum»-комплекса взаимосвязанных мероприятий, направленных на достижение конкретных общественно полезных результатов, в рамках определенного срока и бюджета. Дополнительное соглашение №1 к договору №ГФЦЗСИ-	Заключены договоры ГПХ на выполнение работ/услуг, проведены возмещение расходов в период командировок, также организация проезда и проживания в период проведения мероприятия «Школа лидера», «Биеннале»	963 380,00

### 6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности

Для достижения своих целей Музей Природы и Человека, кроме основных видов деятельности осуществляет иную, приносящую доход деятельность.

Период действия ограничительных мер повлиял на фактические показатели учреждения. Во-первых, из-за приостановки деятельности сократились объемы предоставления услуг (выполнения работ). Во-вторых, изменилась форма оказания услуг (вместо очной – дистанционная). В-третьих, в некоторых случаях поменялось само наименование услуг (скажем, вместо экскурсионного обслуживания, предполагающего непосредственный контакт с потребителями, появились онлайн-экскурсии для них).

План доходной части в 2020 году составляет 4 264 491,40 рублей.

Всего поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	из них				другие поступления на лицевой счет
	платные услуги		пожертвования (спонсорские средства) и целевые взносы	сдача имущества в аренду	
	от основных видов уставной деятельности	от предпринимательской деятельности			
2 133 243,89	807 600,00	362 263,89	0,00	0,00	963 380,00

Исполнение доходной части в 2020 году составило 2 133 243 рублей 89 копеек, в том числе средства благотворительного фонда В. Потанина Грант в размере 963 380 рублей.

### 6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т. п.

В бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» приказом № 53/01-02 от 19.03.2020 утверждено Положение об установлении системы оплаты труда работников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».

На общем собрании работников учреждения 28.12.2017 года принят Коллективный договор на период 2018-2020 года.

Финансирование производится согласно заключенным соглашениям с учредителем на предоставление субсидии на выполнение государственного задания.

В результате проводимых музеем мероприятий «дорожной карты» достигнуты следующие показатели:

Плановая штатная численность на 2020 год – 104 шт. ед., среднесписочная 96,99 шт. ед. Годовой ФОТ на 2020 год – 95 911, 92 тыс.руб. (в т. ч. приносящая доход деятельность – 16,00 тыс. руб. ст. 211).

Средняя заработная плата по учреждению за 2020 год составила – 82,4 тыс.руб. (ГЗ, ПДД ст.211);

#### Основной персонал.

ФОТ основного персонала за 2020 г. – 66 597, 88 тыс. руб.



Среднесписочная численность ОП– 65,03 шт.ед.  
Средняя заработная плата основного персонала – 85,34 тыс. руб.  
**Административно-управленческий персонал.**  
ФОТ АУП за 2020 год - 12 516,53 тыс.руб.  
Среднесписочная численность АУП– 5,89 шт.ед.  
Средняя заработная плата АУП- 177,08 тыс. руб.

#### **Вспомогательный персонал.**

ФОТ вспомогательного персонала за 2020 год – 16 797, 51 тыс. руб.  
Среднесписочная численность вспомогательного персонала- 26,08 шт.ед.  
Средняя заработная плата вспомогательного персонала- 53,67 тыс. руб.

## **Раздел 7. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГОДА**

### **7.1. Научно-фондовая деятельность**

В фондах Музея Природы и Человека на хранении находится 174 000 предмета. Являясь по своему направлению краеведческим, музей объединяет под одной крышей собрания археологической, палеонтологической, исторической, этнографической, биологической коллекций, а также фотофонд, фонд письменных источников, фонды изобразительных источников, нумизматики, бонистики, редкой и старопечатной книги, истории техники, филателии и фалеристики. Прирост фонда за 2020 год составил 6 999 единиц хранения.

В области учета и хранения продолжена политика, направленная на углубленную обработку большого объема предметов, поступающих на постоянное хранение в фонды музея.

Ведутся работы по инвентаризации коллекций. Основной целью этих работ является формирование поколлекционных инвентарных книг, а также подготовка предметов к выгрузке в Региональный и Государственный каталоги. С 01 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ. Государственный каталог Музейного фонда РФ стал единой информационной системой учета музейных предметов и коллекций на уровне Российской Федерации. В связи с этим работа с Государственным каталогом МФ РФ стала одним из ведущих направлений деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека». С февраля 2019 года ведется систематическая работа по корректной выгрузке данных и регистрации предметов основного фонда музейных коллекций в Государственном каталоге. В рамках данной работы происходит сверка данных в актах поступлений, книгах поступлений фондов музея и в базе данных в КАМИС, вносятся корректировки в учетные данные и описания музейных предметов на основании решения ЭФЗК. На 31 декабря 2020 года в Государственном каталоге РФ зарегистрировано 59 216 предметов, что составляет 43,7 % от общего объема основного музейного фонда (135714 ед.). Регистрация предметов в Государственном каталоге происходит своевременно и в полном объеме, в рамках утвержденного графика.

В 2020 году также произошел прирост научно-вспомогательного фонда на 2792 единицы хранения. Научно-вспомогательный фонд Музея Природы и Человека представляет собой сложное сочетание предметов, к которым относятся оригинальные и подлинные материалы в неудовлетворительном состоянии сохранности, а также копии и научные реконструкции (реплики) различных предметов. К научно-вспомогательному фонду, в том числе, относятся подлинные биологические материалы.

В учреждении действует научная концепция комплектования фондов, которая включает комплектование по темам и типологическим коллекциям, входящим в состав музейного собрания.

Пополнение фондов музея происходит путем безвозмездных поступлений (дарения предметов музейного значения от организаций и частных лиц города, округа и РФ в целом, экспедиционные сборы, передача от организаций и частных лиц) и путем приобретения предметов (закупка, заказ на изготовление реплик и т.д.). В 2020 году поступление предметов в фонды музея происходило по договорам закупки, дарения от частных лиц и экспедиционных сборов (сдатчики – сотрудники профильных научных отделов). В 2020 году комплектование осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы, в результате комплексной работы интересными экспонатами пополнилась основная часть коллекций музейного собрания.

В 2020 г. были собраны палеонтологические коллекции в ходе экспедиций музейных сотрудников в Березовский, Октябрьский и Ханты-Мансийский районы ХМАО – Югры. В фонды музея принято в 2020 г. три палеонтологические коллекции:

1. Коллекция палеонтологическая из местонахождения Бобровское (Горный Денщик, 2019) – 4 ед.
2. Коллекция палеонтологическая с местонахождения пос. Кирпичный, разные годы – 39 ед.
3. Коллекция палеонтологическая с местонахождения Луговское – 90 ед.

Всего: 133 ед.хр. из них НВФ – 133 ед., ОФ – 0 ед.

В Березовском районе были продолжены работы на пяти палеозойских местонахождениях в бассейне р. Манья и Северная Сосьва и одном мезозойском местонахождении около д. Усть-Манья. Основные исследования были проведены на Усть-Маньинском местонахождении. Общее количество полевых образцов насчитывает 140 единиц. Кроме этого привезены около 10 детских книг, изданных в 1970-80 гг., списанных из школьной библиотеки п. Няксимволь.

В Октябрьском районе проводились исследования на местонахождениях Комудваны, Мань-Перкья и одном средневековом археологическом памятнике около устья р. Мань-Перкья. Общая палеонтологическая коллекция животных мамонтовой фауны насчитывает более 100 образцов. Археологическая коллекция насчитывает один костяной и 8 каменных палеолитических артефактов и 34 фрагмента средневековой керамики. Всего 43 образца.

В Ханты-Мансийском районе изучались местонахождения в низовьях р. Иртыш: Горный Денщик, Горнофилино, Чембакчино и Семейка, где было найдено около 30 образцов плейстоценового возраста и одна конкреция с отпечатком фрагмента скелета олигоценовой рыбы. Жителем д. Семейка В.А. Галичанином передана в музей палеонтологическая коллекция (около 40 образцов), собранная им в осыпи Семейкинского яра на протяжении 1990-2000 гг.

Поступила коллекция костей животных мамонтовой фауны, насчитывающая 19 экземпляров, из Шурышкарского района ЯНАО от участников экспедиции Института археологии и этнографии СО РАН, г. Новосибирск.

Коллекция ископаемых ордовикского возраста поступила в результате сборов А.С. Резвого на трех местонахождениях Ленинградской области – Лопухинка, Клясино и

Вильповицы. Коллекция содержит фрагменты раковин моллюсков и брахиопод, скелетов мшанок, трилобитов и криноидей и насчитывает более 20 образцов.

Общее число палеонтологических образцов поступивших в музей в 2020 г. – около 350 единиц.

В 2020 г. было принято в фонды меньшее число экспонатов, чем в предыдущем году, 133 предмета составляют 3,2 % от общего количества фонда палеонтологии, что меньше запланированного показателя в 4%. В первую очередь, такая ситуация объясняется продолжительным сроком дистанционной работы и увольнением одного из сотрудников, который обеспечивал значительный объем работы по приему палеонтологических предметов в музейные фонды. Зато, благодаря ежегодным полевым исследованиям, динамика поступления новых сборов остается на стабильном и высоком уровне, что позволяет прогнозировать выполнение планового показателя в последующие годы.

Несмотря на то, что большую часть 2020 года музей был закрыт для посетителей, палеонтологические коллекции активно использовались для организации выставочной деятельности, реализации образовательных программ, проведения лекций и массовых мероприятий. Базой для проведения научно-исследовательской работы в первую очередь являются предметы музейного фонда.

В этом году активно использовались Интернет ресурсы (музейный сайт, соцсети) для представления палеонтологического фонда нашего музея. Выходили как научно-популярные тематические заметки с фотографиями, так и видеоролики с выставок и из палеонтологического хранилища, в которых была использована информация раскрывающая разнообразие наших фондов на основе конкретных предметов из палеонтологической коллекции.

Кроме предметов, находящихся в зале «Времена изначальные», постоянной экспозиции «Ритм Биосферы» (821 единица), в этом году на временных выставках экспонировались:

1. «Место рождения – Урал» – 36 ед.хр.
2. «Редкие находки» - 8 ед.хр.
3. «Итоги полевого сезона 2018-2019» - 25 ед.хр.;
4. «Музейная Одиссея - 2020» - 44 ед.хр.;
5. «Особо охраняемые природные территории Югры», Югорское отделение РГО, г. Ханты-Мансийск - 3 ед.хр.;
6. «Палеонтология Югры», аэропорт г. Ханты-Мансийска – 42 ед.хр.;
7. «От девона до дивана», г. Великий Новгород - 171 ед.хр.;
8. Выставка «Югра» в представительстве президента РФ в УрФО, г. Екатеринбург – 3 ед.хр.

В 2020 году фонд археологических коллекций пополнился на **2528** ед.хр. и составил **73887** ед.хр.

Фонд археологических коллекций музея состоит из двух частей: основного фонда и научно-вспомогательного. За анализируемое время мы приняли в основной фонд **1317** предметов. В научно-вспомогательный фонд поступило **1211** предметов.

Самая существенная часть фонда формируется на полевых материалах. Из экспедиций поступает большое количество материала, его обработка, определение, оформление и внесение в базу данных занимает продолжительное время, иногда растягиваясь на несколько лет, до принятия в фонды.

В 2020 году основной фонд пополнился за счет принятия на постоянное хранение коллекции археологических предметов, найденных при раскопках памятников: Самсоновское 12, Угутское 21, 40, Египамынглор 4, Витильпа 22, 23, 25, Тохтымеипай 8, Суртым-Ега 7, 9, 10, Няксимволь 2, разведки по Кондинскому району (музейные

экспедиции. В 2020 году по-прежнему остро стоит вопрос о внесении в БД КАМИС многочисленных коллекций, находящихся в музее на временном хранении. Значительная часть фондовой работы была посвящена данному направлению.

Удельный вес предметов, занесённых в БД КАМИС составил **4328** ед.хр. Это почти в полтора раза меньше по сравнению с 2019 г. и соответствует уровню 2018 года. Данные цифры полностью соответствуют существующим квотам на 2020 год на отгрузку предметов в Гос.каталог.

Ведется плановая оцифровка музейного фонда, куда входит съёмка предметов штатным фотографом (Отдел фондов, музейных ценностей и экспертиз) - Романовым О.И., а также сотрудником отдела археологии А.В. Попковой.

Все материалы съёмки используются для БД КАМИС, электронного каталога портала БУ МПиЧ, внутренней работы с фондами.

Общее количество предметов, прошедших реставрацию, составило **93** ед.хр.

Биологический фонд музея состоит также из двух частей: основного фонда и научно-вспомогательного. За 2020 год в основной фонд биологической коллекции приняли 22 предмета: гербарная коллекция, Березовский район из Гербария ИПОС Глазунова В.А., экспедиция по Красной книге ХМАО-Югры. Растения определены, оформлены по всем правилам, этикетированы. Предметы поступили согласно программе комплектования естественнонаучного фонда музея. Предметы имеют высокую научную ценность и включены в состав Музейного фонда РФ, под одним номером с дробями.

Пополнение научно-вспомогательного фонда музея – 143 предмета происходило за счет полевых материалов: экспедиции в Ханты-Мансийский, Советский, Березовский районы ХМАО, а также в Шурышкарский район ЯНАО. Из экспедиций поступает большое количество материала, его обработка, определение, оформление и внесение в базу данных занимает продолжительное время, иногда растягиваясь на несколько лет, до принятия в фонды. Одна из причин сложившейся ситуации в отсутствии лаборанта для камеральной обработки. Часть сложного в определении коллекционного материала в этом году переопределялась у специалистов в научных центрах – заповедниках, университетах, что решает проблему атрибуции сложного материала, но увеличивает сроки камеральной обработки.

Комплектование историко-бытовой коллекции начинается с 1934 года, и первые предметы, принятые на постоянное хранение в созданный двумя годами ранее Краеведческий музей г. Ханты-Мансийска, относятся к историко-бытовой коллекции. С тех пор коллекции историко-бытовая и истории техники пополняется регулярно. Основными источниками поступления предметов в коллекцию за 2020 год стали частные сдатчики.

За текущий год прирост фонда историко-бытовой коллекции составил 34 ед. хр., истории техники – 11 ед. хр.

По итогам 2020 года в фонды музея также поступило 43 единицы хранения основного и вспомогательного фонда в коллекцию этнографии, в том числе и передачи от частных лиц. Каждый предмет – это авторская работа, так как изготавливаются в единичном экземпляре и, несмотря на традиционное исполнение, каждому предмету присуща своя особенность: форма, размер, орнаментация. Предметы дополняют уже имеющуюся коллекцию, а после проведения реставрационных работ, станут прекрасными экспонатами музейных выставок. В дар музею передана коллекция предметов в количестве

18 ед., полученных в ходе проведения этнографической экспедиции в Березовском районе ХМАО-Югры в 2013г. В коллекции представлены как предметы XIX - середины XX вв., так и археологические артефакты 1 половины X в., которые использовались в новейшее время.

Сотрудники отдела истории и этнографии продолжают заниматься уточнением датировки и описанием предметов из фондов историко-бытовой коллекции, письменных источников, фотофонда и этнографии для выгрузки в Государственный каталог. За 2020 год количество предметов, проверенных сотрудниками отдела, составило около 2,8 тыс. ед.хр.

За отчетный период в фондах проводилась следующая работа:

1. Организована регистрация новых поступлений в фонды музея.
2. Проведено 9 заседаний ЭФЗК музея.
3. Согласно утвержденному плану предоставления сведений в Государственный каталог Музейного фонда РФ, были внесены сведения о 15 500 ед.хр. (поступления в музейный фонд до 31.12.2016 г.), а также сведения о новых поступлениях в основной фонд Музея за 2020 г.

Проводилась работа по подготовке документации и регистрации сделок для внешней выдачи предметов основного фонда на временное хранение для экспонирования фонда как в регионе, так и за его пределами.

Корректировались сведения о музейных предметах и музейных коллекциях, зарегистрированных в Государственном каталоге музейного фонда РФ, для улучшения качества описания музейного фонда.

4. Продолжено внесение сведений в автоматизированную музейную систему КАМИС (далее КАМИС).

5. Обновлено локальные нормативные акты, регламентирующие порядок работы по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций музея, в том числе, Положение «Об организации охраны помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов, реставрационных мастерских БУ «Музея Природы и Человека» (с соответствующими приложениями).

6. Проведены следующие сверки наличия музейных предметов и музейных коллекций: - в соответствии с планом-графиком проведения сверки наличия музейных коллекций основного и научно-вспомогательного фондов: сверены коллекция «Драгоценные металлы и оружие», «Палеонтология», «Биология», «ИЗО».

7. Продолжена работа по оформлению документации и приведению ее в соответствие с «Номенклатурой дел», продолжена работа по созданию страховых копий учетной документации постоянного хранения.

8. Организован подбор и выдача музейных предметов (с соответствующим документальным оформлением) для выставок в стационаре и вне стационара.

9. Организована работа по размещению информации о музейных предметах на официальном сайте музея, на интернет-ресурсах (более 40 заметок и статей с изображениями).

11. Предоставлены цифровые копии и информационный материал (справки о предметах, научные паспорта) музейных предметов основного и научно-вспомогательного

фондов для информационного сопровождения массовых мероприятий и выставочных проектов в сети Интернет, а также по договорам ПДД.

### **7.2. Экспозиционная и выставочная работа**

Подробно информация по выставочным проектам музея см. разделы 5.6 и 4.1.2.

Одним из значимых проектов музея за 2020 год стала выставка из фондов Новгородского музея-заповедника «Великий Новгород. Берестяные грамоты», на которой было представлено два десятка подлинных берестяных грамот, а также археологические предметы, иллюстрирующие духовную и материальную культуру средневековых новгородцев. «Открытие столь значимой выставки в Музее Природы и Человека – стало залогом доброго сотрудничества Югры с крупнейшими музеями России. У жителей округа появилась возможность познакомиться с наследием мирового уровня, ведь Новгородский государственный музей-заповедник – это сокровищница архитектурных, исторических и художественных памятников древнерусской земли, которые внесены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В то же время, в Великий Новгород Музей природы и Человека передал свою выставку «От Девона до дивана». Сразу после отмены ограничений на посещение учреждений культуры в Югре жители округа смогут познакомиться с уникальными экспонатами выставки «Великий Новгород. Берестяные грамоты».

В 2020 году, в связи с закрытием музея со 2-го квартала для посетителей и по настоящее время, крупных фондовых выставок не было. Востребованным форматом стали мини-выставки с онлайн презентацией.

Из крупных фондовых выставок нужно отметить «Итоги полевого сезона. Музейная одиссея – 2020», где показаны результаты полевых работ сезона 2020 года.

### **7.3. Культурно-образовательная деятельность**

С целью создания условий для отдыха детей и рационального использования каникулярного времени в период пандемии, Музей Природы и Человека принял участие в кампании по организации летнего отдыха и занятости детей в онлайн формате. По инициативе губернатора лето для детей Югры началось с марафона детства в День защиты детей, где в мероприятиях музея приняли участие 266 человек. Всего в рамках мероприятий летней оздоровительной кампании было организовано 27 мероприятий с общим количеством участников 3247, а позднее в рамках осенних каникул было проведено еще 28 мероприятий программы «Музейные каникулы online».

Предварительная запись-продажа на музейные мероприятия сезона 2019-2020 учебного года проходила с в рамках программы регулярного посещения музейных занятий «Музейный абонемент». Всего в рамках проекта «Музейный абонемент», реализуемый в рамках межведомственного музейного проекта «Музей детям» для детей от 5 до 12 лет. В сезон 2019-2020 учебного года планировалось к проведению – 111 мероприятий с кол-вом посещений -3133 человек. В связи с пандемией было проведено 79 мероприятия, а 32 перенесены по согласованию на 2020-2021 учебный год.

Мероприятия в рамках календарных праздников реализовывались в рамках проекта «Ростки Югры». В 2020 году проведено 6 офлайн мероприятий программы для 160 школьников. В период пандемии все занятия проекта проходили в режиме онлайн в формате квестов и тематических занятий. Проведено 17 онлайн мероприятий программы с общим кол-вом участников 13690. Самым массовым стало тематическое занятие к Дню государственного флага РФ с общим кол-вом участников 7537 человек.

Продолжил реализацию проект **«Музей – планета знаний»**, направленный на работу с образовательными учреждениями города. В рамках онлайн программы проводились: тематические экскурсии, занятия, мастер-классы, квесты. Участниками онлайн проекта стали 2505 человек, для которых организовано 16 мероприятий. 18 офлайн мероприятия в форме лекций и тематических занятий до пандемии проведено для 402 человек.

В период пандемии проведено 7 мероприятий с общим кол-вом участников 1032 для самых юных подписчиков музея категории от 7 лет и их родителей в рамках программы **«Музей глазами детей»**.

Участниками программы **«Праздник в музее»** стали 8915 детей. Специальные игровые тематические офлайн программы, реализованные на платной основе, посетили 332 человека. В подобных мероприятиях на бесплатной основе в онлайн формате приняли участие более 8000 человек.

В рамках дифференцированной программы для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья **«Арт-терапия музейными средствами»** для детей с ограниченными возможностями здоровья в 1 квартале 2020 года было проведено 4 офлайн мероприятия. Программа для детей с РАС и другими ментальными нарушениями **«Приходи в музей»** отмечена Дипломом II степени конкурса «Музейный олимп Югры» - 2020. Презентацию в прямом эфире проекта **«Экскурсии в тишине»** для слабослышащих и глухих людей посмотрели более 30000 человек.

Завершен первый этап реализации проекта по созданию **интерактивного научно-образовательного парка «Museum planet»**.

В целом, несмотря на пандемию, подавляющее большинство запланированных мероприятий для детей и молодежи были реализованы. Сотрудники музея разработали новые формы работы в онлайн формате. Мероприятия поучили положительный отклик посетителей. Однако, ничто не может заменить живого общения и созерцания музейных предметов своими глазами. Для многих музей открылся онлайн совсем с другой стороны и сегодня уже не только сотрудники, но и посетители ждут снятия ограничений на посещение музея.

#### **7.4. Научно-методическая деятельность**

Музей Природы и Человека на протяжении многих лет продолжает активно участвовать в конференциях, семинарах, организывает на своей базе большое количество научно-практических конференций, мастер-классов, семинаров. Специалисты Музея, постоянно повышая свой профессиональный уровень, активно консультируют музеи округа в части музейной деятельности.

Ежегодно происходит увеличение объема предоставляемых методических консультаций для муниципальных и государственных музеев автономного округа, увеличение объема исполнения запросов от вышестоящих органов исполнительной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

#### **7.5. Научно-исследовательская деятельность**

К достижениям 2020 года можно отнести следующие события:

Успешное проведение 6 научно-исследовательских комплексных экспедиций по гранту губернатора Югры «Музейная одиссея – 2020» и получение значимых результатов – открыто 32 новых памятника археологии, найдены уникальные артефакты на поселении Няксимволь 2 и местонахождении Комудваны; обнаружен уникальный отпечаток рыбы из Усть-Маньинского местонахождения; зафиксированы краснокнижные виды растений Югры.

Получение награды: VI Фестиваль грибов получил высокую оценку на окружном конкурсе «Музейный олимп 2020» и стал лауреатом I премии в номинации «Просветительский проект».

Важным и ярким событием стало открытие крупной передвижной палеонтологической выставки «От Девона од Дивана» в Новгородском музее-заповеднике (г. Великий Новгород).

### **7.6. Информационно-рекламная деятельность**

Основным достижением 2020 года стало значительное увеличение подписчиков групп музея в социальных сетях (всего в 2020 году на пять социальных сетей музея подписались более 1000 человек).

За год **123 видео собственного производства** было выложено в сеть, в том числе на канал Музея Природы и Человека в You-Tube. Подготовлен фильм ко Дню музеев, который получил ссылку на портале Культура. РФ и, который посмотрели более **27 тысяч раз**. В 2020 году Музей Природы и Человека организовал онлайн-трансляции на федеральном портале Культура.РФ.

### **7.7. Финансово-экономическая деятельность**

Для достижения своих целей Музей Природы и Человека, кроме основных видов деятельности, осуществляет иную, приносящую доход деятельность. Однако, период действия ограничительных мер повлиял на фактические показатели учреждения. Во-первых, из-за приостановки деятельности сократились объемы предоставления услуг (выполнения работ). Во-вторых, изменилась форма оказания услуг (вместо очной – дистанционная). В-третьих, в некоторых случаях поменялось само наименование услуг (скажем, вместо экскурсионного обслуживания, предполагающего непосредственный контакт с потребителями, появились онлайн-экскурсии для них).

В течение года в план финансово-хозяйственной деятельности по приносящей доход деятельности в части поступлений от оказания музеем услуг (выполнения работ), изменения не вносились.

## **Раздел 8. ПРОГНОЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД, СРЕДНЕСРОЧНУЮ ПЕРСПЕКТИВУ**

### **8.1. Научно-фондовая деятельность**

В ближайшую перспективу научно-фондовая деятельность музея требует завершения научной инвентаризации и дальнейшего научно-обоснованного комплектования. В 2021 году планируется завершить сверку – проверку фондовых коллекций музейных фондов, заполнения инвентарных данных в учетных карточках предметов, выведение на печать инвентарных книг. Большая работа будет проведена по



сверке фотофонда, выявлению коллекций фотографий и негативов, составлению коллекционных описей и полной инвентаризации коллекции.

Объем и безусловная уникальность, историко-культурная ценность коллекции, которая является визитной карточкой округа, требует особо пристального внимания к ее изучению и дальнейшему комплектованию. Необходимо продолжить, начатое в 2018 году комплектование коллекции советского периода: документы, фотографии, предметы быта. Большой опыт, накопленный в ходе формирования, изучения фондов с целью обновления стационарных экспозиций музея, также требует анализа и переосмысления для определения дальнейшего вектора формирования коллекции.

Большое внимание будет уделено исполнению Федерального закона от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ» в части работы с Государственным каталогом музейного фонда РФ. Данное направление стало одним из ведущих направлений деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека». Работа будет происходить в соответствии с приказом Музея Природа и Человека от 17 июля 2017 года № 262/01-02 «Об утверждении Плана-графика регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации».

Также в 2021 году, в связи с утвержденными и вступившими в силу «Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций" Приказ Минкультуры России (Министерство культуры РФ) от 23 июля 2020 г. №827, требует пересмотрения «Внутримузейная инструкция по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека», а также Положение о Реставрационном совете и Экспертно-фондовой закупочной комиссии.

## **8.2. Экспозиционная и выставочная работа**

Музей Природы и Человека - давний партнёр Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. В 2020 году состоялось торжественное подписание соглашения о сотрудничестве между двумя музеями. В рамках партнёрских отношений, Музей Природы и Человека получил возможность экспонировать выставку «Балканское серебро» из фондов Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук. Стоит надеяться, что в дальнейшем сотрудничество между музеями продолжится и Музей Природы и Человека сможет радовать своих посетителей интересными выставочными проектами из фондов крупнейшего российского музея.

В 2021 году запланирована крупная выставка из фондов Музея Природы и Человека «Всё о рыбе и рыбалке». Выставка базируется на комплексном материале (естественнонаучном, археологическом, этнографическом, историческом), представленном экспонатами из фондов Музея Природы и Человека, письменными источниками, материалами из экспедиций и пр. Все эти направления раскрывают особенности и взаимосвязи рыб и окружающей их среды, мира животных и мира людей.

В рамках Всемирной шахматной олимпиады в 2020 году была запланирована выставка «Из истории шахмат в Югре». Этот выставочный проект был перенесён на 2021 год. Выставка «Из истории шахмат в Югре» представляет собой совместный выставочный

проект с МВК им. И.С. Шемановского (Салехард); НПО «Северная археология-1» (Нефтеюганск); Институтом археологии и этнографии СО РАН (Новосибирск). Выставка познакомит жителей и гостей Ханты-Мансийска с особенностями материальной и духовной культуры русских первооселенцев, основываясь на материалах археологических исследований 2007-2018 гг. на памятнике археологии - городище Березовском. В 2018 году там обнаружено более 60 деревянных и костяных шахматных фигурок.

### 8.3. Культурно-образовательная деятельность

В рамках реализации Плана мероприятий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2018-2020 годы Десятилетия детства в Российской Федерации будут проводиться культурно-образовательные программы и тематические занятия для дошкольных и школьных учреждений г. Ханты-Мансийска по проекту **«Музей — детям»**. Продолжится реализация музейных мероприятий проекта **«Ростки Югры»**, приуроченных к памятным датам - официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества.

Подпрограмма **«Музей едет к вам»** проекта **«Музей планета знаний»** будет реализована в форме выездных занятий для образовательных учреждений Ханты-Мансийска и Ханты-Мансийского района. Сотрудники музея постараются возобновить реализацию проекта **«Музейный абонемент»** после снятия режима ограничения и сентябрьскую продажу абонементов на сезон 2020-2021 г.

С целью создания условий для отдыха детей и рационального использования каникулярного времени в течение года будет реализован проект **«Музейные каникулы»**.

Для подопечных Детского реабилитационного центра для детей и подростков «Лучик» города Ханты-Мансийска продолжится реализация проекта **«Арт-терапия музейными средствами»**. Работу проекта **«Приходи в музей»** в рамках комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями планируется продолжить в студийной форме. Для слабослышащих и глухих людей будет реализовываться проект **«Экскурсии в тишине»**.

Для пожилых людей на базе Комплексного центра социального обслуживания «Светлана» продолжит работу **«Университет третьего возраста»** и программа музейных мероприятий **«Мы вместе – мы рядом»**.

С целью формирования представлений у подрастающего поколения о Великой Отечественной войне, воспитания уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, воспитания патриотических чувств, гордости и любви к России, малой Родине в течение 2021 года будут проводиться мероприятия патриотической тематики. С февраля по май будет организовано проведение юбилейной **X Межрегиональной музейной интернет-конференции «Связь времен»**.

Кроме реализации текущих образовательных проектов, в 2021 году продолжится методическая разработка мероприятий в рамках проекта **«Музей планета знаний»**, **«Приходи в музей»**, **«Музей глазами детей»**, **«Музей едет к вам»**, **«Экскурсии в тишине»** и пр.

Планом работы по созданию **интерактивного научно-образовательного парка «Museum planet»** предусмотрен запуск и включение новых культурно-образовательных продуктов в план работы и прейскурант музея.

#### **8.4. Научно-методическая деятельность**

Музей Природы и Человека продолжает вести научно-методическую деятельность по направлениям 2020 года. Планируется организация и проведение IV Всероссийского семинара «Естественнонаучные коллекции Югры».

Также планируется проведение работы по созданию методических работ для учреждений культуры Югры:

- лучшие грантовые практики в сфере культуры Югры;
- как написать проект в сфере культуры Югры и другие.

Планируется проведение консультаций и семинаров для муниципальных и государственных музеев автономного округа.

Востребованной в перспективе остается организация и проведение учебных практик для студентов учебных заведений.

#### **8.5. Научно-исследовательская деятельность**

Научно-исследовательская деятельность Музея Природы и Человека продолжится на заданном высоком уровне.

Будут продолжены полевые изыскания, архивные исследования и научные командировки в крупные научные центры с целью обмена опытом и пополнения научных данных, а также для участия в конференциях. Не менее пристальное внимание будет уделено научно-фондовой работе – атрибуции и описанию экспонатов.

Результаты научно-исследовательской работы будут отражены в специфических музейных формах, к важнейшим из которых относятся экспозиции и выставки, в том числе и передвижные.

В 2021 г. будут рассмотрены и согласованы перспективные планы научно-исследовательской работы на 2020–2022 годы.

#### **8.6. Информационно-рекламная деятельность**

В целях продвижения и информационного освещения деятельности Музея Природы и Человека, планируется в 2021 году:

- увеличение числа подписчиков в социальных сетях ВКонтакте, Facebook, Одноклассники, Инстаграм, Твиттер;
- разработка и реализация медиа-проектов (подкастов, образовательных видеороликов, фотопроектов и др.);
- внедрение оформления публикаций в едином стиле для социальных сетей ВКонтакте, Facebook, Одноклассники, Инстаграм, Твиттер;
- реализация совместных медиа-проектов с другими учреждениями культуры округа;
- организация и проведение пресс-конференций руководителя учреждения, заместителей руководителя учреждения, руководителей структурных подразделений музея по тематикам, находящимся в их компетенции, приуроченных к проведению мероприятий;
- подготовка и рассылка пресс- и пост-релизов в СМИ, а также участникам выставок мероприятий, конференций, семинаров и пр.;
- активное взаимодействия со СМИ, включая участие сотрудников в телепередачах, радиопередачах, публикация в печатных и электронных СМИ информационных материалов о проектах и деятельности учреждения;

- проведение активной работы по информационному сопровождению мероприятий на электронных ресурсах Музея Природы и Человека: официальный сайт, портал «Музеи Югры», страницы в социальных сетях ВКонтакте, Facebook, Одноклассники, Инстаграм, Твиттер, на портале Культура.рф;
- подготовка и печать рекламно-информационной продукции к выставкам и мероприятиям музея; научных, методических, научно-популярных изданий музея;
- участие в крупных мероприятиях всероссийского и регионального уровня;
- проведение PR-акций, пресс-туров.

#### **8.7. Финансово-экономическая деятельность**

Для достижения своих целей Музей Природы и Человека, кроме основных видов деятельности, осуществляет иную, приносящую доход деятельность. Планом финансово-хозяйственной деятельности на ближнесрочную перспективу предусмотрено повышение доли источников поступления от оказания учреждением услуг, предоставление которых для физических и юридических лиц осуществляется на платной основе. В течение года в план финансово-хозяйственной деятельности по приносящей доход деятельности в части поступлений от оказания музеем услуг (выполнения работ), были внесены изменения, вызванные увеличением объема платных услуг, в том числе в части реализации сувенирной и полиграфической продукции.