

**Информационно-аналитический отчет
о работе Музея Природы и Человека за 2019 год**

Оглавление

Раздел 1. ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ	5
Раздел 2. ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В 2017 ГОДУ	7
2.1. Нормативное обеспечение организации и предоставления музейных услуг	9
2.2. Основные показатели деятельности	13
Раздел 3. РЕСУРСЫ	16
3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы	16
3.1.1. Управление музеем	16
3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т. д.)	18
3.1.3. Кадровая политика, социальная политика	19
3.1.4. Система повышения квалификации	20
3.2. Музейный фонд	22
3.2.1. Характеристики новых поступлений	24
3.2.2. Организация и управление фондом	27
3.2.3. Использование фонда	30
3.2.4. Обеспечение сохранности фонда	32
3.3. Научно-справочный аппарат музея	36
3.4. Материально-техническая база	38
3.4.1. Здание, помещения, коммуникации, средства связи	38
3.4.2. Оборудование	42
3.4.3. Технические средства	50

3.5.	Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения	54
3.5.1.	Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий	54
3.5.2.	Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)	56
3.5.3.	Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)	58
Раздел 4. УСЛУГИ		
4.1.	Формы обслуживания населения	62
4.1.1.	Стационарное обслуживание	64
4.1.2.	Внестационарное обслуживание	66
4.1.3.	Удаленный доступ к собственным ресурсам	70
4.2.	Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей	71
4.2.1.	Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности	71
4.2.2.	Работа с пожилыми гражданами	73
4.2.3.	Работа с детьми и молодежью	75
4.2.4.	Работа с полиэтническим, населением, религиозными конфессиями	80
Раздел 5. НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ		
5.1.	Культурно-образовательная деятельность, работа с населением	83
5.1.1.	Экологическое просвещение	83
5.1.2.	Предоставление социально-значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально-значимой информации	84
5.1.3.	Патриотическое воспитание	84
5.1.4.	Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту	89
5.1.5.	Эстетическое воспитание	91
5.1.6.	Формирование туристической привлекательности региона	93
5.1.7.	Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера	94

5.2.	Музейный маркетинг	99
5.2.1.	Рекламная, имиджевая деятельность	99
5.2.2.	Связи с общественностью	100
5.2.3.	Программно-проектная деятельность	101
5.3.	Информационные технологии	104
5.3.1.	Аппаратный комплекс	104
5.3.2.	Программный комплекс	106
5.3.3.	Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем	106
5.3.4.	Работа с web-ресурсами	107
5.4.	Научно-методическая деятельность	109
5.4.1.	Методический мониторинг	110
5.4.2.	Консультационно-методическая деятельность	111
5.4.3.	Осуществление внутрисистемных связей, кооперация	114
5.5.	Научно-исследовательская деятельность	118
5.5.1.	Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы	118
5.5.2.	Предоставление и публикация результатов научно-исследовательской работы	126
5.6.	Выставочная деятельность	131
5.6.1.	Стационарные экспозиции	132
5.6.2.	Временные выставки	134
5.7.	Издательская деятельность	137
5.7.1.	Традиционные виды изданий	137
5.7.2.	Видео и мультимедиа проекты	137
Раздел 6. ФИНАНСИРОВАНИЕ		
6.1.	Объемы бюджетного финансирования	139
6.2.	Реализация целевых программ	141

6.3.	Участие учреждения в реализации целевых программ	141
6.4.	Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования	141
6.5.	Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	142
6.6.	Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т. п.	142
Раздел 7. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГОДА		
7.1.	Научно-фондовая деятельность	143
7.2.	Экспозиционная и выставочная работа	143
7.3.	Культурно-образовательная деятельность	143
7.4.	Научно-методическая деятельность	144
7.5.	Научно-исследовательская деятельность	144
7.6.	Информационно-рекламная деятельность	144
7.7.	Финансово-экономическая деятельность	145
Раздел 8. ПРОГНОЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД, СРЕДНЕСРОЧНУЮ ПЕРСПЕКТИВУ		
8.1.	Научно-фондовая деятельность	145
8.2.	Экспозиционная и выставочная работа	146
8.3.	Культурно-образовательная деятельность	146
8.4.	Научно-методическая деятельность	147
8.5.	Научно-исследовательская деятельность	147
8.6.	Информационно-рекламная деятельность	148
8.7.	Финансово-экономическая деятельность	148

Раздел 1. ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Полное наименование: Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».

1.2. Сокращённое наименование: БУ «Музей Природы и Человека».

Юридический и почтовый адрес учреждения: 628011, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 11.

Телефон: 8 (3467)32-12-01, факс 8 (3467) 32-12-31

Официальный e-mail: mnm@umseumu.ru

Официальный сайт: www.ugramuseum.ru

1.3. Тип учреждения: бюджетное.

1.4. Вид учреждения: музей.

1.5. Обособленное структурное подразделение: Музей-усадьба сельского купца Рязанцева, расположено по адресу: Ханты-Мансийский район, с. Селярово, ул. Колхозная, дом 9а.

1.6. Уровень финансирования: бюджет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

1.7. Изменение наименований музея:

Наименование музея	Основание
Окружной краеведческий музей в городе Остяко-Вогульске (ныне Ханты-Мансийск). Создан путем выделения из Тобольского краеведческого музея экспонатов, касающихся национального Остяко-Вогульского округа	Постановление от 09.07.1932 № 2847 Малого Президиума Уральского областного исполнительного комитета
Учреждение Ханты-Мансийского автономного округа «Музей Природы и Человека» . Создано на базе Окружного краеведческого музея	Постановление Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа от 07.05.1998 № 189, распоряжение Комитета по управлению государственным имуществом от 02.11.1999 № 676-р
Переименовано в учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека»	Приказ Департамента государственной собственности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.07.2005 № 1335
Переименовано в бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека»	Распоряжение Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.12.2011 № 06-2431/11-0

1.8. Штатная численность работников: 104 человека.

1.9. Количество образовательных программ: **22**

1.10. Основные показатели деятельности учреждения и технические характеристики зданий:

Общее число зданий (помещений) учреждения: 4

Общая площадь зданий учреждения: 6368,4 кв. м

Общая мощность зданий учреждений: 167 002 единицы

Технические характеристики	Здание № 1	Здание № 2	Здание № 3	Здание № 4
Год ввода	1984	1880	1960	1960
Адрес здания	г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11	Ханты-Мансийский р-н, с. Селиярово, ул. Колхозная 9а	Ханты-Мансийский р-н, с. Селиярово, ул. Колхозная 9а	Ханты-Мансийский р-н, с. Селиярово, ул. Колхозная 9а
Назначение здания	музей	Амбар-завозня музея-усадьбы	музей-усадьба	Амбар музея-усадьбы
Площадь здания (полезная)	5676,8	358,9	217,4	115,3
Материал здания	кирпич	деревянное	деревянное	деревянное
Тип здания	типовое	типовое	типовое	типовое
Физический износ здания, %	14	73	12	13
Мощность здания, ед.хр.	167 002	-	-	-
Дата (год) последнего капитального ремонта или реконструкции	2004	-	-	-
Степень огнестойкости	1	4	4	4
Наличие выделенной линии Интернет	да	нет	нет	нет

Показатели даны на основании технических паспортов зданий, составленных на 1 ноября 2019 года.

1.11. Показатели деятельности учреждений культуры за 2019 год:

- число предметов (экземпляров экспонатов) основного фонда **137 834**,
- число предметов (экземпляров экспонатов) научно-вспомогательного фонда **29 168**,
- количество представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов основного фонда **5 288**,
- количество музейных предметов и музейных коллекций, представленных в сети Интернет – **51 723**,
- общее количество экспонированных выставок составило **101**, из них открыто вновь **88**,
- в стационаре экспонировалось **50** выставок (40 из фондов музея, 10 - с привлечением других фондов), из них в рамках государственного задания **42** выставки,
- вне стационара (передвижные выставки) показано **48** выставок (2 - в другом регионе и за границей), из них **42** выставки экспонировались в рамках государственного задания.

- общее количество посетителей музея составило **130,5** тыс. человек, непосредственно в музее (индивидуальное и экскурсионное посещение) - **115 416** человек, из них а в рамках государственного задания - **111 300**.

Посещаемость 115416 складывается из посещаемости Музея Природы и Человека - 114757 человек и 659 человек - посещаемость структурного подразделения музея в с.Селярово.

Раздел 2. ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В 2019 ГОДУ

Приоритетные задачи деятельности музея в 2019 году

1. Реализация Национального проекта «Культура» в части показателей «посещаемость», создание в экспозиции музея точек дополнительной реальности, развитие волонтерского движения в музее.
2. Выполнение в полном объёме показателей Государственного задания на оказание государственных услуг (работ).,
3. Повышение качества обслуживания посетителей.
4. Проведение VIII Всероссийской Югорской полевой музейной биеннале.
5. Развитие грантовой деятельности.

Основные задачи по направлениям деятельности музея в 2019 году

1. Научно-исследовательская работа

1.1. Сохранение лидирующих позиций в области прикладных исследований среди музейного сообщества автономного округа и продолжение научных изысканий в области палеонтологии, археологии, этнографии, региональной истории, естественно-научных исследований и музееведения.

1.2. Разработка и реализация научно-исследовательских программ в области палеонтологии, археологии, этнографии, региональной истории, естественно-научных дисциплин и музееведения. Введение в научный оборот и публикация результатов научно-исследовательских работ.

1.3. Проведение полевых разведок и научно-исследовательских экспедиций на территории Югры. Отражение их результатов в выставочной деятельности.

1.4. Подготовка к V Международному северному археологическому конгрессу.

1.5. Научное описание фондовых коллекций.

1.6. Проведение мероприятий по сохранению и использованию объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

1.7. Публичное представление музейных исследований, предметов и музейных коллекций посредством подготовки к публикации и публикации печатных научных и научно популярных материалов: сборников материалов VII и VIII Югорской полевой музейной биеннале, каталогов и буклетов, переиздание детской научно-популярной книги «Знакомьтесь – археология».

2. Управление музейным собранием, научно-фондовая работа

2.1. Сохранение и комплектование музейного собрания.

2.2. Пополнение электронной базы данных виртуального музея «Великий подвиг народа» и виртуального музея «История ссылки и спецпереселений в Ханты-Мансийском

автономном округе – Югре. 1920-1950-е гг.» материалами из фондов Музея Природы и Человека, муниципальных и общественных музеев.

2.3. Регистрация музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации (не менее 15500 единиц), в соответствии с Планом-графиком регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации Музея Природы и Человека, утвержденным на 2018-2025 годы (приказ от 17.07.2017 № 262/01-02).

2.4. Оцифровка музейных предметов и музейных коллекций.

3. Просвещение и популяризация исторического и природного наследия

3.1. Совершенствование форм и методов экспозиционной и выставочной работы, использование современных музейных и информационных технологий.

3.2. Показ этнографического выставочного проекта Музея Природы и Человека «Мыс священной собаки» в г. Лаппеенранта и г. Турку, Финляндия, в рамках подписанного договора, в ходе деловой программы XIX Российско-Финляндского культурного форума «Формирование культурно-туристического продукта и устойчивый туризм» в г. Савонлинна, Финляндия.

3.3. Изменение выставочной политики музея:

– ориентация на крупные интерактивные фондовые проекты музея интересные для широкой аудитории посетителей;

– использование дополнительных площадей для экспонирования (аэропорт);

– проведение культурно-образовательных мероприятий музея с показом тематических музейных экспонатов и музейных коллекций.

3.4. Реализация проекта «Территория Победы» в рамках соглашения с Центральным музеем Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (Музей Победы), Москва. Показ мультимедийных выставок.

3.5. Привлечение волонтеров к участию в проводимых музеем мероприятиях, в том числе участие в экспедициях на местонахождение Луговское Ханты-Мансийского района.

4. Культурно-образовательная деятельность

4.1. Мониторинг востребованности музейных образовательных и развлекательных программ.

4.2. Разработка индивидуальных музейных программ и проведение мероприятий по согласованию с органами социальной защиты, направленных на социокультурную реабилитацию инвалидов, в том числе детей-инвалидов, с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида. Реализация проекта «Приходи в музей».

4.3. Проведение в рамках реализации Плана мероприятий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2018-2020 годы Десятилетия детства в Российской Федерации культурно-образовательных программ и тематических занятий для дошкольных и школьных учреждений г. Ханты-Мансийска по проекту «Музей - детям».

4.4. Реализация музейных мероприятий проекта «Ростки Югры», приуроченных к памятным датам - официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества.

4.5. Реализация подпрограммы «Музей едет к вам» в форме выездных занятий для образовательных учреждений Ханты-Мансийска в рамках, в т.ч. в рамках Музейного абонеента.

4.6. Реализация в период каникулярного времени подпрограммы «Каникулы с Морошкой» проекта «Музейные каникулы».

4.7. Проведение для семейной аудитории акций «Бери друзей – иди в музей», проведение Дней открытых дверей музея.

4.8. Реализация Плана по комплексному сопровождению людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в учреждениях культуры ХМАО-Югры. Для подопечных Детского реабилитационного центра для детей и подростков «Лучик» города Ханты-Мансийска работал проект «Арт-терапия музейными средствами».

4.9. Для пожилых людей на базе Комплексного центра социального обслуживания «Светлана» проводился «Университет третьего возраста» и программа музейных мероприятий «Мы вместе – мы рядом».

5. Научно-методическая работа

5.1. Оказание методической помощи муниципальным и общественным музеям в сфере образования автономного округа.

5.2. Проведение паспортизации для общественных музеев в сфере образования и консультационных семинаров «Музей на выезд» для руководителей школьных музеев, действующих на территории автономного округа.

5.3. Участие в организации и проведении Окружного конкурса муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников на приз Департамента культуры ХМАО-Югры.

5.4. Сбор и формирование сводной информации по разным направлениям деятельности музеев автономного округа.

5.5. Проведение учебных практик для студентов ВУЗов, средних специальных учебных заведений, индивидуальных стажировок для учащихся средних общеобразовательных школ города Ханты-Мансийска.

5.6. Организация и проведение III Всероссийского Научно-методического семинара «Естественнонаучные коллекции Югры.: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот».

2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг

На федеральном уровне (с учетом изменений и дополнений):

1. Конституция Российской Федерации.
2. Гражданский Кодекс Российской Федерации.
3. Бюджетный Кодекс Российской Федерации.
4. Трудовой Кодекс Российской Федерации.
5. Налоговый кодекс Российской Федерации.
6. Указ Президента Российской Федерации от 05.05.1992 №431 «О мерах по социальной поддержке многодетных семей».
7. Закон Российской Федерации от 09.10.1992 №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

8. Закон Российской Федерации от 15.01.1993 №4301-1 «О статусе Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы».
9. Закон Российской Федерации от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»
10. Федеральный закон Российской Федерации от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».
11. Федеральный закон Российской Федерации от 12.01.1995 № 5-ФЗ «О ветеранах».
12. Федеральный закон Российской Федерации от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
13. Федеральный закон Российской Федерации от 09.01.1997 № 5-ФЗ «О предоставлении социальных гарантий Героям Социалистического Труда и полным кавалерам ордена Трудовой Славы».
14. Федеральный закон Российской Федерации от 12.02.1998 № 28-ФЗ «О гражданской обороне».
15. Федеральный закон Российской Федерации от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
16. Федеральный закон Российской Федерации от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму».
17. Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».
18. Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».
19. Федеральный закон Российской Федерации от 23.11.2009 № 261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».
20. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
21. Федеральный закон Российской Федерации от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами».
22. Федеральный закон Российской Федерации от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
23. Федеральный закон от 03.07.2016 № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
24. Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием государственного управления в сферах вывоза и ввоза культурных ценностей и архивного дела» от 28.12.2017 N 435-ФЗ.
25. Постановление Правительства РФ Российской Федерации от 12.02.1998 № 179 «Об утверждении Положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации».

26. Приказ Минкультуры СССР от 17.07.1985 № 290 «Об утверждении Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР».

27. Приказ Минкультуры СССР от 15.12.1987 № 513 «Об Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в Государственных музеях СССР».

28. Приказ Минкультуры СССР от 20.04.1987 № 170 «О Положении о фондово-закупочной комиссии музеев системы Министерства культуры СССР».

29. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2015 № 3119 «Об утверждении Порядка бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет, а также обучающимися по основным профессиональным образовательным программам».

30. Приказ Министерства культуры РФ от 15.01.2019 № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации».

На окружном уровне: (с учетом изменений и дополнений):

1. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 07.07.2004 №45-оз «О поддержке семьи, материнства, отцовства и детства в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре».

2. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.11.2005 №109-оз «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

3. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.02.2008 №17-оз «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

4. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 07.10.2011 № 359-п «О спасательных службах гражданской обороны Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»

5. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 05.05.2012 № 152-п «Об установлении государственными организациями культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры льгот на посещение проводимых ими платных мероприятий для отдельных категорий граждан».

6. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09.10.2013 № 427-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016-2020 годы»/

7. Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 29.05.2017 № 327-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2017 – 2020 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре».

8. Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 №02/01-12 «Об утверждении положения о научно-методической деятельности государственных музеев и положения о научно-методическом совете по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

9. Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27.01.2013 №16/01-09 «Об утверждении перечня государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями, координацию

деятельности которых осуществляет Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

Локальные нормативные акты, регламентирующие основные направления деятельности музея:

Устав учреждения.

Инструкция по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на государственном хранении.

Положение о научно-исследовательской работе.

Положение о порядке организации выставок.

Положение о нормах для расчета рабочего времени и годовой нормы выхода научной продукции по основным видам деятельности.

Положение о Научно-методическом совете.

Положение об Экспертной фондово-закупочной комиссии.

Концепция комплектования музейного собрания бюджетного учреждения.

Положение о реставрационном совете.

План основных культурно-массовых мероприятий учреждения, планируемых к проведению/финансированию в рамках государственной программы на текущий год.

Локальные нормативные акты, регламентирующие финансово-экономическую деятельность музея:

Положение об учетной политике.

План финансово-хозяйственной деятельности.

Соглашение о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения Государственного задания.

Положение об оплате и стимулировании труда, работников бюджетных и муниципальных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Положение о платных услугах.

Прейскурант цен на услуги учреждения.

Штатное расписание.

Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность по обеспечению безопасности учреждения:

Положение об организации охраны помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов.

Инструкция о пропускном и внутри объектном режиме.

Положение о ведении ключевого хозяйства.

План эвакуации музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в учреждении.

Список сотрудников, имеющих доступ в рабочие кабинеты, помещения фондохранилищ, лабораторий, реставрационных мастерских.

Пакет документов, регулирующих охрану труда и технику безопасности, пожарную безопасность объекта.

Пакет документов по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий.

Пакет документов, регулирующих защиту персональных данных при их обработке в учреждении.

Пакет документов, регламентирующих деятельность спасательной службы защиты культурных ценностей.

Паспорт безопасности.

Паспорт энергоэффективности.

Паспорт «Дорожной безопасности».

Паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры.

Локальные нормативные акты, регламентирующие организационную структуру учреждения:

Коллективный договор.

Положение о структурном подразделении.

Структура учреждения.

Правила внутреннего трудового распорядка.

Эффективные контракты сотрудников.

2.2. Основные показатели деятельности

Основным показателем деятельности музея является исполнение показателей «Государственного задания на 2019 год и плановый 2020 и 2021 годы» за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», утвержденного Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и реализация показателя «посещаемость» во исполнение Национального проекта «Культура».

I. Основные показатели исполнения государственного задания:

Показатели рассчитываются согласно Методике расчета и источникам формирования показателей государственного задания бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека», утвержденной приказом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» от 30.09.2019 № 162/01-02 (с изм.).

1. Государственная услуга: публичный показ музейных предметов, музейных коллекций:

В 2019 году в рамках государственного задания услуга «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» была разделена в соответствии с условиями ее оказания платно и бесплатно.

1.1. Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций на платной основе.

В стационарных условиях.

Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период в стационарных условиях составило **5226** единиц при плановом показателе 5500 музейных предметов за год, что составляет 95 % от годового плана. Отклонение от запланированного показателя составило 5%, что находится в рамках допустимого отклонения. Основную часть объема составляют музейные предметы и музейные коллекции, представленные в стационарной экспозиции музея «Связь времен» – **2841** ед. хр.

Вне стационара.

Доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения вне стационара составила **0,5 %** при плановом показателе 0,5 %, что составляет 100 % от исполнения показателя, утвержденного государственным заданием учреждения на 2019 год.

Количество музейных предметов, экспонировавшихся в течение отчетного периода вне стационара, составило **843**.

Общее количество музейных предметов музейного фонда на конец года составило **167 002** единиц хранения.

Число посетителей на платной основе в стационарных условиях за 2019 год составило **64 050** человек при плановом показателе 61 000 человек. Исполнение показателя государственного задания составило 105 %, что находится в рамках установленного допустимого (возможного) отклонения.

Показатель включает в себя индивидуальное и экскурсионное посещение экспозиций и выставок музея, показанных в стационарных условиях.

Вне стационара число посетителей на платной основе за 2019 год составило **1 310** человек при плановом показателе на 2019 год 1 300 человек. Превышение находится в рамках установленного допустимого отклонения +5 %.

1.2. Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций, оказываемых на бесплатной основе.

Удаленно через сеть Интернет.

Количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть интернет, публикации) за отчетный период составило **51 048** единиц. Данный показатель государственного задания исполнен учреждением на 102 %, что находится в рамках допустимого (возможного) отклонения.

Число посетителей (удаленно через сеть Интернет) составило **10 960** человек – 99,6 % от исполнения государственного задания за 2019 год, что находится в рамках допустимого отклонения, установленного утвержденным государственным заданием на 2019 год.

В стационарных условиях **число посетителей на бесплатной основе** составило **47 250** человек при плановом показателе 45 000 человек, что составляет 105 % от исполнения государственного задания на 2019 год и находится в рамках допустимого отклонения.

Вне стационара **число посетителей на бесплатной основе** составило **15 721** человек при плановом показателе на 2019 год 15 700 человек, что составляет 100,1 % от исполнения государственного задания. Показатель включает в себя количество посетителей на передвижных выставках музея.

2. Государственная работа: Формирование, учет, изучение, обеспечение сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций.

На отчетную дату показатель «**количество предметов**» в музейном фонде составляет **167 002** единицы при плане 169 000 единиц, что составляет 98,8 % исполнения государственного задания и находится в рамках допустимого отклонения 5 %.

3. Государственная работа: Создание экспозиций (выставок) музеев,

организация выездных выставок.

Показатель «**Количество экспозиций и выставок**» открытых в 2019 году *в стационарных условиях* равен **42** при плановом показателе 40, что составляет 105% от выполнения плана и не превышает допустимого отклонения 5%.

Показатель «**Количество экспозиций и выставок**» открытых в 2019 году *вне стационара* равен **42** при плановом показателе 43, что составляет 97,7% от выполнения плана и находится в рамках допустимого отклонения 5%.

4. Государственная работа: Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций.

Количество предметов, отреставрированных на отчетную дату, составило **372** единицы, это 104 % от плана на 2019 год (плановый показатель 355 единиц хранения).

5. Государственная работа: Обеспечение сохранения и использования объектов культурного наследия.

На праве оперативного управления у Музея Природы и Человека находится объект культурного наследия регионального значения «**Амбар усадьбы Е.И. Рязанцева**». В течении отчетного периода его сохранность и использование обеспечивалось сотрудниками музея, а именно структурным подразделением – Музей-усадьба сельского торговца, расположенным по адресу: Ханты-Мансийский район, с.Селиярово, ул.Колхозная, дом 9а.

II. Реализации Национального проекта «Культура»

2.1. Основным показателем работы музея в рамках реализации Национального проекта «Культура», является посещаемость.

В целом по итогам года, посещаемость музея составила 115 416 человек, из которых в рамках государственного задания – 111300 человек.

Из них на платной основе 65 567 человек (64 050 в рамках государственного задания). На бесплатной основе 49 190 человек (49190 Музей Природы и Человека и 659 - структурное подразделение с.Селиярово), из них в рамках государственного задания 47 250.

2.2. За отчетный период в музее проведено 13 мероприятий с участием 137 волонтеров. Самые крупные из них в рамках сохранения объектов историко-культурного назначения, это 6 поездок на местонахождение Луговское (88 участников), одну из самых северных стоянок среди известных памятников палеолитического времени на территории Западно-Сибирской равнины, а также крупнейшее местонахождение мамонтовой фауны в Сибири. Полевые исследования на местонахождении Луговском проводятся специалистами Музея Природы и Человека

2.3. В рамках цифровизации в 2019 году Музеем Природы и Человека приобретены современные аудиогиды, позволяющие улучшить качество обслуживания индивидуальных посетителей. Комплект современных аудиогидов с возможностью показа мультимедиа контента реализован на трёх языках: русском, английском и китайском, что дает возможность иностранным посетителям в полной мере погрузиться в богатое культурное наследие Югорской земли.

Раздел 3. РЕСУРСЫ

3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы

3.1.1. Управление музеем

Управление музеем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Функциональные обязанности и права структурных подразделений определены положениями об отделах, функциональные обязанности сотрудников – должностными инструкциями и эффективными контрактами.

В соответствии с Уставом учреждения, руководство музеем осуществляет директор музея. Основу организационной структуры учреждения составляют:

- заместитель директора по научной работе,
- заместитель директора по развитию,
- заместитель директора по эксплуатации зданий и безопасности;
- главный хранитель;
- ученый секретарь;
- структурное подразделение «Музей-усадьба сельского торговца с. Селиярово»;
- контактно-правовая служба;
- информационно-аналитическая служба;
- административно-хозяйственная служба;
- отдел бухгалтерского учета и финансового обеспечения;
- отдел палеонтологии;
- отдел природы;
- отдел истории и этнографии;
- отдел археологии;
- отдел музейных фондов;
- отдел музейных программ и экскурсий;
- отдел музейного маркетинга и связи с общественностью;
- отдел музейных проектов;
- реставрационная мастерская;
- сектор методической работы;
- сектор музейного сервиса;
- сектор кадровой и организационной работы;
- заведующие отделами и секторами музея.

Основным нормативно-правовым актом, определяющим цели и задачи, регулирующим деятельность учреждения, является Устав Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека», новая редакция которого зарегистрирована 19 июля 2016 г., государственный регистрационный номер 2168617408100 (с изменениями от 07.03.2017 ГРН 2178617129425, от 08.02.2018 ГРН 2188617158937).

В сфере управления основной деятельностью музея директор опирается на решения коллегиальных форм управления, в музее работают:

1. Единая комиссия по осуществлению закупок на поставку товаров, выполнение работ, оказания услуг для нужд БУ «Музей Природы и Человека».

2. Комиссия по установлению стимулирующих выплат работникам БУ «Музей Природы и Человека».
3. Экспертная комиссия БУ «Музей Природы и Человека».
4. Комиссия по списанию и приемке ТМЦ БУ «Музей Природы и Человека».
5. Комиссия по вводу в эксплуатацию и списанию объектов основных средств БУ «Музей Природы и Человека».
6. Научно-методический совет БУ «Музей Природы и Человека»
7. Экспертная фондово-закупочная комиссия БУ «Музей Природы и Человека».
8. Реставрационный совет БУ «Музей Природы и Человека».

Все комиссии и советы БУ «Музей Природы и Человека» работают на основании утвержденных Положений, регламентирующих их деятельность.

В состав комиссий и советов входят представители первичной профсоюзной организации музея.

№	Наименование коллегиальной формы управления	Количество заседаний	Количество рассмотренных вопросов/ед.хр.	Примечание
1	Научно-методический совет	3	3/9	Утвержден новый состав научно-методического совета; отчеты научных сотрудников о проведении научных работ
2	Экспертная фондово-закупочная комиссия	8	3692	Акты приема на ВХ до ЭФЗК 76/ 43 486 ед.хр. заявка о приеме старых поступлений; коллекционная опись; акт приема на ПХ 4 /2709 ед.хр.; акт возврата после ЭФЗК; акт передачи на ответ. хранение (после ЭФЗК); акт передачи на ответ. хранение (смена хранителя); протокол ЭФЗК
3	Реставрационный совет	11	372	акт внутримузеейной выдачи (реставрация); акт внутримузеейного возврата (реставрация); реставрационные паспорта, переданные в сектор учета музея; протокол реставрационного совета
4	Комиссия по установлению стимулирующих выплат работникам БУ «Музей Природы и Человека»	12	24	Протокол комиссии по установлению стимулирующих выплат; ходатайство об установлении стимулирующих выплат

3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т. п.)

Планирование в музейном деле – один из методов стратегии управления музеем, направленный на достижение прогнозируемых результатов в будущем. Оно заключается в выборе оптимальной альтернативы текущего и перспективного развития, формулировании целей и разработке перечня конкретных мер по их достижению.

В рамках стратегического планирования, связанного с определением оптимального варианта развития музея на основе изучения его положения в меняющемся мире, формулированием его миссии, определением стратегических целей и задач проводится работа над проектом новой концепции развития музея, с учетом реновационных изменений, которые произошли в музее в конце года.

В повседневной работе использовались традиционные методы планирования: нормативно-целевое/обоснование плановых заданий с помощью норм и нормативов; программно-целевое планирование.

В процессе планирования учитывались три ключевых момента: аудитория (для кого создается план, проводится работа); выстраивание иерархии целей и задач (к чему стремится музей); выявление факторов, ограничивающих воплощение проекта (финансирование, людские ресурсы, оборудование, материалы).

В разработке масштабных программ развития музея участвовал основной состав сотрудники музея. Основным источником информации для планирования являлись сведения о проделанной работе, результатах. Другой источник идей – «мозговая атака», творческий процесс, ограниченный во времени.

Перспективное планирование предполагает постоянную корректировку. Стадии разработки плана: формулирование или переосмысление миссии музея; анализ существующего положения дел; определение общего направления (актуальность, приемлемость, реальность); разработка стратегии (конкретные задачи); финансовая база; разработка механизма мониторинга и оценки эффективности работы.

В настоящее время в сфере культуры и искусства интенсивно формируется глобальное культурное пространство. Представители различных культур с помощью современного туризма, информационных технологий, средств связи и телекоммуникации не только могут получить интересующую их информацию о музеях, выставках, экспозициях, но и посетить их в любой точке мира. В этих условиях развитие музейного дела заключается в повышении эффективности деятельности на основе поиска и реализации современных методов, форм и средств донесения социокультурной информации до аудитории.

Музею необходима гибкость и восприимчивость к изменениям на рынке, поведению партнеров и конкурентов. Иначе музей может превратиться в структуру, существующую в законсервированном виде. Нам необходимо помнить, что наш музей - лишь один из многих игроков на рынке музейного дела, тогда наша политика будет эффективной, а проекты оправданными, обоснованными и востребованными обществом.

Постоянное исследование рынка и позиционирование на нем с помощью пиар-деятельности - еще один способ саморегуляции, который использовал музей. Сеть Интернет - один из самых эффективных каналов связи с потенциальным посетителем музея через который осуществляется информационный обмен. В 2019 году за счет пиар-деятельности значительно выросло количество информационных поводов на страницах музея ВКонтакте, Facebook, Instagram и т.п.

Уделялось внимание созданию эффективных регулятивных механизмов. Социальный эффект от деятельности музея поддерживался за счет научно-исследовательской, выставочной и культурно-образовательной деятельности сотрудников музея.

Нельзя недооценивать роль бренда учреждения. Музейный бренд, создавая определенный набор ассоциаций, формирует имидж музея на национальном и

международных рынках. В перспективе музей развивается, включая свой бренд в глобальное культурное информационное и экономическое поле.

Сувенирная лавка музея претерпела инновацию, изменился ее дизайн, значительно расширился ассортимент.

Одним из основных направлений является культурно-образовательная деятельность, подразумевающая образование в пространстве музейной культуры. Функции образования и воспитания основываются на информативных и экспрессивных свойствах музейного предмета. Они обусловлены познавательными, культурными запросами общества и осуществляются в различных формах экспозиционной и культурно-образовательной работы музеев. Также музею присуща функция организации свободного времени, которая обусловлена общественными потребностями в культурных формах досуга и эмоциональной разрядке. Она является производной от функции образования и воспитания, поскольку посещение музея в свободное время связано в основном с мотивами познавательно-культурного характера. Объединяет перечисленные выше направления музейной деятельности отдел массовых мероприятий и экскурсий.

В 2019 году проведены исследования по сбору и обобщению информации в рамках проведения независимой оценки качества условий осуществления деятельности организаций культуры в Бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека». По итогам Отчета, составленного Обществом с ограниченной ответственностью «ВИТАДИНИ, Республика Бурятия, итоговый показатель музея по всем группам составил 95,1%. *достижения максимально возможных значений показателей.*

Самым высоким показателем 97,2% оценен показатель «Комфортность условий предоставления услуг», а самый низкий показатель - 92,2% выставлен за «Доброжелательность, вежливость работников музея» и «Удовлетворенность условиями оказания услуг». В целях устранения отмеченных недостатков в работе на 2020 год разработан План мероприятий по улучшению качества работы.

3.1.3. Кадровая политика, социальная политика

Через кадровую политику осуществляется реализация целей и задач управления персоналом, поэтому её считают ядром системы управления персоналом. Кадровая политика формируется руководством учреждения, реализуется кадровой службой в процессе выполнения работниками своих функций.

В Музее Природы и Человека действует открытая кадровая политика, характеризующаяся прозрачностью для потенциальных сотрудников на любом уровне, можно начать работать как с самой низкой должности, так и с должности на уровне высшего руководства. Для приема на работу необходимы наличие вакансий и соответствующая квалификация.

В целях соблюдения норм действующего законодательства с учетом условий труда работникам учреждения устанавливаются следующие компенсационные выплаты, в соответствии с коллективным договором:

– выплата работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда;

– выплата за работу в условиях, отклоняющихся от нормальных (при выполнении работ различной квалификации, совмещении профессий (должностей), сверхурочной работе, работе в ночное время и при выполнении работ в других условиях, отклоняющихся от нормальных);

– выплата за работу в местностях с особыми климатическими условиями (районный коэффициент к заработной плате, а также процентная надбавка к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях).

А также следующие виды стимулирующих выплат:

- выплата за интенсивность и высокие результаты работы;
- выплата за качество выполняемых работ;
- выплата за выслугу лет;
- премиальная выплата по итогам работы.

Действуют Коллективный договор и Правила внутреннего трудового распорядка.

В 2019 году руководством учреждения уделялось большое внимание улучшению условий труда работников. Количество рабочих мест с вредными условиями труда, в соответствии со специальной оценкой условий труда, проведенной в учреждении в 2018 году, равно 7.

Персональные компьютеры заменены у 11 сотрудников.

Зарботная плата основного персонала в 2019 году (73670, 09 руб.) выросла относительно 2018 года (70749, 20 руб..) на 1, 1 %.

Средняя заработная плата по учреждению за 2019 год составила 78619, 03 руб. Тогда как в 2018 году она составляла 76102, 72 руб., что на 1, 04 % меньше, чем в 2019 году.

На конец 2019 года штатная численность учреждения составляет 104 штатных единиц, свободные вакансии отсутствуют.

Основной персонал – 75 человек.

Имеют высшее образование – 83 человек.

Имеют ученую степень – 2 человека, еще 2 учатся в аспирантуре.

Имеют средне-профессиональное образование – 13.

Музейный стаж свыше 10 лет имеют 53 сотрудника, от 3 до 10 лет – 33 сотрудников, до 3 лет – 18 сотрудников.

Один сотрудник в 2019 году был награжден Грамотой Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, 10 – благодарностью Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

3.1.4. Система повышения квалификации

В целях достижения более высокого уровня производительности и качества труда персонала, приобретения слушателями знаний и навыков, способствующих повышению уровня их профессиональной квалификации, повышения уровня трудовой мотивации персонала в 2019 году сотрудники музея проходили разные виды обучения.

Переподготовка, повышение квалификации в 2019 году:			
№ п/п	ФИО сотрудника, должность	Форма обучения	Название программы повышения квалификации
1	Мыцк Н.В.	дистанционно, АНО ДПО «Уральский институт повышения квалификации и переподготовки, Пермь, 144 ч	Методическое обеспечение образовательного процесса в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

2	Собянина Ю.А.	дистанционно, АНО ДПО «Уральский институт повышения квалификации и переподготовки, Пермь, 144 ч	Олигофренопедагогика. Методика преподавания предметной области «Человек и общество» для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях реализации ФГОС
3	Мыцк Н.В.	дистанционно, АНО ДПО «Уральский институт повышения квалификации и переподготовки, Пермь, 108ч	Арт-терапевтические техники в групповой и индивидуальной работе
4	Ласкова В.И.	дистанционно, АНО ДПО «Уральский институт повышения квалификации и переподготовки Пермь, 108 ч	Процесс классической песочной психотерапии: схема и стадии создания и анализа песочных миров
5	Костерина Е.С.	дистанционно, АНО ДПО «Уральский институт повышения квалификации и переподготовки, Пермь, 144 ч	Воспитание и обучение детей с расстройствами аутистического спектра в условиях реализации ФГОС
6	Ласкова В.И.	дистанционно, АНО ДПО «Уральский институт повышения квалификации и переподготовки, Пермь, 144 ч.	Олигофренопедагогика. Методика преподавания предметных областей «Технология» и «Искусство» для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях реализации ФГОС
7	Собянина Ю.А.	дистанционно, АНО ДПО «Уральский институт повышения квалификации и переподготовки, Пермь, 144 ч	Олигофренопедагогика. Методика преподавания предметных областей «Естествознание» и «Окружающий мир» для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях реализации ФГОС
8	Костерина Е.С.	дистанционно, АНО ДПО «Уральский институт повышения квалификации и переподготовки, Пермь, 144 ч	Инновационные технологии в специальном (дефектологическом) образовании в условиях реализации ФГОС
9	Молдавская Ю.В.	Очная, ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 72 часа	Научно-фондовая работа. Научное описание музейных предметов
10	Власова Н.Н.	Дистанционно, Томский государственный университет, 72 часа	Музееведение
11	Голикова Е.В.	Дистанционно,	Музееведение

		Томский государственный университет, 72 часа	
12	Синянская (Бугаева) О.А.	Очная, ФГБУК «Государственный музей истории и религии», Санкт-Петербург 25 часов	Учет и хранение музейных предметов
13	Чечулина Ю.А.	Очная, ФГБУК «Государственный музей истории и религии», Санкт-Петербург 25 часов	Учет и хранение музейных предметов

Работники, обучающиеся заочно в вузах и ссузах

№ п/п	Ф.И.О.	Место учебы	Курс	Специальность	Дата окончания
1	Голикова Е.В., ведущий методист	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Югорский государственный университет»	2	История	2020
2	Власова Н.Н., ученый секретарь	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Югорский государственный университет»	2	История	2020

3.2. Музейный фонд

Одно из основополагающих направлений деятельности БУ «Музей Природы и Человека» – комплектование фондов, суть которого заключается в выявлении и сборе предметов музейного значения с целью пополнения музейного собрания.

Краткая характеристика фондов музея

Число предметов основного фонда			Число предметов научно-вспомогательного фонда			Число предметов основного фонда, требующих реставрации			Отреставрировано в течение отчетного периода		
2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019
131931	135714	137834	27369	28579	29168	2950	2550	3025	342	400	372

В фондах Музея Природы и Человека по состоянию на 31 декабря 2019 года на хранении находится 167 002 экспоната, многие из которых по праву причислены к уникальным. Являясь по своему направлению краеведческим, музей объединяет под

одной крышей собрания археологической, палеонтологической, исторической, этнографической, биологической коллекций, а также фотофонд, фонд письменных источников, фонды изобразительных источников, нумизматики, бонистики, редкой и старопечатной книги, истории техники, филателии и фалеристики.

Такой широкий спектр направлений обуславливает тщательный коллекционный отбор предметов для музейного собрания, который направлен одновременно на удовлетворение как научных интересов исследователей, так и посетителей. Наличие у фондового предмета истории бытования, аттрактивности является важным фактором для пополнения коллекции.

Прирост фонда за 2019 год составил 2 709 единиц хранения, что составляет 102 % к плану.

В области учета и хранения продолжена политика, направленная на углубленную обработку большого объема предметов, поступающих на постоянное хранение в фонды музея.

Ведутся работы по инвентаризации коллекций. Основной целью этих работ является формирование коллекционных инвентарных книг, а также подготовка предметов к выгрузке в Региональный и Государственный каталоги. С 01 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ. Государственный каталог Музейного фонда РФ стал единой информационной системой учета музейных предметов и коллекций на уровне Российской Федерации. В связи с этим работа с Государственным каталогом МФ РФ стала одним из ведущих направлений деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека». С февраля 2019 года ведется систематическая работа по выгрузке данных и регистрации предметов основного фонда музейных коллекций в Государственном каталоге. В рамках работы происходит сверка данных в актах поступлений, книгах поступлений и в базе данных в КАМИС, вносятся корректировки в учетные данные и описания музейных предметов на основании решения ЭФЗК.

На 31 декабря 2019 года в Государственном каталоге РФ зарегистрирован 41921 предмет, что составляет 30, 89 % от общего объема основного музейного фонда (135714 ед.). Регистрация предметов в Государственном каталоге происходит своевременно и в полном объеме, в рамках утвержденного графика.

В 2019 году также произошел прирост научно-вспомогательного фонда на 589 единиц хранения. Научно-вспомогательный фонд Музея Природы и Человека представляет собой сложное сочетание предметов, к которым относятся подлинные биологические материалы, оригинальные и подлинные материалы в неудовлетворительном состоянии сохранности, а также копии и научные реконструкции (реплики) различных предметов.

В учреждении действует научная концепция комплектования фондов, которая включает комплектование по темам и типологическим коллекциям, входящим в состав музейного собрания.

Пополнение фондов музея происходит путем безвозмездных поступлений (дарения предметов музейного значения от организаций и частных лиц города, округа и РФ в целом, экспедиционные сборы, передача от организаций и частных лиц) и путем

приобретения предметов (закупка, заказ на изготовление реплик и т.д.). В 2019 году поступление предметов в фонды музея происходило по договорам безвозмездной передачи от частных лиц и экспедиционных сборов (сдатчики – сотрудники профильных научных отделов).

3.2.1. Характеристика новых поступлений

В 2019 году комплектование осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы, в результате чего музейное собрание пополнилось редкими и очень информативными экспонатами.

Эффективным результатом экспедиционной работы музея в 2019 году стало комплектование коллекций уникальными артефактами и палеонтологическими материалами, обнаруженными на территории Югры.

Комплектование фондов музея

Закупка отдельных предметов (ед. хр. и руб.)			Принято от населения в дар			Предметы, привезенные из экспедиций			Прочие сборы (в т.ч. из старых поступлений)	Прирост фонда* (%)
2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	
0	30	0	192	781	286	1529	2832	2252	1353**	74,3 %
0	294	0							2019 – 171	

* по формуле: $2019 \text{ г.} \times 100 / 2018 \text{ г.}$

** в том числе передача от организаций

Вопрос комплектования музейных фондов в последние годы стоит очень остро. В бюджете отсутствуют средства на плановое приобретение предметов, поэтому в 2019 году поступлений по договорам закупок в фонды музея не было. В связи с этим фондовые коллекции музея не смогли пополниться, например, интересными коллекциями международных денежных знаков и коллекцией столовых приборов, датированной серединой 19 – нач. 20 в.

Руководствуясь нормами 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и решениями межведомственного совещания «Исполнение нормативных требований по передаче, регистрации в государственной части музейного фонда РФ и организации хранения археологических коллекций» Музей Природы и Человека является одним из немногих музеев региона, уполномоченных хранить археологические коллекции. Коллекции по археологии, как правило, многочисленны и требуют длительной обработки (камеральные работы, шифровка, подготовка к реставрации, научная атрибуция, фотофиксация и т.д.). На сегодняшний день на временном хранении (до ЭФЗК) находятся более 70 тыс. единиц хранения. Все эти предметы планируется принять в фонды музея до 2025 года и выгрузить данные о них в Государственный каталог в соответствии с требованиями Министерства культуры РФ.

Для организации целенаправленного формирования и пополнения фондов музея в 2016 году была обновлена и принята Концепция комплектования фондов БУ «Музея Природы и Человека». Структура музейного собрания, а также деятельность, осуществляемая в ходе изучения музейных коллекций, формирует основные направления научно-обоснованного комплектования музейного собрания.

Формирование музейного собрания БУ «Музей Природы и Человека» носит систематический, тематический и комплексный характер. Культурные ценности,

имеющие качество, особые признаки и соответствующие критериям, описанным в концепции, приобретают статус музейного предмета именно в ходе научного комплектования. Музейный предмет рассматривается включенным в общий контекст эпохи, которую отражает, с которой связан периодом бытования, а также имеет мемориальное значение, отсылая нас не только к конкретной эпохе, но и к судьбам людей, сыгравших решающую роль в жизни нашего региона.

По типологическому принципу предметы делятся в соответствии с действующей Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей (Приказ Министерства культуры СССР от 17.07.1985 г. № 290)

В ходе научно-исследовательских экспедиций отделов палеонтологии и археологии были найдены научные артефакты и природные объекты.

Формирование палеонтологической коллекции музея осуществляется двумя способами: целенаправленные палеонтологические экспедиции сотрудников музея (~ 99 % поступлений) и случайные сборы местных жителей (~ 1 %). В 2019 г. были собраны коллекции в ходе экспедиций музейных сотрудников в Шурышкарский район ЯНАО и Ханты-Мансийский район ХМАО–Югры.

В Ханты-Мансийском районе было продолжено изучение местонахождения Луговского, с массовым скоплением остатков шерстистого мамонта. В ходе работ на местонахождении были проведены раскопки глинистых отложений русла Мамонтового ручья. Были найдены многочисленные кости и зубы шерстистых мамонтов и носорогов. Из интересных палеонтологических находок можно отметить два фрагмента черепов мамонтов. Археологический материал представлен двумя интересными орудиями, сделанными из бивня мамонта, подобные находки были сделаны на местонахождении впервые за 20 лет исследований.

Еще одна коллекция плейстоценовых млекопитающих поступила в результате совместной экспедиции сотрудников Института археологии и этнографии СО РАН (Новосибирск) и сотрудников отдела палеонтологии музея. Коллекция включает около 100 образцов из пятнадцати местонахождений, расположенных по правобережью низовьев р. Обь. Ранее в нашем музейном фонде отсутствовали палеонтологические материалы из этого региона.

Несколько образцов костей животных мамонтовой фауны были найдены на местонахождениях: Маткинское, Горный Денчик и Горнофилино (Ханты-Мансийский район).

По итогам 2019 года объем палеонтологической коллекции составляет 193 ед.хр., из которых НВФ - 193.

Как видно из приведенной таблицы, в 2019 г. было принято в фонды меньшее число экспонатов, чем в предыдущем году. 193 предмета составляют 3,7 % от общего количества фонда палеонтологии, что несколько меньше запланированного показателя в 4 %. Основная часть принятых предметов представлена костями крупных млекопитающих плейстоценового возраста из местонахождений с территории Шурышкарского района ЯНАО и местонахождения Комудваны. Благодаря ежегодным полевым исследованиям, динамика поступления новых сборов остается на относительно стабильном уровне, что позволяет прогнозировать выполнение планового показателя в последующие годы.

Фонд археологических коллекций музея состоит из двух частей: основного фонда и научно-вспомогательного. За анализируемое время приняли в основной фонд **1753** предметов. В научно-вспомогательный фонд поступило **216** предметов.

Самая существенная часть фонда археологии формируется из полевых материалов. Из экспедиций поступает большое количество артефактов, его обработка, определение, оформление и внесение в базу данных занимает продолжительное время до принятия в фонды.

В 2019 году основной фонд пополнился за счет принятия на постоянное хранение коллекции археологических предметов, найденных при раскопках памятников: Чебыково 1, городища Шеркалы 1, городище Березово, материалы разведки в Кондинском районе (музейные экспедиции), местонахождение Луговское.

Биологический фонд музея состоит также из двух частей: основного фонда и научно-вспомогательного. За анализируемое время мы не приняли предметы в основной фонд по причине особенностей хранения биологических коллекций, поэтому он остается неизменным по количеству предметов.

Пополнение научно-вспомогательного фонда музея происходило за счет полевых материалов. Из экспедиций поступает большое количество материала, его обработка, определение, оформление и внесение в базу данных занимает время, иногда растягиваясь на несколько лет до принятия в фонды. Одна из причин сложившейся ситуации – отсутствие лаборанта для камеральной обработки. Так же часть сложного в определении коллекционного материала в этом году переопределялась у специалистов в научных центрах – заповедниках, университетах, что решает проблему атрибуции сложного материала, но увеличивает сроки камеральной обработки.

По итогам 2019 года объем биологической коллекции составляет 4331 ед.хр., из которых ОФ - 3566, НВФ - 765.

Основными источниками поступления предметов в историко-бытовую коллекцию и коллекцию истории техники за 2019 год стали частные сдатчики.

В итоге прирост фонда историко-бытовой коллекции составил 180 ед. хр., истории техники – 12 ед. хр.

По итогам 2019 года объем историко-бытовой коллекции составляет 10394 ед.хр., из которых ОФ - 7282, НВФ - 2425.

По итогам полевого сезона **отдела этнографии** в 2019 году в фонды музея поступило 15 единиц хранения основного и вспомогательного фонда, в том числе и передачи от частных лиц. Этнографическую коллекцию дополнили предметы, относящиеся к бытовой утвари, традиционная одежда, игры и игрушки обских угров, а также предметы культа. Каждый предмет – это авторская работа, так как изготавливаются в единичном экземпляре и, несмотря на традиционное исполнение, каждому предмету присуща своя особенность: форма, размер, орнаментация. Предметы дополняют уже имеющуюся коллекцию, а после проведения реставрационных работ, станут прекрасными экспонатами музейных выставок.

По результатам работы 2019 года пополнение фондов велось по следующим коллекциям:

Прием в ПП (по 8НК) за 2019 г.

Название пункта 8НК	Кол-во предметов	Из них	
		ОФ	НВФ
Живопись	1	1	0
Графика	0	0	0

Скульптура	1	0	1
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	200	135	65
Предметы нумизматики	29	29	0
Предметы археологии	1969	1753	216
Редкие книги	176	172	4
Оружие	0	0	0
Документы	16	10	6
Фотографии и негативы	15	8	7
Предметы естественно-научной коллекции	245	0	245
Предметы минералогической коллекции	38	0	38
Предметы истории техники	12	10	2
Предметы печатной продукции	7	2	5
Прочие	0	0	0
Документы, редкие книги			
ИТОГО:	2709	2 120	589

Прием музейных фондов

В целях проведения учета предметов основного и научно-вспомогательного фондов музея в 2019 году состоялось 8 заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК). Также в 2019 году было обновлено Положение об ЭФЗК (приказ № 68 /01-02 от 22 апреля 2019 г.).

Экспертная фондово-закупочная комиссия является постоянно действующим совещательным органом музея и образуется с целью организации и проведения работы по экспертизе культурных ценностей, их оценке и отбору для включения в состав Музейного фонда Российской Федерации, а также для решения методических, организационных и научно-практических вопросов учетно-хранительской деятельности.

Акты приема музейных предметов на временное хранение до ЭФЗК (количество номеров)		Протоколы Экспертной закупочной комиссии (количество номеров)		Акты приема музейных фондов на постоянное хранение (количество номеров)	
Всего: документов	Всего: ед.хр.	Всего: документов	Всего: ед.хр.	Всего: документов	Всего: ед.хр.
76	43 486	8	3692	49	2709

3.2.2. Организация и управление фондом. Инвентаризация музейных предметов

Наименование коллекции	Общий объем коллекции (ед.хр.)	Составление карточек научного описания* (2019 г.)	Составление карточек научного описания* (ед.хр.) За все годы	Доля предметов, имеющих научное описание в общем объеме коллекции**
Живопись	876	1	876	100 %
Графика	579	0	579	100 %
Скульптура	50	2	50	100 %
Предметы прикладного искусства, быта и	15543	1751	11289	73 %

этнографии				
Предметы нумизматики	4910	475	3647	74 %
Предметы археологии	68845	3848	31801	46 %
Редкие книги	1501	174	967	64 %
Оружие	113	1	70	62 %
Документы	15498	550	5281	32 %
Фотографии и негативы	18760	771	5643	30 %
Предметы естественно-научной коллекции	3448	310	2158	63 %
Предметы минералогической коллекции	189	30	137	72,4 %
Предметы техники	530	15	340	71,4 %
Предметы печатной продукции	5298	150	1768	30,5 %
Прочие	1694	0	451	33,4 %
Всего	137834	8078	65057	47,2%

**только предметы основного фонда.*

*** по формуле: кол-во ед.хр., на которое составлено научное описание * 100 / общий объем коллекции*

Научно обоснованное комплектование музейных предметов имеет комплексный характер и осуществляется по следующим направлениям:

1. Формирование коллекции **археологических артефактов** имеет тематический характер, который соответствует направлениям научно-исследовательской работы отдела археологии. Также пополняется (не системно) за счет коллекций, поступающих в фонды музея посредством передачи по итогам проведения археологических научно-исследовательских экспедиций организациями, осуществляющими работы по Открытому листу на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

2. Комплектование естественнонаучных коллекций:

2.1. Продолжается формирование коллекции биологических образцов, характеризующих флору и фауну севера Западной Сибири. В ходе комплектования решается задача, связанная с полноценным формированием коллекции насекомых, растений, мхов и лишайников, грибов, характерных для территории Югры. Осуществляется дальнейшая атрибуция и при необходимости переатрибуция предметов коллекции, внесение изменений и дополнений в описание музейных экспонатов.

2.2. Формирование коллекции палеонтологических материалов ведется по научно-исследовательским темам: «Ископаемая флора и фауна палеозоя и мезозоя Северного и Приполярного Урала»; «Ископаемая фауна позвоночных животных плейстоцена Тюменской области, с подразделами: а) исследование местонахождений Луговское и Комудваны; б) исследование остальной территории Тюменской области.

3. Комплектование историко-этнографических коллекций:

3.1. Пополнение коллекции этнографических предметов непосредственно связано с изучением культуры и быта коренных малочисленных народов Севера. На сегодняшний день фонд этнографических коллекций требует завершения научной инвентаризации и

дальнейшего комплектования. Объем и безусловная уникальность, историко-культурная ценность коллекции, требует особо пристального внимания к ее изучению и дальнейшему комплектованию. Ведется работа по каталогизации уникальной этнографической коллекции культовой атрибутики.

3.2. Комплектование историко-бытовых предметов осуществляется по основным направлениям, отражающими историю Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

– предметы по истории и быту русского старожильского населения Севера Западной Сибири II половины XVII-XIX веков;

– предметы по истории ссылки и спецпереселений на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. 1920-е – 1950-е годы;

– предметы периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и другие направления.

В последние три года ведется работа по комплектованию коллекции предметов периода существования СССР: это предметы быта, история техники, игры и игрушки.

4. Комплектование фонда письменных источников осуществляется по тематическим блокам, традиционно сформированным в структуре музейного собрания:

– документы по теме: «История ссылки и спецпереселений на территории Ханты-Мансийского автономного округа. 1920-е – 1950-е гг.».

– документы личного происхождения по теме: «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (документы участников боевых действий, труженников тыла и др.);

– документы личного происхождения, сформированные в персональные и семейные фонды знаковых семей и персоналий, внесших значительный вклад в развитие округа, в том числе исторических персоналий, деятелей здравоохранения, культуры, образования, нефтегазовой, лесной, рыбной промышленности и требующие дальнейшего комплектования.

– письменные источники, переданные предприятиями, учреждениями и организациями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и другие.

Особое место в структуре фонда письменных источников занимают коллекции редкой, старопечатной и рукописной книги, а также периодические издания.

5. Фонд фотографий, негативов, кино-видео-аудиоматериалов, который является одним из самых объемных музейных собраний – более 40 000 ед.хр. и нуждается в систематизации и научном описании в основном по аналогии с фондом письменных источников. В первую очередь запланировано изучение материалов по одной из самых востребованных тем: «История города Ханты-Мансийска в XX – XXI веках».

6. Фонд ИЗО, имеющий разнообразную и разноплановую структуру, формируется по тематическим разделам:

6.1. Пополнение коллекции икон.

6.3. Комплектование коллекции живописи и графики произведениями 1960-х – 1970-х гг. советских художников по теме Севера.

6.4. Пополнение коллекции гравюр по истории Сибири XVIII-XIX вв.

6.5. Комплектование произведений знаковых авторов, работы которых уже имеются в фонде, но их творчество отражено не полностью, представляющие художественную ценность и имеющие географическую, культурную, историческую связь с Югрой.

6.6. Комплектование произведений современных авторов Югры.

В 2019 году музей в комплектовании стремился придерживаться утвержденной концепции и плана комплектования на 2017-2020 гг.

В отчетном году сотрудниками отдела фондов музея проводилась большая работа по обработке, атрибуции, фотофиксации музейных предметов и музейных коллекций для выгрузки в Интернет на портале Музея Природы и Человека, в Базе данных «Великий подвиг народа», в Региональном каталоге на сводном портале «Музеи Югры», в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

Движение музейных предметов (передача на ответственное хранение, внешняя и внутримузейная передачи) составило 282111 музейных предметов в год. Количественные показатели выше уровня прошлого года и ненамного превышают плановые значения показателей качества (объема) государственного задания на оказание государственной услуги «Публичное представление населению музейных предметов и музейных коллекций».

После проведения первичных процедур по атрибуции предмета (I ступень учета) музейный предмет проходит стадию полного научного описания и фотофиксации (II ступень учета, инвентаризация).

В целях проведения научной инвентаризации предметов в Музее Природы и Человека в отчетном году:

В систему КАМИС внесено 9694 единицы хранения (I ступень учета).

Научное описание составлено для 4815 единиц хранения (II ступень учета), внесены изменения и добавления в описания предметов – 15 500 единиц хранения.

Цифровые изображения имеют 55812 предметов (ОФ и НВФ), оцифровано за отчетный период 7320 предметов музейного значения.

Представлены в Интернете: 51048 ед.

3.2.3. Использование фонда

Популяризация культурного наследия – одно из важнейших направлений деятельности музея. Публичное представление (показ) населению музейных предметов и музейных коллекций является одной из основных государственных услуг, оказываемых музеем, в рамках исполнения государственного задания. Традиционно музейные коллекции используются для организации стационарных экспозиций и выставочной работы, культурно-образовательных и научно-просветительских мероприятий, а также публикуются в виде каталогов и иных печатных и электронных изданиях.

В 2019 году музейный фонд использовался для организации выставочной деятельности, реализации культурно-образовательных программ, проведения лекций, массовых мероприятий, научно-просветительских программ. Также предоставлялись изображения предметов по запросам организаций и частных лиц. Научными сотрудниками ведутся работы, где изучаются предметы музейного фонда.

Число музейных предметов в, внесенных в электронный	Число музейных предметов, имеющих цифровые изображения* (ед.)	Использование музейных предметов			
		Количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы	Количество экспонировавшихся музейных предметов за отчетный период (ед.)	Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети	Публикации музейных предметов* (ед.хр.)

	каталог* (ед.)		за отчетный период (ед.)		Интернет* (ед.)	
2019	167 002	55 812	231	5 963 (ОФ)	51 048	1000

* всего по состоянию за отчетный период.

** публикации в изданиях, СМИ и др. печатных носителях.

Для оформления выставок и проведения мероприятий, лекций использовалось 5963 предмета основного фонда, в стационарной экспозиции экспонировалось – 3 516 ед.хр. основного фонда. Доля экспонирования основного фонда составила – 3 %.

Научные сотрудники вносят вклад в популяризацию фондовых собраний Музея Природы и Человека путем введения их в научный оборот с помощью разного вида публикаций, представлений на семинарах и конференциях. Тем не менее, количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы невелико, поскольку в этом разделе фиксируется лишь внешняя выдача музейных предметов для изучения сторонними исследователями или организациями.

В 2019 году были опубликованы следующие научные статьи, в которых были представлены **фондовые предметы**:

Скучас Ю.В. Музейные семинары «Естественнонаучные коллекции Югры: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот»

Земля Няксимвольская и Хулимсунтская, ред. Я.А. Яковлев, очерк «Океаны в тайге» Резвый А.С., стр. 453-471.

Резвый А.С. «Палеонтологические коллекции в музеях ХМАО – Югры», был представлен на секции «Палеонтология в Музеях России» LXV сессии Всероссийского палеонтологического общества при РАН, г. Санкт-Петербург.

Резвый А.С. «Коллекция копролитов из Усть-Маньинского местонахождения в фондах Музея Природы и Человека» на III Всероссийском научно-методическом семинаре «Естественнонаучные коллекции Югры: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот».

Собольникова Т.Н., Куприянова Е.В. Антропоморфные изображения Няксимволя: новые источники и археологический контекст// V Северный археологический конгресс. Тезисы докладов. 11-14 декабря 2019 г. Ханты-Мансийск. Екатеринбург: ООО Универсальная типография «Альфа-Принт», 2019. С. 386-388 (РИНЦ).

Собольникова Т.Н., Кузина А.В. Спасательные археологические раскопки в Берёзовском районе ХМАО–Югры //Археологические открытия. Ежегодник Института археологии РАН, г. Москва (в печати)

Белогай О.И. Результаты исследований карымского памятника на территории Нижнего Прииртышья – поселения Горное 2 // Пятый Международный Северный археологический конгресс. Тезисы докладов. – Екатеринбург – Ханты-Мансийск, 2019. – С. 210-212.

Научно-популярные тексты и подбор иллюстраций, связанных с открытием исторического парка «Россия – моя история».

И другие публикации.

3.2.4. Обеспечение сохранности фонда

Деятельность музеев невозможна без обеспечения должного уровня безопасности музейного собрания. Законодательство в области музейного дела диктует определенные требования к состоянию систем безопасности и необходимым мероприятиям по сохранению культурного наследия («Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР» от 17 июля 1985 г.; 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; Федеральным законом от 03.07.2016г. № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ»).

Согласно «Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР» от 17 июля 1985 г.» ведется учет научно-фондовой документации. Основные документы учета создаются как в рукописном виде (книги КП основного и научно-вспомогательного фонда заполняются, прошиваются и заверяются вышестоящим органом в соответствии с Инструкцией), так и в системе КАМИС, где формируется электронная база данных. Весь документооборот ведется в системе КАМИС и выводится (посредством печати) на аналоговые носители.

В БУ «Музей Природы и Человека» имеется техническое оснащение, которое позволяет, с учетом современных требований, хранить и экспонировать предметы музейного значения. Для безопасной работы учреждения предусмотрены следующие системы:

- система пожарной сигнализации;
- система противопожарной защиты – модульная установка ПТ «Тайфун» МУПТВ-60-ГВД;
- система оповещения о пожаре;
- система охранной сигнализации.

Система пожарной сигнализации обеспечивает своевременное однозначное обнаружение появления пожара в помещениях объекта и оповещение персонала в случаях возникновения пожара. В здании предусмотрена спринкерная система пожаротушения, а также предусмотрено применение автоматических пожарных датчиков, а именно дымовые и термо-дифференциальные.

Все помещения Музея Природы и Человека оборудованы системой автоматической охранно-пожарной сигнализацией, которая состоит из извещателей, установки ППК «Сигнал 20» и «ВК-4» с пультом управления С-2000. Приемная станция находится на посту охраны. Автоматические пожарные датчики установлены во всех фондохранилищах и экспозиционно-выставочных залах.

Обеспечение безопасного хранения музейного собрания – одна из приоритетных задач в работе музея. Порядок работы в этом направлении регламентирует база нормативно-правовых документов установленного образца:

План эвакуации людей и имущества при пожаре, утвержденный территориальным подразделением Государственного пожарного надзора;

План эвакуации культурных ценностей;

Годовой план противопожарных мероприятий;

Инструкция по пожарной безопасности (по применению первичных средств пожаротушения, общее требование по пожарной безопасности для всех работающих,

ответственному лицу за пожарную безопасность), назначение лица, ответственного за противопожарную безопасность;

Договор на обслуживание системы охранно-пожарной и тревожной сигнализации с уполномоченными организациями;

Графики инструктажа сотрудников.

Для обеспечения сохранности предметов в 2019 году проводились следующие виды работ:

В течение всего календарного года научными сотрудниками - хранителями музейных коллекций, проводятся работы по сверке и систематизации коллекций (первичной или ежегодной), в процессе выполнения указанных работ ведется мониторинг качества хранения предметов музейного значения. Производятся все операции (согласно инструкции), необходимые для лучшей сохранности музейных экспонатов. В хранилищах поддерживается стабильных температурно-влажностный и биологический режим.

Реставрационная мастерская, структурное подразделение музея, обеспечивает сохранность предметов музейного значения и постоянно улучшает качественные и количественные показатели проведения реставрационных работ, что достигается повышением квалификации сотрудников мастерской.

Все операции, предшествующие принятию предмета в музейные фонды, соответствуют предписаниям «Инструкции по учету и хранению...», а также внутренним инструкциям. Перед постановкой на музейный учет предметы в обязательном порядке проходят процедуру чистки и дезинсекции. В дальнейшем, при размещении в профильном фондохранилище, предметы упаковываются и размещаются на стеллажах в соответствии с габаритами. Для поддержания сохранности предметов музейными сотрудниками проводятся следующие операции:

ответственные хранители коллекций, согласно утвержденному графику, проводят профосмотры помещений для хранения с периодичностью не менее 1 раза в 2 месяца (6 раз в год);

систематически проводится дезинсекция помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов с периодичностью 1 раз в месяц (12 раз за год);

дезинсекция помещений хранения репеллентами, периодичность – 1 раз в квартал (4 раза в год);

влажная уборка в помещениях фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залах (под контролем ответственных хранителей) с периодичностью не реже чем 1 раз в сутки;

контроль температурно-влажностного режима в помещениях хранения и выставочных залах (с заполнением соответствующих журналов), периодичность – не реже чем 2 раза в сутки;

антипылевая обработка открытых стеллажей, витрин, периодичность – 2 раза в месяц (24 раза в год);

санитарные дни в экспозиционных залах (согласно составленного и утвержденного графика) – периодичность: 1 раз в квартал (4 раза в год);

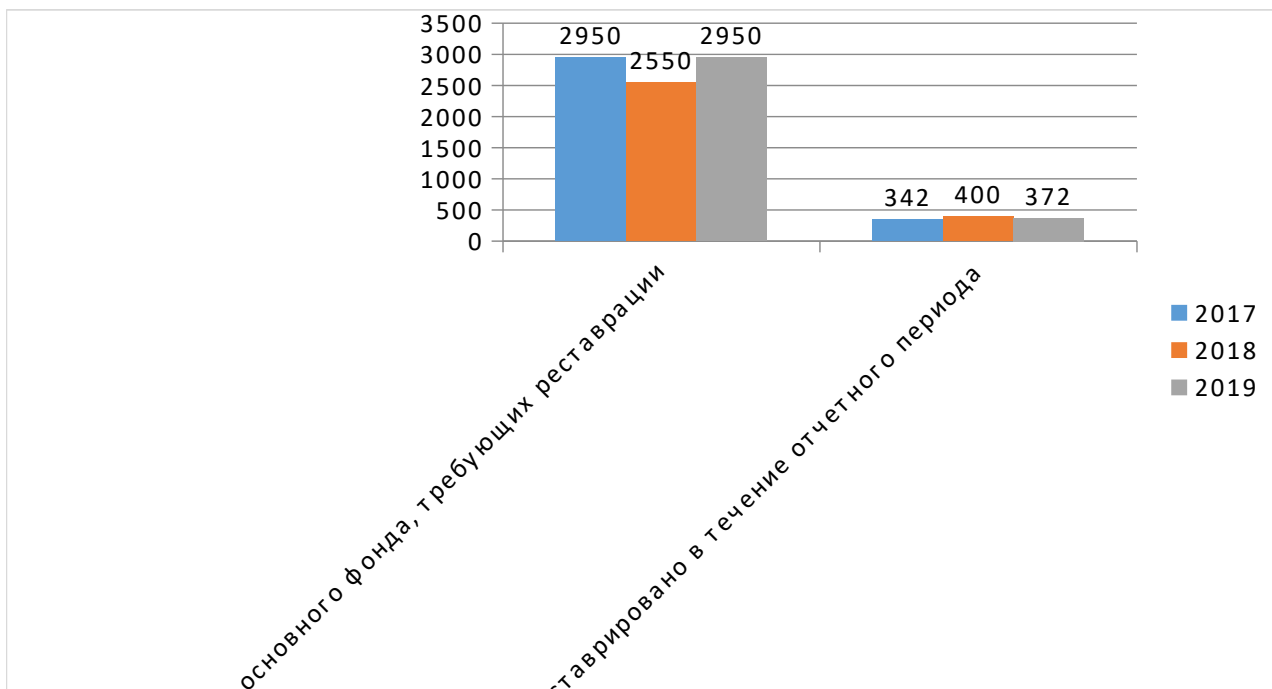
проветривание, сушка и антимолевая обработка предметов из текстиля и меха – периодичность: 1 раз в квартал (4 раза в год);

сотрудники обслуживающей организации (или сотрудники ответственные за эксплуатацию здания) осуществляют контроль безаварийной работы приточно-вытяжных

устройств вентиляции, с целью поддержания стабильного температурно-влажностного режима, периодичность – ежедневно.

Внимательное отношение к фондам музея, очевидная потребность в консервации и реставрации предметов, хранящихся в музейных коллекциях, обуславливают высокую занятость сотрудников реставрационных мастерских Музея Природы и Человека.

Показатели реставрации предметов



В 2019 году было принято и утверждено новое Положение о реставрационном совете (Приказ №104 /01-02/ от 28 июня 2019 г.).

В отчетном 2019 году было проведено 11 Реставрационных советов, общее количество предметов, прошедших реставрацию составило 372 ед. хранения.

Наименование материала предмета	Количество предметов
Археологическая керамика	5
Археологическая береста	22
Археологическая кожа	9
Археологическая ткань	2
Археологическое дерево	5
Археологическая кость	61
Биологическая коллекции / таксидермия	-
Бумага	65
книги	-
Дерево	9
Живопись (графика)	2
Кость (ИЗО)	2
Кожа	6
Металл (археология)	148
Металл (ИБК)	2

Металл (этнография)	-
Оружие	-
Стекло (ИБК)	-
Палеонтологическая кость	10
Кость (этнография)	13
Ткань	7
Этнографическая береста	2
Фотодокументы	2
Всего	372

Несмотря на трудности, связанные с нехваткой материалов для работы, реставраторы максимально качественно выполняют свою работу. Сотрудники мастерской продолжают работать по своим обычным направлениям – реставрация ткани, бумаги, металла, дерева, кости, чучел, а также проводят консультации и мастер-классы.

В 2019 году сотрудники реставрационной мастерской направили свои документы для получения статуса аттестованного специалиста в области сохранения объектов культурного наследия сотрудниками учреждения в соответствии с требованиями приказа Министерства культуры Российской Федерации от 05.05.2012 № 474 «Об утверждении порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических работ), в области реставрации иных культурных ценностей»:

1. Пакет документов Быкова И.С. для присвоения III квалификационной категории по специальности художник-реставратор (направление полихромной деревянной скульптуры и декоративной резьбы; направление – мебель);

2. Пакет документов Вешкурцева А.А. для присвоения II квалификационной категории по специальности художник-реставратор (направление – производство из металла);

3. Пакет документов Куприяновой Е.В. для присвоения III квалификационной категории по специальности художник-реставратор (направление – производство из металла);

4. Пакет документов Симкина В.Е. для присвоения III квалификационной категории по специальности художник-реставратор (направление – произведения из кости и рога);

5. Пакет документов Симкина Е.А. для присвоения II квалификационной категории по специальности художник-реставратор (направление – произведения из керамики и стекла);

6. Пакет документов Студенниковой В.Н. для присвоения III квалификационной категории по специальности художник-реставратор (направление – произведения из ткани);

7. Пакет документов Халтуриной Л.А. для присвоения II квалификационной категории по специальности художник-реставратор архивных документов (направление – архивные и библиотечные материалы).

В 2019 году реставраторы музея сотрудничали с двумя музеями автономного округа по реставрации предметов: БУК «Библиотечно-музейный центр» муниципального образования ХМАО-Югры городского округа г. Радужный. Было отреставрировано 23

предмета из археологической коллекции. МБУ «Музейно-выставочный центр», г. Когалым – отреставрировано 11 единиц хранения.

3.3. Научно-справочный аппарат музея

Каталогизация является одним из ведущих направлений музейной научно-исследовательской работы. Каталог дает наиболее полное представление о любом из музейных собраний, истории его возникновения и комплектования. На сегодняшний день научно-справочный аппарат музея формируется с помощью КАМИС и доступен в электронном виде. Комплексная автоматизированная информационная система предназначена для компьютеризации учетно-хранительской, научной, выставочной, реставрационной, издательской и административной деятельности сотрудников музея. КАМИС представляет собой совокупность автоматизированных рабочих мест (АРМ): хранителей, научных сотрудников и работников отдела учета, объединенных в единую систему. Музей Природы и Человека с 2002 работает с КАМИС 3.0. В 2019 году состоялся переход музея на новую версию комплексной автоматизированной музейной информационной системы КАМИС 5.0 что существенно ускорило работу с базой данных музейных предметов и музейных коллекций.

КАМИС адаптируется под нужды каждого музея отдельно и на сегодняшний день имеет максимально расширенный функционал в варианте, с которым работает коллектив музея. В течение года, в процессе работы с системой реставраторам и сотрудникам сектора учета были откорректированы и внесены новые поля для удобства работы с системой хранителям.

Создание карточки описания музейного предмета – трудоёмкий процесс, в особенности, если стремиться к заполнению всей информации, известной о предмете. КАМИС позволяет осуществить полное описание музейного предмета, по всем ступеням учёта, и даёт возможность составить полноценный паспорт предмета, инвентаризировать его. Любая создаваемая карточка описания (на предмет, персоналию, экспедицию) или запись в справочнике привязана к смежным частям системы, учетным документам.

В Музее Природы и Человека существует следующий ряд электронных справочников и каталогов, настроенных специально под специфику учетной деятельности Музея Природы и Человека.

1. Археологические культуры
2. Археологические памятники
- 2.1. Типы археологических памятников
3. Место создания (археология)
4. Период, эпоха (археология)
5. Назначение (археология)
6. Место находки
7. Автор находки
8. Назначение предмета
9. Датировка
10. Материалы
11. Техника изготовления
12. Организация-изготовитель
13. Место бытования
14. Персоналии
15. География:

- 15.1. Российская география (СССР, Советская Россия, Российская Федерация)
- 15.2 Страны
16. Тематический рубрикатор (исторические и этнографические коллекции)
17. Этническая принадлежность
18. Литература
19. Экспедиции (исторически и этнографические)
20. Систематические классификаторы (биологически, палеонтологические, геологические)
21. Предметные классификаторы (биология, палеонтология)
22. Латинское название
23. Коллектор (Собиратель)
24. Пол
25. Фаза развития
26. Части скелета
27. Свита
28. Тип месторождения
29. Экспедиции (биологические, палеонтологические)
30. Жанры (ИЗО)
31. Школы/стили (ИЗО)
32. Иконография
33. Знаки монетного двора
34. Издатель (Издательство)
35. Типография
36. Орнаментика на книгах
37. Тип документа
38. Форматы книг

Правильное структурирование позволяет формировать разветвленный справочный аппарат, упрощающий интеграцию коллекций в Интернет-пространство, в том числе в Региональный каталог музейных коллекций автономного округа, Государственный каталог музейного фонда РФ (в перспективе). В 2019 году продолжено формирование информационного банка данных о фондовых коллекциях. В течение года осуществлялся ввод данных о новых поступлениях, велась корректировка и пополнение информации о поступлениях прошлых лет, пополнялся банк изображений музейных предметов. По мере заполнения карточек предметов пополняется картотека музея.

Обязательные документы учета и соответствующие справочники ведутся Музеем Природы и Человека в обязательном порядке, вся документация формируется через КАМИС:

1. Заявление владельца;
2. Акты ВХ до ЭФЗК;
3. Заявки на приём старых поступлений;
4. Договоры дарения;
5. Договоры купли-продажи;
6. Протоколы ЭФЗК;
7. Акты приема на ПХ;
8. Акты передачи на ответственное хранение;

9. Акты внутримузейной выдачи;
10. Акты внутримузейного возврата;
11. Акты временной выдачи (внешней);
12. Акты обратного приема (после внешней выдачи);
13. Акты приёма на временное хранение;
14. Акты возврата владельцу.

Помимо ведения электронного документооборота посредством КАМИС в Музее Природы и Человека существуют традиционные рукописные записи в книгах регистрации поступлений основного и научно-вспомогательного фондов, в книгах регистрации разных видов актов. Для получения необходимых справок и проведения научной работы с фондами в музее ведутся специальные картотеки, позволяющие получить наиболее глубокие сведения о хранящихся памятниках естественной истории, материальной и духовной культуры. На каждый предмет составляется научная карточка в зависимости от типа источников. Карточки систематизируются и группируются в соответствии с принятой в музее систематизацией музейных предметов.

Согласно действующей инструкции, часть документов в обязательном порядке ведется рукописно, это:

1. Книга поступлений основного фонда;
2. Книга поступлений научно-вспомогательного фонда;
3. Книга регистрации актов внешней выдачи и возврата;
4. Книга регистрации актов внутримузейной выдачи и возврата;
5. Книга регистрации актов передачи на ответственное хранение.
6. Книга регистрации договор дарения;
7. Книга регистрации договоров купли –продажи;
8. Книга регистрации Актов на ВХ ЭФЗК;
9. Книга регистрации актов на ПХ;
10. Книга регистрации Актов поступлений на временное хранение;
11. Книга регистрации Актов возврата владельца после временного хранения;
12. Книга регистрации реставрационных паспортов

В отчётном году осуществлялась формирование документов (полный цикл работ): подготовка документов к прошивке, прошивка папок, перепрошивка папок, оформление, нумерация – более 950 документов.

В Музее Природы и Человека продолжают вести резервные копии основных учетных документов, которые хранятся в секторе учета и в Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

3.4. Материально-техническая база

3.4.1. Здание, помещения, коммуникации, средства связи

Кроме основного здания музея, БУ «Музей Природы и Человека» имеет одно обособленное структурное подразделение «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» и скульптурную композицию Культурно-туристический комплекс «Археопарк», расположенные по следующим адресам:

КТК «Археопарк» по адресу: Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Обьездная, 29;

«Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9 а.

БУ «Музей Природы и Человека» расположен в отдельно стоящем здании.

Общая площадь земельного участка составляет 9237 кв. м.

Здание музея – трёхэтажное, с подвалом и техническим этажом

I этаж – кабинеты сотрудников, фондохранилище, вспомогательные помещения, экспозиционные залы.

II этаж – выставочные площади, экспозиционные залы, конференц-зал, холл.

III этаж – выставочные площади, экспозиционные залы, кабинеты сотрудников, кабинет директора.

Подвал – фондохранилища, кабинеты сотрудников, технологические помещения.

Технический этаж – помещение вентиляционных систем.

Здание нежилое, культурно-просветительское. Дата ввода в эксплуатацию – 1984 год, реконструкция – 2001-2004 годы. Общая площадь – 5676,8 кв.м., в том числе:

- экспозиционная площадь – 1 972,16 кв. м;
 - площадь фондохранилищ – 650,08 кв. м;
 - реставрационные мастерские – 145,61 кв. м;
 - административные площади (кабинеты) – 845,09 кв. м.
- Прочие площади – 2063,86 кв. м.

Характеристика здания:

- материал перекрытия – железобетонные плиты;
- материал стен – кирпич, отделка мраморной плиткой;
- фундамент – бетонный ленточный;
- крыша – мягкая кровля.

Системы здания:

1. Два ввода электроэнергии, с собственным ВРУ.
2. Отопление – централизованное, с собственным ИТП.
3. Водопровод холодной воды.
4. Канализация.
5. Вентиляционные системы климат-контроля.
6. Слаботочные системы.
7. Система контроля доступа фондохранилищ PARSEC.
8. Система пожарной сигнализации.
9. Система автоматического пожаротушения фондохранилищ ДОЗОР-16.
10. Система охранной сигнализации с выходом на центральный пункт охраны ООО ЧОО «Оберег» (в соответствии с договором на 2019 год).
11. Телефонизация – 36 вводных линий, мини IP-АТС Panasonic KX-TDE200 RU/.
12. Локальная сеть с собственным DNS сервером и доменом.

Доступ в сеть Интернет БУ «Музей Природы и Человека» осуществляется по оптико-волоконной сети, с контролем Интернет соединения через аппаратно-программный комплекс ИКС. В сети учреждения находится 170 устройств, которые подключены к сети Интернет.

Доступ в сеть Интернет осуществляется по технологии ADSL. В данном учреждении находится 4 устройства, которые подключены к сети Интернет.

Установлены приборы учёта по всем входящим энергоносителям.

Подъездные и пешеходные пути к зданию имеют беспрепятственный доступ для инвалидов и маломобильных групп населения. Вход к зданию приспособлен для беспрепятственного доступа инвалидов и маломобильных групп населения. Имеется пандус. Дверные проёмы входной группы широкие, пороги отсутствуют. В наличии туалет для инвалидов и маломобильных групп населения.

Культурно туристический комплекс «Археопарк» – в основе концепции Археопарка – идея создания своеобразного музея вымерших животных под открытым небом, которая стала естественным дополнением стационарной экспозиции музея. КТК «Археопарк» представляет собой комплекс, состоящий из ряда объектов, отражающих палеонтологию, геологию, растительный мир и историю Югры в прошлом.

Территория КТК «Археопарк» расположена в юго-западной части г. Ханты-Мансийска и примыкает с юга к объездной автомобильной дороге, опоясывающей город, с выходом в северо-восточной части на Тюмень, Нефтеюганск и Сургут, и повторяющей очертания реки Иртыш и её протоков.

Объект ограничен: с севера – подножием Самаровского останца; с юга и юго-запада – объездной автомобильной дорогой; с востока – территорией Ледового дворца. Рельеф центральной части участка пересечён бывшим руслом ручья (протоки), заключённым в настоящее время в качестве ливневой канализации в железобетонные трубы диаметром 2 м с приёмными колодцами.

В северной части территории, у подножия горы, расположена искусственно возведённая платформа – подпорная стена высотой 15-16 м, укреплённая сеткой геотекстиля и полимерными армирующими кабелями.

В южной части площадка по высотным отметкам приближена к отметкам автодороги. Её превышение над пониженной центральной частью составляет 3-4 м. Общее понижение рельефа – в юго-западном направлении. Площадь благоустраиваемой территории – 5,46 га.

С августа 2008 года на основании Распоряжения Правительства ХМАО-Югры № 359-рп территория подножия Самаровской горы – объект «Памятник природы Самаровский останец» передан в управление БУ «Музей Природы и Человека» и является естественным дополнением стационарной экспозиции.

Общая площадь объекта – 95776 кв. м;

Площадь озеленения – 31587 кв. м;

Площадь тротуаров – 7141 кв. м;

Площадь ступеней – 204 кв. м;

Площадь плиты-стилатата (фундамент под фигуры мамонтов) – 195 кв. м;

Площадь фундамента под фигуры – 827 кв. м;

Площадь дорожек садового типа – 2347 кв. м;

Подпорные стенки, ограждения – 601 м;

Площадь технического проезда – 1858 кв. м;

Площадь проезда – 1963 кв. м;

Площадь автостоянки – 8100 кв. м;

Ливневая канализация – 240 м;

КНС – 1 шт.;

Охранная будка – 1 шт.

Перечень оборудования на КТК «Археопарк»

Дорожные знаки	шт.	10
Информационные аншлаги	шт.	1
Информационные знаки	шт.	2
Информационное табло с подсветкой	шт.	1
Скульптурная композиция «Мамонты»	шт.	11
Скульптурная композиция «Волчья стая»	шт.	4
Скульптурная композиция «Стоянка первобытного человека» – (6 фигур людей и 1 жилище)	шт.	7
Скульптурная композиция «Первобытные бизоны»	шт.	4
Скульптурная композиция «Шерстистые носороги»	шт.	2
Скульптурная композиция «Пещерные медведи»	шт.	3
Скульптура «Пещерный лев»	шт.	1
Скульптура «Большерогий олень»	шт.	1
Скульптурная композиция «Табун лошадей»	шт.	7
Скульптурная композиция «Бобры»	шт.	4
Скамейки «Ольга»	шт.	33
Урны «Алмаз»	шт.	71
Металлические вставки в урны	шт.	69

Административно-хозяйственная деятельность на территории КТК «Археопарк» направлена на организацию обеспечения надлежащего содержания и охраны скульптурных композиций и территории благоустройства парка, а также разработку рекомендаций для выполнения мероприятий по уходу за ними или восстановлению обслуживающими организациями, с целью обеспечения доступа населения к объектам культурного туризма и отдыха.

«Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» в с. Селиярово расположен в отдельно стоящих 3-х зданиях.

Общая площадь земельного участка составляет 1860,0 кв. м.

Застроенная площадь – 999,9 кв. м.

Здание музея имеет три строения:

I. Музей-усадьба – общая площадь – 263,5 кв. м.

Экспозиционные залы – 4, общей площадью – 110,8 кв. м.

Кабинеты сотрудников – 2, площадь – 29,1 кв. м.

Площадь фондохранилища – 11,7 кв. м.

Прочие площади – 65,8 кв. м.

Характеристика здания:

– материал перекрытия – деревянные;

– материал стен – деревянные, пристрой – кирпич;

– фундамент – бетонный;

– крыша – профнастил.

Системы здания:

1. Один ввод электроэнергии;

2. Отопление – автономное, электрическое;
3. Водопровод холодной воды;
4. Канализация;
5. Слаботочные системы,
6. Система пожарно-охранной сигнализации С2000КДЛ с пультом С-2000 и РИП-12;

7. Телефонизация – 1 вводная линия;
8. Доступ в Интернет – одна точка.

В музее установлены приборы учёта по всем входящим энергоносителям.

II. Амбар (новодел) – общая площадь 115,3 кв. м.

Экспозиционные залы – 115,3 кв. м.

Характеристика здания:

Материал перекрытия – деревянные;

Материал стен – деревянные;

Фундамент – бетонный;

Крыша – деревянная.

III. Амбар-завозня – площадь 300,5 кв. м.

Экспозиционные залы – 300,5 кв. м.

Характеристика здания:

– материал перекрытия – деревянные;

– материал стен – бревенчатые;

– фундамент – бетонный;

– крыша – деревянная.

Здание нежилое, культурно-просветительское. Дата ввода в эксплуатацию – 2007 год. Здание находится в аварийном состоянии.

3.4.2. Оборудование

3.4.2.1. Выставочное оборудование.

Выставочное оборудование, находящееся в БУ «Музей Природы и Человека» по адресу: 628011, ул. Мира, 11, г. Ханты-Мансийск, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра;

Стационарные витрины:

1. Экспозиция «Историческое Время».

1.1. Зал «Древности»:

1	Вертикальные витрины передвижные большие	6 шт.
2	Вертикальные витрины передвижные узкие	3 шт.
3	Вертикальные витрины встроенные	8 шт.
4	Горизонтальные витрины-подиумы	2 шт.

1.2. Зал «Сибирская летопись»:

1	Вертикальные витрины передвижные большие	11 шт.
2	Вертикальные витрины встроенные	2 шт.

1.3. Зал «XX век»:

1	Вертикальные витрины передвижные большие	5 шт.
2	Вертикальные витрины встроенные	4 шт.
3	Горизонтальные витрины – подиумы	9 шт.

2. Экспозиция «Ритм биосферы».

2.1. Зал «Времена изначальные»:

1	Вертикальные витрины встроенные	4 шт.
---	---------------------------------	-------

2	Горизонтальные витрины-подиумы	5 шт.
---	--------------------------------	-------

2.2. Зал «Ноосфера»:

1	Вертикальные витрины встроенные	11 шт.
---	---------------------------------	--------

3. Зал «Мифологическое время»:

1	Вертикальные витрины встроенные	21 шт.
---	---------------------------------	--------

Итого:

– вертикальные витрины передвижные, большие – 22 шт.

– вертикальные витрины передвижные, узкие – 3 шт.

– вертикальные витрины встроенные – 50 шт.

– горизонтальные витрины – подиумы – 16 шт.

Общее количество всех витрин в экспозиционно-выставочных залах: 91 шт.

Витрины передвижные, для временных выставок				
№ п/п	Наименование оборудования	Размеры, мм (Ш x Г x В)	Описание	Количество общее, шт.
1	Витрина вертикальная четырёхгранная прямоугольная полного обзора	1200 x 690 x 2000 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1790 мм; Высота экспоната max ≤ 1760 мм	в витрине используется 8 мм безопасное Float-стекло типа «триплекс» с УФ фильтром; – герметичное исполнение; – два цилиндрических замка повышенной секретности; – распашная дверь с пылезащитными прокладками; – энергосберегающее освещение с рассеивателем; – пол из МДФ, обтянут тканью; – максимальное кол-во полок – две; установлена сигнализация; – цвет – бежевый	3
2	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора	700 x 700 x 2000 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1790 мм; Высота экспоната max ≤ 1760 мм	– в витрине используется 8мм безопасное Float-стекло типа «триплекс» с УФ фильтром; – герметичное исполнение; – два цилиндрических замка повышенной секретности; – распашная дверь с пылезащитными прокладками; – энергосберегающее освещение с рассеивателем; – пол из МДФ, обтянут тканью; – максимальное кол-во полок – две; – установлена сигнализация; – цвет – бежевый	4
3	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора	570 x 570 x 2000 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1810 мм; Высота экспоната max ≤ 1800 мм	– в витрине используется 3 мм минеральное стекло; – не герметичное исполнение; – два цилиндрических замка повышенной секретности; – распашная дверь; – галогеновое освещение; – пол из МДФ, обтянут	2

			<p>тканью;</p> <p>– максимальное кол-во полок – три;</p> <p>– цвет – бежевый</p>	
4	<p>Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора на тумбе</p>	<p>590 x 590 x 1500</p> <p>Высота внутреннего экспозиционного объёма – 590 мм;</p> <p>Высота экспоната max \leq 585 мм</p>	<p>– пылезащитное исполнение;</p> <p>– быстросъёмный герметичный колпак из 8 мм безопасного Float-стекла типа «триплекс» с УФ фильтром, герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу;</p> <p>– колпак закрывается двумя цилиндрическими замками повышенной секретности;</p> <p>– пол из МДФ, обтянут тканью;</p> <p>– цвет – бежевый;</p> <p>– две витрины оборудованы двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке</p>	<p>5,</p> <p>из них:</p> <p>- 2 с галогеновыми светильниками;</p> <p>- 3 – без внутреннего освещения</p>
5	<p>Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора на тумбе</p>	<p>590 x 590 x 950</p> <p>Высота внутреннего экспозиционного объёма – 300 мм;</p> <p>Высота экспоната max \leq 295 мм</p>	<p>– пылезащитное исполнение;</p> <p>– откидной колпак изготовлен из 8 мм безопасного Float-стекло типа «триплекс» с УФ фильтром, герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полику;</p> <p>– в центральный профиль колпака установлен замок повышенной секретности;</p> <p>– пол из МДФ, обтянут тканью;</p> <p>– цвет – бежевый;</p> <p>– витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке</p>	5
6	<p>Витрина вертикальная четырёхгранная прямоугольная полного обзора</p>	<p>1000 x 500 x 1850</p> <p>Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1700 мм;</p> <p>Высота экспоната max \leq 1680 мм</p>	<p>– в витрине используется 3 мм минеральное стекло;</p> <p>– не герметичное исполнение;</p> <p>– раздвижная дверь;</p> <p>– галогеновое освещение;</p> <p>– возможность крепления к потолку и полу витрины дополнительных крепежных элементов, а также лески;</p> <p>– возможность установки вкладной задней стенки;</p> <p>– максимальное кол-во полок – три;</p> <p>– цвет серый</p>	4
7	<p>Вертикальная четырёхгранная квадратная музейная витрина полного обзора</p>	<p>500 x 500 x 1850</p> <p>Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1700 мм;</p>	<p>– в витрине используется 3 мм минеральное стекло;</p> <p>– не герметичное исполнение;</p> <p>– распашная дверь с цилиндрическим замком;</p>	Восемь

		Высота экспоната $\max \leq 1680$ мм	<ul style="list-style-type: none"> – галогеновое освещение; – возможность крепления к потолку и полу витрины дополнительных крепежных элементов, а также лески; – возможность установки вкладной задней стенки; – максимальное кол-во полок – три; – цвет серый 	
8	Витрина горизонтальная на ножках полного обзора	1200 x 600 x 950 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 200 мм; h (экспоната) $\max \leq 195$ мм	<ul style="list-style-type: none"> – витрина выполнена в пылезащищенном исполнении; – откидной колпак изготовлен из 8 мм Float-стекла с УФ-фильтром герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу; – в центральный профиль колпака установлен замок для фиксации его в закрытом состоянии; – пол из ЛДСП обтянут льняной тканью; – ножки витрины выполнены в виде цельносварного металлокаркаса и имеют четыре металлических регулируемые опоры; – цвет бежевый; – витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке 	Шесть
9	Горизонтальная экспозиционная витрина на ножках	1190 x 390 x 1100 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 190 мм; h (экспоната) $\max \leq 185$ мм	<ul style="list-style-type: none"> - выполнена в пылезащищенном исполнении; - откидной колпак изготовлен из 8 мм Float-стекла с УФ-фильтром герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу; - в центральный профиль колпака установлен замок для фиксации его в закрытом состоянии; - пол из ЛДСП обтянут льняной тканью; - ножки витрины выполнены из минерального стекла толщиной 10 мм; - цвет серый; - витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке. 	Восемь
10	Стенд экспозиционный двусторонний	1200 x 200 x 2200	<ul style="list-style-type: none"> – возможность перемещения в пространстве экспозиционного зала; – лицевые фасады изготовлены из МДФ и обтянуты светлой 	Шесть

			<p>тканью;</p> <p>– в верхней части стенда установлены два энергосберегающих светильника на гибкой ножке;</p> <p>– стенд укомплектован подвесной системой (для картин до 15 кг)</p>	
11	Стенд экспозиционный двусторонний	840 x 2000	<p>– цельная стеклянная конструкция;</p> <p>– материал – минеральное стекло толщиной 10 мм;</p> <p>– возможность наклейки на поверхность стенда самоклеящейся пленки</p>	Четыре
12	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 1630 x 940	<p>– полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки;</p> <p>– стенд крепится на двух ножках;</p> <p>- цвет серый</p>	Девять
13	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 1630 x 1470	<p>– полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки;</p> <p>– стенд крепится на двух ножках;</p> <p>– цвет серый</p>	Два
14	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 870 x 1170 Максимальная высота стенда 1800	<p>– полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки;</p> <p>– стенд крепится на двух ножках;</p> <p>– цвет серый</p>	Десять

1	Вертикальные витрины передвижные, широкие	3 шт.
2	Вертикальные витрины передвижные, узкие	8 шт.
3	Горизонтальные витрины	16 шт.
4	Вертикальные витрины передвижные, широкие	2 шт.
5	Вертикальные витрины передвижные, узкие	2 шт.
6	Вертикальные витрины высокие, кубы	3 шт.
7	Вертикальные витрины низкие, кубы	3 шт.
8	Горизонтальная витрина, широкая	1 шт.
	Итого:	38 шт.

Видеооборудование:

1	Плазменные панели (выставочные)	2 шт.
2	Плазменные панели (конференц-зал)	2 шт.
3	Медиацентры	9 шт.

Выставочное оборудование, находящееся в «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9а.

Состояние выставочного оборудования удовлетворительное. В рамках обновления выставочного оборудования, в 2014 г. приобретено 33 витрины, как стационарных, так и передвижных. В 2015 г. проведены работы по установке IV уровня охранной сигнализации витрин стационарной экспозиции музея «Связь времен» и витрин для временных выставок. IV уровень охранной сигнализации позволит экспонировать музейные предметы из драгоценных металлов и предметы из коллекции оружие, которое должно осуществляться в витринах, оснащенных охранной сигнализацией, включающей в себя датчики на разбитие стекла.

3.4.2.2. Экспозиционное оборудование

Экспозиционное оборудование экспозиции «Связь времён», модернизированное в 2019г., включает в себя:

1. Систему управления работой экспозиций на базе процессора управления оборудованием.
2. Плазменные панели – 14 шт.
3. Проекторы – 9 шт.
4. Компьютеры, обеспечивающие выдачу медиаконтента экспозиций – 3 шт.
5. Системы звукового сопровождения экспозиций – аудиогиды – 48 шт.
6. Информационные киоски – 16 шт.
7. Прочие системы звуковых и световых эффектов.

Состояние экспозиционного оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке.

3.4.2.3. Фондовое оборудование

1. Система климат-контроля фондохранилищ.
2. Система пожаротушения (в соответствии с требованиями об оснащении хранилищ).
3. База данных КАМИС, с обеспечением работников отдела фондов и реставрационной мастерской рабочими местами.
4. Системы шкафов, стеллажей, сеток для размещения фондов.
5. Система автоматического пожаротушения.
6. Широкоформатный сканер «Элар» для работы по сканированию предметов из фонда письменных источников, создания резервных копий документов.
7. Рабочие места сотрудников, работающих с фондами в количестве 12 шт.
8. Фондохранилище драгметаллов и оружия оборудовано в соответствие со всеми нормативными документами.

Состояние фондового оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке.

Офисное оборудование:

Все рабочие места сотрудников музея оборудованы персональными компьютерами, объединёнными в единую локальную сеть с поддержкой выхода в Интернет с использованием специализированного программно-аппаратного комплекса.

Состояние офисного оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке. Аудиовизуальное, мультимедийное, копировально-множительное оборудование соответствует задачам, на него возлагаемым. В процессе работы происходит ремонт и замены вышедших из строя компонентов оборудования и расходных материалов.

Оборудование для маломобильных граждан:

В БУ «Музей Природы и Человека» созданы все условия для его посещения маломобильными гражданами. В учреждении при поддержке Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на средства целевой программы «Комплексная реабилитация людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности» реализуется программа «Музей без барьера». Данная музейная долгосрочная программа направлена на формирование беспрепятственного доступа маломобильных групп населения, в том числе и детской аудитории, к объектам социальной инфраструктуры и историко-культурного наследия. Обеспечивая создание без барьерной информационной среды для посетителей, музей ведёт работу по расширению сферы предоставляемых услуг посетителям с ограниченными возможностями здоровья, благодаря целевому финансированию проекта.

Во исполнение Приказа Депкультуры Югры, в 2015 году было проведено обследование здания и прилегающей территории Музея Природы и Человека совместно с представителем РОДИК «Преобразование» на соответствие предъявляемым требованиям. По результатам обследования в 2015 обновлен и направлен в Депкультуры Югры Паспорт доступности БУ «Музей Природы и Человека» для маломобильных групп населения.

В соответствии с Паспортом, доступность объекта для посетителей с ограниченными возможностями здоровья составляет 94 %, что является одним из самых высоких показателей на территории автономного округа среди учреждений культуры.

В 2019 году выполнены мероприятия Плана мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг сферы культуры на 2016-2020 годы Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» на текущий год (сумма контрактов 600 000,0 рублей).

Приобретены расходные материалы для проведения мероприятий и мастер-классов проекта для детей с РАС, изготовлены реплики музейных предметов, приобретены сенсорные сумки, мебель для разгрузки:

- изготовление реплик музейных предметов – 132 000,0 рублей;
- изготовление сенсорных карт и информационных материалов для людей с РАС – 41 545,0 рублей;
- поставка интерактивной стены – 310 000,0 рублей;
- поставка расходных материалов – 51 455,0 рублей;
- поставка сенсорных сумок, кресел-мешков для формирования уголков разгрузки – 65 000,0 рублей.

Для занятий с детьми, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья, проведено обучение сотрудников учреждения по различным программам (сумма контракта 41 000, 0 рублей):

- по программе «Организация образовательной деятельности и основы реабилитации детей с расстройствами аутистического спектра (РАС)» с присвоением квалификации (Объем освоения программы 340 часов) – 2 человека;
- по программе «Воспитание детей с расстройствами аутистического спектра в условиях реализации ФГОС» (Объем освоения программы 144 часа) – 1 человек;
- по программе «Инновационные технологии в специальном (дефектологическом) образовании в условиях реализации ФГОС» (Объем освоения программы 144 часа) – 1 человек;

– по программе «Процесс классической песочной психотерапии: схема и стадии создания и анализа «песочных миров» (Объем освоения программы 108 часов) – 1 человек;

– по программе «Олигофренопедагогика. Методика преподавания предметных областей «Естествознание» и «Окружающий мир» для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях реализации ФГОС» (Объем освоения программы 144 часа) – 2 человека.

В целях комфортного и безопасного посещения музея с малолетними детьми приобретены переноски для малышей (сумки, слинги), в количестве 10 штук (контракт на сумму 150 000,0 рублей).

С целью обеспечения доступа маломобильным гражданам в музей (на выставки, для просмотра экспозиций, для участия в мероприятиях), в учреждении имеются:

пандусы. В музее установлены пандусы и поручни, позволяющие беспрепятственно передвигаться маломобильным посетителям в здании музея и в экспозиции «Связь времен», занимающей три этажа музея, откуда посетитель-колясочник имеет беспрепятственный доступ в экспозиции и выставочные залы, объединяя все музейное пространство без порогов.

санузлы. Для удобства маломобильных посетителей, в музее оборудована специальная туалетная комната. В санузле установлены поручни и датчик, который, при включении света в туалете, издаёт звуковой сигнал, для ориентации слабовидящих и оповещения о занятости санузла.

технические средства. Введено в пользование необходимое программное обеспечение, позволяющее работать людям с ограниченными возможностями зрения на персональном компьютере.

интернет-клуб. Интернет-клуб музея оснащен дисплеем Брайля для прочтения информации слабовидящими и слепыми людьми.

Показ фильмов с тифлопереводом и субтитрами. В экспозиционных залах установлено технологическое оборудование для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением (для слабовидящих и слабослышащих посетителей).

аудио-тактильный комплекс «Югра в древности». С 2009 года музей имеет возможность работать с аудио-тактильным комплексом, разработанным в тематическом поле экспозиции «Связь времен». Он включает в себя шесть рельефных планшетов с изображениями и информацией, выполненной как в крупно-шрифтовом, так и в рельефно-точечном формате, который может быть использован и как передвижная выставка, дающая возможность познакомиться с историко-культурным наследием Югры людям с ограниченными возможностями здоровья.

дидактический материал. В составе комплекса пятнадцать тактильных мини-копий музейных экспонатов археологической коллекции из фондов музея. Трехмерные модели копий предметов и реплик экспозиции позволяют знакомиться с фрагментами экспозиции музея слабовидящим и незрячим людям, кроме того в составе комплекса дидактических материалов 2 альбома Брайля, содержащих тексты и рисунки экспозиций: «Югра в древности», «Времена изначальные».

аудиогид, наушники. В рамках программы предлагаются экскурсии и творческие занятия, знакомство с уникальными археологическими и палеонтологическими экспонатами из коллекций БУ «Музей Природы и Человека».

Введено в пользование необходимое программное обеспечение, позволяющее работать людям с ограниченными возможностями зрения на персональном компьютере.

В экспозиционных залах установлено технологическое оборудование для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением (для слабовидящих и слабослышащих посетителей).

В рамках реализации долгосрочной целевой программы по формированию беспрепятственного доступа маломобильных групп населения к объектам социальной инфраструктуры разработана подпрограмма «Арт-терапия музейными средствами».

Для занятий с детьми, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья, по изучению традиционной одежды русского населения Обь-Иртышского Севера, также было разработано и издано методическое пособие «Одень куклу Ульяну в народный костюм». Методическое пособие было издано благодаря грантовой поддержке Губернатора ХМАО - Югры и Президента РФ. Разработаны специальные пазлы с элементами крупного размера. Сюжетами пазлов стали мамонт и медведь – символы Югры и Музея Природы и Человека.

В стационарной экспозиции «Связь времён» проводится цикл тематических занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием музейных средств: экспонатов, оборудования, дидактического материала.

3.4.3. Технические средства

Музей Природы и Человека имеет значительный опыт работы в различных сферах деятельности человека: культура, наука, просвещение. Накопленный опыт позволяет музею предлагать своим посетителям широкий спектр разнообразных услуг. А для того, чтобы услуги предоставлялись качественно, интересно, информативно и в современном стиле, музей имеет крепкую материально-техническую базу. Для поддержания материально-технической базы музея в рабочем состоянии, ежегодно происходит модернизация информационно-технического комплекса, внедрение нового оборудования и программных компонентов (см. п.5.3 «Информационные технологии»)

В музее имеется 1 транспортное средство Mercedes-Benz Sprinter Classic 223212 (16 пассажирских мест), г/н М758АР86 2013 г.в., пробег 57100,0 км. Водитель – Кучук Владимир Викторович. В текущем году проведена плановая замена блока СКЗИ тахографа НКМ-К, выпущены новые карты СКЗИ водителя или предприятия, приобретено 7 зимних колес и аккумулятор (контракт на сумму 56865,0 рублей), проведены регламентные работы, техническое обслуживание (контракт на сумму 343150,0 рублей).

В 2019 году были произведены следующие косметические ремонты:

Конференц-зал музея (контракт на сумму 3356850,0 рублей). Стены зала усилены шумоизоляционными плитами Шумонет-БМ и облицованы экологически чистыми акустическими панелями SoundBoard SuperFine. Акустические панели, состоящие из древесного волокна, толщиной 1 мм, позволяют задерживать и рассеивать звуковые волны, что позволило убрать эффект «эхо» из конференц-зала. Также изменилось и покрытие пола, современный ковролин и арт-виниловая плитка сцены вкупе с серыми плитами на стенах меняют стиль зала с классического на лофт. Все световые приборы в зале заменены на энергоэффективные светодиодные. Кресла конференц-зала стали более эстетичными и комфортными. На сцене установлены двери скрытого монтажа и теперь двери не будут портить фото на официальных мероприятиях. Новая мебель сцены, состоящая из 2 трибун,

президиума-трансформера и кресел позволяет проводить конференции в различных форматах.

Туалеты общественного пользования и туалет для инвалидов на 1 этаже здания, с соблюдением всех требований по возрастному признаку и для посетителей с ограниченными возможностями здоровья.

Замена напольного покрытия, замена плинтуса, замена покрытия пандуса, штукатурка и покраска потолков, штукатурка и покраска стен пандуса, утепление окон пандуса (контракт на сумму 4061062, 00 рублей).

Изменения коснулись и технического оснащения конференц-зала (контракт на сумму 25334086, 00 рублей). Всё устаревшее аналоговое оборудование мультимедийного комплекса было замещено современным цифровым. Новые сверх яркие ЖК панели Samsung с высокой степенью контрастности и антибликовым экраном, а также мощный проектор Epson с яркостью 7500Лм смогут сделать любую презентацию выразительной и незабываемой. ЖК панели установлены на поворотные кронштейны и при необходимости могут скрываться на стене.

С целью исполнения показателя «Доля оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет, от общего числа музейных предметов основного фонда государственных музеев автономного округа» приобретено фотооборудование (контракт на сумму 292200,00 рублей).

В 2019 году проведена техническая инвентаризация объектов и изготовлена техническая документация (технические паспорта, поэтажные технические планы с экспликацией помещений) объектов в соответствии с действующим нормами (правилами) и согласованные уполномоченным органом на каждый объект (контракт на сумму – 433500, 45 рублей).

№ п/п	Наименование показателя	Показатель	Рекомендации к заполнению, примечания
1	Наличие объектов:		БУ «Музей Природы и Человека» размещается на трёх территориально-удаленных площадках, расположенных по следующим адресам: – БУ «Музей Природы и Человека» по адресу: 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11; – КТК «Археопарк» по адресу: Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Обьездная, 29; – «Музей-усадьба сельского торговца» по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9 а. Объекты находятся в оперативном управлении
	Количество объектов учреждения	3	
2	Вид охраны:		
	Отдел вневедомственной охраны (ОВО) при УМВД	0	
	Частное охранное предприятие	2	договор

	(ЧОП)		
	Сторож-вахтер	1	
	Нет охраны	0	
3	Имеющееся оборудование на посту охраны	9	<p>1. Система оповещения типа INTER-M – 1 шт. оповещение: через стационарные громкоговорители (по всей территории здания), как в автоматическом, так и в ручном режиме (включение происходит на посту охраны). На посту охраны имеется ручной, переносной громкоговоритель.</p> <p>2. Автономная сигнализация марки «Орион» (1 шт.), беспроводная сигнализация на базе «Астра» (1 шт.) с выводом на ПЦН ООО «Частное охранное предприятие «Оберег».</p> <p>3. ППКОП «Гранит» - 1 шт., охранная сигнализация «Стрелец» -1шт., беспроводная охранная сигнализация «Астра-РИ-М» - 1шт.</p> <p>4. Стационарный металлообнаружитель арочный Блокпост РС-1100, установлен на центральном входе и ручной металлоискатель «SPHINX» VM611 – 2 ед.</p> <p>5. Система автоматического пожарного оповещения состоит из информационно-технического комплекса «Интер-М» и прибора автоматического пожарного оповещения ОРФЕЙ</p>
4	Наличие «Паспорта безопасности»		
	имеется	1	в соответствии с Постановление Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. № 176 “Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)”
	дата последней корректировки	1	2017 г.
5	Наличие систем экстренного вызова полиции	2	На пульте охраны
6	Наличие систем видеонаблюдения: - срок хранения записи видеонаблюдения; - разрешение видеокамер; - количество видеокамер.	1	Система видеонаблюдения, количество цветных видеокамер – 52, из них 42 камеры внутреннего наблюдения (из них 6 купольных поворотных), 10 камер наружного наблюдения (из них 2 купольные поворотные) с возможность записи событий с фиксацией на электронный носитель со сроком хранения 30 суток Запись и воспроизведение событий с любой видеокамеры со скоростью 25 кадров на канал, разрешение HD (1280*720); сохраняется работоспособность в случае пропадания электроэнергии (минимум 12 часов)
7	Наличие пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения, наличие защитных средств	2	Автоматическая система пожаротушения АУПТРВ «Тайфун», ППК «Сигнал 20», «ВК-4» с пультом управления С-2000, имеется, стойка

	(дозиметры противогазы, респираторы, носилки и др.)		звукового оповещения. Первичные средства пожаротушения и защитные средства в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 25.04.2012 №390 «О противопожарном режиме» и Приказ МЧС России от 15.12.2002 N 583 «Об утверждении и введении в действие правил эксплуатации защитных сооружений гражданской обороны
8	Наличие металлодетекторной аппаратуры: - стационарная; - ручная.	2	Стационарный металлообнаружитель арочный Блокпост РС-1100, установлен на центральном входе и ручной металлоискатель «SPHINX» BM611
9	Наличие автоматизированной пропускной системы в здании.	1	пропускная система по прокис-картам для сотрудников учреждения
10	Наличие «Паспорта энергоэффективности»	1	имеется
	Дата проведения обследования	1	2011 г.

Примечание: при наличии показателя пишется цифра «1» (или количество, имеющееся в наличии), при отсутствии – «0».

Проведен ремонт по восстановлению работоспособности системы вентиляции в БУ «Музей Природы и Человека» в соответствии с договором № 223 от 22.11.2019 года (контракт на сумму 3600000, 00 рублей). Заменены пароувлажнители 4-х систем пароувлажнения в комплекте с датчиками температуры и влажности в канал через контрольный кабель с монтажом системы подачи воды и системой слива воды. Смонтированы новые 4 теплообменника взамен вышедших из строя. Заменены 3 вентилятора приточных, 2 электродвигателя в вентиляционных установках. Смонтированы сифоны с гидрозатвором для 8 систем вентиляции. Заменено 32 термоманометра на 8 систем вентиляции, заменены фильтрующие элементы на новые для 13 систем вентиляции.

В 2019 году проведена дальнейшая модернизация системы видеонаблюдения (на данный момент установлено 104 видеокамеры), которая позволяет соответствовать предъявляемым требованиям безопасности и обеспечивать следующие функции:

- вести наблюдение за наружной территорией с фронтальной стороны и по периметру здания, внутреннем дворе, за входом в здание с возможностью идентификации (цветные видеокамеры), вести наблюдение за ситуацией в помещениях (в экспозиционных, выставочных залах, фондохранилищах, коридорах, лестничных маршах, аварийных выходах, вентиляционной, тепловом пункте) с возможностью идентификации (цветные видеокамеры).

- запись и воспроизведение событий с любой видеокамеры со скоростью 25 кадров на канал, разрешение HD (1280x720);

- возможность хранить информацию для последующего отображения не менее 30 календарных дней;

- сохранять работоспособность в случае отключения электроэнергии (минимум 12 часов).

Имеется автоматизированная пропускная система в здание, 1 стационарный металлодетекторный аппарат и 2 ручных металлодетектора.

На посту охраны имеется: система автоматического пожарного оповещения; система автоматических противопожарных клапанов, телефон с прямой линией МЧС (01), пульта пожарного наблюдения, центральные блоки приборов приемно-контрольных охранно-пожарных и управления, пульт пожарной сигнализации ADEMCO со световым пожарным извещателем.

3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения

Музей соответствует требованиям безопасности (санитарно-эпидемиологической, пожарной, террористической, биологической и т. п.), предписаний от надзорных служб в 2019 году не было.

3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий

Во исполнение Федерального закона от 6 марта 2006 года № 35-ФЗ «О противодействии терроризму», Федерального закона от 21 декабря 1994 года № 69-ФЗ «О пожарной безопасности», постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2012 года №390 «О противопожарном режиме» и в целях обеспечения безопасности граждан, во избежание несчастных случаев, чрезвычайных происшествий при подготовке и проведении праздничных мероприятий проводился комплекс мер по безопасности:

- были изданы приказы о мерах по обеспечению комплексной безопасности при подготовке и проведении новогодних и рождественских мероприятий, назначении ответственных лиц;

- разрабатывались и утверждались графики дежурства руководящего состава и ответственных лиц БУ «Музей Природы и Человека» в период проведения праздничных мероприятий;

- разрабатывались и утверждались графики работы учреждения в период подготовки и проведения праздничных мероприятий;

- проводились проверки готовности объектов, степени их физической защищенности от несанкционированного проникновения, оснащения средствами сигнализации и экстренной связи с органами полиции, соблюдения требований антитеррористической и противопожарной безопасности при проведении праздничных мероприятий;

- организована эвакуация с территории, прилегающей к объектам строительных отходов, мусорных контейнеров и других предметов, которые могут быть использованы для закладки взрывных устройств;

- производились осмотры бытовых и подсобных помещений, используемого ремонтного оборудования и мест складирования строительных материалов на предмет выявления посторонних предметов.

- ужесточен контроль доступа в БУ «Музей Природы и Человека» в соответствии с инструкцией: для сотрудников учреждений – вход в здании строго при наличии пропуска или специальной аккредитации; для посетителей и участников массовых мероприятий – вход в здание по приобретенному (пригласительному) билету, аккредитации;

- допуск автотранспорта на территорию учреждения осуществлялся с письменного разрешения директора, заместителя директора по эксплуатации зданий и безопасности или лиц их замещающих, с обязательным указанием фамилий ответственных, времени нахождения автотранспорта на территории учреждения, цели нахождения;
- во время открытия и закрытия экспозиционных, и выставочных залов, перед каждым мероприятием, предполагающем массовое участие граждан проводился осмотр помещений, в том числе с привлечением служб Управления МВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (по согласованию) с целью выявления подозрительных предметов;
- совместно с правоохранительными органами осуществлялся выборочный досмотр лиц, вызывающих подозрение;
- применялись инженерно-технические средства антитеррористической защищенности на площадках праздничных мероприятий, в соответствии с требованиями Антитеррористической комиссии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- своевременно принимались на пост централизованной охраны учреждения все помещения, оборудованные охранной сигнализацией, велась служебная и техническая документация, связанная с обеспечением охраны;
- осуществлялся постоянный контроль за работой систем автоматической пожарной сигнализации, установок пожаротушения, систем оповещения граждан при пожаре.

О мерах по сохранению культурных ценностей в период угрозы и возникновения ЧС и ГО

Во исполнение постановления Правительства автономного округа от 07 октября 2011 года № 359-п «О спасательных службах гражданской обороны Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» и в соответствии с Федеральными законами от 12.02.1998 № 28-ФЗ «О гражданской обороне» и от 21.32.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», приказом МЧС России от 23.12.2005 № 999 «Об утверждении Порядка создания нештатных аварийно-спасательных формирований» в целях обеспечения мероприятий подготовки к защите культурных ценностей по гражданской обороне и защите культурных ценностей бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий, а также при ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера и террористических актов, актуализированы нормативно-правовые документы регламентирующие деятельность спасательной службы защиты культурных ценностей. Обновлен перечень культурных ценностей и проведены занятия и тренировки с сотрудниками учреждения. Все сотрудники учреждения принимали участие в учебных и практических мероприятиях по сохранению культурных и материальных ценностей при угрозе или возникновении ЧС и ГО. В период проведения учебных мероприятий по защите от ЧС или ликвидации их последствий принимались меры по предотвращению или уменьшению возможного ущерба культурных ценностей учреждения, по охране имущества и оборудования.

Весь персонал учреждения независимо от занимаемой должности показал достаточные знания и умения по выполнению установленного порядка действий при угрозе или возникновении ЧС природного и техногенного характера, а также опасностей, возникающих вследствие военных действий.

Все предпринимаемые меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий не позволили допустить несчастных случаев, чрезвычайных происшествий при подготовке и проведении праздничных мероприятий на объектах учреждения.

3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

В 2019 году в учреждении были проведены мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности, а также устранению выявленных недостатков при составлении паспорта безопасности объекта выявленных в 2017 году (в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)»). Дополнительно установлены камеры в местах расположения критических элементов объекта.

В рамках сохранности предметов музейного фонда проведена модернизация технических средств, направленных на контроль входа и выхода в помещения фондохранилищ и критических элементов объекта с целью несанкционированного проникновения посторонних лиц (сумма контрактов 1060000,00 рублей).

– договор от 05.11.2019 № 203 на выполнение работ по монтажу системы видеонаблюдения – 222000, 00 рублей;

– договор от 05.11.2019 № 202 на поставку оборудования системы видеонаблюдения – 430608, 00 рублей;

– договор от 08.11.2019 № 215 монтаж и поставка охранной сигнализации – 465000, 00 рублей;

– договор от 05.11.2019 № 201 на выполнение работ монтаж СКУД – 252000, 00 рублей;

– договор от 05.11.2019 № 200 поставка СКУД – 449430, 35 рублей.

В прошедшем году обеспечено исправное состояние систем и средств противопожарной защиты объекта (автоматических установок пожаротушения, автоматических установок пожарной сигнализации, системы оповещения людей о пожаре, средств пожарной сигнализации). Проведена плановая проверка огнетушителей, пожарных кранов внутреннего противопожарного водопровода, организована перекачка пожарных рукавов. Проведены две практические тренировки по эвакуации работников объекта в случае пожара.

Наличие и реализация политики энергоэффективности:

В соответствии с Федеральным законом № 261 «Об энергосбережении и энергетической эффективности», Распоряжением Правительства РФ № 1830-р от 01.12.2009, приказом БУ «Музей Природы и Человека» от 28.02.2013 №85/01-02 внесены изменения в программу мероприятий в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности на 2012-2020 годы.

В условиях роста тарифов на энергоносители, актуальность проблемы экономного использования энергоресурсов непрерывно повышается.

Здание БУ «Музей Природы и Человека» после реконструкции в 2004 г. полностью обеспечено приборами учета внешнего поступления энергоресурсов.

В наличии:

– счетчик тепловой энергии («ИМ 2300 Т» с GSM модулем, погрешность измерения 1%);

– счетчики электрической энергии (NP 545, NP-542, NP-523, класс точности 1%);

– счетчик расхода воды (ВСКМ 90-32, погрешность измерения 5%).

На протяжении 2019 года проводились мероприятия:

– проведение мероприятий, предусмотренных в отчете по проведению обязательного энергетического обследования и «Энергетическом паспорте, рег. № СРО-Э-043-0035-002», выполненного ЗАО «Гарант-аудит» в 2011 г.;

– обучение работников учреждения по вопросам энергосбережения;

– внедрение новых организационных и технологических решений, обеспечивающих снижение потребления энергоресурсов.

Мероприятия в области энергосбережения в 2019 году:

– замена источников света на светодиодные панели в здании БУ «Музей Природы и Человека»;

– замена энергосберегающих ламп на светодиодные;

– в рамках проводимых ремонтных работ в туалетах осуществлена замена всего освещения на светодиодное, а сантехника на новую с энергосберегающими стандартами.

Потребление энергоресурсов в 2019 году БУ «Музей Природы и Человека»

(Правительство Российской Федерации Распоряжение от 1 сентября 2016 г. № 1853-р)

№ п/п	Наименование ресурса	Количественный показатель	Контрольный показатель - уменьшение удельного годового расхода тепловой энергии и электрической энергии на 2019 год по сравнению с 2015 годом (2015 год-100%), процент
1.	Тепловая энергия	1 024,00 Гкал/год	68,34 %
2.	Электрическая энергия	881 530,40 квт*ч/год	90,32%
3.	Холодная вода	2 635,00 куб.м/год	не является контрольным показателем

План мероприятий («дорожная карта») по повышению энергетической эффективности зданий (далее – «дорожная карта») направленный на повышения энергетической эффективности при эксплуатации зданий БУ «Музей Природы и Человека» (Распоряжение от 1 сентября 2016 г. N 1853-р Правительства Российской Федерации) выполнен.

Причиной увеличения потребления холодной воды на 5, 5 % в 2019 году (2635 куб. метров) в сравнении с 2018 годом (2498 куб. метров) стали следующие обстоятельства:

– проведение ремонтов помещений в учреждении;

– восстановление системы поддержания влажности в помещениях музея (работа пароувлажнителей, в диапазоне от максимальной мощности – 70 %)

Увеличение числа посетителей:

2017 год- 105,7 тыс. человек;

2018 год — 105,1 тыс. человек человек;

2019 год – 114,8 тыс. человек.

Увеличилось число экспонатов, привезенных из экспедиций:

2017 год – 1529 штук;

2018 год – 2832 штук;

2019 год – 2051 штук

Принято от населения:

2017 год – 192 предмета;

2018 год – 781 предмета;

2019 год – 553 предмета;

2019 год – 18876 ед. хр. от организаций, ведущих исследовательскую деятельность на территории Югры.

3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

В БУ «Музей Природы и Человека» большое внимание уделяется вопросу соблюдения норм и правил техники безопасности, охраны труда и пожарной безопасности.

Работа ведется по следующим направлениям:

– обеспечение режима соблюдения норм и правил техники безопасности, охраны труда в учреждении;

– предупреждение травматизма, несчастных случаев, профессиональных заболеваний среди сотрудников и посетителей музея;

– обеспечение выживания сотрудников и работников и посетителей музея в условиях чрезвычайных ситуаций.

Для создания здоровых и безопасных условий труда, рабочих мест, а также предупреждения несчастных случаев и профессиональных заболеваний в учреждении составлен инженером по охране труда и утверждён директором музея План мероприятий по улучшению условий и охраны труда в БУ «Музей Природы и Человека» на 2019 год.

Согласно плану в 2019 году проведены следующие мероприятия:

В учреждении изданы и обновлены приказы: «Об организации работы по охране труда в учреждении», «О назначении ответственных лиц по обеспечению охраны труда, соблюдение техники безопасности, по подразделениям», «О создании постоянно действующей комиссии по проверке знаний по охране труда руководителей и сотрудников», «О разработке (пересмотре) инструкций по охране труда по профессиям и видам работ в подразделениях», «Об утверждении инструкций по охране труда, техники безопасности», «О обучении по охране труда и проверке знаний требований охраны труда», «Об организации учёта и контроля за выдачей работникам спецодежды и СИЗ»;

Оборудован и укомплектован мебелью и оргтехникой кабинет по охране труда. Кабинет оснащен наглядным пособием (плакатами, информационным стендом) по охране труда, пожарной безопасности, электробезопасности и оказания доврачебной помощи. Имеются в наличии учебные видеоролики «Вводный инструктаж по пожарной безопасности», и «Вводный инструктаж по охране труда», «Инструктаж по электробезопасности».

Актуализирована программа вводного инструктажа для поступающих на работу в БУ «Музей Природы и Человека». Разработан и утверждён вводный инструктаж для поступающих на работу в БУ «Музей Природы и Человека».

В течение всего года со всеми вновь принятыми сотрудниками музея специалистом в области охраны труда проводился вводный инструктаж для поступающих на работу по охране труда и технике безопасности, вводный инструктаж по пожарной безопасности, под личную подпись.

Актуализирован перечень действующих инструкций по охране труда по профессиям и видам работ.

Согласно перечню, специалистом в области охраны труда разработаны совместно с заведующими отделов и утверждены директором музея 34 инструкции по охране труда по профессиям и видам работ. Согласно государственным нормативным требованиям охраны труда все инструкции зарегистрированы в Журнале учёта инструкций по охране труда для работников. Инструкции выданы на рабочие места заведующим отделов и сотрудникам музея с регистрацией в Журнале выдачи инструкций по охране труда для работников, подразделений предприятия, под личную подпись.

В течение всего года сотрудники проходили под личную подпись с регистрацией в соответствующих журналах инструктажи на рабочем месте. Согласно графику проведения мероприятий учреждения и проведению инструктажей сотрудников учреждения проведены повторные, внеплановые, целевые инструктажи по охране труда и пожарной безопасности.

Обновлено Положение о системе управления охраной труда (СУОТ) в БУ «Музей Природы и Человека».

Сформированы папки: Нормативно-правовые документы по ГО и ЧС, Нормативно-правовые документы по антитеррористической деятельности, Нормативно-правовые документы по ОТ, Нормативно-правовые документы по пожарной безопасности. Информация в папках постоянно пополняется.

Уровень травматизма, количество человек, получивших травму на рабочем месте в отчетном периоде: 0 человек.

По профилактике уровня травматизма в учреждении принят ряд мер и мероприятий по снижению уровня травматизма на рабочем месте, а именно:

– разработан, утверждён и введён в работу перечень специальной одежды, специальной обуви и других средств индивидуальной защиты, выдаваемых бесплатно сотрудникам Музея Природы и Человека, в соответствии с нормами выдачи.

– разработан, утверждён и введён в работу перечень профессий и должностей работников, имеющих право на бесплатное получение смывающих и (или) обезвреживающих средств, с нормами выдачи.

– разработан, утверждён и введён в работу перечень должностей и рабочих мест, требующих присвоение первой квалификационной группы по электробезопасности.

– разработан, утверждён и введён в работу перечень профессий и видов работ, выполняемых в опасных и вредных условиях труда, которым положена выдача молока и доплата к тарифной ставке в размере 4 % за работу во вредных условиях труда.

– разработан, утверждён и введён в работу перечень профессий и должностей работников, освобождаемых от прохождения первичного инструктажа на рабочем месте.

В зависимости от характера работы все сотрудники, согласно утверждённому перечню, обеспечены средствами индивидуальной защиты и специальной одеждой,

выдаваемые бесплатно. Согласно утверждённому списку должностей, имеющих право на бесплатное получение молока и доплаты к тарифной ставке в размере 4 % за работу во вредных условиях труда, на основании аттестации рабочих мест, сотрудники получают молоко 0,5 л за смену и компенсации в денежном эквиваленте.

В отделах учреждения имеются аптечки для оказания первой медицинской помощи работникам.

Проведены планово-предупредительные мероприятия по вакцинации сотрудников (энцефалит, гепатит, грипп, и т.д.);

В течение всего отчётного периода велся контроль за соблюдением требований охраны труда в структурных подразделениях учреждения.

Велось информирование работников о состоянии условий и охраны труда на рабочих местах, существующем риске повреждения здоровья и полагающихся работникам средств индивидуальной защиты, компенсаций, льгот.

С целью соблюдения санитарно-гигиенического безопасности все сотрудники и посетители музея обеспечены средствами для соблюдения личной гигиены (жидким мылом, туалетной бумагой). Экспедиционные группы обеспечены защитными средствами от насекомых. На рабочих местах согласно графику, проводится регулярная влажная уборка кабинетов.

С целью соблюдения противоэпидемиологической ежеквартально проводится обработка подвальных помещений от грызунов и насекомых.

Соблюдается питьевой режим.

С целью предупреждения травматизма среди сотрудников, работников и посетителей, регулярно в течение зимнего и весеннего периодов основные и запасные выходы из здания и территория учреждения очищались от снега, льда, грязи.

Разработан список работников, подлежащих прохождению предварительного и периодического медицинского осмотра в 2019 году.

С целью обеспечения физической безопасности, сохранения жизни и здоровья сотрудников и работников музея регулярно издаются и обновляются приказы и распоряжения по охране труда и пожарной безопасности.

В ходе реализации мероприятий по охране труда все выявленные недостатки устранялись в установленные сроки.

Весь комплекс принятых мер по охране труда был направлен на безопасное течение трудового и творческого процесса и привел к отсутствию зарегистрированных несчастных случаев на производстве с коллективом.

№ п/п	Показатель	Характеристика/ед. изм. показателя	Количество		Примечания
			2018 год	2019 год	
1	Нормативно-правовая база по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда)	Наименование документа, дата, № (локальные акты, в том числе распорядительные документы)	X	X	
2	Наличие коллективных договоров	Наименование документа, дата, №	X	X	«Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского

					автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека», (зарегистрирован 18 января 2018 г., регистрационный номер 131610 в Управлении экономического развития и инвестиций администрации г. Ханты-Мансийска).
3	Утвержденные инструкции по охране труда	Наименование документа, дата, №	X	X	Ежегодно
4	Информация о проведении инструктажей и обучения по охране труда	количество человек, прошедших инструктаж	106	104	Все сотрудники прошли инструктаж по охране труда, вновь принятые, повторно - перед командировками и экспедициями.
5	Общая сумма средств на охрану труда	всего тыс. руб.	77,7	22,1	
6	Мероприятия по проведению специальной оценки условий труда:				
	– дата последнего проведения специальной оценки условий труда		февраль 2018	–	отчет о проведении специальной оценки условий труда утвержден 27.04.2018
	– количество рабочих мест, на которых проведена специальная оценка условий труда	штук	106	104	
	– общая сумма финансовых средств, направленная на аттестацию рабочих мест	тыс. руб.	60,0	–	
7	Проведение плановых медицинских осмотров				
	- количество работников, прошедших плановый медицинский осмотр	человек	7	7	Проведение предварительных и периодических медицинских осмотров сотрудников, работающих при наличии вредных условий. Согласно карт аттестации рабочих мест – проведение периодических медицинских осмотров – 1 раз в год

	– общая сумма финансовых средств, направленная на проведение плановых медицинских осмотров	тыс. руб.	17,7	17,7	
8	Обучение в специализированных центрах по охране труда				
	– количество работников, прошедших обучение	человек	–	–	
	– общая сумма финансируемых средств, направленная на обучение	тыс. руб.	–	–	
9	Уровень травматизма:				
	количество человек, получивших травму на рабочем месте	человек	0	0	
	меры и мероприятия по снижению уровня травматизма на рабочем месте	Проводились внеплановые инструктажи и разъяснительная работа среди сотрудников.			
10	Выводы	Условия труда в учреждении соответствуют нормативным требованиям			
11	Предложения	Пункт 12			
12	Задачи на 2020 год (следующий год)	Проведение вакцинации сотрудников учреждения. Обеспечение работников молоком и доплатой к тарифной ставке в размере 4 % за работу во вредных условиях труда, на основании отчета о проведении специальной оценки условий труда. Проведение обязательных предварительных, периодических медицинских осмотров работников учреждения			

Раздел 4. УСЛУГИ

4.1. Формы обслуживания населения

В рамках государственной услуги «Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций», которую оказывает Музей Природы и Человека, можно выделить основные формы предоставления услуги:

- стационарное обслуживание;
- внестационарное обслуживание;
- удалённый доступ к собственным ресурсам.

БУ «Музей Природы и Человека» в 2019 году оказывал следующие виды услуг: экскурсионное обслуживание, лекционное обслуживание, обеспечение индивидуального посещения стационарных экспозиций и временных выставок музея, консультации сотрудников, допуск к фотографированию экспозиционных залов и экспонатов, допуск к видеосъёмке экспозиций, работа в сети Интернет, допуск к фотографированию архивных документов. В 2019 году наиболее востребованными были такие платные услуги, как экскурсионное обслуживание и индивидуальное посещение музея.

На льготной основе музей посещали следующие категории посетителей - последнее воскресенье текущего месяца день бесплатного посещения для :

- лиц, обучающихся основным профессиональным дисциплинам;
- лиц до 16 лет;
- членов многодетных семей.

Проследить динамику работы музея можно по следующим показателям:

Раздел формы 8-НК	2017	2018	2019
Число дней в году, открытых для посещения	261	263	268
Число посещений – всего, тыс. чел.	105,69	105,1	114,757
Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций, тыс. чел. всего,		87,0	99,6
из них посетителей льготных категорий	76,1	42,9	41,94
Число экскурсионный посещений, тыс. чел. всего,	28,1	18,1	15,9
из них лицами в возрасте до 16 лет	9,87	2,4	4,2
Кроме того, число посещений выставок вне музея, тыс.чел.	16 ,0	18,8	15,7
Число экскурсий, единиц	967	964	1228
Число лекций, единиц	31	38	10
Численность слушателей лекций, единиц	1262	824	191
Число массовых мероприятий, единиц	6	22	37
Численность участников массовых мероприятий, человек	17308	14824	9000

Число образовательных программ, единиц	17	325	305
Численность участников образовательных программ, человек	8118	10234	7200

Музей предоставляет широкий спектр дополнительных платных культурно-образовательных услуг. В части проведения платных мероприятий наблюдается стойкое увеличение показателей.

4.1.1. Стационарное обслуживание

К стационарному обслуживанию населения в музее относится экскурсионное, лекционное обслуживание, тематические занятия для детей дошкольного и школьного возрастов, культурно-образовательные и просветительские программы, презентация проектов, открытие выставок, культурно-массовые мероприятия.

Экспозиция «Связь времён» состоит из трёх частей и объединяет три времени-пространства – природное, историческое и мифологическое. Первое измерение – экспозиция «Ритм биосферы» представляет древнюю флору и фауну, современные экосистемы Обь-Иртышья и процессы изменения человеком биосферы. Экспозиционное полотно выстраивается из сюжетов-композиций: «Времена изначальные», «Мозаика природы», «Ноосфера».

Второе измерение – «Мифологическое время», воспроизводит духовную реальность, сохранившуюся в глубинах сибирской тайги, где с древности развивалась культура обско-угорских народов.

Третье измерение – «Историческое время», знакомит с историей Обь-Иртышья от палеолита до наших дней. Экспозиция разделена на эпохи: «Древности» – праистория и история Обь-Иртышья с эпохи камня до позднего средневековья; «Сибирская летопись» – история края со времени присоединения Сибири к России (конец XVI в.) до начала XX в.; «Рубеж тысячелетий» – новейшая история с периода революций 1905 и 1917 гг. до сегодняшнего дня.

В Музее Природы и Человека представлены разные формы культурно-образовательной работы с посетителями:

Обзорные экскурсии, предназначены для посетителей, впервые пришедших в музей и желающих получить общее представление о его истории и коллекциях. Обзорная экскурсия по стационарной экспозиции «Связь времён» Музея Природы и Человека состоит из экскурсий по трём залам: «Ритм биосферы», «Историческое время», «Мифологическое время». Композиции этих залов знакомят посетителя с эволюцией животного мира и природой Югры, историей, материальной культурой, мифологическими традициями населения, проживающего на территории современного Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Тематические экскурсии. Этот тип экскурсии, в отличие от обзорной, наиболее детально раскрывает одну тему или проблему. Тематические экскурсии наиболее подробно раскрывают тему выставки или экспозиции «Связь времён». Такая экскурсия, как правило, заказывается для определённой целевой группы. В эту же категорию можно отнести

авторские экскурсии по временным выставкам, которые проводят сотрудники Музея Природы и Человека.

Тематические занятия представляет собой форму организации учебно-познавательной деятельности для изучения конкретной темы. Тематические занятия, рассчитанные на разную аудиторию, содержат дополнительный материал по основным дисциплинам, адаптированный для восприятия, подающийся на основе представленных в экспозиции музея или фондовых предметов, содержащий интерактивные элементы и, часто, организованный в специальной форме с элементами игр, загадок, викторин.

В Музее Природы и Человека разработаны разные тематические занятия и с разными интерактивными элементами. В целом, одну большую программу занятий можно разделить на блоки по дисциплинам: палеонтология; этнография КМНС; история древняя и современная; природа и экология.

Игровые программы и конкурсы. В Музее Природы и Человека представлены специальные игровые и конкурсные программы для детей младшего и среднего школьного возраста. Принципиальное отличие таких программ – наличие соревновательных элементов и принцип командной работы. В этом случае образовательные элементы в большей степени подчинены самому процессу подачи материала и ребятам приходится самостоятельно извлекать новые знания, демонстрировать свои навыки и эрудицию.

Лекции принадлежат к числу давних и традиционных форм культурно-образовательной деятельности. Лектории рассчитаны на широкую аудиторию. Лекции могут быть адаптированы как для среднего школьного возраста, так и для студенчества, взрослой аудитории. В рамках программы «Университет третьего возраста» проводятся лекции для подопечных Ханты-Мансийского комплексного центра социального обслуживания населения.

Занятия и экскурсии с людьми с ограниченными возможностями здоровья. В Музее Природы и Человека реализуется долгосрочная целевая программа по созданию без барьерной среды для маломобильных групп населения «Музей без барьера».

Занятия и экскурсии для людей пенсионного возраста. В 2019 году отдел по работе с посетителями продолжил реализацию долгосрочной программы работы с пожилыми людьми «Мы вместе – мы рядом», включающую обзорные и тематические экскурсии, презентации выставок. Программа направлена на вовлечение в активное участие пожилых людей в жизни общества, создание условий для организации культурного досуга пожилых людей.

БУ «Музей Природы и Человека» предлагает широкий спектр дополнительных платных услуг для различных категорий посетителей:

Для детской аудитории:

1. Обзорные и тематические экскурсии;
2. Тематические занятия;
3. Культурно-образовательные мероприятия;
4. Игровые образовательные программы;
5. Специальные авторские экскурсии/программы.
6. Атракцион «Интерактивная песочница»

Для взрослой аудитории:

1. Обзорные и тематические экскурсии;
2. Культурно-образовательные мероприятия;

3. Специальные авторские экскурсии/программы.
4. Научные консультации, лекции;

В общей сложности было проведено 1152 обзорные и тематические экскурсии, общее количество слушателей составило 15274 человек, из них 3716 дети в возрасте до 16 лет.

Для детской аудитории приоритетными формами работы стали тематические занятия и игровые образовательные программы. Если принимать во внимание ценовой критерий, то наибольшей популярностью пользовались платные игровые образовательные программы.

Тематические занятия в 2019 году проводились в рамках заключенных договоров о совместной деятельности с образовательными учреждениями г. Ханты-Мансийска по реализации межведомственного проекта «Музей – детям», в рамках реализации проекта «Музейный абонемент», а также программы «Ростки Югры». Количество участников тематических занятий составило 2925 детей, мероприятий к календарным праздникам – 4844, игровых программ – 1333.

В целом, количественные и качественные показатели просветительской деятельности музея свидетельствуют о стабильности основных направлений его работы, а также об улучшении и продвижении предоставляемых музейных услуг.

Доступность музейных услуг для населения обеспечивалась следующими факторами: удобным месторасположением музея – в центре города, вблизи парка им. Б. Лосева; удобным для населения режимом работы музея (с 11.00 до 19.00), предусматривающим работу в выходные и праздничные дни; финансовой доступностью предоставляемых услуг для всех категорий населения.

4.1.2. Внестанционарное обслуживание

Внестанционарное обслуживание предполагает организацию и проведение вне музея передвижных выставочных проектов выездных тематических занятий, мастер-класов.

В 2019 году Музеем проведена работа по организации и экспонированию 48 передвижных выставок (2018 год – 56). Из них:

– вновь открыто 46 передвижных выставок. В рамках исполнения государственного задания - 42 выставки; сверх исполнения государственного задания на 2019 год – 4 передвижные выставки:

- 2 передвижные выставки остались переходящими с 2018 года.

Количество экспозиций и выставок, организованных и показанных в 2019 году вне музея

№ п/п	Название выставки, экспозиции	Даты экспонирования	Принимающая сторона
<i>Передвижные выставки, переходящие с 2018 года</i>			
1	Выставка «Какая обувь, такой и след»	14.09.2018 – 20.02.2019	МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск
2	Выставка «Пока часы 12 бьют»	09.11.2018 – 20.02.2019	МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск
<i>Передвижные выставки, открытые в рамках исполнения государственного задания</i>			
3	Выставка «Рождественский книговорот»	12.01.2019	«Конгрессно-выставочный центр «Югра-Экспо», г. Ханты-Мансийск

4	Выставка «Удивительный мир грибов»	март-июнь 2019	БУ ХМАО – Югры – «Природный парк «Самаровский чугас» г. Ханты-Мансийск
5	Выставка «Маленькие обитатели лесов и лугов»	март-июнь 2019	БУ ХМАО – Югры – «Природный парк «Самаровский чугас» г. Ханты-Мансийск
6	Фотовыставка «Наш Крым»	12.01.2019 – 01.03.2019	УМВД России по ХМАО-Югре, г. Ханты-Мансийск
7	Выставка «Самарово. 380 лет истории»	14.03.2019 – 02.07.2019	Аэропорт г. Ханты-Мансийска, АО «Югравиа»
8	Мини-выставка «Нож: сакральное и бытовое»	09.03.2019	с.п. Казым, Белоярский район
9	Этнографическая экспресс-выставка в рамках кочующего семинара «Нумто через годы»	10.02.2019 – 11.02.2019	д. Нумто, Белоярский район
10	Тематическое занятие – выставка «Знакомьтесь – палеонтология» с показом раковины аммонита, раковины белемнита-ростра, зубов шерстистого мамонта и шерстистого носорога	15.02.2019	МБОУ «Центр образования «Школа-сад № 7», 2 «г» класс
11	Тематическое занятие – выставка «Знакомьтесь – палеонтология» с показом раковины аммонита, раковины белемнита-ростра, зубов шерстистого мамонта и шерстистого носорога	19.03.2019	МБДОУ «Детский сад № 17 «Незнайка», старшая и подготовительная группы
12	Тематическое занятие – выставка «Знакомьтесь – палеонтология» с показом раковины аммонита, раковины белемнита-ростра, зубов шерстистого мамонта и шерстистого носорога	20.03.2019	МБДОУ «Детский сад № 17 «Незнайка»
13	Тематическое занятие – выставка «Знакомьтесь – палеонтология» с показом раковины аммонита, раковины белемнита-ростра, зубов шерстистого мамонта и шерстистого носорога	22.03.2019	МБДОУ «Детский сад № 17 «Незнайка»
14	Выставка «Звон танцующей судьбы»	18.03.2019 – 20.04.2019	МАУК «Культурный центр: библиотека-музей» г. Пыть-Ях
15	Выставка «Этнографика: Регули в истории Югры»	04.02.2019 – 28.02.2019	МКУ «Березовский районный краеведческий музей», Березово
16	Выставка «Этнографика: Регули в истории Югры»	01.03.2019 – экспонируется	БУ ХМАО – Югры «Березовская районная больница», Березово
17	Выставка «Дыхание близкой земли»	11.03.2019 – 12.03.2019	МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск
18	Выставка «Непокоренный»	15.03.2019 – 30.05.2019	«Музей-усадьба сельского купца Рязанцев», с. Селярово, Ханты-Мансийский район
19	Тематическое занятие – выставка «Знакомьтесь – палеонтология» с	19.03.2019	МБОУ «Центр образования «Школа-сад №7», 2 «а» класс

	показом раковины аммонита, раковины белемнита-ростра, зубов шерстистого мамонта и шерстистого носорога		
20	Выставка «Мужской костюм обских угров»	28.03.2019 – 26.04.2019	БУ ХМАО-Югры «Этнографический парк-музей под открытым небом «Торум Маа», г. Ханты-Мансийск
21	«Особо охраняемые природные территории Югры»	04.04.2019 – 25.06.2019	БУ ХМАО – Югры «Объединенная дирекция особо охраняемых природных территорий», г. Ханты-Мансийск
22	Выставка «Ветераны МВД»	12.04.2019 – 24.05.2019	Культурный центр УМВД России по ХМАО – Югре, г. Ханты-Мансийск
23	Тематическое занятие – выставка «Знакомьтесь – палеонтология» с показом раковины аммонита, раковины белемнита-ростра, зубов шерстистого мамонта и шерстистого носорога	16.04.2019	МБДОУ «Детский сад № 23 «Брусничка»
24	Тематическое занятие – выставка «Знакомьтесь – палеонтология» с показом раковины аммонита, раковины белемнита-ростра, зубов шерстистого мамонта и шерстистого носорога	17.04.2019	МБОУ «СОШ № 3» класс 1 «Г»
25	Тематическое занятие – выставка «Знакомьтесь – палеонтология» с показом раковины аммонита, раковины белемнита-ростра, зубов шерстистого мамонта и шерстистого носорога	18.04.2019	МБДОУ «Детский сад № 23 «Брусничка», подготовительная и старшая группы
26	Выставка «Знамя Победы»	09.05.2019	ФКУ Военный комиссариат ХМАО – Югры, г. Ханты-Мансийск
27	Выставка «Чемоданное настроение»	18.05.2019 – 22.07.2019	МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск
28	Выставка «Югра в древности»	30.05.2019 – 12.08.2019	МАУК «Культурный центр: библиотека-музей», г. Пыть-Ях
29	Фотовыставка «Гаежные промыслы»	19.07.2019 – 29.08.2019	УМВД России по ХМАО – Югре
30	Выставка «Игры и игрушки обских угров»	01.08.2019 – 26.08.2019	МАУ «Культура», г. Урай
31	Выставка «Удивительный мир грибов»	01.08.2019 – 26.08.2019	МАУ «Культура», г. Урай
32	Выставка «Кондинские озера Л.Ф. Сташкевича»	01.08.2019 – 26.08.2019	МАУ «Культура», г. Урай
33	Экспресс-выставка «Сказочного мужчины путь»	23.08.2019 – 25.08.2019	г. Мегион Нижневартовского района, в рамках IV Регионального Фестиваля «Хатлы»
34	Выставка «Удивительный мир грибов»	12.09.2019	«Конгрессно-выставочный центр «Югра-Экспо», г. Ханты-Мансийск

35	Тематическое занятие – выставка «Знакомьтесь – палеонтология» с показом раковины аммонита, раковины белемнита-ростра, зубов шерстистого мамонта и шерстистого носорога	19.09.2019	МБДОУ «Центр развития ребёнка детский сад № 8 «Солнышко»
36	Тематическое занятие – выставка «Знакомьтесь – палеонтология» с показом раковины аммонита, раковины белемнита-ростра, зубов шерстистого мамонта и шерстистого носорога	01.10.2019	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 19 «Серебряные крылышки»
37	Тематическое занятие - выставка «Знакомьтесь – палеонтология» с показом раковины аммонита, раковины белемнита-ростра, зубов шерстистого мамонта и шерстистого носорога	10.10.2019	МБДОУ «Детский сад № 2 «Дюймовочка»
38	Тематическое занятие – выставка «Знакомьтесь – палеонтология» с показом раковины аммонита, раковины белемнита-ростра, зубов шерстистого мамонта и шерстистого носорога	11.10.2019	МБДОУ «Детский сад № 23 «Брусничка», группа 11
39	Выставка в рамках программы «Биография земли», проводимой на фестивале Мир детства	24.10.2019 - 27.10.2019	«Конгрессно-выставочный центр «Югра-Экспо», г. Ханты-Мансийск
40	Выставка «Югра в древности»	21.10.2019 – 20.12.2019	Историко-краеведческий музей МКУ «Центр культуры и спорта г.п. Талинка»
41	Выставка «Мир сибирской бересты»	07.10.2019 – экспонируется	МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск
42	Выставка «Красота как традиция»	07.10.2019 – экспонируется	МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск
43	Выставка «История костюма в Сибири»	07.11.2019 – экспонируется	МАУ «Краеведческий музей», г. Покачи
44	Тематическое занятие – выставка «Знакомьтесь – палеонтология» с показом раковины аммонита, раковины белемнита-ростра, зубов шерстистого мамонта и шерстистого носорога	28.11.2019	МБДОУ «Детский сад № 11 «Радуга», подготовительная группа
<i>Передвижные выставки, открытые сверх исполнения государственного задания</i>			
45	Выставка «Мыс священной собаки»	04.04.2019 – 29.09.2019	г. Лаппеенранта, Финляндия
46	Выставка «История костюма в Сибири»	03.07.2019 – 10.09.2019	Аэропорт г. Ханты-Мансийска, АО «Юграавиа»
47	Выставка «Остров детства»	15.10.2019 – экспонируется	Аэропорт г. Ханты-Мансийска, АО «Юграавиа»
48	Выставка «Презентация Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в Уральском Федеральном округе»	06.11.2019 – экспонируется	г. Екатеринбург

Внестанционарное обслуживание осуществляется в рамках соглашений о взаимодействии, некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности, и

предполагает организацию и проведение вне музея передвижных выставочных проектов, в том числе в музеях муниципальных образований автономного округа, а также за пределами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Наиболее значимым выставочным проектом 2019 году стала выставка «Мыс священной собаки» из фондов Музея Природы и Человека, открытая в г. Лаппенранта, Финляндия. Открытие стало возможным благодаря грантовой поддержке финляндской стороны и договора, заключенного музеями на XIX Российско-Финляндском культурном форуме в г. Савонлинна. Этнографическая выставка знакомит посетителей с хантами, коренными жителями Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, их бытовыми предметами, культурой и пленительными преданиями о взаимосвязи человека, животных и природы. «Мыс священной собаки», «Остров семи медведей» и «Война зверей и птиц» – эти сказания вместе с оригинальными экспонатами предоставляют уникальную возможность погрузиться в историю, жизнь и мифологию угорских народов Приобья.

Кроме того, в 2019 году Музей Природы и Человека впервые активно взаимодействовал с аэропортом города Ханты-Мансийска (АО «Югравиа»). На основании договоров о сотрудничестве Музеем в здании аэропорта было организовано 3 выставочных проекта: выставки «Самарово. 380 лет истории», «История костюма в Сибири», «Остров детства».

По поручению Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в Резиденции полномочного представителя Президента Российской Федерации в Уральском Федеральном округе (Екатеринбург) была организована выставка «Презентация Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в Уральском Федеральном округе».

4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам

На официальном сайте музея www.ugramuseum.ru, на портале «Музеи Югры» www.hmao-museums.ru, в Региональном каталоге музейных предметов и музейных коллекций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры представлялась информация о выставках и фондовых коллекциях. Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет составляет 51048 единиц. Доля оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет, от общего числа музейных предметов составляет 30, 5 %.

Общее количество событийных и новостных сообщений за год, размещенных на порталах музея составило 455.

С 2018 года музей начал активно использовать технологию онлайн-трансляций мероприятий. Технология была протестирована при проведении VIII Всероссийской Югорской полевой музейной биеннале, которая проходила на базе Музея Природы и Человека и КТЦ «Югра-классик» в первой декаде декабря 2018 года. Трансляция осуществлялась в социальные сети музея и на портал «Культура.РФ». Зрителями мероприятий биеннале стали более 100 000 человек.

В 2019 году музеем приобретено оборудование для проведения онлайн-трансляций мероприятий. В комплект оборудования вошли 4 камеры, микрофон, штативы, ноутбук и комплект коммутации. Данная закупка позволила существенно снизить затраты на проведение трансляций в связи с отсутствием необходимости заключения дорогостоящих договоров с коммерческими организациями и увеличило качество трансляций.

Так в 2019 году музеем проведено несколько онлайн трансляций. Самая знаковая из них это трансляция наряду с крупнейшими музеями РФ мероприятий «Ночь музеев 2019»

(18 мая 2019 года) на портал Культура.РФ. При трансляции использовалось несколько камер, несколько площадок: мастер-классы, театр, мыльные пузыри, уличная площадка, дефиле одежды из кожи рыб, танцы коренных народов Югры. Более 8,5 тысяч просмотров онлайн.

В честь Международного дня музеев сотрудники музея сделали подарок воспитанникам одной из школ пгт. Излучинска Нижневартовского района и организовали первую в регионе онлайн экскурсию по музею. Пятиклассники смогли виртуально прогуляться по стационарной экспозиции «Связь времен» Музея Природы и Человека.

В городе Мегионе прошла открытая дискуссия «Диалог о будущем». В ней приняли участие куратор Центра новой философии, философ Александр Вилейкис и ведущий научный сотрудник Арктического и Антарктического НИИ, палеоклиматолог Алексей Екайкин. Вместе с другими участниками они обсудили перспективы развития российского общества и угрозы будущего. Трансляция мероприятия велась на портал Культура РФ и в группу музея Природы и Человека в ВК. 4771 просмотр.

4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей

4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности

Программы и мероприятия музея рассчитаны на все социальные и возрастные категории. Помимо стандартных форм работ с обычной категорией взрослых посетителей, ежегодно проводится работа с отдельными группами и категориями посетителей, в рамках которой разрабатываются и реализовываются целые программы. Каждая из отдельных групп и категорий посетителей имеет свою специфику и нуждается в применении специальных форм и методов работы.

Для посетителей с ограниченными возможностями здоровья в Музее Природы и Человека реализуется долгосрочная программа «Музей без барьера», в рамках которой в учреждении имеется специализированное оборудование: установлены аудио-тактильные экспонаты, благодаря которым у слабослышащих и слабовидящих посетителей появилась возможность познакомиться с историей Югры, тактильные картины позволяют «увидеть» произведения местных художников и лики православных святых. При помощи аудио-тактильных панелей посетители с нарушениями органов восприятия могут познакомиться с различными представителями фауны Югры – птицы, насекомые, животные, а макеты древних животных позволяют получить представление об их внешнем облике.

Одной из составляющих частей программы «Музей без барьера» является программа «Арт-терапия музейными средствами», которая направлена на социокультурную реабилитацию детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Программа знакомит детей с историко-культурным наследием и природой округа. Музейные занятия способствуют формированию исторического сознания, уважения к культуре народов Севера, знакомят с их бытом, обрядами и легендами. С помощью музейных средств происходит развитие творческой активности детей, образного мышления. Основными участниками проекта является Ханты-Мансийский Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями. За отчетный период тематические занятия по программе «Арт-терапия музейными средствами» посетили 77 детей. Каждое занятие состоит из двух частей – тематической экскурсии по экспозиции или выставке и практической части, где дети своими руками

изготавливают в различных техниках (аппликация, рисование, лепка) изделия ДПИ – открытку, мини-панно, рисунок, коллаж.

В дополнение к программе «Арт-терапия музейными средствами» с 2018 года реализуется программа «Волшебный песок». Песочная терапия является одним из наиболее продуктивных и действенных методов обучения, развития и организации коррекционной работы с детьми. Игра с песком – это естественная и доступная для ребенка с ограниченными возможностями здоровья форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тогда ему на помощь приходят игры.

Благодаря проекту «Волшебный песок» у детей и подростков с расстройствами аутистического спектра, с задержкой психологического развития, с ограниченными возможностями здоровья появилась возможность обретения новых навыков, личностного развития, уверенности в себе. Всего в 2019 году занятия по программе «Волшебный песок» посетили 25 детей с ограниченными возможностями здоровья.

В 2019 году начата работа в рамках проекта «Приходи в музей» для детей с РАС и другими металльными нарушениями. Проект направлен на практическое применение музейных ресурсов для интеграции людей с расстройством аутистического спектра (РАС). Работа по проекту проходила в сотрудничестве с Региональной общественной организацией помощи детям с ограниченными возможностями «Солнце на ладони» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Дети с РАС и их родители не могут пойти в музей как обычные семьи – им нужны особые условия, из-за того, что у детей с аутизмом есть проблемы с общением, поведением и сенсорным восприятием. При этом эти дети гораздо сильнее, чем их обычные ровесники, нуждаются в развитии социальных навыков, которые формируются, в том числе, и во время посещения общественных мест. Поход в музей для ребенка с аутизмом – это часть терапии для него. Посещение музейных мероприятий способствует пополнению словарного запаса людей с РАС новыми словами и терминами, которые можно будет применить в обычной жизни. Общение с артефактами может стать для таких детей, их родителей и близких тем духовным стержнем и фундаментом, на который в будущем они смогут опираться, на который будут нанизываться все остальные достижения, открытия, события этого человека.

На начальном этапе была проведена предварительная работа - проведение анкетирования родителей по вопросам потребностей детей, имеющих особенности развития, в дополнительных услугах и привлечении (обучении) квалифицированных специалистов. Согласно анализа потребностей были разработаны рекомендации для проведения музейных занятий. Практика занятий с детьми-инвалидами позволяет предположить наличие специфических методов и приемов работы.

Методика музейной арт-терапии основана на соединении терапевтического (реабилитирующего, целебного, стимулирующего) воздействия музейного пространства. Так, в период с марта по декабрь 2019 г. Было проведено 26 мероприятий для детей и родителей, участников проекта «Приходи в музей». Музейные занятия направлены на формирование исторического сознания, уважения к культуре народов Севера, знакомят с их бытом, обрядами и легендами. С помощью музейных средств происходит развитие творческой активности детей, образного мышления.

К встрече в музее людей с ментальными нарушениями надо готовить особенно. В течение 2019 года в музее проводилась работа по созданию дружелюбной среды для

людей с аутизмом. Внимание было направлено на два направления, которые помогут многим аутичным людям преодолеть барьеры для посещения музея или выставки.

Во-первых, это учет сенсорных особенностей людей с аутизмом. Хотя полностью исключить или предусмотреть все сенсорные факторы, которые могут вызвать перегрузку у аутичных людей, невозможно, мы постарались выявить такие факторы в обстановке музея и создать условия для отдыха посетителей с РАС— уголки для сенсорной разгрузки. Такие зоны отмечены на планах сенсорных карт музея, которые напечатаны за счет средств программы «Доступная среда».

Во-вторых, закуплено 10 комплектов сенсорных сумок для людей с РАС. Такую сумку посетитель с РАС получает на входе в музей, а потом сдает ее на выходе. Сумка включает как визуальные материалы, о которых говорилось выше, так и специальное оборудование, которое поможет справиться с сенсорными трудностями: противошумные наушники которые позволяют помочь людям с повышенной чувствительностью к шуму, проблемой многих людей с аутизмом; силиконовые или иные беруши, как и наушники, предназначены для людей с повышенной чувствительностью к шуму. Некоторым людям не подходят наушники, другие не выносят ощущения от берушей. Включение обоих вариантов позволяет помочь большему количеству людей; простые солнцезащитные очки со средним затемнением помогают людям, которые слишком чувствительны к яркому свету; приятные на ощупь тактильные игрушки («лохматая» игрушка из силикона, антистрессовые игрушки для сжимания, танглы (tangle), которые можно вертеть в руках). Многим детям и взрослым помогает, если они могут занять чем-то руки, это уменьшает стресс и перегрузку; предметы, которые можно рассматривать для получения визуальной стимуляции, например, гелиевые часы, светящиеся игрушки и так далее.

Во-третьих, мы постарались учесть особенности интеллектуальной и познавательной сферы людей с РАС, в первую очередь потребность в предсказуемости и дополнительном времени для усвоения новой информации. Разработаны и напечатаны памятки для детей и родителей при посещении музея. Детям и взрослым с РАС будет проще сориентироваться в музее, если представить правила посещения музея и маршрут в виде изображений и описаний основных экспонатов. Это позволяет следовать маршруту и обратить внимание на ключевые экспонаты, избегая лишней перегрузки. Для отдельных мероприятий готовятся пвизуальные расписания, где каждому этапу соответствует определенное изображение с подписью. Так человек с РАС всегда будет знать, что будет происходить потом и когда посещение закончится. Это позволяет предотвратить приступы тревоги и уменьшить стресс от посещения музея.

Напечатан визуальный словарь посетителя. Людям с РАС будет проще усвоить новую информацию во время посещения музея, если они будут заранее знать основные термины и экспонаты. Визуальный словарь включает изображения ключевых экспонатов с краткими комментариями к ним, определения основных терминов и иллюстрации к ним. Визуальный словарь должен выдаваться за несколько дней до посещения музея, чтобы родители смогли подготовить ребенка к посещению и получению новой информации

В четвертом квартале сотрудники отдела музейных программ и экскурсий прошли повышение квалификации для работы с особыми посетителями.

4.2.2. Работа с пожилыми гражданами

Основная задача Музея Природы и Человека при работе с пожилыми гражданами – это содействие активному участию пожилых людей в жизни общества, создание условий

для организации культурного досуга пожилых людей. В данном направлении используются разные формы музейной работы: экскурсионное обслуживание в стационарных экспозициях и временных выставках; проведение творческих вечеров, торжественных церемоний; тематические конференции, лекции; специальные тематические экскурсионные программы.

В целях организации удобного пространства для пожилых граждан в Музее Природы и Человека используются дополнительные технические средства, разработанные для маломобильных групп населения. Установлены пандусы и поручни, позволяющие беспрепятственно передвигаться по этажам стационарной экспозиции «Связь времён», занимающей три этажа музея, на этажах размещены мягкие пуфы и кулеры с питьевой водой.

Музей Природы и Человека уже несколько лет ведёт сотрудничество с учреждениями города, занимающимися проблемами людей старшего поколения. В рамках реализации программы «Мы вместе мы рядом» партнёрами музея являются Ханты-Мансийский комплексный центр социального обслуживания населения, Ханты-Мансийский районный Дом-интернат для престарелых и инвалидов. В 2019 году 265 человек из числа граждан старшего поколения и ветеранов, в том числе и людей с ограниченными возможностями стали участниками музейных программ и мероприятий.

Организация посещения тематических выставок:

Выставка «Сельскохозяйственные традиции жителей села Самарово» из цикла краеведческих выставок, приуроченных к дню рождения ученого-византиста, краеведа, уроженца села Самарово Хрисанфа Мефодиевича Лопарева. В презентации выставки приняли участие представители Общества краеведов г. Ханты-Мансийска.

Выставка «Из Самарово на фронт», посвящённая 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Выставка рассказывает о допризывной подготовке и мобилизации в Ханты-Мансийском национальном округе, а также боевом пути жителей края, отправившихся на передовую из села Самарово.

Выставка «В. Я. Башмаков – герой войны и спорта», посвященная ветерану Великой Отечественной войны, почетному жителю Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Виктору Яковлевичу Башмакову. В годы Великой Отечественной войны с боями освобождал Украину, Польшу. После войны В.Я. Башмакова неразрывна была связана со спортом – легкой атлетикой и лыжами. Виктор Яковлевич является одним из основателей массового спорта в Югре.

Выставка «Гордимся прошлым, стремимся в будущее», посвященная 85-летию со дня основания Ханты-Мансийского медицинского училища и 25-летия Ханты-Мансийской государственной медицинской академии. В церемонии открытия приняли участие заместитель Губернатора автономного округа Всеволод Кольцов, главный врач Окружной клинической больницы Елена Кутефа, ректор Ханты-Мансийской государственной медицинской академии Владимир Янин, а также студенты, работники и ветераны сферы медицины.

Выставка «Окружная библиотека: история о прошлом, рассказанная сегодня», посвященная 85-летию Государственной библиотеки Югры. На выставке гости смогли познакомиться с историей библиотеки, увидеть первые книги библиотечного фонда, узнать о быте и работе хранителей книг.

**Реализации программы «Университет третьего возраста»
на базе Комплексного центра социального обслуживания «Светлана»**

Наименование мероприятия	Кол-во посетителей	Дата проведения
Лекция «Университет третьего возраста». «История родного края»	15	20.02.2019
Лекция «Университет третьего возраста». «История родного края»	15	20.03.2019
Лекция «Университет третьего возраста». «История родного края»	15	10.04.2019
«Университет третьего возраста». Лекция «Вклад жителей Югры в победу в Великой Отечественной войны»	10	07.05.19
Обзорная экскурсия «Связь времен»	19	08.06.2019
Тематическое занятие «Пернатые друзья»	10	19.06.2019
Всероссийская акция «Ночь кино». Кинолекторий, посвященный 130-летию со дня рождения Чарли Чаплина	5	24.08.2019
День пожилых. Обзорная экскурсия для ветеранов МЧС	13	01.10.19
День пожилых. Обзорная экскурсия для ветеранов МЧС	30	03.10.10
Тематическая экскурсия «Ритмы биосферы»	10	20.11.2019
Лекция «Университет третьего возраста». «История массового спорта в Югре»	10	25.11.2019
«Университет третьего возраста». Лекция «Становление рыбной промышленности в Югре»	15	06.12.2019

Помимо этого, граждане старшего поколения являются постоянными участниками презентаций выставок музея, культурно-образовательных программ и культурно-массовых мероприятий.

12 сентября 2019 года в Музее Природы и Человека прошла встреча с ветеранами-блокадниками, посвященное началу блокады Ленинграда. Почетными гостями встречи стали ветераны – дети блокадного Ленинграда, эвакуированные в наш округ в трагические годы Великой Отечественной войны. Своих гостей сотрудники Музея Природы и Человека угостили хлебом, испеченным по одному из рецептов, который применяли на заводах Ленинграда в ноябре – декабре 1941 года. Каждый из участников получил 125 г. блокадного хлеба, именно столько в сутки получали дети, служащие и иждивенцы в самые суровые дни Блокады. Руководитель общества «Жители блокадного Ленинграда» г. Ханты-Мансийска Маргарита Кузьменкова поблагодарила организаторов за встречу и поделилась воспоминаниями детства.

4.2.3. Работа с детьми и молодёжью

Одним из приоритетных направлений деятельности музея по работе с посетителями является работа с детьми и молодёжью. Основной целью работы с данной категорией является гражданское воспитание, реализация просветительской, культурно-образовательной, эстетической функций музея.

Основные задачи работы по направлению:

- знакомство с историей, эволюцией животного мира, материальной и духовной культурой;
- развитие патриотического сознания, чувства любви к Родине, ощущения генетической связи с предшествующими поколениями.
- формирование гражданственности, чувства гордости за свою страну;

- формирование толерантности в общении с представителями других культур.
- расширение общекультурного кругозора учащихся, углубление представлений об исторических событиях, быте и хозяйственной деятельности народа региона.

В 2019 году в Музее Природы и Человека была продолжена работа с детьми и молодёжью по специальной комплексной образовательной программе «Музей – детям». В структуру комплексной программы «Музей – детям» входят следующие подпрограммы:

1. *«Арт-терапия музейными средствами для детей с ограниченными возможностями здоровья»*. Дифференцированная программа для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья составляет комплексный проект психологической реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, реализуемый Музеем Природы и Человека с 2004 года. В 2019 году, статистика посещений составила 102 ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

2. *«Ростки Югры»* – программа музейных мероприятий, приуроченных к памятным датам, официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества. Все занятия проекта в игровой форме знакомят с историей России и культурой народов в ней проживающих. Дети знакомятся с экспозициями музея и участвуют в мастер-классах. Мероприятия проводятся на безвозмездной основе для организованных групп детей от 5 до 14 лет по предварительным заявкам, а также для одиночных посетителей по записи в группы. В 2019 году участниками программы стали 4844 чел. Проведено 102 мероприятия.

3. *Проект «Музей – планета знаний»* направлен на вовлечение в реализацию как можно больше учащихся школ города для активизации самостоятельной деятельности, апробация профессиональных навыков, развития творческих способностей, развития навыков коммуникативного общения, формирование нравственных ценностей, любви к своей малой Родине. В рамках программы проводились: тематические экскурсии, занятия, мастер-классы, культурно-образовательные и интерактивные программы. Участниками проекта стали 3673 человека.

4. *«Музейные каникулы»* – культурно-образовательный проект, направленный на формирование представлений о древней истории региона, живое изучение истории и развитие творческих способностей, воображения, пространственного мышления, памяти, языковых навыков. Программа реализуется с целью создания условий для отдыха детей и рационального использования каникулярного времени и направлена на организованные группы пришкольных лагерей, учреждений дополнительного образования г. Ханты-Мансийска, а также одиночных посетителей по записи в группы. *«Каникулы с M@рошкой»* - подпрограмма проекта представлена занятиями и экскурсиями по основным образовательным блокам: «Палеонтология», «Биология», «История», «Этнография». На занятиях ребят ждали увлекательные экскурсии и занятия, на которых они узнали много нового о истории Югры, животных ледникового периода. Дети познакомились с традициями и культурой коренных народов севера – ханты и манси.

Всего в мероприятиях Музея Природы и Человека в период с 1 июня по 31 августа 2019 г. приняли участие 1605 детей и подростков. В том числе, мероприятия для пришкольных лагерей посетили 854 человека. К памятным датам и знаменательным событиям было организовано 4 мероприятия. Музей и его филиалы посетили 11780 детей.

5. «Праздник в музее» – комплексная форма работы с музейной аудиторией, включающая в себя объединенные единой темой элементы экскурсии, тематического вечера, театрализованного представления, проводимые на основе сценария с использованием экспозиций и музейных коллекций». В зависимости от содержания праздник подразделяется на два основных вида: 1) дни рождения в музее и 2) календарные праздники и вечера. Специальные игровые тематические программы 2019 года, реализованные на платной основе:

Наименование	Кол-во участников	
	2018	2019
Культурно-образовательная программа «Богатырские забавы на музейных берегах»	11	10
Культурно-образовательная программа «Вниз по кроличьей норе»	11	24
Культурно-образовательная программа «День рождения в каменном веке»	462	221
Квест «Джуманджи»	15	46
Культурно-образовательная программа «Лесное путешествие»	32	46
Культурно-образовательная программа «Пираты в поисках музейных сокровищ»	117	80
Культурно-образовательная программа «Путешествие в страну чудес»	156	56
Культурно-образовательная программа «Эксперимент. Пройди путем эволюции»	-	22
Интерактивная программа «Путем эволюции...»	41	18
Культурно-образовательная программа «Зооквест в Археопарке»	35	15
Культурно-образовательная программа «По следам Чеширского кота»	-	17
Культурно-образовательная программа «Один день в каменном веке»	95	56
Квест «Безумное чаепитие»	45	-
Культурно-образовательная программа «Ларец знаний»	47	1
Культурно-образовательная программа «Хищники и травоядные»	26	-
Культурно-познавательная, развлекательная программа «В поисках нового года»	77	-
Культурно-познавательная, развлекательная программа «Как богатыри музейное Новогодье спасали»	50	
Культурно-познавательная, развлекательная программа «Моя первая Елка. В гостях у Деда Мороза»	154	
Культурно-познавательная, развлекательная программа «Новогодняя экспедиция в каменный век»	74	
Культурно-образовательное мероприятие «В Лукоморье Новый год»	-	119
Интерактивные программы	-	584
Игровая программа «Выпускной в музее»	27	18
Игровая программа «День именинника в музее»	29	-
Итого:	1215	1333

6. «Музейный абонемент» – программа регулярного посещения музейных мероприятий, занятий, квестов, интерактивных программ и мастер-классов, которые расскажут о истории и природе Югры, а также людях, населяющих наш регион. Реализуется в рамках межведомственного музейного проекта для детей от 5 до 12 лет по направлениям: палеонтология, история, природа, этнография, музееведение. Первые

абонементы были проданы в октябре – ноябре 2018 года в количестве 308 штук. В период летних каникул 2019 года было продано 119 абонементов на посещение 833 детьми. Планируемое количество посещений в рамках абонемента за сезон 2019-2020 учебного года составило 3133 человек.

Наименование	Кол-во участников	
	2018	2019
«Музейный калейдоскоп» 7 посещений	96	75
«Праздник в музее» 5 посещений	212	460
Абонементы по безналичному расчету «Музейный калейдоскоп» 7 посещений	-	119
Итого:	308	654

Всего в 2019 году музейные выставки посетили 33563 детей и подростков, а в рамках проектов, направленных на работу с детьми, приняли участие 7742 человека. Наблюдается увеличение количества участников специальной образовательной программы «Музей – детям». Главной причиной такого роста, является более активная работа по привлечению целевой аудитории из числа школьников средних и старших классов. В данном направлении была проведена работа по укреплению сотрудничества со школами города.

Сравнительный анализ по работе с детьми и молодёжью

Наименование	Кол-во участников мероприятий		
	2017	2018	2019
Экскурсии	724	2201	1683
Тематические занятия	2184	1370	2925
Мастер-классы	39	1172	666
Мероприятия к памятным датам	25	522	160
Интерактивные программы	222	244	691
Презентация выставок	467	17	169
Лекции	672	706	89
Праздники	1190	1260	642
Мероприятия для детей с ОВЗ	185	179	187
Ежегодные музейные акции для семейной аудитории	790	963	1492
Итого:	6498	8634	8704

В последние годы наблюдалось увеличение числа посетителей игровых и праздничных мероприятий среди детской аудитории. Это связано с приоритетами развития дополнительных услуг и проведения большего количества мероприятий, направленных на привлечение детей в музей (участие в фестивалях «Мир детства», выставке-ярмарке «Югра-тур»). В 2019 же году мы видим увеличение посещения тематических занятий,

интерактивных экскурсионных программ в связи с планомерной работой по укреплению связей с учреждениями образования г. Ханты-Мансийска.

Большинство культурно-массовых мероприятий музея теперь нацелены, прежде всего, на семейную аудиторию. Например, Грибной фестиваль «Мир грибов: осенние краски», культурно-образовательная программа «H₂O: Просто добавь воды», культурно-образовательная программа «Жили-были. Семья во все времена» и культурно-образовательные программы к календарным праздникам. Несмотря на снижение количественных показателей посещаемости некоторых мероприятий, общее число посетителей экскурсионных и специальных мероприятий 8704 ребенка, что на 70 выше чем в 2018 и на 2206 выше чем в 2017 году.

Организация посещения стационарной экспозиции музея «Связь времен». Посещение стационарной экспозиции «Связь времен» Музея Природы и Человека, которая включает в себя три зала: «Ритм биосферы», «Историческое время», «Мифологическое время». Экспозицию «Связь времен» посетили дети до 16 лет – 4009, студенты – 460, многодетные семьи – 98.

Организация посещения «Музея-усадьбы сельского купца Рязанцева». Посещение структурного подразделения Музея Природы и Человека – «Музей-усадьба сельского торговца» в селе Селяярово – знакомство с русской старожильческой культурой Обь-Иртышского севера XIX – начала XX веков. Дети до 16 лет – 257.

Межрегиональная музейная Интернет-конференция «Связь времен». Мероприятие проводится ежегодно с целью развития интеллектуального творчества школьников и студентов, привлечения их к исследовательской деятельности в науке, а также повышения роли музея в формировании информационно-образовательной среды Югры. В 2019 году конференция была посвящена 85-летию Музея Природы и Человека - старейшему музею в Югре, основанному в 1932 году как окружной [краеведческий музей](#) с целью изучения и сохранения историко-культурного наследия и природы автономного округа. Для участия в конференции поступили заявки от 115 человек. Экспертным советом оценено 63 работ.

Музей участвует в *программе по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних* на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, которая планомерно встроена в план работы музея. В рамках профилактических мероприятий среди несовершеннолетних проведены акции по пропаганде здорового образа жизни: «Мир нужен детям», «Всей семьёй в музей», «Бери друзей – иди в музей», «Я счастлив, я здоров!». Работа по данному направлению осуществляется и в рамках организации занятости детей и подростков в каникулярный период. Только в период летних каникул проведено 9 мероприятий. Общее количество участников – 342.

Кроме мероприятий, направленных на организацию занятости детей и сближения их с родителями, музей организует льготное посещение экспозиций и выставок детьми, студентами и членами многодетных семей. Так, в 2019 году 4013 детей и 460 студентов посетили музей. Льготным посещением воспользовались 98 представителей многодетных семей. В рамках акции «Всей семьёй в музей», организованной 15 мая в Международный день семей, музей посетило 80 человек, из них 23 – дети, 57 – взрослые. Также, в рамках акции, приуроченной ко Дню образования Ханты-Мансийского автономного округа, музей посетило 28 детей.

Всего в 2019 году в мероприятиях приняли участие около 9000 человек.

Показатель	Количество человек
Кол-во несовершеннолетних, принявших участие в культурных и спортивных мероприятиях, проведенных за 12 мес. 2019 г.	8745
Аналогичный период прошлого года (2018 г.)	9522
Кол-во организованных за 12 мес. 2019 г. массовых культурных и спортивных мероприятий для несовершеннолетних	82
Аналогичный период прошлого года (2018 г.)	57

Анализ динамики музейной аудитории со всей очевидностью показал, что аудитория ежегодно меняется, что заставляет меняться музей, внося коррективы в свою культурно-образовательную деятельность. Целенаправленное изучение музеем аудитории ведется недостаточно полно, но в непосредственной работе выделяются приоритетные группы музейных посетителей - это дошкольники, школьники, дети от 16 до 18 лет, студенты, льготники. В 2019 году музей посетили следующие категории льготных посетителей:

Категория клиента	Кол-во посетителей	
	2018	2019
Военнослужащие, проходящие военную службу по призыву	27	109
Участники Великой Отечественной войны, ветераны боевых действий	34	30
Герои СССР, РФ и полные кавалеры Ордена Славы	2	0
Инвалиды	2954	1079
Лица, не достигшие 16 лет	38407	44971
Лица, обучающиеся по основным профессиональным образовательным программам	6538	3885
Лица от 16 до 18 лет	595	57
Сотрудники музеев Российской Федерации	715	1106
Члены многодетной семьи	616	952
Всего:	49888	52189

4.2.4. Работа с полиэтничным, населением, религиозными конфессиями

Ежегодно музей организует мероприятия для знакомства с традициями и культурой народов Югры. Выставка «*Волшебный луч творенья рук, сердца и души*», была открыта 2 февраля 2019 года. Посетители познакомились с орнаментированными изделиями ручной работы из такни, меха, бересты, рыбьей кожи, украшениями из бисера, традиционными костюмами южных ханты из частной коллекции Народного мастера России Марии Григорьевны Эккерт, а также предметами фондовых собраний Музея Природы и Человека. В рамках работы выставки проводились авторские мастер-классы и творческие

встречи.

26 апреля 2019 года в Музее Природы и Человека прошла лекция этнографа *Татьяны Молдановой*, посвященная традиционным изделиям из сукна обских угров. В диалоге приняли участие более 20 человек – ученые, студенты, журналисты, а также носители культуры ханты и манси, Народные мастера России Мария Мерова, Мария Эккерт и Зоя Лозямова. Организаторами мероприятия выступили Музей Природы и Человека и Союз мастеров традиционных промыслов Югры. На обзор участникам лекции были представлены уникальные древние предметы из обихода обских угров – покрывала для оленя, игольницы, верхняя одежда. Все они хранятся в фондах музея.

Музей Природы и Человека, ежегодно проводит мероприятия, направленные на знакомство с культурой народов РФ, а также участвует в реализации проекта по социальной и культурной адаптации мигрантов. Созданы условия для посещения ими музеев автономного округа с целью формирования знаний об истории, традициях и духовных ценностях жителей автономного округа. В 2019 году сотрудниками музея проведено 2 мероприятия с участием 16 мигрантов с целью адаптации мигрантов и укреплению у них уважительного отношения к культуре Югры.

2019 год Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций объявлен Международным годом языков коренных народов для привлечения внимания к критическим рискам, которые угрожают языкам коренных народов и повысить значимость этих языков в интересах устойчивого развития мира. 21 февраля в музее прошла образовательная акция «*Фронтальный диктант на хантыйском, мансийском, ненецком языках — 2019*», в рамках празднования Международного дня родного языка в Югре. Девиз образовательной акции в 2019 году «Родной язык – это Родина». Автор текста «Фронтального диктанта» в 2019 году – известный учёный-филолог, писатель, автор двух десятков учебников по мансийскому языку для школьников и высших учебных заведений Матрёна Панкратьевна Вахрушева. Чтецами диктанта на площадках музея Природы и Человека были: Мерова Тамара Сергеевна, Зубакина Людмила Калистратовна. Проверили свои знания по родному языку и приняли в образовательной акции на площадках Музея природы и Человека 12 человек.

24 мая во всех славянских странах отмечают *День славянской письменности и культуры*. Для школьников Ханты-Мансийска были проведены мастер-класс «Славянская письменность» и тематическое занятие «Кириллица». Ребята познакомились с историей создания славянской азбуки и русского алфавита. Участники узнали о значении научного и просветительского подвига святых Кирилла и Мефодия – создателей азбуки. В практической части занятия дети при помощи пера и туши написали свои имена в старославянском стиле.

День Семьи, Любви и Верности. Второе название праздника День Петра и Февронии, православных покровителей семьи и брака. 7 июля в Музее Природы и Человека прошла акция «Ромашка Победы», приуроченная к празднованию Дня семьи, любви и верности. Участниками мероприятия стали жители и гости Ханты-Мансийска. В этот день посетители музея поделились историями о своих воевавших дедах и прадедах, прочли фронтовые письма из фондовой коллекции музея. «Треугольники» были единственной ниточкой, связывающей солдат с родными. В письмах признавались в любви и строили планы на будущее. В этот же день в музее прошла интерактивная площадка «Познай древо своё!», «Семейная викторина», а также мастер-класс: «Ромашка – символ любви». 9 июля сотрудники Музея Природы и Человека провели выездную

акцию для воспитанников детского сада «Сказка». Ребята узнали историю Дня семьи, любви и верности и своими руками сделали бумажные ромашки – символы праздника.

С 1 июня по 6 июня Ханты-Мансийск стал местом проведения V Всемирных игр юных соотечественников. На мероприятие прибыло более 600 детей из 61 страны. Помимо спортивной составляющей большой упор при проведении делался на культурно-образовательную программу для детей. В рамках V Всемирных игр юных соотечественников Музей Природы и Человека посетили более 300 участников. В ходе экскурсий гости познакомились с историей Югры.

Международный день коренных народов мира учрежден Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций и отмечается 9 августа во всем мире. Ханты-Мансийский автономный округ является местом исконного проживания коренных малочисленных народов. В Югре сейчас проживает около 30 тысяч аборигенов – хантов и манси. 9 августа 2019 года в *Международный день коренных народов мира* в музее прошли занятия для детей, посвященные традиционной культуре ханты и манси. На занятиях ребята узнали о глухаре, который, по представлению северных народов, является «главным над всеми зимующими птицами в бору». Беседа в экспозиции с орнитологом, обско-угорские сказки и мастер-класс понравились юным посетителям музея.

Ранее, 4 августа 2019 года в рамках Дня коренных народов мира сотрудники музея отправились в международную экспедицию на Приполярный Урал в Березовский район. В состав рабочей группы экспедиции вошли сотрудники Эстонского национального музея, а также волонтеры из Ханты-Мансийска, Нижневартовска, Пыть-Яха, Саранпауля и Москвы. Научная экспедиция проходила под знаком 200-летия венгерского исследователя Антала Регули, внесшего значительный вклад в изучение истории и культуры коренных малочисленных народов Севера, а также географии нашего региона.

3 сентября в *День солидарности в борьбе с терроризмом* в музее прошла акция «Мир нужен детям». Цель акции – почтить память жертв терроризма, рассказать о толерантном отношении к представителям других национальностей и других религиозных конфессий, научить правильному поведению в обществе и своевременному реагированию на любые проявления экстремизма. Эта памятная дата России установлена федеральным законом «О днях воинской славы России» от 6 июля 2005 года. Она связана с трагическими событиями в Северной Осетии в 2004 г. Для юных посетителей была проведена беседа, во время которой дети узнали о терроризме как историческом и политическом явлении, а также о толерантности и чувстве милосердия к жертвам терактов. Сотрудники музея рассказали о том, что необходимо быть бдительными и осторожными при обнаружении подозрительных предметов и в общении с незнакомыми людьми. А также познакомили с основными правилами поведения во время теракта. Ребята посмотрели детский обучающий мультфильм о поведении при нападении террористов и приняли участие в мастер-классе.

Международная просветительская акция «*Большой этнографический диктант*» состоялась 1 ноября 2019 года. В Акции приняли участие гости и жители Югры, а также представители органов государственной и муниципальной власти, Думы Югры, Ханты-Мансийска и Ханты-Мансийского района. На площадке музея диктант написали 68 человек, самому младшему - 13 лет, самому старшему - 67 лет. Мероприятие прошло накануне Дня народного единства. Свой уровень этнографической грамотности могли проверить жители России и зарубежных стран, владеющие русским языком, независимо от образования, социальной принадлежности, вероисповедания и гражданства.

5. Направления работы

5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением

5.1.1. Экологическое просвещение

В музее сложилась система экообразования и просвещения населения. Отдельные ее блоки учитывают интересы самых разных групп населения: детей и взрослых, семью и группы детского сада, школьные классы. Профессионально ориентированные группы студентов: экологи, биологи делают заявки на тематические занятия. Миссия экообразования и экопросвещения заключается в ее влиянии на развитие экологической культуры общества, что является одним из важных моментов устойчивого развития цивилизации. Система состоит из нескольких взаимосвязанных частей: программы экообразования, включая биологический блок в цикле занятий «Музей – детям», годового плана экомероприятий, в котором большое место занимает мероприятия Международной экологической акции «Спасти и сохранить», тематических экскурсий о природе и экологических проблемах края. Все научные отделы музея, в большей мере отдел природы и отдел палеонтологии в силу своей специализации, отдел по работе с посетителями принимают участие в организации особой экокультурной музейной среды.

Музей развивает связи с особо охраняемыми природными территориями округа (Юганский заповедник, заповедник «Малая Сосьва», Природный парк «Самаровский Чугас», природный парк «Кондинские озера» и другие), университетами (Югорский государственный университет, Сургутский государственный университет), Департаментом недропользования, Городской централизованной библиотечной системой г. Ханты-Мансийска, общественными организациями в деятельности охраны природы и экологического просвещения.

Выставочная деятельность. В музее роль экообразовательных площадок играют временные выставки («Итоги полевого сезона», «За семью печатями», «Эффект бабочки» «Волшебный гербарий», «Удивительный мир грибов», «Мир грибов» и др.), посвященные вопросам познания и охраны природы, культурным феноменам, связанным с природой и людьми.

Акция Дни птиц в Югре. Оформление стенда в музее «Птица года – 2019. Горлица». Мини-выставки «Весенние открытия» и «Зима близко»

Проведение акции, приуроченной к Всемирному Дню учета птиц. В России координатором выступает Союз охраны птиц в России (СОПР), в Югре – Ханты-Мансийское региональное отделение СОПР. Учеты птиц направлены на мониторинг биоразнообразия и изменений климата, привлечение внимания общества к экологическим вопросам. Маршрут по городским лесам позволяет собрать информацию о птицах, обитающих в городе Ханты-Мансийске, дополнив Общероссийскую базу данных по перелетным птицам, научить участников наблюдательности и познакомить с основными обитателями наших лесов.

Ежегодное мероприятие «Грибной фестиваль «Мир грибов: осенние краски». В 2019 г. в музее прошел V Фестиваль «Мир грибов: осенние краски». Как и в прошлые годы, основное внимание посетителей было приковано к выставке живых грибов, на которой было представлено более 30 видов грибов, собранных в окрестных лесах г. Ханты-

Мансийска. Помимо выставки «Мир грибов» в музее работали еще несколько площадок: научная площадка «Микромир грибов», творческая мастерская для детей «С М@рошкой за грибами». В конференц-зале прошли показы фильмов и мультфильмов по тематике выставки, презентаций о грибах. Для взрослых посетителей были организованы мастер-классы. Фестиваль посетило более 400 человек.

В КВЦ «Югра-Экспо» прошел *Югорский лесной форум* и конкурс на лучшее лесничество округа. Музей Природы и Человека представил небольшую часть выставки с фестиваля: «Мир грибов: осенние краски». Информационные плакаты и полюбоившаяся посетителям выставка живых грибов демонстрировали разнообразие и рассказывали о съедобных грибах Ханты-Мансийска, а также интересном направлении использования грибов – выделение натуральных красителей. Также были представлены трутовики – ксилотрофные или дереворазрушающие грибы, популярные определители по грибам и фотовыставка грибов.

Продолжил свою работу культурно-образовательный проект «*Мозаика природы*». Задачи: показать природное разнообразие окружающего мира через знакомство с отдельными группами организмов – животными, растениями, грибами; обратить внимание учащихся на необходимость ответственного отношения к природе.

5.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально значимой информации

В музее с 2012 г. функционирует Центр общественного доступа (ЦОД), работа которого регламентируется утвержденным 07.09.2012 Положением «О Центре общественного доступа к социально значимой информации».

Для обеспечения необходимых технологических процессов ЦОД оборудован 4-мя ПК (моноблок), многофункциональным устройством (принтер, сканер, копир). Кроме того, ЦОД оборудован лифтовым столом и цифровым увеличителем, которые обеспечивают возможность обслуживания посетителей ЦОД с ограниченными возможностями здоровья. ЦОД расположен на 2-ом этаже Музея Природы и Человека в читальном зале библиотеки. За 2019 год услугами ЦОД воспользовался 1 человек (10 в 2018 году). Ежегодное уменьшение количества посетителей ЦОД обусловлено хорошим уровнем компьютерной грамотности населения, повсеместным использованием мобильных гаджетов, доступности Интернета даже среди возрастной аудитории сети Интернет.

В структурном подразделении музея «Музее-усадьбе сельского торговца» в с. Селиярово установлено оборудование для Центра общественного доступа, работа которого регламентируется Положением от 02.04.2012 «О центре общественного доступа к социально значимой информации». Для обеспечения необходимых технологических процессов ЦОД оснащен 4-мя ПК, многофункциональным устройством, ЖК-экраном. В связи с отсутствием доступа к сети Интернет, в «Музее-усадьбе сельского торговца в с. Селиярово» ЦОД обеспечивает доступ к электронным ресурсам экспозиции «Связь времен» Музея Природы и Человека и пользуется большой популярностью у жителей села. За 2019 год услугами ЦОД воспользовались 96 посетителей, из них 39 – дети.

5.1.3. Патриотическое воспитание

Особая роль в патриотическом воспитании молодежи отведена сфере культуры. Именно она помогает приобщиться ребятам к культурным и моральным ценностям своего народа, узнать о событиях, традициях, истории родного края, и государства в целом. Различные культурные и просветительские мероприятия способствуют формированию у подростков и молодежи основных качества патриота.

Сотрудниками музея в 2019 году проведено 73 мероприятия по патриотическому воспитанию детей и молодежи. Это акции, культурно-образовательные программы, тематические экскурсии, фестивали, лекции и многие другие мероприятия, направленные на формирование патриотического сознания и духовности молодого поколения.

№ пп	Показатели	год		
		2017	2018	2019
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан	55	83	73
2.	Количество граждан, вовлекаемых в мероприятия системы гражданско-патриотического воспитания	43762	44318	92552
3.	Количество организованных выставок военно-патриотической тематики	26	25	46

Основными мероприятиями музея в этом направлении стали:

Торжественное открытие выставочного проекта «Непокоренный», посвященного 75-ой годовщине снятия блокады Ленинграда состоялось 25 января. На выставке присутствовали представители Ханты-Мансийского городского добровольного общества «Жители блокадного Ленинграда», жители города. С приветственным словом выступила председатель городского общества «Жители блокадного Ленинграда» Маргарита Яковлевна Кузьменкова. Своими воспоминаниями поделились жители, эвакуированные из Ленинграда в 1942 году, Тамара Николаевна Калистратова и Лидия Васильевна Филатова. Выставка открыта в рамках проекта «Территория Победы» и продолжает цикл мероприятий музея, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Это совместный проект Музея Природы и Человека Центрального музея Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, г. Москва. Всего мероприятие посетили более 50 человек.

15 февраля сотрудники музея принял участие во флэшмобе #ЗояГерой, организованном Музеем Победы и посвященному годовщине присвоения звания Героя Советского Союза Зое Космодемьянской. В акции приняли участие 35 ученика 2 «г» класса муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 7» города Ханты-Мансийска.

15 февраля была открыта выставка «Прощай, Афганистан!», посвященная 30-летию вывода советских войск из Афганистана. Выставку открыли заместитель директора по научной работе Оксана Белогой и ветераны войны в Афганистане Андрей Науменко и Ренат Байдашев, которые поделились своими воспоминаниями о войне. Поздравили ветеранов с окончанием афганской войны председатель окружной общественной организации солдатских матерей и семей погибших защитников Отечества Ирина Браун и

директор аппарата Общественной палаты Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, супруга воина-интернационалиста В. Заболотского Любовь Николаевна. С музыкальным номером-поздравлением перед собравшимися с песней «Кукушка» выступил Руслан Шаповалов. В заключение заведующий отделом истории Дмитрий Сурков провел обзорную экскурсию по выставке. Всего мероприятие посетили 45 человек.

20 февраля состоялась встреча с ветераном Афганистана Анатолием Викторовичем Зарубиным, посвященная Дню защитников Отечества и 30-летию вывода советских войск из Афганистана. Анатолий Зарубин проходил воинскую службу в составе Ограниченного контингента советских Вооруженных сил на территории Афганистана в 1986-1989 годы. Служил в разведоте 317-го парашютно-десантного полка 103-й дивизии. Анатолий Викторович – автор и исполнитель патриотической песни, многократный лауреат фестивалей солдатской песни, создатель, руководитель и солист группы «Перевал» (г. Ханты-Мансийск). Участники мероприятия также посетили выставку «Прощай, Афганистан!», открытие которой прошло в музее 15 февраля 2019 года.

В феврале в музее прошли «Уроки мужества», посвященные Дню защитника Отечества, направленные на патриотическое воспитание подрастающего поколения. Юные посетители музея познакомились с такими понятиями как - мужество, отвага, защита Родины. В ходе мероприятия дети посетили выставку «Прощай, Афганистан», встретились Анатолием Зарубиным – героем минувшей войны, который проходил воинскую службу в составе Ограниченного контингента советских Вооруженных сил на территории Афганистана в 1986-1989 годы и был ранен.

В апреле-мае в рамках реализации программы патриотического воспитания подрастающего поколения, сотрудниками музея были проведены тематические занятия «Дедушкины медали» для учащихся школ города. На занятиях юные хантымансийцы познакомились с историей создания наград. На примере боевых подвигов жителей края узнали о том, за какие заслуги их вручали.

9 мая в рамках проекта «Территория Победы» в Музее Природы и Человека состоялся показ военно-исторического фильма «Коридор бессмертия» (реж. Ф. Попов).

8 мая открылась выставка «Из Самарово на фронт», посвященная 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Выставка рассказала о допризывной подготовке и мобилизации в Ханты-Мансийском национальном округе, а также боевом пути жителей края, отправившихся на передовую из села Самарово. Старший научный сотрудник Игорь Белов провел экскурсию для посетителей, в числе которых стали учащиеся средней общеобразовательной школы № 2 города Ханты-Мансийска. Ребята заинтересовались фактами судеб о боевом пути жителей края, отправившихся на передовую из села Самарово.

В рамках проекта «Территория Победы», состоялся показ документального фильма «Песни Победы». В фильм вошли кадры выступлений, интервью со зрителями, а также фронтовые воспоминания из первых уст и пересказанные детьми и внуками. Фильм насыщен музыкальными фрагментами из песен Победы – песен, которые помогали совершать подвиги, объединяли, излечивали, давали веру и силы идти до конца. Проект реализуется творческими коллективами «Хор Турецкого» и SOPRANO. Акция проходит ежегодно, при поддержке Правительства Москвы, Министерства иностранных дел и Министерства культуры Российской Федерации.

9 мая, в день празднования 74-летия Победы в Великой Отечественной войне сотрудники музея и активисты общественного движения «Суть времени» провели очередную акцию «Письма с фронта». Целью данного проекта является ознакомления людей с подлинными письмами бойцов и командиров Красной Армии, которые они отправляли своим родным в тыл. Жители города с большой радостью и трепетом принимали фронтовые письма в руки. Многие вспоминали, что ровно год назад, также 9 мая, получили заветный треугольник. Более 2 тысяч жителей и гостей города смогли получить треугольные конверты копий фронтовых писем.

Мероприятия, посвященные 74-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне, прошли в мае-июне. Участники мастер-класса «Георгиевская лента» узнали о значении и истории памятного символа Победы, и изготовили из бумаги гвоздики, которые украсили георгиевскими ленточками. Также сотрудники музея провели для посетителей тематическое занятие «Дедушкины медали». На музейном уроке жители Ханты-Мансийска познакомились с историей создания наград. На примере боевых подвигов жителей края узнали о том, за какие заслуги их вручали.

15 мая в День славянской письменности и культуры для школьников Ханты-Мансийска сотрудники отдела музейных программ и экскурсий мастер-класс «Славянская письменность» и тематическое занятие «Кириллица». Во время уроков ребята познакомились с историей создания славянской азбуки и русского алфавита. Участники узнали о значении научного и просветительского подвига святых Кирилла и Мефодия - создателей азбуки. В практической части занятия дети при помощи пера и туши написали свои имена в старославянском стиле.

Сотрудники Музея Природы и Человека провели для школьников Ханты-Мансийска тематические занятия, приуроченные к празднованию Дня России. 13 июня в музее было проведено два тематических занятия «Мы живём в России». Участниками образовательной акции стало более 60 учащихся средней общеобразовательной школы № 3 Ханты-Мансийска. Ребята посмотрели мультфильмы «О России», «О Москве». Завершилась праздничная программа мастер-классом «Я люблю Россию».

22 июня в музее наградили победителей Всероссийского исторического диктанта на тему событий Великой Отечественной войны – «Диктант Победы», который прошел в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре 7 мая 2019 года. Председатель Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, секретарь Ханты-Мансийского регионального отделения Партии «Единая Россия» Борис Сергеевич Хохряков вручил дипломы и памятные подарки победителям. Среди победителей региональной площадки Всероссийского исторического диктанта на тему событий Великой Отечественной войны стал заведующий отделом истории и этнографии Музея Природы и Человека Дмитрий Андреевич Сурков. Сотрудники музея для победителей Всероссийской акции «Диктант Победы» и участников всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» провели экскурсию по экспозициям Музея Природы и Человека «Историческое время» и «Времена изначальные», рассказав о наиболее важных и интересных этапах истории нашего округа.

7 июля 2019 года в рамках празднования Дня семьи, любви и верности Музей Природы и Человека присоединился к акции «Ромашка Победы», организованной Музеем Победы (г. Москва).

22 июля 2019 года в рамках реализации программы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения сотрудниками отдела истории и этнографии был

проведён кинолекторий для учащихся школ города – воспитанников МБУ «Молодёжный центр», посвящённый юности Петра Великого. В ходе лекции были показаны фрагменты из фильма «Юность Петра» снятого режиссёром Сергеем Герасимовым в 1980 г. по роману писателя Алексея Толстого. В конце кинолектория учащиеся ответили на вопросы, касающиеся детства и юности Петра I, а также поделились своими впечатлениями об увиденных фрагментах фильма. Всего мероприятие посетило 55 учащихся школ города.

С 8 августа в музее начала работу мультимедийная выставка «Дети и война». Выставка продолжила цикл мероприятий, посвященный 75-летней годовщине Великой Победы, и представлена в рамках музейно-выставочного проекта «Территория Победы». Цель проекта – создание единого музейного пространства по военной истории XX века, позволяющего широко распространить знание о России, как о стране, спасшей мир от фашистской угрозы.

19 августа 2019 г. Музей Природы и Человека принял участие во всероссийской акции Музея Победы «День фронтовой собаки», посвящённой подвигу служебных собак в годы Великой Отечественной войны. Гостями музея в этот день стали подростки из образовательных центров города Ханты-Мансийска «Станция юный натуралист» и «Перезагрузка». Старший научный сотрудник отдела истории и этнографии Игорь Белов прочитал для учащихся лекцию «Служебные собаки на фронтах Великой Отечественной войны». Ребята узнали о собаках-санитарах, связистах, диверсантах, сторожевых и других направлениях, по которым готовили служебных собак для нужд фронта.

1 сентября сотрудники музея познакомили детей с правилами безопасности. В Музее Природы и Человека прошла акция «Мир нужен детям», посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Эта памятная дата России установлена федеральным законом «О днях воинской славы России» от 6 июля 2005 года. Она связана с трагическими событиями в Северной Осетии в 2004 г. Для юных посетителей была проведена беседа, во время которой дети узнали о терроризме как историческом и политическом явлении, а также о толерантности и чувстве милосердия к жертвам терактов.

9 сентября в музее прошло тематическое занятие, посвященное Дню грамотности.

В 12 сентября в рамках мероприятия «Блокадный хлеб» прошла встреча с ветеранами-блокадниками. Мероприятие было посвящено началу блокады Ленинграда.

17 октября состоялось открытие выставки, посвященной его памяти. Выставка «Виктор Яковлевич Башмаков — герой войны и спорта» рассказывает об участии Виктора Яковлевича в Великой Отечественной войне и его послевоенной жизни, неразрывно связанной со спортом.

27 октября при участии общественной организации «Краеведы г. Ханты-Мансийска» прошло мероприятие, посвященное Дню памяти жертв политических репрессий. День памяти жертв политических репрессий принят постановлением Верховного Совета РСФСР 18 октября 1991 года и проводится ежегодно 30 октября. После возложения цветов памятнику жертвам политических репрессий участники продолжили встречу в здании Музея Природы и Человека, где сотрудники музея презентовали музейные сайты, посвященные истории политических репрессий в Ханты-Мансийском автономного округе – Югре, и о проекте «Фотоальбом о спецпереселенцах».

Программа музейных мероприятий, приуроченных к памятным датам - официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества успешно реализуется в музее. Все занятия

проекта в игровой форме знакомят с историей России и культурой народов в ней проживающих. Дети знакомятся с экспозициями музея и участвуют в мастер-классах. Мероприятия проводятся на безвозмездной основе для организованных групп детей от 5 до 14 лет по предварительным заявкам, а также для одиночных посетителей по записи в группы. Мероприятия проводились на бесплатной основе.

5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту

В целях исполнения Плана мероприятий по реализации Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 690, одним из приоритетных направлений музея является работа по пропаганде здорового образа жизни.

Главной целью направления является содействие в существенном сокращении незаконного распространения и немедицинского потребления наркотиков, масштабов последствий их незаконного оборота для безопасности и здоровья личности, общества и государства музейными средствами.

Достижение цели осуществляется на основе сбалансированного и поэтапного выполнения следующих поставленных задач:

а) разработка и экспонирование тематических выставочных проектов, направленных на организацию альтернативного досуга, пропаганду здорового образа жизни и мер противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту;

б) разработка и проведение тематических занятий для детей и молодёжи, направленных на организацию альтернативного досуга, пропаганду здорового образа жизни и мер противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту;

в) организация культурно-образовательных и семейно-развлекательных мероприятий для совместного досуга всех членов семей, организованных групп детей и молодёжи;

г) проведение лекций научными сотрудниками Музея Природы и Человека на безвозмездной основе с целью привлечения детей и молодёжи к участию в мероприятиях культурно-образовательных учреждений, воспитания любви к родному краю и формирования устойчивого интереса к научно-исследовательской деятельности;

д) организация «Дня открытых дверей» с бесплатным посещением Музея Природы и Человека, посвящённых праздничным и памятным датам в Российской Федерации для формирования совместного досуга всех членов семей, организованных групп детей и молодёжи.

Отделом массовых мероприятий и экскурсий проводится мониторинг мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни, профилактику алкоголизма и наркомании, противодействие потреблению табака.

№ пп	Показатели	год		
		2017	2018	
1.	Количество проведенных профилактических мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту	48	83	108

2.	Число лиц, вовлеченных в профилактические мероприятия, направленных на пропаганду здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту	13620	19826	37563
----	--	-------	-------	-------

4-5, 23 марта, а также 15 мая музей пригласил всех жителей и гостей города стать участниками акции «Бери друзей – иди в музей», приуроченную к Году семьи в Югре и 85-летию музея. В рамках акции в течение 1 полугодия проводились Дни открытых дверей. Только в эти дни посетители могли познакомиться с музейными экспонатами совершенно бесплатно. Стационарная экспозиция «Связь времен» является визитной карточкой нашего музея. Посетив ее, с помощью современных музейных технологий, IT и мультимедийных решений, можно самостоятельно познакомиться с многообразием флоры и фауны Югры, историей региона и самобытной культурой обских угров.

Около 2 тысяч жителей и гостей Ханты-Мансийска посетили Музей Природы и Человека во время Всероссийской акции «Ночь музеев 2019». Мероприятие позволило ощутить потрясающую связь всего живого на земле с водой и химическими элементами Периодической таблицы, опубликованной Д.И. Менделеевым 150 лет назад. Мероприятие Музея Природы и Человека можно было увидеть не только вживую, но и посмотреть через онлайн трансляцию федерального портала «Культура.РФ.».

«День Петра и Февронии» был организован в структурном подразделении Музея Природы и Человека – Музее-усадьбе сельского купца Рязанцева в селе Селиярово. Цель мероприятия – воспитание интереса к русской культуре, к традициям русского народа. В мероприятии приняли участие 4 семьи, которые рассказали свои родословные, участвовали в интеллектуальных и творческих конкурсах. В конце мероприятия все участники были приглашены на чаепитие, где получили памятные подарки. В мероприятии приняли участие 42 семьи.

В августе было проведено культурно-образовательное мероприятие «Три Спаса» в селе Селиярово. Мероприятие проводилось с целью знакомства с тремя Спасами: Медовым, Яблочным и Ореховым, воспитание интереса к русской культуре, к традициям русского народа. В мероприятии приняли участие ребята с дворовой детской площадки при СДК, которые участвовали в интеллектуальных и творческих конкурсах, играли, отгадывали загадки. В конце мероприятия всем участникам были вручены памятные подарки. Количество участников – 49 человек.

3 ноября 2019 года Музей Природы и Человека присоединился к Всероссийской акции «Ночь искусств». В рамках акции для жителей и гостей Ханты-Мансийска музей подготовил культурно-познавательное мероприятие «Жили-были. Семья во все времена», посвященное также проводимому в Югре Году семьи. В рамках акции музей посетили 832 человека.

В декабре, культурно – массовое мероприятие «Кузьминки» было организовано на территории структурного подразделения «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева». Мероприятие проводилось с целью повышения интереса у детей к народным традициям и обычаям, через народное искусство, а также сформировать чувство привязанности к отеческим ценностям. На мероприятии были представлены игры и забавы русского старожильческого населения Обь-Иртышья.

Для семейной аудитории наиболее востребованы культурно-массовые мероприятия, которые активизируют всю семью и нацелены на разные возрастные и социальные категории, являясь, прежде всего, интересной и познавательной формой семейного досуга. В 2019 году участниками мероприятий в рамках проекта «Праздник в музее» стали 642 человека (без учета посетителей по абонементам).

18 октября состоялось открытие выставки «Гордимся прошлым, стремимся в будущее», посвященной 85-летию со дня основания Ханты-Мансийского медицинского училища и 25-летия Ханты-Мансийской государственной медицинской академии. Посетители смогли подробно познакомиться с историей медицинского образования в Югре, узнать, чем живет и «дышит» современная медицинская академия. Кроме того, увидели современное медицинское оборудование и смогли проверить свое здоровье. Выставку посетили 1578 человек. Проведено 10 экскурсий с общим количеством участников 275 человек. Также, совместно с Государственной медицинской академией, также были организованы и проведены лекции.

Итоговое количество мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни граждан Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, профилактику алкоголизма и наркомании, противодействие потреблению табака – 108 мероприятия, участие в которых приняли 37563 человек.

5.1.5. Эстетическое воспитание

Музеи как хранители культурных ценностей, обладают огромным художественно-нравственным, эстетическим потенциалом. В предметах, экспонатах, содержащихся в музеях, ярко проявляется живая душа народа, его национальные особенности, исторически сформировавшиеся представления об окружающем предметном мире, художественных и оценочных критериях и оценочных категориях.

№ пп	Показатели	год		
		2017	2018	2019
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	17	17	20
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	17308	24118	44623

Любое культурно-образовательное мероприятие, проходящее на базе Музея Природы и Человека, включает в себя эстетическую составляющую. Уже само здание музея с его необычной архитектурой задаёт определённое настроение гостям музея. Внутренне убранство здания, чистота и вежливый персонал создают благоприятное впечатление и располагают посетителя к долгой прогулке по экспозициям и выставкам. Наиболее яркие проекты 2019 года:

24 февраля 2019 года состоялся показ спектакля-путешествия «**Ожившие экспозиции**». Свое путешествие зрители совершили по экспозиции «Мифологическое время», а актёры художественного объединения «Наша студия «Живой театр. hm»», под руководством Ирины Зарубиной своим мастерством помогли окунуться в

завораживающую атмосферу, соединяющую экспозиции музея, старинные легенды и четыре стихии: землю, огонь, воду, воздух.

1 марта 2019 года прошли **авторские мастер-классы из цикла «Посиделки с Мастерницей»**. Школьники посетили выставку «Волшебный луч творенья рук, сердца и души» из частной коллекции Марии Григорьевны Эккерт – уроженки села Ванзеват Березовского района Тюменской области. Мастерница, наделенная яркой индивидуальностью и большим творческим потенциалом, с удовольствием поделилась секретами мастерства с юными югорчанами.

7 марта 2019 года состоялось **открытие выставки «Эффект бабочки»**, на которой посетители встретились с представителями животного мира из отряда насекомых – бабочками, и смогли познакомиться с той огромной ролью, которую играют эти миниатюрные создания в биосфере. Авторские фотографии старшего научного сотрудника отдела природы музея Андрея Бородина, сделанные им во время полевых работ и экспедиций, стали украшением выставки.

На выставке **«Место рождения – Урал»** посетители познакомились с первыми полезными ископаемыми из недр нашего округа, которые были открыты геологами до того, как к нам пришла «большая нефть». Представленные на выставке горные породы, минералы и полезные ископаемые тесно связаны своим происхождением с породообразующими процессами в земной коре.

В Международный день защиты детей в Музее Природы и Человека прошла **интерактивная программа «В гостях у сказки»**. Школьники Ханты-Мансийска познакомились с легендами и сказаниями ханты и манси. Так, народная сказка «Три брата» научила юных хантымансийцев ценить дружбу. Ребята проверили свою ловкость во время традиционной игры «Щёл», а также собрали пазлы. В завершение познавательной программы сотрудники музея провели для ребят экскурсию по выставочным залам.

27 июня 2019 года в фойе 1 этажа была открыта выставка **«Мы в ответе за тех, кого приручили»**, которая создана по результатам одноименного Всероссийского конкурса-выставки детского творчества. Организатором конкурса является историко-краеведческий музей «Отражение» гп. Талинка.

Ко всероссийской акции «Ночь кино» сотрудники музея подготовили кинолекторий о выдающихся деятелях кинематографа. 24 августа 2019 года в 13:00 ч. прошел **показ и обсуждение фильма А. Довженко «Аэроград» (1935)**. Александру Довженко в 2019 году исполнилось бы 125 лет. Он стал одним из знаковых режиссеров СССР, внесший вклад в развитие не только отечественного, но и мирового кинематографа. Его работы получили высокую оценку советского руководства и международного кинематографического сообщества. «Аэроград» стал одной из первых звуковых работ А. Довженко.

В конце августа в зале «Древности» открылась новая мини-выставка – **«Сокровища кулайской культуры»**. В коллекции нашли отражение ключевые моменты эпохи раннего железного века Западной Сибири – времени бурных перемен, войн и миграций, расширения связей между северными и южными культурами.

Мини-выставка графических листов художника-графика Новикова Геннадия Игнатьевича была открыта в музее 31 августа. Посетителям были представлены индустриальные пейзажи 1970-х годов, посвящённые освоению знаменитого и крупнейшего Самотлорского нефтяного месторождения.

2 октября, в музее открылась Международная фотовыставка **«Материнство в дикой природе»**, состоящая из 52 работ лучших фотографов-анималистов из России, Канады,

США, Великобритании, Германии, Франции, Италии, Эстонии. Посетители увидели трогательные моменты материнской заботы животных о своих малышах и узнали интересные факты о дикой природе.

В Музее Природы и Человека сформировано богатое собрание произведений художников Югры. **Коллекция произведений Геннадия Степанович Райшева** – одна из самых ценных. На выставке, открытой в музее 15 ноября к юбилею мастера, были представлены избранные произведения живописи 1970-90-х годов.

5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона

Современный турист при посещении культурных достопримечательностей ожидает впечатлений и развлечений, которые зачастую оказываются для него важнее аутентичности памятников или музейных экспонатов. Чаще, он отдает предпочтение «псевдокультурным» достопримечательностям, а музей воспринимает в контексте культурного путешествия как один из его аттракционов. Сегодня музей должен удовлетворять всеобщую потребность в событиях и некоторые инновации, действительно, имеют успех. Акции, фестивали, концерты и, даже, модные дефиле в музее - стали привычными явлениями его жизни.

Музей Природы и Человека в последние годы активно участвует в проведении уже широко распространившихся международных акций «Ночь в музее» и «Ночь искусств», но не ограничивается лишь открытием музейных залов в ночное время, а старается сделать пребывание в музее для посетителей незабываемым.

11 июня для участников XI Международного IT-Форума с участием стран БРИКС и ШОС Музей Природы и Человека провел культурно-развлекательное вечернее мероприятие «Ночь в музее».

В целях повышения интереса к музею и региону в целом, сотрудники музея в течение года принимали участие в региональных и общероссийских форумах. С 24 по 27 октября музей презентовал образовательную программу «Биография Земли» в рамках Городского фестиваля «Мир детства», организованным КВЦ «Югра Экспо». Площадку музея посетили более 1500 человек.

Уже традиционно Музей Природы и Человека принял участие в ежегодном Югорском лесном форуме, который прошел 12 сентября в КВЦ «Югра Экспо». Музей представил небольшую часть выставки с прошедшего недавно пятого Грибного фестиваля: «Мир грибов: Осенние краски». Выставка работ победителей фотоконкурса «Грибной мир» и полюбившаяся посетителям выставка живых грибов демонстрировали разнообразие видов грибного царства Ханты-Мансийска. Всего выставку посетило около 30 человек, в том числе лесничие, которым, по их словам, очень полезна была такая выставка.

Музей Природы и Человека сегодня является активным участником культурной жизни региона, занимается ее информационным обеспечением и тематическим выставочным сопровождением. В прошедшем году музей обеспечил экскурсионные программы для участников следующих крупных событий, проходивших в Ханты-Мансийске:

- Окружной конкурс «Библиотекарь года 2019»,
- Международная литературная премия «Югра» за 2018 год,
- Окружной фестиваль детской и юношеской книги,

- Всероссийская неделя детской и юношеской книги в Ханты-Мансийске,
- Всероссийский театральный марафон,
- Международная конференция «Развитие образовательных, культурных и научных связей с соотечественниками, проживающими за рубежом»,
- Международный IT-Форум с участием стран БРИКС и ШОС,
- Международная конференция «Информация и коммуникация в цифровую эпоху: явные и неявные воздействия»,
- Визит делегации Законодательного Собрания Нижегородской области,
- Визит делегации Законодательного Собрания Ямало-Ненецкого автономного округа,
- Федеральный проект «Большие гастроли» ГБУРК «Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми»,
- Всероссийская акция «Диктант Победы»,
- Визит члена Конгресса местных и региональных властей Совета Европы,
- Визит делегации Главного таможенного управления Китайской Народной Республики ФТС РФ,
- Визит делегации Законодательного Собрания Томской области,
- Летняя школа «Наноград» в рамках образовательного проекта «Школьная лига РОСНАНО»,
- Международный «Арт-пленер»,
- Визит учащихся из Киргизской Республики в рамках развития международного гуманитарного сотрудничества,
- Туристическая выставка «ЮграТур -2019»,
- Проект «Международная лига управленцев Югры»,
- Всероссийский конкурс Ассоциации волонтерских центров,
- Инфотур в рамках мероприятий Федерального агентства по туризму,
- Визит делегации Евпаторийского городского совета Республики Крым,
- Международная делегация представителей концерна «Шелл».

2019 год был объявлен Годом детского туризма в рамках Десятилетия детства, целью которого являлась популяризация детского туризма в России, создание условий для занятий детей туризмом, формирование у них навыков здорового образа жизни, активной гражданской позиции, приобщение детей к историко-культурному наследию, природным ценностям регионов России. В рамках реализации плана мероприятий Года детского туризма в Югре Музей Природы и Человека проводил для школьников и студентов экскурсии по музейным экспозициям и филиалам музея.

№	Наименование	Кол-во до 16 лет
1.	Тематическая экскурсия по экспозиции и фондовой выставке	1453
2.	Экскурсионное обслуживание Музей-усадьба	33
3.	Экскурсия по городу	37
4.	Экскурсия по КТК «Археопарк»	12
5.	Экскурсия «Связь времен»	31

6.	Тематические экскурсии по временным выставкам	117
	Итого:	1683

Всего же за 2019 год музейные мероприятия всех форм посетили 130000 человек. Стоит отметить, что музей не только одинаково популярен у разных групп населения, но и является местом притяжения ученых, деятелей культуры.

5.1.7. Популяризация традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре

Музей Природы и Человека ежегодно проводит мероприятия, направленные на сохранение и популяризацию самобытной культуры коренных малочисленных народов Севера, участвует в региональных акциях по сохранению родных языков.

Проекты, направленные на сохранение историко-культурного наследия коренных народов Югры, интересны как жителям и гостям округа, так и за его пределами. В частности, с апреля по сентябрь фондовая выставка Музея Природы и Человека была представлена в Музее Южной Карелии (г. Лаппеенранта, Финляндия). В 2019 году Лаппеенранта отметила 370-летний юбилей. Одним из ярких и интересных событий в череде юбилейных мероприятий стало открытие выставки «Мыс священной собаки» Музея Природы и Человека. Это стало возможным благодаря грантовой поддержке финской стороны и договору, заключенному между музеями на XIX Российско-Финляндском культурном форуме в г. Савонлинна.

Выставка «Мыс священной собаки» вызвала большой интерес у жителей и гостей Лаппеенранты, города, известного как «зеленая» столица Финляндии, а также как международный университетский и туристический центр. Всего выставку посетили 10 391 человек. Из них более тысячи – посетители в возрасте до 18 лет.

Отметим, что проект посвящен поэту и писателю Роману Ругину и самобытному скульптору Геннадию Хартаганову. Именно на их родине, в с. Ханты-Питлоре Шурышкарского района, были собраны экспонаты, которые легли в основу выставки. Экспозиция сопровождается иллюстрациями, созданными по мотивам сказаний хантыйского писателя, участницей музейной экспедиции – талантливой художницей Аленой Абитовой.

Сотрудники музея приняли участие в XX Российско-финляндском культурном форуме, который с 28 по 29 сентября прошел в Туле. Участниками события стали около 300 представителей культуры из Финляндии и России. Как отмечают организаторы, главная тема очередного форума «Традиционная культура как базис современных трендов» удачно соответствует месту его проведения – Тула славится своим богатейшим историко-культурным наследием и насыщенной культурной жизнью. Форум организован Министерством культуры РФ при участии Министерства иностранных дел РФ и Министерства образования и культуры Финляндии. Итогом такого сотрудничества с 2000 по 2018 годы стали почти 1, 5 тысячи проектов, реализованных учреждениями культуры двух государств.

Директор Музея Природы и Человека Елена Гомонюк и руководитель Центра социальных инноваций в сфере культуры Югры Лариса Поршунова в рамках форума

встретились с представителями Музея Южной Карелии (г. Лаппеенранта, Финляндия). Стороны обсудили совместные проекты, которые будут реализованы в 2020 году.

Центр социальных инноваций в сфере культуры Югры, созданный при Музее Природы и Человека в рамках программы благотворительного фонда В. Потанина «Эффективная филантропия» стал организатором международного проекта «Вершина Регули». Совместная экспедиция Музея Природы и Человека и Эстонского национального музея прошла с 4 по 15 августа 2019 года в Березовском районе и была посвящена 200-летию венгерского путешественника и лингвиста Антала Регули. Ученый одним из первых заявил о родстве языков венгров, ханты и манси. В 1843-1846 годах он объехал почти все финно-угорские народы, побывал на территории нашего региона и составил карту Северного Урала. Одна из вершин Приполярного Урала высотой 1711 метров, на которую под руководством проводника Ивана Вокуева поднялись участники экспедиции, сегодня носит имя Регули. Цель научного проекта – привлечение внимания общественности, ученых к наследию венгерского путешественника и исследователя Антала Регули, а также верифицирование географических данных.

Экспедиция Эстонского национального музея в Югру была реализована в рамках исследовательского проекта «Финно-угорские диалоги: этнологические исследования эстонцев в советское время (1944-1991)». В Ханты-Мансийске сотрудники эстонского музея также встретились с участниками и организаторами совместных экспедиций 1970–1980-х годов Эстонского национального музея (Тарту) и Научно-методического центра народного творчества и культпросветработы (ныне – Окружной Дом народного творчества, Ханты-Мансийск). Среди них Татьяна Молданова, Эмиль Косполов, Евдокия Нёмысова, Зоя Лозямова. Встречу эстонских коллег с югорчанами помогла организовать директор Окружного дома народного творчества Елена Исламуратова. Народный мастер России Зоя Лозямова оказывала помощь ученым в качестве проводника в 1983–1984 годы. Партнерами международной экспедиции «Вершина Регули» выступили СК «Югория», региональное отделение Русского географического общества в ХМАО – Югре, аптека Valeo Farm Ханты-Мансийска.

Экспедиция проходила под эгидой Программы сотрудничества между министерством культуры Эстонской Республики и Министерством культуры Российской Федерации на 2019–2021 годы. В Эстонии вышел документальный фильм «Экспедиция», создана режиссером Майдо Сельгмяэ, о международной экспедиции «Вершина Регули».

20 марта 2019 Музей Природы и Человека представил передвижную мини-выставку «Нож: сакральное и бытовое» в рамках программы «Когтистый Ошни». Жители Казыма увидели уникальные экспонаты из фондов Музея Природы и Человека во время национального праздника День Оленевода. Экспозиция была представлена на базе Центра историко-культурного наследия Касум Ёх в п. Казым.

Реализация культурных проектов является важной составляющей в развитии межрегионального и международного сотрудничества, популяризации историко-культурного наследия многонациональной России в мире. Очень важно, что проекты, доказавшие свою состоятельность, были представлены в 2019 году на международных площадках.

В последние годы Музей Природы и Человека является официальной площадкой для проведения ежегодной образовательной акции «Фронтальный диктант на хантыйском, мансийском и ненецком языках». 2019 год Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций объявлен Международным годом языков коренных народов, чтобы

привлечь внимание к критическим рискам, которые угрожают языкам коренных народов и повысить значимость этих языков в интересах устойчивого развития мира.

21 февраля 2019 года на площадках Музея Природы и Человека города Ханты-Мансийска прошла образовательная акция «Фронтальный диктант на хантыйском, мансийском, ненецком языках — 2019», в рамках празднования Международного дня родного языка в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. Девиз образовательной акции в 2019 году «Родной язык – это Родина». Автор текста «Фронтального диктанта» в 2019 году – известный учёный-филолог, писатель, автор двух десятков учебников по мансийскому языку для школьников и высших учебных заведений Матрёна Панкратьевна Вахрушева. Чтецами диктанта на площадках музея Природы и Человека были: Мерова Тамара Сергеевна, Зубакина Людмила Калистратовна. Проверили свои знания по родному языку и приняли в образовательной акции на площадках Музея природы и Человека 12 человек.

26 апреля в музее прошла лекция этнографа Татьяны Молдановой, посвященная традиционным изделиям из сукна обских угров. Лекция прошла на одном дыхании, и превратилась в живой разговор. В диалоге приняли участие более 20 человек – ученые, студенты, журналисты, а также носители культуры ханты и манси – люди, которые выросли в традиционной среде, - народные мастера России Мария Мерова, Мария Эккерт и Зоя Лозямова. Организаторами мероприятия выступили Музей Природы и Человека и Союз мастеров традиционных промыслов Югры. На обзор участникам лекции были представлены уникальные древние предметы из обихода обских угров – покрывала для оленя, игольницы, верхняя одежда. Все они хранятся в фондах музея.

В конце марта 2019 года более 30 специалистов учреждений культуры и волонтеров в сфере культуры из Югорска, Советского, Ханты-Мансийска и Шурышкарского района Ямало-Ненецкого автономного округа приняли участие в «Кочующем семинаре». Образовательный семинар в течение двух дней проходил в Музее истории и этнографии города Югорска. Организаторами мероприятия выступил Центр социальных инноваций в сфере культуры Югры «Умный музей». Во время семинара была представлена экспресс-выставка «Дыхание близкой земли». Среди спикеров - специалисты Музея Природы и Человека, Молодёжной организации обско-угорских народов Югры, Фонда «Центр гражданских и социальных инициатив», Института этнологии и антропологии имени Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, Шурышкарского районного музейного комплекса. Так, сотрудники Музея Природы и Человека Лариса Поршунова и Руслан Богордаев рассказали о том, как можно благодаря своему проекту изменить в лучшую сторону мир, о, а также как из идеи сделать проект и получить грант на его воплощение, а также о проектах «Artefact», «izi.Travell», и возможностях социальных сетей, прямых трансляций. Ведущий специалист образовательно-консультационного отдела Фонда «Центр гражданских и социальных инициатив Югры» Анна Кольчева познакомила участников семинара с волонтерством во внешних и внутренних проектах учреждения культуры. В прямой трансляции на портале Культура.рф лекцию о динамике изменений культурных форм в новейшее время прочитал Максим Никитин, кандидат исторических наук, научный сотрудник Института этнологии и антропологии имени Н.Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук (Москва). Кроме того, во время семинара Ольга Гришина, заведующая фондами Музея Природы и Человека, познакомила участников с актуальными проблемами сохранения Музейного фонда Российской Федерации.

Гость с Ямала Анна Брусницына, заведующая отделом Шурышкарского районного музейного комплекса, представила проект «Первозданный Ямал» и рассказала о том, как он реализуется в рамках программы «Культурная мозаика малых городов и сел». Музей истории и этнографии совместно с Шурышкарским районным музейным комплексом организовали для участников в музее под открытым небом «Суеват-Пауль» интерактивную программу. Также гости посетили корпоративный музей ООО «Газпром трансгаз Югорск», где познакомились с историей создания крупнейшего предприятия и с самыми современными интерактивными и мультимедийными технологиями в музейном пространстве.

Международный день коренных народов мира учрежден Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций и отмечается 9 августа во всем мире. Ханты-Мансийский автономный округ является местом исконного проживания коренных малочисленных народов. В Югре сейчас проживает около 30 тысяч аборигенов - ханты и манси. 9 августа 2018 года – в Международный день коренных народов мира Музей Природы и Человека, в очередной, раз подготовил специальную культурно - познавательную программу мероприятий для жителей и гостей Ханты-Мансийска. В течение праздничного дня в музее для всех желающих проводились тематические экскурсии по стационарной экспозиции «Мифологическое время», представляющей традиционную культуру хантов и манси в древних мифах и легендах. Юные гости музея (дети младшего школьного возраста) поучаствовали в интерактивной культурно-образовательной программе, посвященные традиционной культуре ханты и манси. На занятиях ребята узнали о глухаре, который, по представлению северных народов, является «главным над всеми зимующими птицами в бору». Беседа в экспозиции с орнитологом, обско-угорские сказки и мастер-класс понравились юным посетителям музея.

Для повышения у детей интереса к изучению культуры коренных народов, населяющих Югру Музей Природы и Человека, ежегодно проводит открытые мероприятия, лектории, интегрированные экскурсии, встречи местного сообщества, экспедиции, интервью, статьи, выступления на конференциях и семинарах.

Знакомство с культурой коренных народов севера происходит в каникулярный период. Так, ежегодно реализуется программа «Каникулы с М@рошкой» на базе экспозиции «Мифологическое время» Музея Природы и Человека. Это цикл тематических занятий и мероприятий, которые знакомят с традиционной культурой обских угров, традиционными занятиями и ремеслами, легендами северных народов.

Перечень мероприятий, услуг, которые оказывают организации культуры и образовательные организации в области культуры, включая традиционную культуру, искусство, творчество, фольклор КМНС	Количество граждан принявших участие в мероприятиях по развитию культуры КМНС*		
	2016	2017	2018
Организация посещения стационарной экспозиции «Мифологическое время». Семь частей экспозиции представляют традиционную культуру хантов и манси в мифах и легендах.	17529	18856	16791
Акция «Фронтальный диктант»	31	27	12
Временные выставки	524	-	3271
Лекции, направленные на знакомство с КМНС	-	89	25
Презентация временных выставочных проектов, посвященных традиционной культуре народов Югры	589	32	70
«Чумовая улица» в рамках проекта «Новогодняя столица	5720	4010	18676

России			
--------	--	--	--

**Информация
о количестве представителей коренных малочисленных народов Севера,
посещающих организации культуры в Ханты-Мансийском автономном округе –
Югре, в период за 2017-2019 гг.**

	Количество граждан, посещающих организации культуры						Количество граждан, посещающих образовательные организации, осуществляющие деятельность в области культуры					
	общее количество граждан			количество граждан из числа КМНС (из них занятых традиционной культурой КМНС)			общее количество граждан			количество граждан из числа КМНС (из них занятых традиционной культурой КМНС)		
	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019
БУ ХМАО-Югры Музей Природы и Человека, г. Ханты-Мансийск	104217	105000	115500	5210	4553	5775	-	-	-	-	-	-

5.2. Музейный маркетинг

5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность

Музей Природы и Человека – крупнейший в Югре историко-культурный, музейно-выставочный, культурно-образовательный комплекс. В 2019 году музеем реализовано большое количество мероприятий, способствующих популяризации музейного дела региона. Сотрудники музея провели огромное количество культурно-образовательных, массовых мероприятий, детских программ, корпоративных праздников, акций.

В 2019 году Музеем Природы и Человека в рекламной и имиджевой деятельности активно использовались музейный логотип, который размещен на всех видах визуальной рекламы: малых и крупноформатных баннерах, афишах, флайерах и информационных панно и всей полиграфической рекламной продукции музея. Также в визуальной рекламе музея в рамках проведения культурно-массовых мероприятий, акций, корпоративных и прочих мероприятиях использовались уже давно узнаваемые бренды музея.

Большой объем работ выполнен по подготовке и изданию полиграфии к мероприятиям музея, в том числе и мелкой, так называемой, нетиражной. Подготовлены письма, мини-афиши, программки; выполнили оформительские работы в рамках проведения программ музея.

За 2019 год были изданы:

- афиши к выставкам и мероприятиям – 60 шт.;
- информационные листы к выставкам и мероприятиям – 270 шт.;
- дипломы участникам различных мероприятий – 1024 шт.;
- баннеры – 20 шт.;
- лифлеты – 50 шт.;

- информационные панно на ткани и бумаге – 11 шт.;
- фотографии к выставкам – 550 шт.;
- раздаточный материал к выставкам и мероприятиям (открытки, закладки) – 215 шт.

5.2.2. Связи с общественностью

Взаимодействие со средствами массовой информации, обеспечение достоверной, своевременной и полной информации о деятельности музея является одним из главных направлений деятельности отдела музейного маркетинга и связей с общественностью и играет определяющую роль в формировании положительного имиджа Музея Природы и Человека.

Взаимодействие со средствами массовой информации:

- реклама на радио, TV, в электронных СМИ;
- создание информационных поводов;
- подготовка и рассылка пресс-релизов и пост-релизов, публикация в СМИ анонсов мероприятий музея;
- организация и проведение совместных мероприятий со средствами массовой информации.

В 2019 году систематически обновлялась новостная информация в средствах массовой информации, готовились пресс- и пост-релизы к мероприятиям музея, проводились PR-кампании отдельных мероприятий музея, записывались выступления на радио и телевидении, шла организация внешней и внутренней рекламы. Систематически обновлялась новостная лента сайта музея и сводном портале музеев Югры, предоставлялась информация о музее для различных Интернет-ресурсов.

В течение 2019 года музей предложил представителям СМИ **303 информационных повода** (в 2018 - 280, 2017 - 259).

Среднестатистическое количество посещений интернет ресурсов музея ежедневно – **около 650 человек**.

Обновление раздела «Новости» портала: 254 публикации, из них пресс-релизов – 125, пост-релизов - 127.

Страница музея **ВКонтакте** – число участников группы **2161** (2018 - 1852). Количество размещенных новостей на ресурсе – **483** (2018 - 340), охват аудитории за 2019 год - более 20 000 человек.

Facebook – количество участников - **636** человек, количество размещенных новостей - 256.

Instagram — количество участников - **1022** (2018 - 820), количество размещенных новостей - **256**.

Информационная строка музея на TV (еженедельное обновление): освещено **41** информационных моментов: мероприятия, работа экспозиций, выставок.

Количество участия в утреннем шоу «С 7 до 10» – **6**; съемки сюжетов, репортажей - **32**.

В декабре 2019 года проведен пресс-тур для представителей СМИ автономного округа, по итогам пресс-тура в 2019 году размещено 6 публикаций (3 - Центр «Открытый регион», 2 - АиФ Югра, 1 - Новости Югры).

На LED-экране, установленном на здании музея, за 2019 год транслировано **16** рекламных видеороликов.

350 косвенных упоминаний о музее в средствах массовой информации.

Портал «Музеи Югры»: Новостей - 60, Событий - 33. Данный Интернет-ресурс позволяет не только узнать полную информацию обо всех направлениях деятельности музея и его структурных подразделений, но и позволяет прогуляться в режиме on-line по экспозициям и фондохранилищам учреждения.

Информация о мероприятиях и деятельности музея также регулярно направляется в органы исполнительной власти:

- в Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры;
- в Департамент природных ресурсов и несырьевого сектора экономики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры;
- в Департамент общественных и внешних связей Ханты-Мансийского автономного округа - Югры;
- в Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры;
- в Администрацию г. Ханты-Мансийска;
- в Департамент внутренней политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры;
- в вузы, образовательные учреждения города.

Информационные партнеры

ОТРК «Югра»; ФГУП ВГТРК ГТРК «Югория»; «Городское телевидение. Новая студия»; Радио: «Югра», «Югория»; «Русское радио»; Газета «Новости Югры»; газета «АиФ» Югры; «Городское телевидение. Новая студия»; Интернет-газета «Югра-Информ»; Информационно-аналитический интернет портал Ugra-news.ru; Региональный информационный центр «Югра»; Объединенная редакция национальных газет «Ханты ясанг» и «Луима сэрипос»; корреспондентские пункты и филиалы федеральных средств массовой информации.

В целях активного информационного освещения деятельности Музея Природы и Человека, планируется в 2020 году: организация и проведение пресс-конференций руководителя учреждения, заместителей руководителя учреждения, руководителей структурных подразделений музея по тематикам, находящимся в их компетенции, приуроченных к проведению мероприятий; подготовка и рассылка пресс- и пост-релизов в СМИ, а также участникам выставок мероприятий, конференций, семинаров и пр.; активное взаимодействие со СМИ, включая участие сотрудников в телепередачах, радиопередачах, публикация в печатных и электронных СМИ информационных материалов о проектах и деятельности учреждения; проведение активной работы по информационному сопровождению мероприятий на электронных ресурсах Музея Природы и Человека: официальный сайт, портал «Музеи Югры», страницы в социальных сетях ВКонтакте, Facebook, Одноклассники, Инстаграм, Твиттер, на портале Культура.рф; подготовка и печать рекламной-информационной продукции к выставкам и мероприятиям музея; научных, методических, научно-популярных изданий музея; участие в крупных мероприятиях всероссийского и регионального уровня; проведение PR-акций, пресс-туров.

5.2.3. Программно-проектная деятельность

Отвечая новым запросам современного посетителя, музей выстраивает свою работу с учетом особенностей социокультурной ситуации округа и обращается к инновационной проектной деятельности. На первый план выходят культурно-творческие функции музея,

их способность не только сохранять, но и актуализировать культурное наследие Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

На протяжении нескольких лет сотрудники музея реализуют многочисленные проекты разной направленности. Одним из примеров являются музейно-образовательные проекты.

Программа «Музей – детям!» – это комплексная программа, направленная на работу с детьми разных возрастных и социальных групп. Она включает в себя не только классические формы работы с юным посетителем: экскурсии, лекции, тематические занятия, но и инновационные формы музейно-педагогической деятельности, отвечающие запросу современного общества. Ее подпрограммы:

Клуб друзей Музейки – музейный персонаж Музейка объединяет ребят и в увлекательной и интерактивной форме знакомит с музеем: его коллекциями и экспозициями.

Каникулы с M@рошкой – цикл культурно-образовательных мероприятий и тематических занятий, направленных на организацию досуга и образование детей в каникулярный период. На занятиях дети знакомятся с культурой, бытом и традиционным семейным укладом коренных народов Югры – ханты и манси, а также историей края, ревами обитателями планеты – животными мамонтовой фауны.

Детский фестиваль «Ростки Югры» направлен на развитие практического краеведения и активное участие в нем учащихся среднего звена. Фестиваль проводится в каникулярное время и является одной из форм летнего отдыха детей и подростков, отдыхающих в летних оздоровительных лагерях, на школьных площадках и дворовых клубах. Фестиваль проводится ежегодно по разной тематике, связанной с музейными экспозициями и научными коллекциями.

Тематические занятия – цикл тематических занятий в игровой форме по истории, биологии, этнографии, палеонтологии и археологии, разработанный совместно с научными сотрудниками музея.

Программа «Музей без барьера» – музейная долгосрочная программа, направленная на формирование беспрепятственного доступа маломобильных групп населения, в том числе и детской аудитории, к объектам социальной инфраструктуры и историко-культурного наследия. Ее подпрограммы:

Арт-терапия музейными средствами – семейный проект музея, направленный на психологическую реабилитацию детей и подростков школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья. младшего школьного возраста, с задержкой психического развития (ЗПР), умственной отсталостью средней степени тяжести. Основная цель проекта – социализация детей через организацию досуговой и познавательной деятельности с помощью музейных средств. Все тематические занятия для участников программы «Арт-терапия музейными средствами» проходят в залах постоянной экспозиции «Связь времен». Грамотное сочетание теоретического материала и творческой работы во время занятий с детьми позволяют в доступной форме с использованием музейных средств донести познавательную информацию. Каждое занятие состоит из двух частей – тематической экскурсии по экспозиции/ выставке и практической части, где дети своими руками выполняют поделки из бумаги и картона, лепят из пластилина, раскрашивают рисунки, смотрят мультфильмы и др. Итогом становится культурное и духовное развитие детей, их умение регулировать свое поведение, в их

сознании формируются общечеловеческие ценности (доброта, любовь, уважение к взрослому).

В работе музея с особенными детьми используется специально разработанный и изготовленный дидактический материал. Это – укрупненные реплики археологических предметов из фондов музея и альбомы с объёмными изображениями для тактильного контакта по теме древней истории и палеонтологии округа, текст в которых набран азбукой Брайля. У детей формируются представления о многообразии подводного мира древней Югры, уважение к культуре малых народностей (ханты и манси). Ребята знакомятся с культурой, бытом народов севера, с обрядами и легендами ханты и манси, с разнообразием животного мира, местами их обитания.

Хорошо себя зарекомендовал проект *«Волшебный песок»* - это песочная терапия с рисованием. Проект направлен на коррекцию поведения детей с РАС и другими ментальными нарушениями. Основными участниками проекта являются дети и подростки Детского реабилитационного центра для детей и подростков «Лучик», г. Ханты-Мансийск.

«Светлый мир» – проект, направленный на творческую реабилитацию и социально-культурную адаптацию слабовидящих людей музейными средствами. В целях творческой самореализации слабовидящих людей, расширения их познания о мире, для того, чтобы слабовидящий или незрячий ребенок и взрослый могли получить адекватное представление о музейной экспозиции, разработана специальная экскурсионная программа с элементами интерактивного тактильного комплекса для незрячих и слабовидящих детей и взрослых, в рамках которой гостям предлагаются для тактильного ощущения предметы из интерактивного фонда палеонтологической, этнографической, археологической, исторической коллекций музея. Интерактивные программы для незрячих детей и взрослых дают им возможность создать мысленный образ того или иного предмета, прикоснуться к «истории», почувствовать себя реальным участником происходящего действия. Рельефные планшеты с изображением и информацией, выполненной как в крупно-шрифтовом, так и рельефно-точечном формате знакомят с историко-культурным, природным и художественным наследием Югры. Электронные звуковые комплексы, оснащенные шрифтом Брайля, переносят в мир звуков насекомых, птиц и зверей, посетитель получает возможность прочесть, «увидеть» и услышать одновременно.

В 2019 году продолжалась работа в рамках музейного абонементов. Эта форма удобна для посетителей тем, что можно выбрать интересующую тему и систематизировать процесс её углублённого изучения. Абонемент выгоден и экономически, т.к., приобретая цикл целиком, посетитель платит меньше, чем в случае покупки билетов на отдельные мероприятия. Также большинство лекций и экскурсий доступно только в рамках конкретного абонементов и потом уже не повторяются.

Активно продолжалась работа по всероссийскому проекту Центрального музея Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (Москва) – **«Музей Победы»**, проводились флешмобы, акции, мероприятия. Главная задача проекта – повышение интереса граждан, прежде всего молодых, к истории Отечества и родного края, воспитание чувства уважения к подвигу наших предков и гордости за вклад, внесённый в общую Победу в Великой Отечественной войне.

В 2019 году Музей Природы и Человека начал работу по реализации нового культурно-образовательного проекта **«Приходи в музей!»** для детей и взрослых с РАС и

другими ментальными нарушениями. Проект направлен на создание правовых, экономических и институциональных условий, способствующих интеграции инвалидов в общество и повышению уровня их жизни и предполагает знакомство с историей ХМАО-Югры через музейные предметы и музейные коллекции как в музее (публично), так и в домашних условиях (индивидуально). Помимо специальных мероприятий, результатом проекта стало изготовление комплекта методического и раздаточного материала, тактильного комплекса предметов для проведения арт-терапевтических занятий в музее и на дому, а также обустройство зон сенсорной разгрузки в залах музея для реализации мероприятий, направленных на абилитацию детей и взрослых с РАС и другими ментальными нарушениями.

5.3. Информационные технологии

5.3.1. Аппаратный комплекс

В 2019 году Музей Природы и Человека модернизировал комплекс мультимедиа оборудования стационарной экспозиции «Связь времен». В рамках модернизации произведена замена устаревшего и вышедшего из строя оборудования, такого как проекторы, жидкокристаллические панели, источники сигналов, система коммутации и управления оборудованием. Таким образом, всё аналоговое оборудование, проработавшее в музейной экспозиции от 12 до 15 лет, заменено современным цифровым. Современные ЖК панели с высоким разрешением дают возможность демонстрации видео в формате 4К, что даёт запас мощности и толчок к обновлению цифрового контента экспозиции в перспективе ближайших 3-5 лет.

В конце декабря 2019 года в холле музея появилась современная видеостена, диагональю 92 дюйма, состоящая из четырех сверх ярких жидкокристаллических панелей корейского производства. Видеостена оснащена саундбаром и медиаплеером. Digital Signage технология позволяет централизованно зачивать контент и рекламировать свою продукцию.

К концу года произошла замена 16 информационных киосков, установленных в залах стационарной экспозиции музея. Современные киоски оснащены 19 дюймовыми экранами (против 15 дюймов в существующих киосках) и легким сенсорным дисплеем, позволяющим получать мгновенный отклик на касание посетителя, тем самым сделав пребывание в музее более комфортным.

Конференц-зал музея, являющийся площадкой для проведения региональных, всероссийских и международных мероприятий, впервые за 15 лет, существенно обновлен. Помимо текущего ремонта интерьера, обновлено мультимедиа оборудование: современный видеопроектор, ЖК панели, микрофоны, конференц-система. При проведении мероприятий возможно выводить мультимедиа контент на экраны непосредственно с мобильных устройств, также участники будущих мероприятий смогут видеть мультимедиа контент не только на сверх ярких экранов конференц-зала, но и на экранах своих мобильных устройств. Новые поворотные управляемые камеры дают возможность записывать видео в высоком разрешении и при необходимости исполнять роль основного источника видеосигнала при проведении мероприятий в режиме видео-конференц-связи.

В 2019 году Музей Природы и Человека приобрел современные аудиогиды, позволяющие улучшить качество обслуживания индивидуальных посетителей. Комплект

современных аудиогидов с возможностью показа мультимедиа контента реализован на трёх языках: русском, английском и китайском, что даёт возможность иностранным посетителям в полной мере погрузиться в богатое культурное наследие Югорской земли. В комплекте с 44 аудиогидами приобретен специализированный шкаф, выполняющий роль зарядного устройства для гидов и их дезинфекции, а также кейс для переноса аудиогидов и загрузки контента. Запуск аудиогидов запланирован на 2020 год. Закупленные аудиогиды являются мощным инструментом, позволяющим усилить восприятие от посещения стационарной экспозиции музея. Также данные аудиогиды возможно использовать на временных выставках музея. Для этого, музею необходимы программно-технические средства для формирования контента (портативная студия звукозаписи). Наличие студии позволит сотрудникам ИАС самостоятельно записывать аудиодорожки и загружать их в аудиогиды.

Модернизация коснулась и рабочих мест сотрудников музея. Компьютерное оборудование девяти рабочих мест было переоснащено. Всего в рамках модернизации приобретено 8 моноблоков, 1 системный блок и принтер формата А3 для печати мелкой полиграфии. В целом, на конец отчетного периода, автоматизация рабочих мест сотрудников учреждения находится на следующем этапе: 91 рабочее место в музее оснащено персональными компьютерами и имеет доступ к сети Интернет. За последние 4 года обновлено лишь 20 АРМ, что составляет лишь 18, 2 % компьютерного парка. Рабочие места хранителей музея, реставраторов обновлялись 9 лет назад по целевой программе «Культура Югры», что существенно замедляет работу, связанную с комплектованием, описанием, сверкой, хранением и реставрацией музейных фондов. Таким образом, в ближайшие 2 года музею необходимо искать источник финансирования для обновления автоматизированных рабочих мест сотрудников музея.

В целях обеспечения сохранности цифровых данных учреждения, в том числе базы данных музейных предметов и музейных коллекций, было приобретено 3 единицы серверного оборудования. Новые современные сервера позволят организовать отказоустойчивость и безопасность при хранении данных и доступа к ним. Как следствие, увеличится отклик web-ресурсов музея, в том числе портала «Музеи Югры», являющегося частью региональной составляющей Нацпроекта Культура. Замена серверного оборудования будет произведена в 2020 году.

Презентационный зал музея оснащен мультимедийным оборудованием: 55 дюймовой плазменной панелью; аудиосистемой с объемным звуком; современным ПК, позволяющим выводить аудио и видео сигналы всех форматов; беспроводным доступом в сеть Интернет. На данный момент в зале возможно проведение семинаров, презентаций, круглых столов, совещаний с использованием любой аудиовизуальной информации.

В музее функционирует Центр общественного доступа (ЦОД), работа которого регламентируется утвержденным директором музея Положением «О Центре общественного доступа к социально значимой информации» (от 07.09.2012). ЦОД организует. Для обеспечения необходимых технологических процессов ЦОД оборудован 4 ПК (моноблок), многофункциональным устройством (принтер, сканер, копир), лифтовым столом и цифровым увеличителем. ЦОД организует доступ к государственным электронным информационным ресурсам в соответствии с утвержденным в Положении перечнем, а также к электронным ресурсам экспозиции «Связь времен», портала Музея Природы и Человека и межмузейного портала «Музеи Югры». Центр общественного доступа не пользуется популярностью среди гостей и жителей города Ханты-Мансийска.

В структурном подразделении музея – «Музее-усадьбе сельского торговца» в с. Селиярово установлено оборудование для Центра общественного доступа, работа которого регламентируется Положением «О центре общественного доступа к социально значимой информации» (от 02.04.2012). Для обеспечения необходимых технологических процессов ЦОД оснащен 4-мя ПК, многофункциональным устройством, ЖК-экраном. В связи с отсутствием доступа к сети Интернет в «Музее-усадьбе сельского торговца в с. Селиярово», ЦОД обеспечивает доступ к электронным ресурсам экспозиции «Связь времен» Музея Природы и Человека и пользуется большой популярностью у жителей села.

5.3.2. Программный комплекс

Серверы музея работают, преимущественно на операционных системах Windows Server. На серверах присутствует и операционная система Cent OS на базе ОС Linux.

С 2018 года началась работа по переходу на бесплатное программное обеспечение. Так, на 3 АРМ была установлена бесплатная операционная система XUbuntu, созданная на базе ОС Linux. Полный переход на свободное ПО не возможен в связи с тем, что программный комплекс КАМИС может полноценно функционировать только на платформе Windows.

Также, переходу на свободное программное обеспечение препятствует внедрение системы электронного документооборота ДЕЛО, проведенное в 2019 году. Это обусловлено тем, что сопутствующее программное обеспечение (Карма) работает только под ОС Windows.

На всех АРМ установлен пакет MS Office 2013. Есть 3 комплекта современных программ, для обработки растровых и векторных изображений.

В наличии 150 лицензий для программы удаленного администрирования узлов локально-вычислительной сети учреждения.

В музее функционирует Мультимедийный музейно-образовательный эколого-просветительский проект «Природа Югры». Информационная система в интерактивной форме демонстрирует многообразие богатства Югорского края: климат, флору, фауну. Проект является частью образовательного пространства, реализуемого музеем в сфере экологического образования и просвещения. Мультимедийное оборудование расширяет информативную среду экспозиции «Мозаика природы», позволяя проводить работу с посетителями на принципиально новом уровне, используя все каналы связи. Аудио-визуальный ряд позволяет наглядно представить природные процессы и связи, существующие в биосфере, а элемент интерактивности способствует активному участию обучающихся в процессе познания и, таким образом, ведет к наиболее эффективному усвоению содержания занятия.

5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем

2019 году состоялся переход музея на новую версию комплексной автоматизированной музейной информационной системы КАМИС 5.

С 2019 года доступ к базе данных осуществляется через web-интерфейс, что существенно ускоряет работу с базой данных музейных предметов и музейных коллекций.

В настоящее время с помощью системы КАМИС оснащены основные учетно-хранительские процессы:

- создание электронной БД музейных предметов, в том числе БД «Великий подвиг народа»;
- сверки наличия фондов с учетной документацией;
- создание БД реставрационных процессов;
- сбор статистических данных о хранящихся в фондах музея предметах;
- регулирование процессов внутренней передачи и внешней выдачи музейных предметов;
- создание WEB-приложений;
- работа с библиотечным и архивным фондом;
- передача предметов в Информационно-справочную систему музея и в Региональный каталог.

В связи с тем, что всё большее количество процессов автоматизируется, в работу с БД КАМИС вовлекается всё большее количество сотрудников учреждения. В 2019 году музей столкнулся с нехваткой лицензий на рабочие места в ИС КАМИС 5. В 2020 году, музею предстоит решить вопрос с увеличением количества лицензий.

Автоматизированы процессы бухгалтерского учета: АМБА «Заработная плата»; 1С «Бухгалтерия»; Парус «Бухгалтерия»; Парус «Отчетность»; ПО «Госзаказ»; ПО «Главбух»; АС УРМ «Бюджет».

В настоящее время в музее используется автоматизированная билетная система TicketNet, введенная в эксплуатацию в 2012 году. Данная система позволяет обеспечить комплексную автоматизацию деятельности музея в части: продажи билетов и услуг; управления доступом посетителей, ведением финансового учета в соответствии с существующими стандартами и нормами, получением статистических данных.

По результатам работы с системой TicketNet за прошедший период выявлено отсутствие гибкости системы в части формирования системы скидок и абонементов, а также, наглядной отчётности.

5.3.4. Работа с web-ресурсами

На базе Музея Природы и Человека функционирует техническо-методический центр по работе с веб-ресурсами учреждения и сводным региональным порталом «Музеи Югры», в работе которого принимает участие несколько структурных подразделений музея. Таким образом, контент-менеджмент осуществляется в соответствии с общепринятыми нормами трансляции и предоставления линейного мультимедиа.

Структурирование информации и формирование контента осуществляется сотрудниками научных отделов и отдела развития под руководством заместителя директора по научной работе и развитию, осуществляющего функции главного редактора.

Формирование контента базы данных Каталога музейных предметов (портал МПиЧ) и Регионального каталога музейных предметов и коллекций (портал «Музеи Югры» подраздел МПЧ) осуществляется сотрудниками отдела фондов и экспертизы музейных ценностей под контролем главного хранителя музея.

Модерирование и администрирование веб-ресурсов, а также базы данных Регионального каталога музейных предметов и коллекций непосредственно осуществляется сотрудниками информационно-аналитической службы, куда в свою очередь поступает вся собранная для наполнения веб-ресурсов информация.

Сотрудниками ИАС систематически проводятся мероприятия по контролю доменных имён обслуживаемых веб-ресурсов, информационной безопасности, услуг

хостинга и телематики, а также обслуживание прокси-сервера, на котором физически находится часть контента, представленного на веб-ресурсах.

Работа с вверенными веб-ресурсами осуществляется по средствам специально организованной, отдельной волоконно-оптической линии связи (ВОЛС), что даёт преимущества в части информационной безопасности, отсутствия её чрезмерной загруженности и, как следствие, обеспечивает необходимую пропускную способность канала связи.

В Музее Природы и Человека на постоянной основе в течение 2019 года развиваются два Интернет-ресурса.

1. Расположен по адресу: www.ugramuseum.ru Является порталом БУ ХМАО-Югры «Музея Природы и Человека».

Информация расположена в 5 разделах и представлена в 42 подразделах портала, информирующих посетителя об истории становления и развития музея, основных исторических вехах развития округа, а также жизнедеятельности учреждения от стационарных экспозиционных мероприятий и выставок до международных событий.

На портале музея представлены:

Каталог музейных предметов (Информационно-справочная система по коллекциям. База Музея Природы и Человека), насчитывающая 22 226 (+1 911 за отчетный период) предметов общего фонда и 16 465 предметов основного фонда хранения;

88 видеофрагментов, относящихся к истории, культуре и природе автономного округа;

13 интерактивных веб-игр для детей, созданных в тематическом поле экспозиции музея «Связь времен».

45 3D изображений музейных предметов.

Портал Музея Природы и Человека (ugramuseum.ru) был адаптирован для слабовидящих. На главной странице музея появилась ссылка «Версия для слабовидящих», при переходе на которую открываются страницы, составленные согласно основным требованиям ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению». Таким образом, теперь и инвалиды по зрению могут получить исчерпывающую информацию об учреждении и всех актуальных мероприятиях.

Сайт учреждения, при всех его положительных сторонах, имеет огромное число недостатков. Самым главным из них является отсутствие исключительных прав на ресурс. Соответственно, сотрудники музея не могут изменять его структуру и функционал самостоятельно, оперативно добавлять разделы и баннеры. Внешний вид ресурса устарел и не является функциональным и привлекательным. В 2020 году музею предстоит изыскать возможность финансирования создания современного сайта.

По адресу: www.hmao-museums.ru – расположен сводный региональный портал «Музеи Югры» – музейная информационная система публичного доступа. Разделы портала представлены в виде отдельных веб-страниц музеев округа, которые в свою очередь лаконично и обстоятельно информируют потенциальных посетителей о месте нахождения, режиме работы, контактах музеев, времени начала и продолжительности мероприятий и выставок. Событийная и новостная ленты актуально отражают направления деятельности каждого учреждения на основе линейки отдельно рассматриваемых мероприятий, а также дают возможность посетителям выбрать интересующее их культурное направление в перспективе на основании календаря событий.

Непрерывно продолжается развитие сводного регионального Интернет-ресурса «Музеи Югры». Так в декабре 2019 года количество государственных и муниципальных музеев региона на портале составило 31 (+ 3 филиала), ведомственных музеев 20, школьных музеев 86. В 2019 году велась работа по наполнению страниц данных музеев всей необходимой информацией.

На сегодняшний день, на ресурсе представлено 140 страниц музеев региона. В связи с увеличением численности музеев на портале изменилась навигация. Претерпела значительные изменения и главная страница ресурса (карта стала более интерактивной). Теперь у посетителя появилась возможность увидеть количество музеев в каждом населенном пункте региона.

За отчетный период на ресурсе размещено 201 новостное сообщение.

Портал Музеи Югры адаптирован для слабовидящих. На главной странице музея появилась ссылка «Версия для слабовидящих», при переходе на которую открываются страницы, составленные согласно основным требованиям ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению.».

На сводном портале представлен ежедневно пополняющийся Региональный каталог музейных предметов и коллекций – Информационно-справочная система по коллекциям. В июле 2016 года прошли работы по модернизации Регионального каталога музейных предметов и музейных коллекций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, входящего в состав портала «Музеи Югры». Изменения произошли в дизайне и навигации раздела. В Региональном каталоге музея представлены оцифрованные фонды музеев округа. По состоянию на 1 января 2020 года в каталоге представлено 246632 предмета. В отчетном периоде в каталог внесено 21469 предметов. С 2019 года портал «Музеи Югры» является частью региональной составляющей Нацпроекта «Культура». Так к 2024 году необходимо увеличить количество посещений портала в 5 раз.

Статистика за 2019 год:

№	Адрес сайта	Просмотры ¹	Визиты ²	Посетители ³
1	www.hmao-museums.ru	59797	26463	20794

Плановое значение на 2019 год составляет 23529 визитов. Прирост к показателю 2017 года должен составить + 6 %.

Фактическое значение составляет 26463 визита. Фактический прирост составляет 19%.

¹ Просмотр - загрузка страницы сайта при переходе посетителя на нее.

² Визит - последовательность действий (активность) одного посетителя на сайте (на одном счетчике).

³ Посетитель - пользователь интернета, который зашел на сайт в определенный период времени.

Выполнить показатель 2019 года сотрудники музея смогли своими силами, рекламирую ресурс в социальных сетях. Для достижения показателей Нацпроекта в 2020 г. и последующих, необходимо финансирование на работы по мониторингу, SEO-оптимизации и продвижению ресурса. Достичь уровня увеличения посещаемости ресурса до 110985 визитов в год невозможно без финансирования работ по популяризации ресурса.

5.4. Научно-методическая деятельность

В соответствии с приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 № 02/01-12 БУ «Музей Природы и Человека» является методическим центром для исторических и краеведческих музеев автономного округа и координирует их работу в вопросах музееведения, истории музейного дела, информатизации, реставрации и консервации, а также осуществляет методическую работу по отношению к общественным музеям в сфере образования.

Научно-методическая деятельность музея (далее – НМД) в 2019 году осуществлялась в соответствии с планом работы музея. В структуре музея функционирует сектор методической работы (далее – сектор МР), который координирует и направляет научно-методическую работу БУ «Музей Природы и Человека».

Основные направления и функции научно-методической деятельности в 2019 году:

1. Координация работы с заинтересованными ведомствами, учреждениями для оказания методической помощи муниципальным и государственным музеям в области музейного дела.

2. Организация сбора, анализа и теоретического обобщения методической информации в сфере музейного дела в автономном округе.

3. Осуществление обучения и подготовки специалистов автономного округа различной степени подготовки в области профильных дисциплин и информационных технологий, учёта и хранения фондовых коллекций, музейного дела, реставрации и консервации.

4. Организация обучающих курсов, научно-методических семинаров, мастер-классов для сотрудников музеев автономного округа.

5. Осуществление процесса взаимодействия в целях эффективного сотрудничества музея и образовательных учреждений автономного округа.

6. Организация методической и координационной помощи общественным музеям в сфере образования.

7. Формирование специализированной научно-методической библиотеки.

8. Сбор и формирование сводной информации по разным направлениям деятельности музеев автономного округа.

9. Свод и формирование информационно-аналитической и статистической отчетности музеев автономного округа (формы 8-НК, 4-экспонаты, годовой аналитический отчет, целевые показатели социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (музейное дело), представление статистической отчетности для информационных систем «МедВедь», «ТИС»).

10. Обобщение опыта музеев, организация внедрения передовых музейных технологий в практику работы музеев автономного округа.

5.4.1. Методический мониторинг

За сбор, обработку, хранение и подготовку сводной информации по формам федеральной статистической отчетности, информационно-аналитических отчетов муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры отвечает сектор методической работы музея. В планово-отчетный период декабрь 2018 года – февраль 2019 года сектор методической работы взаимодействовал с музеями автономного округа по вопросу заполнения форм федеральной статистической отчетности 8-НК и 4-экспонаты, а также по вопросам составления годового информационно-аналитического отчета государственных и муниципальных музеев Югры, согласно

утверждённым на заседании научно-методического совета Департамента культуры ХМАО–Югры (протокол от 22.12.2016) методическим рекомендациям по составлению годового отчета.

В 2019 году были собраны сводные отчеты музеев Югры:

1. Сводный статистический отчет по форме 8-НК. Сбор, проверка, корректировка заполненных форм музеев автономного округа, сводная информация. Данные сводной формы федерального статистического наблюдения № 8-НК внесены в АИС «Статистическая отчетность отрасли» ГИВЦ Минкультуры России

2. Сводный статистический отчет по форме 4-экспонаты. Сбор, проверка, корректировка заполненных форм музеев автономного округа, сводная информация. Данные сводной формы федерального статистического наблюдения № 4-экспонаты внесены в АИС «Статистическая отчетность отрасли» ГИВЦ Минкультуры России

3. Сводный информационно-аналитический отчет государственных и муниципальных музеев автономного округа. Сводный информационно-аналитический отчет подготовлен и направлен в Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Одними из основных направлений деятельности сектора методической работы музея в течение 2019 года были: сбор, мониторинг, корректировки, анализ, свод информации от государственных и муниципальных музеев автономного округа по запросу различных ведомств, Департамента культуры ХМАО–Югры по направлениям музейной деятельности. В течение 2019 года Музеем было собрано, проанализировано и направлено по месту назначения более 40 ответов на запросы Департамента культуры автономного округа, Министерства культуры Российской Федерации, различных департаментов и учреждений автономного округа.

Музеем ежеквартально заполняется форма мониторинга национального проекта «Культура» в АИС «Статистическая отчетность отрасли» ГИВЦ Минкультуры России (посещаемость) и проводится мониторинг заполнения данного показателя муниципальными и государственными музеями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Музеем ежеквартально проводится сбор, свод и предоставление в Депкультуры автономного округа информации по реализации единой государственной политики, оказанию государственных услуг, управлению государственным имуществом в сфере культуры, историко-культурного наследия и кинематографии (в части качающейся музейной деятельности).

5.4.2. Консультационно-методическая деятельность

Консультационно-методическая деятельность Музея Природы и Человека заключается в оказании методической помощи государственным, муниципальным, общественным музеям, организациям и частным лицам на основе поступающих запросов по проблемам теории и практики музейной деятельности. В данное направление деятельности входит организация работ по информатизации музеев округа, помощь и участие в проведении научно-исследовательских конференций, а также сотрудничество с другими музеями по различным вопросам музейного дела. Консультационно-методическая деятельность осуществляется силами всех структурных подразделений БУ «Музей Природы и Человека».

В 2019 году специалистами музея были даны следующие консультации специалистам и директорам муниципальных и государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

№	Консультации по вопросам	Наименование учреждения, получившего консультацию
1	учета, хранения музейных предметов, по вопросам организации выставочной деятельности	<p>бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»</p> <p>бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей геологии, нефти и газа»</p> <p>бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Торум Маа»</p> <p>муниципальное автономное учреждение «Березовский районный краеведческий музей»</p> <p>муниципальное бюджетное учреждение культуры «Рускинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова</p> <p>муниципальное учреждение культуры «Районный Учинский историко-этнографический музей» им.А.Н. Хомякова»</p> <p>муниципальное автономное учреждение «Экоцентр»</p> <p>муниципальное автономное учреждение культуры Белоярского района «Этнокультурный центр»</p> <p>муниципальное бюджетное учреждение «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева»</p> <p>муниципальное автономное учреждение культуры «Культурный центр: библиотека-музей»</p> <p>муниципальное автономное учреждение «Культура»</p> <p>муниципальное автономное учреждение культуры «Сургутский художественный музей»</p> <p>муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории и ремесел Советского района»</p>
2	регистрации структурного подразделения музея в реестре музеев Государственного каталога музейного фонда Российской Федерации и получении логина и пароля для входа в АИС «Статистическая отчетность отрасли» ГИВЦ Минкультуры России	<p>муниципальное бюджетное учреждение «Нижневартовский краеведческий музей имени Т.Д. Шуваева» («Музей истории русского быта»)</p> <p>муниципальное казенное учреждение «Музей-усадьба купца П.А. Кайдалова»</p>
3	получения логина и пароля для вновь	муниципальное казенное учреждение «Этнографический парк-музей с. Варьеган» («Дом-музей Ю.К. Вэллы»)

	зарегистрированного структурного подразделения с целью входа в АИС «Статистическая отчетность отрасли» ГИВЦ Минкультуры России	
--	--	--

В 2019 году специалисты Музея участвовали в качестве экспертов при оценке работ Регионального конкурса активистов школьного музейного движения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, проводимого в городе Ханты-Мансийске АУ «Институт развития образования».

Также специалисты Музея Природы и человека приняли участие с докладами в VII окружных Лопаревских чтениях, проводимых ежегодно бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры».

В мае 2019 года Музеем Природы и Человека, в рамках реализации проекта Благотворительного фонда Потанина «Центр социальных инноваций в сфере культуры Югры», проведена «Школа музейного лидерства». Это серия двухдневных семинаров для профессионалов музейной сферы, где лекции прочитали эксперты из России, Канады и Великобритании. Обучение сосредоточено на теме выстраивания отношений с аудиторией и демонстрирует примеры культурных организаций из разных стран, достигших успеха в этом направлении.

В соответствии с пунктом 3.4.1 приложения 1 к Приказу № 02/01-12 от 11.01.2011 БУ «Музей Природы и Человека» осуществляет координационную и методическую работу по отношению к общественным музеям в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В 2018 году был проведен мониторинг школьных музеев. На начало 2019 года в автономном округе насчитывалось 117 школьных музеев в 49 городских и сельских населенных пунктах, в которых ведется поисково-исследовательская, проектная, презентационная, экспозиционная и краеведческая деятельность, направленная на введение подрастающего поколения в мир истории своей семьи, школы, малой родины, страны и на становление ценностей сохранения исторического и культурного наследия.

В 2019 году, проанализировав законодательство в сфере паспортизации школьных музеев, Музей Природы и Человека поднял вопрос о том, что организационно-методическое руководство паспортизацией школьных музеев должно осуществляться Департаментом образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, как исполнительного органа государственной власти, осуществляющего функции по реализации единой государственной политики и нормативному правовому регулированию, оказанию государственных услуг в сфере образования, поскольку школьные музеи относятся к подразделениям дополнительного образования сферы образования, являются структурными единицами образовательных учреждений.

В 2019 году Музеем было организовано **проведение учебных практик для студентов учебных заведений:**

№ п/п	Наименование учреждения, где обучается студент	Кол-во, человек
-------	--	-----------------

1	ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет», г. Ханты-Мансийск	3
2	АУПО ХМАО – Югры «Ханты-Мансийский технолого-педагогический колледжа» (производственная и преддипломная практика (06.04.2019 по 22.05.2019), г. Ханты-Мансийск	1
3	АУПО ХМАО – Югры «Сургутский политехнический колледж» (с 06.05.2019 по 22.06.2019), г. Ханты-Мансийск	1
4	АУПО «Ханты-Мансийский технолого-педагогический колледж» (специальность 09.02.04 «Информационные системы (по отраслям)» с 03.06.2019 по 29.06.2019), г. Ханты-Мансийск	1
5	ФГБУВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (с 18.06.2019 по 23.06.2019), г. Санкт-Петербург	4

5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация.

Конкурсы окружного значения

Музеем Природы и Человека на основании приказа Департамента культуры ХМАО – Югры от 31.01.2019 № 09-ОД-14/01-09 «О конкурсе на предоставление грантов в форме субсидий из бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на государственную поддержку муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, и их работников», проведен Конкурс среди муниципальных учреждений культуры и работников данных учреждений на получение денежной премии по критерию конкурсного отбора «Музейное дело».

На рассмотрение экспертной группы было представлено 6 анкет из 4 муниципальных районов автономного округа на участие в конкурсе по отбору лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений автономного округа; а также – 5 заявок из 2 муниципальных районов автономного округа на участие в конкурсе по отбору лучших работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений автономного округа. Допущенные к участию в Конкурсе анкеты были оценены по 5-ти бальной системе согласно Критериям конкурсного отбора. По итогам рассмотрения конкурсных материалов экспертная группой Музея Природы и Человека, а также экспертной группой Департамента культуры ХМАО-Югры, были выявлены победители.

Участие в научно-практических конференциях, совещаниях, мастер-классах в рамках научно-просветительских мероприятий

25-26 марта 2019 года в Музее Природы и Человека прошел Всероссийский третий научно-методический семинар «Естественнонаучные коллекции Югры: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот», организованный совместно с Югорским государственным университетом. На семинаре присутствовали 46 участников. Было заслушано 11 докладов о различных естественнонаучных коллекциях на территории округа, обсуждались проблемы их сохранения и использования в научных исследованиях, история и перспективы, современные способы представления массивов данных. Проведены мастер-классы по работе с различными типами музейных фондов. Проведен Круглый стол, посвященный актуальной проблеме ведения цифровых баз данных с использованием современного программного обеспечения. Специалисты Московского государственного университета, Института математических проблем биологии РАН и

Югорского государственного университета провели практический курс по оцифровке и публикации данных коллекций в Глобальной информационной системе по биоразнообразию (GBIF). Для расширения аудитории часть выступлений транслировалась онлайн на страницу Музея Природы и Человека в социальной сети «ВКонтакте».

С 27 февраля по 31 мая 2019 года в Музее Природы и Человека прошла VIII Межрегиональная музейная Интернет-конференция «Связь времен». Мероприятие проводится ежегодно с целью развития интеллектуального творчества школьников и студентов, привлечения их к исследовательской деятельности в науке, а также повышения роли музея в формировании информационно-образовательной среды Югры. В 2019 году конференция была посвящена 85-летию Музея Природы и Человека – старейшему музею в Югре, основанному в 1932 году как окружной краеведческий музей с целью изучения и сохранения историко-культурного наследия и природы автономного округа. На сайте ugramuseum.ru и сайте конференции svremen.ru была представлена общая информация о конференции, тематика каждой секции, правила оформления статей, информация о регистрации и подаче заявок. На конкурс поступили заявки от 115 человек. Экспертным советом оценено 63 работы. В Конференции приняли участие школьники в возрасте от 10 лет, студенты, педагоги – авторы занятий, кружков, элективных курсов в области научно-исследовательской и музейно-краеведческой деятельности. Работа конференции была организована по пяти направлениям: «Моя родословная», «Поколение победителей», «Югорская летопись», «Этнокультурная панорама Югры», «Музейная педагогика». Наибольшее количество работ было представлено в трех секциях: «Югорская летопись» – 24, «Этнокультурная панорама Югры» – 13, «Поколение победителей» – 11. Все участники конференции, допущенные к участию, получили дипломы участников. Лучшие работы отмечены дипломами победителей и почетными грамотами. Благодарственными письмами поощрены самые активные руководители.

21 февраля 2019 года на площадках Музея Природы и Человека города Ханты-Мансийска прошла образовательная акция «Фронтальный диктант на хантыйском, мансийском, ненецком языках – 2019», в рамках празднования Международного дня родного языка в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. Девиз образовательной акции в 2019 году «Родной язык – это Родина».

С 30 мая по 2 июня 2019 года делегация сотрудников Музея Природы и Человека приняла участие в XXI Международном фестивале «Интермузей-2019». Во время выступления на общем собрании Союза музеев России, Министр культуры Российской Федерации Владимир Мединский предложил объявить 2021 год годом музеев. Деловая программа фестиваля была построена в соответствии с основными направлениями деятельности музеев: фондовая деятельность, экспозиционно-выставочная работа, продвижение, просветительская деятельность, инклюзия. Особое внимание было уделено информационным технологиям в музее и безопасности. За четыре дня плодотворной работы на фестивале сотрудники Музея Природы и Человека: участвовали в деловой программе; на площадке Музея Победы презентовали свою работу по увековечиванию памяти о подвигах советского народа в годы Великой Отечественной войны в рамках федерального проекта Центрального музея Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (Москва) «Территория Победы»; была достигнута предварительная договоренность о сотрудничестве в части обмена выставками с Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Музей мирового океана» (г. Калининград). Также было подписано соглашение о сотрудничестве с Федеральным государственным бюджетным

учреждением культуры «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник». Достигнута договоренность об обмене выставками. В 2020 году из фондов музея-заповедника Великого Новгорода в Музее Природы и Человека будет показана коллекция берестяных грамот. Кроме того, было подписано соглашение о сотрудничестве с Государственным бюджетным учреждением культуры города Москвы «Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева». В августе-сентябре 2019 года в Музее Природы и Человека прошла выставка Государственного биологического музея им. К.А. Тимирязева, посвященная вопросу происхождения человека – «17 черепов и зуб, или Изменение человека во времени».

С 11 по 14 июля 2019 года в городе Зирц (Венгрия) прошел фестиваль, посвященный 200-летию со дня рождения венгерского ученого-путешественника Антала Регули, в котором Ханты-Мансийский автономный округ в Венгрии представили, в том числе, сотрудники Музея Природы и Человека. Также в мероприятии приняли участие творческие делегации Ямала, Марий Эл и Свердловской области. Они представили традиционную культуру манси, ханты, ненцев и мари – народов, этнографию и язык которых изучал Антала Регули в ходе своих экспедиций по Уралу.

Музей Природы и Человека представили участникам фестиваля научно-популярный фильм «Одиссея Антала Регули», который был создан в 2016 году и дал старт Регулиаде в Югре.

Во время фестиваля в Зирце прошли лекции, семинары, мастер-классы, спортивные игры, лингвистические викторины, открытие тематических выставок и возложение цветов к памятнику исследователя, а также был показан спектакль о жизни и деятельности Антала Регули.

7-8 сентября 2019 года в Музее Природы и Человека состоялся V окружной фестиваль «Мир грибов: осенние краски». В мероприятии приняли участие 400 человек. В рамках фестиваля для жителей и гостей окружной столицы прошли мастер-классы, лаборатории, пешие экскурсии, и главное событие фестиваля – выставка живых грибов. На выставке было представлено около 100 представителей царства природы, сочетающих в себе признаки не только растений, но простейших животных.

23-25 августа 2019 года в городе Мегионе прошел IV региональный фестиваль «Хатлые», в котором приняли участие специалисты Музея Природы и Человека. В этом году он был посвящен 30-летию основания Регионального историко-культурного и экологического центра. В нем приняло участие более 450 человек, в том числе из Югры, Тюмени, Тобольска, Санкт-Петербурга и Москвы. Более 60 человек – коренные народы Севера: ханты, манси и ненцы. В первый день на портале Культура РФ прошла видеотрансляция открытой дискуссии «Диалог о будущем», организованной Центром социальных инноваций в сфере культуры Югры «Умный музей». В дискуссии приняли участие куратор Центра новой философии, философ Александр Вилейкис и ведущий научный сотрудник Арктического и Антарктического НИИ, палеоклиматолог Алексей Екайкин. Благодаря прямой онлайн-трансляции незримыми участниками дискуссии, смогли стать еще 8087 человек. В последующие дни для участников фестиваля «Умным музеем» был проведен «Кочующий семинар» – мероприятие из цикла передвижных образовательных мероприятий Центра социальных инноваций в сфере культуры Югры, созданного на базе Музея Природы и Человека при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина.

Сотрудники Музея приняли участие в XX Российско-финляндском культурном форуме, который с 28 по 29 сентября 2019 года прошел в городе Туле. Участниками события стали около 300 представителей культуры из Финляндии и России. Форум организован министерством культуры РФ при участии министерства иностранных дел РФ и министерства образования и культуры Финляндии. Представители Музея Природы и Человека в рамках форума встретились с представителями Музея Южной Карелии (г. Лаппеенранта, Финляндия). Стороны обсудили совместные проекты, которые будут реализованы в 2020 году.

1 ноября 2019 года в Музее Природы и Человека состоялась Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант». Данная акция проходит во всех субъектах Российской Федерации четвертый год подряд. Проведение акции приурочено ко Дню народного единства. В этом году в акции приняли участие гости и жители Югры, а также представители органов государственной и муниципальной власти, Думы Югры, Ханты-Мансийска и Ханты-Мансийского района. На площадке Музея Природы и Человека диктант написали 68 человек.

С 11 по 14 декабря 2019 года в городе Ханты-Мансийске прошел V Международный северный археологический конгресс. В этом году в Конгрессе приняли участие более 300 ученых из России и из-за рубежа. Программой Конгресса была предусмотрена работа 10 секций, на которых прошло обсуждение наиболее актуальных вопросов современной археологии, в том числе сохранение археологического наследия, мульти-дисциплинарные методы исследования, а также вопросы культуры, музейного дела, этничности и многое другое. На площадке Музея Природы и Человека 12 декабря 2019 года состоялись две секции: «Музей, культура, этничность» и «Археология образа жизни населения Северной Евразии в эпоху бронзы и раннего железа».

Научно-методическая работа профильных отделов музея

Научно-методическая работа отдела археологии в 2019 году велась по направлениям:

- оказание научно-методической помощи музеям округа и за его пределами в научной инвентаризации, атрибуции и описании археологических коллекций;
- разработка и распространение методических рекомендаций по систематизации, учёту и хранению археологических коллекций;
- проведение тематических занятий для всех категорий посетителей;
- работа по запросам от организаций и частных лиц (подбор материалов из фондов);
- участие в мероприятиях, направленных на повышение квалификации сотрудников отдела археологии: конференции и семинары разного уровня.

Научно-методическая работа отдела истории и этнографии в 2019 году велась по направлениям:

- оказание методической и практической помощи различным партнерским организациям в области истории;
- проведение культурно-образовательных мероприятий;
- разработка и проведение кинолекториев;
- участие в научно-методических семинарах, форумах, круглых столах по основным направлениям деятельности и профильным дисциплинам отдела и его сотрудников.

Научно-методическая работа отдела природы в 2019 году велась по направлениям:

- разработка программ, отдельных занятий в рамках экообразования и естественнонаучного просвещения;
- развитие партнерства и поддержка общественных проектов: природоохранного движения, движения за сохранение историко-культурного наследия.
- оказание методической и практической помощи партнерским организациям в области биологии;
- участие в проводимых на базе музея научно-методических семинарах, методических совещаний по основным направлениям деятельности и профильным дисциплинам отдела.

Методическая работа отдела палеонтологии в 2019 году заключалась в:

- предоставлении методических консультаций сотрудникам музеев ХМАО-Югры и других регионов;
- оказание методической и практической помощи музеям в сфере палеонтологии;
- участие в проводимых на базе музея научно-методических семинарах, методических совещаний по основным направлениям деятельности и профильным дисциплинам отдела.

В 2019 году на базе отдела музейных проектов Музея Природы и Человека при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина был создан Центр социальных инноваций в сфере культуры Югры «Умный музей». Его методическая работа:

- консультационная деятельность для коллег как автономного округа, так и других регионов;
- проведение «Кочующих семинаров» – цикла передвижных образовательных мероприятий Центра ;
- проведение Школы музейного лидерства. Это серия двухдневных семинаров для профессионалов музейной сферы, где лекции читали эксперты из России, Канады и Великобритании. Обучение сосредоточено на теме выстраивания отношений с аудиторией и демонстрирует примеры культурных организаций из разных стран, достигших успеха в этом направлении;
- реализации гранта Благотворительного Фонда Потанина на создание Центра социальных инноваций в сфере культуры Югры «Умный музей», включающего образовательную платформу для сотрудников учреждений культуры ХМАО-Югры. Грант реализуется до 2020 года.

5.5. Научно-исследовательская деятельность

5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы

Научно-исследовательская работа (НИР) в музее является одним из основных направлений деятельности.

Научно-исследовательская работа в музее осуществляется в области профильных дисциплин по следующим направлениям:

- палеонтология;
- археология;
- этнография коленных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа;
- региональная история;
- естественнонаучные дисциплины;

– музееведение.

Состояние НИР музея отражено в следующих документах:

План научно-исследовательской работы музея на 2017-2020 гг.;

Научные обоснования индивидуальных планов научно-исследовательской работы;

Индивидуальные планы (перспективные) работы научных сотрудников музея на 2017-2020 гг.;

План работы музея на 2019 год;

Индивидуальные планы работы с разбивкой по кварталам на 2019 год;

Информационно-аналитический отчет о деятельности Музея Природы и Человека за год;

Информационно-аналитические отчеты о выполнении НИР по утвержденной тематике за год, за три года;

Научно-исследовательская работа в музее организована в соответствии с утвержденным Перспективным планом НИР на 2017-2020 гг., Планом работы учреждения на 2019 год в части научно-исследовательской работы, индивидуальными планами НИР работы сотрудников научно-исследовательских отделов на 2017-2020 гг. с разбивкой по годам.

В 2017 г. были разработаны и утверждены на НМС музея планы научно-исследовательской работы для научных отделов и индивидуальные планы сотрудников на 2017-2020 гг. Также был разработан и утвержден общий План научно-исследовательской работы музея на период 2017-2020 гг.

Формы научно-исследовательской работы в музее:

– полевые исследования;

– научные командировки;

– научные публикации в виде статей в научных сборниках, докладов и сообщений на конгрессах, научных и научно-практических конференциях, научно-методических семинарах;

– научное описание музейных предметов и музейных коллекций;

– создание каталогов музейных коллекций и выставок;

– создание экспозиций и выставок из музейных фондов;

– договорные научно-исследовательские работы на проведение естественно-научных анализов (радиоуглеродный, трасологический, физико-химический и др.) в научных центрах России и за рубежом;

– организация, проведение научно-практических конференций всероссийского и регионального уровня, а также участие в них;

– работа по грантам.

В 2019 году в структуре музея произошли изменения, отдел этнографии был упразднен как самостоятельный. В новой структуре создан отдел истории и этнографии, где утверждена одна штатная единицей специалиста-этнографа. Всего в отделе истории и этнографии 4 научных специалиста, включая заведующего отделом.

Общая штатная численность научных сотрудников в 4-х научных отделах – **15** человек.

Темы научных исследований в 2019 году

№	Ф.И.О., должность	Тема научного исследования
Отдел палеонтологии:		
1.	Резвый А.С., заведующий отделом палеонтологии	Ископаемая флора и фауна палеозоя и мезозоя Северного и Приполярного Урала.
		Исследование плейстоцена территории Тюменской области.
		Методическая помощь музеям ХМАО – Югры.
2.	Телегина С.Н., ведущий научный сотрудник отдела палеонтологии	История геологической изученности территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.
3.	Горелик В.И., с. н.с.	Структура сообщества крупных млекопитающих мамонтовой фауны местонахождения Комудваны
Отдел природы:		
4.	Скучас Ю.В., заведующая отделом природы:	Исследование флоры листостебельных мхов ХМАО – Югры.
5.	Корикова Н.Н., с.н.с.	Исследование флоры округа: составление научного гербария высших растений. История ботанических исследований в Югре.
6.	Тавшанжи Е.И., с.н.с.	Изучение микобиоты ХМАО.
7.	Бородин А. В., старший научный сотрудник	Пойменный комплекс мелких млекопитающих в слиянии рек Обь и Иртыш
Отдел археологии:		
8.	Шмидт А.В., заведующий отделом археологии	Неолит Югры (по материалам археологического фонда Музея Природы и Человека).
9.	Собольникова Т.Н., с.н.с. отдела археологии	Археологические комплексы Нижнего Прииртышья.
10	Кузина А.В., с.н.с. отдела археологии	Изучение средневековых археологических комплексов таежной зоны Западной Сибири.
11	Гизбрехт М.Ю., с.н.с. отдела археологии	Изучение изделий из кости археологического фонда БУ «Музей Природы и Человека».
Отдел истории и этнографии:		
12	Сурков Д.А., заведующий отделом истории и этнографии	История ссылки и спецпереселений в Ханты-Мансийском автономном округе. 1930-1950 гг.
13	Белов И.Ю., с.н.с. отдела истории и этнографии	Выявление, обработка и систематизация персональных данных участников Великой Отечественной войны, призванных с территории ХМАО
14	Овсянкин С.А., с.н.с., отдела истории и этнографии	Установление Советской власти на Обь-Иртышском Севере (1917 - 1921 гг.).
15	Копыльцова И.Ю., с.н.с. отдела истории и этнографии	Женские предметы рукоделия и их функции у обских угров
16	Белогай О.И., заместитель директора по научной работе	Поселение Горное-2, памятник карымского времени (IV-VI вв).

В течение отчетного периода 16 научных сотрудников занимались исследованиями по 19 темами НИР (в 2018 году – 21 сотрудник, 23 темы).

Среди научных сотрудников работает два кандидата исторических наук: Т.Н. Собольникова и А.В. Шмидт.

Два сотрудника прошли обучение в аспирантуре: Ю.В. Скучас, ЮГУ, руководитель д.б.н. Е.Д. Лапшина, тема «Флора листостебельных мхов восточного макросклона Приполярного Урала» и А.В. Бородин, СурГУ, руководитель д.б.н. В.П. Стариков, тема «Пойменный комплекс мелких млекопитающих в слиянии рек Обь и Иртыш».

Сотрудники научных отделов являются не только квалифицированными специалистами, но и активными членами различных обществ и советов:

А.В. Бородин, Русское географическое общество.

Н.Н. Корикина, Союз охраны птиц России, Уральское орнитологическое общество, Клуб Гриболюбов Югры.

Ю.В. Скучас: Русское географическое общество, Союз охраны птиц России, Федерация шахмат Югры, Клуб Гриболюбов Югры.

Е.И. Тавшанжи: Союз охраны птиц России, Клуб Гриболюбов Югры.

А.С. Резвый: член Палеонтологического общества при Российской академии наук.

О.И. Белогай, Н.Н. Корикина, Скучас Ю.В., А.С. Резвый, Д.А. Сурков: Краеведческое общество города Ханты-Мансийска.

О.И. Белогай, Н.Н. Корикина: члены Совета по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия ХМАО-Югры при Губернаторе Югры.

Т.Н. Соболяникова, А.В. Кузина: общественный инспектор Службы охраны объектов культурного наследия ХМАО-Югры.

Научные экспедиции

В 2019 г. музеем было организовано 5 научно-исследовательских экспедиций, проводились однодневные выходы в окрестностях г. Ханты-Мансийска (в 2018 г. – 15).

Все экспедиционные работы проводились в соответствии с утвержденной тематикой НИР и утвержденной программой полевых исследований. Результаты экспедиции отражены в научных отчетах, докладах на научно-практических конференциях, выставках и в тематических занятиях.

Основные направления полевых научно-исследовательских работ в 2019 г. археологические и естественнонаучные.

Экспедиции проходили на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Итогом экспедиций стало пополнение фондов, создание выставок, выступления на конференциях в 2019 г.

Археологические исследования

В 2019 г. сотрудниками Музея Природы и Человека было проведено 4 археологические разведки. Три из них проведены в Кондинском районе ХМАО-Югры на основании Открытых листов № 0909-2019 А.В. Кузиной и № 1245-2019 Т.Н. Соболяниковой. Еще одно обследование в Березовском районе осуществлено по Открытому листу № 1521-2019 А.В. Шмидта.

Археологические разведки связаны с плановой деятельностью и являются частью работы по утвержденным темам НИР.

1. 9-26 июля – экспедиция в низовьях р. Конды (окрестности с. Болчары, Кондинский район ХМАО-Югры). В ходе археологической разведки проведено обследование нескольких урочищ, расположенных по р. Конде и её притокам – рр. Большая Сага, Малая Сага, Тава, Ягатка, Суртым-Ега, пр. Пуштинская. В процессе полевых работ были подтверждены сведения о памятниках древности, которые содержатся в письменных источниках XIX-XX вв.; выявлено и обследовано более 70 объектов археологического наследия, составлено описание топографии и ландшафтной ситуации в месте их расположения, проведена фотосъемка.

2. 13-19 августа – экспедиция на р. Конда (район д. Кама, Кондинский район ХМАО-Югры). Обследовано несколько участков, расположенных по р. Кама и её притокам –

рекам Хутёга, Тондым, а также в окрестностях д. Кама. В процессе полевых работ были осмотрены ранее выявленные и обнаружены новые объекты археологического наследия. На памятники составлены планы, проведена фотосъёмка их территории, собран подъёмный материал.

3. 29 сентября – 4 октября – экспедиция в с. Болчары (Кондинский район ХМАО-Югры). В процессе полевых исследований проведено археологическое обследование урочищ, расположенных в левобережье р. Конды в районе бывшей д. Шумилы (пр. Шумиловская, оз. Пашкино-2, Ямолтинское). В процессе полевых работ выявлен ряд новых объектов археологического наследия, среди которых 1 памятник – городище Вош-Ега-Вош – идентифицирован с городком, известным по письменным источникам XVIII-XIX вв. На памятники составлены планы, проведена фотосъёмка их территории, собран подъёмный материал.

4. 20-26 августа 2019 г. археологические полевые работы (разведка) в районе с. Няксимволь Березовского района. В результате проведенного обследования было выявлено два новых археологических памятника эпохи ранней бронзы (III-II тыс. до н.э.).

Объекты культурного наследия (памятники археологии), выявленные в 2019 г. сотрудниками Музея Природы и Человека, были поставлены на государственный учет в Службе государственной охраны объектов культурного наследия ХМАО-Югры.

Палеонтологические исследования

Палеонтолого-археологическая экспедиция на местонахождение Луговское (Ханты-Мансийский район).

Экспедиции проходили в рамках выполнения НИР «Структура сообщества крупных млекопитающих позднего плейстоцена» и «Исследование плейстоцена территории Тюменской области».

Сроки: 11-23 сентября 2019 г. Участники: три сотрудника отдела палеонтологии и приглашенный специалист – археолог С.С. Макаров.

Цель: получение новой информации о разнообразии верхнеплейстоценовой фауны этой территории и о технологиях каменной индустрии верхнего палеолита, использовавшихся на стоянке Луговское.

В ходе работ на палеонтологическом местонахождении Луговское, из донных отложений Мамонтового ручья, было извлечено около 50 определимых костей млекопитающих мамонтовой фауны. Из наиболее значимых находок можно отметить: два фрагмента черепа мамонта с зубами, бедренную кость шерстистого носорога и зуб волка.

Из археологического материала найдены, предположительно, два орудия изготовленных из бивня мамонта. Они отправлены на трасологическую экспертизу в Институт материальной культуры РАН, г. Санкт-Петербург.

Обзорные исследования были проведены и на пр. Марамка, где был найден подъёмный палеонтологический материал, который позволяет расширить границы памятника по руслу протоки в западном направлении примерно на 100 метров. Осмотрено местонахождение на р. Маткинской, найдены две кости шерстистого мамонта.

Участие в комплексной экспедиция на р. Обь (Шурышкарский р-н, ЯНАО). Сроки: 22 июля – 15 августа 2019 г. Участники: сотрудник музея Резвый А.С. и сотрудники Института археологии и этнографии СО РАН, г. Новосибирск (Зольников И.Д., Анойкин А.А., Постнов А.В.).

Цель экспедиции: изучение геологических разрезов позднеплейстоценового возраста в низовьях р. Обь, поиск палеонтологических местонахождений и приуроченных к ним стоянок людей древнекаменного века.

В результате экспедиции были обследованы 15 палеонтологических местонахождений и собрана коллекция, насчитывающая около 100 образцов, состоящая из остатков крупных млекопитающих позднеплейстоценовой фауны. На трех местонахождениях были найдены и подъемные археологические материалы – каменные артефакты, которые по своим технико-типологическим характеристикам могут быть отнесены к позднему палеолиту. Несмотря на то, что нами так и не были найдены местонахождения (за исключением местонахождения Горки 2) и стоянки в состоянии *in situ*, были получены косвенные свидетельства присутствия человека на данной территории в позднем плейстоцене, а так же новые данные о геологических особенностях региона, которые в последствии помогут нам при планировании полевых исследований в 2020 г.

Экспедиция проходила в рамках договора о сотрудничестве между Музеем Природы и Человека и Институтом археологии и этнографии СО РАН и соответствовала утвержденным темам НИР.

Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия

В рамках реализации государственного задания на 2019 год (до изменений в государственное задание в октябре 2019 года) по пункту «Обеспечение сохранения и использование объектов культурного наследия» сотрудники отдела археологии Музея Природы и Человека занимались организацией проведения XII и XIII Советов при Правительстве Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по вопросам государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия. В обязанности входили: сбор информации по исполнению пунктов протокола предыдущих Советов; подготовка всего пакета документов к Совету (проект повестки, раздаточный материал, пригласительные письма участникам; изготовление конвертов); предварительное информирование членов Совета; подготовка проекта протокола по итогам очередного заседания.

Помимо текущей работы, связанной с выполнением квартальных отчетов и подготовкой необходимой информации по запросам из Департамента культуры, сотрудники отдела участвовали в субботнике на историческом объекте «Сухоруковский амбар» БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», проходившем в рамках акции «Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры».

Оформлены документы для постановки на учёт в Службу государственной охраны объектов культурного наследия ХМАО–Югры памятников, выявленных в ходе экспедиции 2019 г. по гранту РФФИ по рекам Большая Сага, Малая Сага, Ягатка – всего 47 памятника (обследования Т.Н. Соболевой и А.В. Кузиной) и двух объектов, открытых в районе поселка Няксимволь (обследования А.В. Шмидта).

Реализованы плановые мероприятия отдела археологии, направленные на сохранение объектов культурного наследия и мероприятия в рамках исполнения обязанностей общественного инспектора Службы Государственной охраны объектов культурного наследия:

В черте с. Болчары выявлено 2 объекта культурного наследия: Магатка 3,4; осмотрены выявленные в 1980-х гг. памятники: городище Болчары 2, Болчары1/ 2, 1/3, 1/1

В окрестностях д. Кама Кондинского района ХМАО–Югры осмотрены ранее выявленные памятники: Кама 1, 2, 3.

Составлены акты фиксации признаков нарушения законодательства об охране объектов культурного наследия на памятниках археологии, обследованных в 2019 г. в рамках общественного инспекторства от Службы государственной охраны объектов культурного наследия ХМАО–Югры. Акты составлены на 4 памятника: городище Кама I, поселение Кама III, поселение Большая Сага 19, поселение Большая Сага 29.

Кроме этого, сотрудники отдела в этом году приняли участие в заседании общественных советов, состоящих при различных организациях:

Участие в заседании наблюдательного совета АУ «Центр охраны культурного наследия» – 6 заседаний.

В заседаниях Совета по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия ХМАО–Югры при Губернаторе Югры – 2 заседания.

Участие в заседании общественного совета при Службе государственной охраны объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Выступление на публичных слушаниях результатов правоприменительной практики, организованных Службой государственной охраны объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В рамках государственного задания на 2017 год по пункту «Обеспечение сохранения и использования объектов культурного наследия» музеем осуществлялась реализация проекта «Проведение ремонтно-реставрационных работ объекта культурного наследия регионального значения «Амбар усадьбы Е.И. Рязанцева»».

Выполнение проекта рассчитывалось на 2017-2018 года и должно было пройти в три этапа. Общая сумма финансирования предполагала сумму в 9,7 млн. руб.

В 2017 году 1 этап – «Работы по актуализации научно-проектной документации по проведению ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия регионального значения» - был реализован.

30 ноября 2017 года организация ООО НППО «СибСпецСтройРеставрация» направила в БУ «Музей Природы и Человека» извещение о готовности полного комплекта проектно-сметной документации на реставрацию Объекта и выслала указанный пакет документов в адрес заказчика. 7 декабря состоялась приемка результатов. В подведении итогов 2017 года, на 1 заседании Управляющего комитета проекта принято решение, что элемент продукта «П.1. Проектно-сметная документация» считать полученным в полном объеме и в соответствии с требованиями, утвержденными в паспорте проекта.

Однако реализовать этапы 2 и 3 (соответственно «Ремонтно-реставрационные работы объекта культурного наследия» и «Благоустройство территории объекта культурного наследия») в 2018 году не удалось. Ввиду отсутствия финансирования проект был приостановлен до момента поступления ассигнований на реализацию оставшихся частей проекта – собственно реставрацию и благоустройство.

В 19 февраля 2019 года совместно с представителем Службы госкультуры ХМАО–Югры проведена рабочая поездка в с. Селяйрово для осмотра технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Амбар купца Рязанцева». После чего подготовлены запросы на внесение изменений в паспорт и календарный план проекта в Департамент проектного управления и Департамент культуры Югры. После корректировки сметы исходя из цен 2019 года, проект передан в

контрактно-правовую службу музея для подготовки пакета документов для осуществления электронных торгов.

Грантовая деятельность

Региональный грант РФФИ «Комплексные исследования пространственной организации древних и традиционных поселений в таёжной зоне Западной Сибири на примере Нижней Конды». Руководитель – Т.Н. Собољникова. Исполнитель – А.В. Кузина. В ходе реализации проекта проделана следующая работа:

Получено 2 разрешения (Открытых листа) от Министерстве культуры РФ на право проведения археологических разведок № 1245-2019 на имя Собољниковой Т.Н. и № 0909-2019 на имя Кузиной А.В. В ходе экспедиции 2019 г. в нижнем течении р. Конды выявлено 89 памятников археологии (32 городища, 56 поселений и 1 могильник). В том числе, обнаружено 2 городища, поиск которых осуществлялся на основе сопоставления фольклорных (героического эпоса иртышских ханты) и письменных источников XIX – начала XX вв.

Коллекция артефактов, полученных в процессе полевых археологических исследований 2019 г., составила более 300 единиц хранения, среди которых есть уникальные предметы древнего искусства – глиняной пластики, культового литья. Коллекция передана для хранения в фонды Музея Природы и Человека.

В ГИС БД по памятникам археологии Нижней Конды добавлена информация о 121 объекте культурного наследия.

Полевые работы 2019 г. позволили выявить месторасположение 19 заповров. Таким образом, общее количество стационарных рыболовных устройств, зафиксированных за время исследования, достигло 130 единиц.

Составлена картотека топонимов, содержащая более 220 языковых единиц. Подтверждена перспективность использования фольклорных, письменных источников XVIII-начала XX вв., данных топонимики для поиска средневековых памятников на территории Нижней Конды. В 2019 г. были обнаружены средневековые городки Вош-Ега-Вош, Елий-авыт-вош, городок в устье р. Пуштинская, которые упоминаются в письменных источниках (в 1740 г. – у Г.Ф. Миллера; в 1886-1888 гг. – у С.К. Патканова) и фольклоре южных ханты.

Подготовлены 2 научных и научно-популярных статьи по теме исследования: Подготовлен и прочитан доклад: Собољникова Т.Н. Средневековые городки Нижней Конды: фольклорные источники и археологические поиски. Секция «Археология нового времени Северной Евразии» в рамках V Северного археологического конгресса (11-14 декабря 2019 г., г. Ханты-Мансийск).

Материалы исследований были экспонированы на 3 выставках музея.

Грант губернатора Югры «Музейная одиссея – 2020»

Научные сотрудники музея при поддержке Ханты-Мансийской региональной общественной организации «Центр поддержки и развития музеев Югры» в 2019 году стали победителями Гранта губернатора Югры в направлении «Наука, образование и просвещение» с проектом «Музейная одиссея – 2020». Сумма гранта 2 669 236,96 рублей.

Основная идея проекта заключается в проведении комплексных научных экспедиций по изучению историко-культурного и природного наследия Югры и реализации мероприятий по популяризации результатов работы. «Музейная одиссея» –

это формат, объединяющий планомерное исследование удаленных и малоизученных территорий, сохранение объектов культурного и природного наследия Югры, с не менее масштабной деятельностью по популяризации научных знаний. Проект рассчитан в первую очередь на жителей небольших отдаленных населенных пунктов, детей и молодежь, профессиональное музейное и научное сообщество. Срок реализации: январь 2020 – февраль 2021 г. Исполнители проекта: специалисты в области гуманитарных и естественных наук, работающие в БУ «Музей Природы и Человека», а также партнеры из научных центров Екатеринбурга, Санкт-Петербурга и других городов. Руководитель проекта О.И. Белогай.

5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы

Важнейшим показателем уровня научно-исследовательской работы в музее является активное введение в научный оборот результатов научных исследований в виде докладов и сообщений на научно-практических конференциях, научно-методических семинарах, а также научные публикации в сборниках научных трудов, каталогов музейных коллекций и выставок:

Научными сотрудниками Музея Природы и Человека опубликовано 12 статей в научных изданиях Югры и РФ (в 2018 г. – 35), а также множество научно-популярных публикаций. Написано более 50 статей для мультимедийного исторического парка «Россия – моя история» (г. Сургут).

Научные публикации

1. Макаров С.С., Резвый А.С. Освоение и заселение северной части Западно-Сибирской равнины в позднем палеолите: проблемы и перспективы исследований // Пятый Северный археологический конгресс. Тезисы докладов. – Ханты-Мансийск, 2019. – С. 28-31.

2. Собољникова Т.Н., Кузина А.В. Экспедиция Тобольского губернского музея на Конду: история с продолжением // Сибирские татары: материалы Всерос. (с междунар. участием) симп. «Культур. наследие народов Зап. Сибири». – Тобольск: Тобольская типография, 2019. – С. 25-32.

3. Собољникова Т.Н., Кузина А.В. Средневековые городки Нижней Конды: фольклорные источники и археологические поиски // Пятый Северный археологический конгресс. Тезисы докладов. 11-14 декабря 2019 г. Ханты-Мансийск. – Екатеринбург: ООО Универсальная типография «Альфа-Принт», 2019. – С. 283-285 (РИНЦ)

4. Собољникова Т.Н., Куприянова Е.В. Антропоморфные изображения Няксимволя: новые источники и археологический контекст // Пятый Северный археологический конгресс. Тезисы докладов. 11-14 декабря 2019 г. Ханты-Мансийск. – Екатеринбург: ООО Универсальная типография «Альфа-Принт», 2019. – С. 386-388. (РИНЦ)

5. Шмидт А.В., Солодовников К.Н. Некоторые результаты лабораторного изучения материалов могильника Фирсово XI // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Вып. XXV. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2019. – С. 385-390.

6. Шмидт А.В. Элементы погребальной практики в неолите-энеолите на территории лесостепного и предгорного Алтая // Пятый Северный археологический конгресс. Тезисы докладов. 11–14 декабря 2019. Ханты-Мансийск. – Екатеринбург: ООО Универсальная типография «Альфа-Принт», 2019. — С. 133-135.

7. Шмидт А.В., Солодовников К.Н. Методика и практика работы со «старыми» полевыми отчетами // Пятый Северный археологический конгресс. Тезисы докладов. 11–14 декабря 2019. Ханты-Мансийск. – Екатеринбург: ООО Универсальная типография «Альфа-Принт», 2019. — С. 135-138.

8. Овсянкин С.А. Обзор источников по истории Гражданской войны (1918-1922) на территории Тобольского Севера в фондах БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека // XIII Межрегиональная научно-практическая конференция имени А.А. Дунина-Горкавича, сб. докладов. – Ханты-Мансийск, 2017. – С. 76-77.

9. Белогай О.И. Результаты исследований карымского памятника на территории Нижнего Прииртышья – поселения Горное 2 // Пятый Международный Северный археологический конгресс. Тезисы докладов. – Екатеринбург – Ханты-Мансийск, 2019. – С. 210-212.

10. Бородин А.В., Стариков В.П. Население мелких млекопитающих г. Ханты-Мансийска // XVII Зырянские чтения: материалы всероссийской научной конференции. – Курган: Изд-во Курганского гос. Ун-та, 2019. – С. 206–207.

11. Бородин А.В., Стариков В.П. Население мелких млекопитающих памятника природы «Луговские мамонты» // Региональные проблемы экологии и охраны животного мира: материалы Всероссийской научной конференции. – г. Улан-Удэ, 2019. С 170 – 173.

12. Скучас Ю.В. Музейные семинары «Естественнонаучные коллекции Югры: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот». Материалы // XI Всероссийской научно-практической конференции Ассоциации естественноисторических музеев РФ Российского комитета Международного совета музеев. – Москва, 2019. – С. 146-147.

Отчеты по открытым листам в Отдел полевых исследований Института археологии РАН

Гизбрехт М.Ю. Отчет о научно-исследовательской работе: археологическая разведка территории в Ханты-Мансийском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от протоки Березовая до р. Большая Речка в 2018 году. – Ханты-Мансийск, 2019. – 34 с.

Собольникова Т.Н. Отчет о НИР: археологическая разведка в Кондинском районе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, проведенная в полевом сезоне 2018. – Ханты-Мансийск, 2019. – 268 с., 4 текст. приложения, 32 таблицы, 262 иллюстрации.

Кузина А.В. Отчет о НИР: археологическая разведка в Низовьях р. Конды в Кондинском районе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, проведенная в полевом 2018 г. – Ханты-Мансийск, 2019. – 293 с., 4 текстовых приложения, 24 таблицы, 314 иллюстраций.

Участие в конференциях и других мероприятиях

В 2019 году Музей Природы и Человека не проводил своих конференций, был проведен 1 научно-методический семинар.

Всероссийский III Научно-методический семинар «Естественнонаучные коллекции Югры.: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот» 25-26 марта. Подготовка семинара велась на основе научно-методических материалов и результатов научно-исследовательской деятельности Музея Природы и Человека в области сохранения природного наследия Югры с целью оказания методической помощи государственным и муниципальным музеям автономного округа и специалистам-биологам, работающим на

территории округа. В семинаре приняли участие 42 специалиста из Югры и 4 человека из других регионов РФ (Москва, Тюмень). Состоялись: пленарное заседание, мастер-классы, Круглый стол, практические занятия по ведению электронных баз данных по биологическому разнообразию GBIF. Достигнуто соглашение о внесении коллекций музея в базу Глобальной информационной системы по биоразнообразию. Издан сборник.

Участие в конференциях, круглых столах, семинарах в 2019 году

	Мероприятие	Форма участия
1	VII Лопаревские чтения (г. Ханты-Мансийск).	<p>Овсянкин С.А. Политика большевиков к неблагонадежным классам в 1920-1930-е гг. на примере Тундринского сельского совета Сургутского района (на основе фондов Государственного архива Югры).</p> <p>Голикова Е.В. Краеведение школьных музеев.</p> <p>Белов И.Ю. Без права на ошибку.</p> <p>Корикова Н.Н. Книга Х.М. Лопарева: открываем детали.</p>
2	XV межрегиональная научно-практическая конференция им. А.А. Дунина-Горкавича (г. Ханты-Мансийск).	<p>Сурков Д.А., Резвый А.С., Скучас Ю.В. В.В. Васильев: у истоков заповедного дела в Югре.</p> <p>Копыльцова И.Ю. Рукодельные принадлежности обских угров. История вопроса</p>
3	V Международный северный археологический конгресс (11-14 декабря 2019 г., Ханты-Мансийск)	<p>Белогай О.И. Результаты исследований карымского памятника на территории Нижнего Прииртышья – поселения Горное 2.</p> <p>Собольникова Т.Н. Средневековые городки Нижней Конды: фольклорные источники и археологические поиски.</p> <p>Собольникова Т.Н., Куприянова Е.В. Антропоморфные изображения Няксимволя: новые источники и археологический контекст.</p> <p>Макаров С.С., Резвый А.С. Освоение и заселение северной части Западно-Сибирской равнины в позднем палеолите: проблемы и перспективы исследований.</p> <p>Шмидт А.В. Элементы погребальной практики в неолите-энеолите на территории лесостепного и предгорного Алтая.</p> <p>Шмидт А.В. Методика и практика работы со «старыми»</p>

		полевыми отчетами.
4	Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «История, экономика, культура в трансграничных исследованиях Севера (Арктики)» (Ханты-Мансийск)	Копыльцова И.Ю. Рукодельные принадлежности обских угров. История вопроса.
5	XI Всероссийская научно-практическая конференция «Интерпретация природного наследия музейными средствами: перспективы, проблемы, решения» (Москва)	Скучас Ю.В. Музейные семинары «Естественнонаучные коллекции Югры: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот».
6	Всероссийская научная конференция «Региональные проблемы экологии и охраны животного мира» (г. Улан-Удэ).	Бородин А.В., Стариков В.П. Население мелких млекопитающих памятника природы «Луговские мамонты». Заочное участие.
7	Всероссийская научно-практическая конференция «Зыряновские чтения» (г. Курган)	Бородин А.В., Стариков В.П. Население мелких млекопитающих г. Ханты-Мансийска.
8	XXV Всероссийская конференция с международным участием «Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края» (18-19 апреля 2019 года, г. Барнаул).	А.В. Шмидт «Некоторые результаты лабораторного изучения материалов могильника Фирсово XI»
9	XXXIII научная конференция «Новгород и Новгородская земля. История и археология» (22-24 января 2019 г., Великий Новгород).	Белогай О.И., Собољникова Т.Н.
10	IT-форум. Вторая международная конференция «Информация и коммуникация в цифровую эпоху: явные и не явные воздействия» (9 июня 2019 г., Ханты-Мансийск)	Участие без доклада
11	Интермузей – 2019, 30 мая – 2 июня (Москва)	Белогай О.И.

12	VIII Санкт-Петербургский международный культурный форум 14-16 ноября 2019 года. «Культурный коды в условиях глобализации».	Белогай О.И.
13	круглом столе «Как рассказать ребенку семейную историю? Литературный и бытовой нарратив» в рамках недели детской книги в государственной библиотеке Югры.	Сурков Д.А. «Проблема сохранения историй спецпереселенцев. Из опыта проведения историко-этнографических экспедиций Музеем Природы и Человека»
14	LXV сессия Всероссийского Палеонтологического общества при РАН, г. Санкт-Петербург	Резвый А.С. «Палеонтологические коллекции в музеях ХМАО – Югры».
15	Всероссийский III научно-методический семинар «Естественнонаучные коллекции Югры: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот».	Корикова Н.Н. «Некоторые сведения о коллекторах и биологических коллекциях конца XIX – начала XX вв. на территории Югры». Скучас Ю.В. «Краниологическая коллекция Музея Природы и Человека». Тавшанжи Е.И. «Микологическая коллекция Советского района (И.В. Ставишенко).
16	Публичные обсуждения результатов правоприменительной практики Службы государственной охраны объектов культурного наследия ХМАО-Югры, 20 декабря	Собольникова Т.Н. О выявление разрушающихся объектов культурного наследия в Кондинском районе ХМАО-Югры.
17	Семинар «Сохранение культурного и научного наследия в цифровую эпоху» в рамках II международной конференции «Информация и коммуникация в цифровую эпоху: явные и неявные воздействия» (Ханты-Мансийск)	Слушатели

18	Окружной семинар «Медвежьим игрищам – новая жизнь»	Копыльцова И.Ю.
----	--	-----------------

24 доклада на 12 научных конференциях, семинарах и др. (2018 г. – 13 мероприятий, 28 докладов).

Создание выставок из фондов Музея Природы и Человека, в том числе выставок, подготовленных по результатам научно-исследовательской работы специалистов музея, является одним из направлений научной работы.

В 2019 году были открыты следующие выставки с использованием научных материалов, в том числе, собранных в экспедициях и научных командировках по итогам работы по темам НИР:

1. Выставка «Сельскохозяйственные традиции жителей села Самарово». Выставка приурочена к 157-летию со дня рождения Х.М. Лопарева, и рассказывала о сельскохозяйственных традициях русских переселенцев в Сибирь на примере села Самарова.

2. Выставка «Мир грибов» в рамках проведения Грибного фестиваля.

3. Выставка «Итоги полевого сезона 2018-2019 годов». Комплексная выставка, в которой приняли участие все научные отделы музея Природы и Человека, представляющая результаты работы в 2018-2019 годах.

4. Выставка «Археология Югры: новые открытия (из фондов Музея Природы и Человека)», проходившая с 10 по 14 декабря 2019 года в рамках проведения V Международного северного археологического конгресса.

5. Выставка «Скелеты из нашего шкафа». Предметный ряд был представлен экспонатами из палеонтологической и остеологической коллекций музея.

6. Выставка «Архе-палео-логично или 20 лет спустя», посвящённая 20-летию отделов палеонтологии и археологии. Она кратко рассказывала об основных этапах истории отделов и представляла наиболее интересные находки, сделанные сотрудниками музея за последние полевые сезоны.

7. Выставка «За семью печатями», представляющая фондовую естественно-научную коллекцию Музея Природы и Человека.

И другие выставки (всего 23).

5.6. Выставочная деятельность

Выставочная работа в Музее является одним из приоритетных направлений деятельности и закреплена в государственном задании Музея на 2019 год – государственная работа «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок».

Основными задачами выставочной работы музея являются:

- публичное представление населению в выставочных проектах музейных предметов и музейных коллекций из собрания музея;
- создание выставочных проектов по результатам научных исследований музея;
- привлечение к созданию выставочных проектов фонды других музеев, архивные фонды, коллекционеров, общественные организации и др.;

– использование при создании выставочных проектов современных музейных и информационных технологий, разнообразных форм и методов выставочного показа.

Все выставочные проекты музея имеют методическое обеспечение. В пакет документов, необходимых для создания выставки, входят:

- концепция;
- тематико-экспозиционный план;
- дизайн-проект;
- методическая разработка экскурсии;
- сценарий открытия выставки;
- план работы выставки.

В целом по итогам года, выставки, организованные в центральном офисе музея и его структурном подразделении в с.Селиярово:

Мероприятие		Кол-во выставок		
		Всего	Ханты-Мансийск	с.Селиярово
Выставки, всего за 2019 год		101	98	3
Выставки, открытые вновь в 2019 году		90 (84 в рамках ГЗ)	88	2
В т. ч.	из собственных фондов	50	50	
	выставки с привлечением других фондов	10	10	
Передвижные выставки		48 (42 в рамках ГЗ)	48	
В т. ч.	Передвижные выставки в других регионах Российской Федерации	1	1	
	Выставки, открытые за рубежом	1	1	

5.6.1. Стационарные экспозиции

Экспозиция «Связь времён» состоит из трёх частей и включает экспозицию «Ритм биосферы», «Мифологическое время» и «Историческое время», связанных воедино концептуально. Общее количество экспонатов из фондов музея, представленных в экспозициях, составляет **2841** единицы хранения основного фонда и **605** единиц хранения научно-вспомогательного фонда.

Сегодня экспозиция является одной из достопримечательностей города и автономного округа в целом. Ежегодно через залы Музея Природы и Человека проходят тысячи посетителей разных возрастов. Неизменный интерес как вызывают живые экспонаты – скаты, так и реконструированные скелеты редчайшего трогонтериевого слона и шерстистого мамонта и др. В залах постоянной экспозиции регулярно проводятся экскурсии, тематические лекции, занятия для разных возрастных групп, массовые культурно-познавательные мероприятия такие как «Ночь в музее», «Грибной фестиваль», «День науки», «Ночь искусств», новогодние программы для школьников.

Стационарная экспозиция «Связь времен» уникальная по своему замыслу и решению. Под общим названием объединены три постоянных экспозиции, представляющие культуру и природу края в трехмерности различных концепций времени. Первая, «Ритм биосферы», знакомит с палеонтологией и природой края, две других представляют линейное и цикличное измерения времени — «Историческое время» (с основой на хронологию и событийно-сюжетной истории края) и «Мифологическое время» (с основой на мировоззрение и религиозно-ритуальных практиках коренных народов).

В связи с постоянным пополнением фондов возникает необходимость частичной реэкспозиции зала «Мозаика природы» в целях дополнения не вошедшими в концепцию экспозиции материалами. На сегодняшний день научными сотрудниками музея накоплен богатый материал, готовый к демонстрации. Он проходит апробацию на временных выставках. Мини-выставки также размещаются непосредственно в тематических разделах экспозиции залов «Древности» и «Времена изначальные».

Не меньший интерес вызывает и экспозиция «Мифологическое время». Необычный дизайн, уникальные экспонаты, психоэмоциональная многогранность восприятия образов «Мифологического времени» сделали эту выставку брендом Музея Природы и Человека. В залах экспозиции регулярно проводятся экскурсии и образовательные мероприятия.

Третья часть экспозиции «Историческое время» – отражает историю Югры с древнейших времён и по сей день. В трёх залах экспозиции проводятся экскурсии, в том числе тематические и иные образовательные мероприятия. Залы экспозиции часто становятся площадкой для съёмки сюжетов регионального телевидения. В экспозиции «Историческое время» необходима реэкспозиция, обоснованная накопленным материалом по археологии и истории. Необходимо пересмотреть и систему крепления экспонатов – в настоящее время для безопасного размещения предметов в витринах возможно использовать другие, более современные модификации креплений, позволяющие регулярно беспрепятственно менять экспонаты.

В 2019 году продолжилась реализация долгосрочной подпрограммы «Музей без барьера» в рамках государственной программы ХМАО-Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югра на 2016-2020 годы». В залах экспозиции «Связь времен» осуществлялось экспонирование реплик и тактильных экспонатов для лиц с нарушением зрения. В музее функционирует более 30 трехмерных моделей копий предметов и реплик, среди которых текстильные книги ручного ткачества, иконы и картины из фондов музея в тактильном изображении 3D и 2D формата. Теперь в Музее Природы и Человека наряду с традиционными вспомогательными способами знакомства с музейными коллекциями 3D-технологии помогают заглянуть в историю тем, кто был не в состоянии это сделать и расширить свое познание о мире.

Три электронных звуковых комплекса с надписями по системе Брайля, позволяющие маломобильным группам населения тактильно осматривать экспозицию: «Звуки в мире насекомых», «Звуки в мире животных», «Звуки в мире птиц», смонтированы силами сотрудников музея в электронные киоски и установлены в зале «Мозаика природы». Также в зале установлен новый экспонат – реконструированный макет лося. Интересен он тем, что находился в одной из первых экспозиций музея и выглядел немного иначе. Современный лось - это максимально реалистичный экспонат, в полный рост, с мощными рогами и густой шерстью.

Предметы из экспозиции тактильного доступа изготовлены из натуральных материалов, что легко идентифицируется слабовидящим и незрячими посетителям. Технические возможности пространства, масштаб мультимедиа и размеры реквизита позволяют «особым» посетителям быть активными участниками образовательных программ музея.

В 2019 году Музей Природы и Человека модернизировал комплекс мультимедиа оборудования экспозиции «Связь времен». В рамках модернизации произведена замена устаревшего и вышедшего из строя оборудования, такого как проекторы, жидкокристаллические панели, источники сигналов, система коммутации и управления

оборудованием. Таким образом, всё аналоговое оборудование, проработавшее в музейной экспозиции от 12 до 15 лет, заменено современным цифровым. Произошла замена 16 информационных киосков, установленных в залах стационарной экспозиции музея. Современные киоски оснащены 19 дюймовыми экранами (против 15 дюймов в существующих киосках) и легким сенсорным дисплеем, позволяющим получать мгновенный отклик на касание посетителя.

Для удобства посетителей музея приобретены современные аудиогиды, позволяющие улучшить качество индивидуального обслуживания. Комплект современных аудиогидов с возможностью показа мультимедиа контента реализован на трёх языках: русском, английском и китайском, что дает возможность иностранным посетителям в полной мере погрузиться в богатое культурное наследие Югорской земли

В целом, постоянная экспозиция «Связь времён» выполняет в полном объёме свою основную миссию – знакомит посетителей музея с региональной историей и природой Югры посредством демонстрации подлинных экспонатов из фондов Музея Природы и Человека. На площадях стационарной экспозиции ежегодно проводятся сменные выставки, залы задействованы в ходе массовых мероприятий для проведения тематических занятий и мастер-классов.

5.6.2. Временные выставки

В стационарных условиях в 2019 году вновь было открыто 42 выставки. В их число вошли 9 выставок из частных собраний, организаций, фондов федеральных и региональных музеев Российской Федерации.

Выставки, открытые в 2019 году и экспонировавшиеся в Музее Природы и Человека

№ п/п	Название выставки	Даты экспонирования
1	Выставка «Непокоренный»	25.01.2019 – 24.02.2019
2	Выставка «Эффект бабочки»	07.03.2019 – 25.07.2019
3	Выставка «Архео- палео-логично»	14.02.2019 – 27.11.2019
4	Выставка «Прощай, Афганистан!»	15.02.2019 – 12.05.2019
5	Мини-выставка «Весна и птицы: обыкновенная горлица»	27.02.2019 – экспонируется
6	Мини-выставка «Технология эпохи камня»	28.02.2019 – 26.04.2019
7	Выставка «Сельскохозяйственные традиции жителей села Самарово»	29.03.2019 – 17.05.2019
8	Выставка «Книжная коллекция»	25.03.2019 – 28.03.2019
9	Выставка «Весенние открытия»	31.03.2019 – 31.05.2019
10	Выставка «Древние рыбы Югры»	28.03.2019 – 31.05.2019
11	Выставка «За семью печатями»	12.04.2019 – 30.10.2019
12	Выставка «Место рождения – Урал»	15.04.2019 – экспонируется
13	Мини-выставка «Из Самарово на фронт»	09.05.2019 – 26.06.2019
14	Мини-выставка «Природа. Человек. Бронза»	01.05.2019 – 30.06.2019
15	Выставка в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев – 2019»	18.05.2019
16	Выставка «Скелеты из нашего шкафа»	17.05.2019 – 03.11.2019
17	Мини-выставка «Параллельная вселенная»	14.06.2019 – 30.10.2019
18	Мини-выставка «География ископаемых»	20.06.2019 – 29.09.2019
19	Выставка «Традиционные изделия из сукна у обских угров»	26.04.2019
20	Выставка в рамках лекции «Музейные фонды как	19.04.2019

	источник краеведческой информации»	
21	Выставка «Сокровища кулайской культуры»	07.08.2019 – 01.11.2019
22	Выставка «Самотлорские эскизы»	31.08.2019 – 18.11.2019
23	Мини-выставка Мир грибов»	07.09.2019 – 08.09.2019
24	Выставка в рамках мероприятия «Блокадный хлеб»	12.09.2019
25	Выставка «В.Я. Башмаков – герой войны и спорта»	16.10.2019 – 18.11.2019
26	Выставка «Геннадий Райшев. Земля предков», к 85-летию художника	15.11.2019 – 15.12.2019
27	Выставка «Зима близко»	22.11.2019 – экспонируется
28	Выставка «История русского костюма»	17.10.2019
29	Выставка в рамках мероприятия «Ночь искусств»	03.11.2019
30	Выставка в рамках мероприятия «Наука+»	10.11.2019
31	Выставка скульптур из кости	15.11.2019 – 20.12.2019
32	Выставка «Приход русских в Сибирь»	15.11.2019 – 20.12.2019
33	Выставка «Итоги полевого сезона. 2018-2019 гг.»	29.11.2019 – экспонируется
<i>Выставки из частных собраний, организаций, с привлечением фондов федеральных и региональных музеев Российской Федерации</i>		
34	Выставка «Волшебный луч творенья рук, сердца и души» (из личной коллекции мастера декоративного прикладного искусства Марии Григорьевне Эккерт) к 60-летию мастера	11.01.2019 – 19.03.2019
35	Мультимедийная выставка «900 дней мужества» (Музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг, Москва) в рамках проекта «Территория Победы»	31.01.2019 – 08.08.2019
36	Мини-выставка из личной коллекции Юсифа Аскерова (Община Азербайджанской культуры)	20.02.2019 – 21.02.2019
37	Выставка «Мы в ответе за тех, кого приручили», создана по результатам одноименного Всероссийского конкурса-выставки детского творчества, организатором которого является историко-краеведческий музей «Отражение» (гп. Талинка)	27.06.2019 – 15.09.2019
38	Выставка «17 черепов и зуб или Изменение человека во времени» Совместный проект Государственного биологического музея им. К.А. Тимирязева и интернет портала «Антропогенез.ру»	31.07.2019 – 29.09.2019
39	Мультимедийная выставка «Дети и война» (Музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг, Москва) в рамках проекта «Территория Победы»	08.08.2019 – 13.10.2019
40	Фотовыставка «Материнство в дикой природе» Томского государственного художественного музея и Санкт-Петербургского Нового зоологического музея	02.10.2019 – 01.12.2019
41	Выставка «Гордимся прошлым, стремимся в будущее», посвященная 85-летию образования Ханты-Мансийской государственной медицинской академии	18.10.2019 – 01.12.2019
42	Выставка «Окружная библиотека: история о прошлом, рассказанная сегодня», посвященная 85-летию с момента образования Государственной библиотеки Югры	31.10.2019 – 18.11.2019

Значимыми выставками в отчетном периоде стали:

Выставка «Архео-палео-логично или 20 лет спустя...», на которой представлены итоги и результаты деятельности отделов археологии и палеонтологии Музея Природы и Человека за 20 лет их работы. Выставка работала с 14.02.2019 по 27.11.2019.

Выставка «Эффект бабочки», на которой экспонировались представители животного мира из отряда насекомых – бабочки. Выставка работала с 07.03.2019 по 25.07.2019.

Выставка «За семью печатями», на которой были представлены коллекции птиц и зверей, энтомологические коллекции и научный гербарий, хранящиеся в фондах музея. Выставка работала с 12.04.2019 по 30.10.2019.

Выставка «Скелеты из нашего шкафа», которая познакомила жителей и гостей Ханты-Мансийска с одной из удивительных особенностей в строении живых существ – их скелетом. Выставка работала с 17.05.2019 по 03.11.2019.

Выставка «17 черепов и зуб, или Изменение человека во времени», предоставленная Государственным биологическим музеем имени К.А. Тимирязева и интернет порталом «Антропогенез.ру». Для выставки были выбраны самые выразительные и показательные черепа, которые иллюстрируют процесс эволюции и хранятся в музеях разных стран. Собрать их вместе в одном проекте удалось с помощью копий – муляжей. Выставка работала в августе-сентябре 2019 года

Выставка «Геннадий Райшев. Земля предков», приуроченная к 85-летию художника. На выставке, подготовленной к юбилею мастера, представлены избранные произведения живописи 1970–90-х годов. Выставка работала с 15.11.2019 по 15.12.2019.

Таким образом, в 2019 году фонд Музея Природы и Человека использовался для организации выставочных проектов, реализации образовательных программ, проведения лекций, массовых мероприятий, просветительских программ.

№ пп	Показатели	год		
		2017	2018	2019
1	Число выставок всего, единиц (форма 8-НК, графа 2, раздел 7. Выставочная деятельность)	97	97	101
2	из них (из гр.2) открытых в отчетном году (форма 8-НК, графа 3, раздел 7. Выставочная деятельность)	85	91	90
3	из них выставок (экспозиций) для лиц с нарушением зрения (из гр.2) с привлечением других фондов (форма 8-НК, графа 4, раздел 7. Выставочная деятельность)	1	0	0
4	Число экспозиций – всего, единиц (форма 8-НК, графа 5, раздел 7. Выставочная деятельность)	4	4	4
5	из них открытых в отчетном году (из гр. 5) (форма 8-НК, графа 6, раздел 7. Выставочная деятельность)	4	0	0
6	из них экспозиций для лиц с нарушением зрения (из гр. 5) (форма 8-НК, графа 7, раздел 7. Выставочная деятельность)	3	3	3
7	Из общего числа выставок проведены (из гр.2) в музее из собственных фондов (форма 8-НК, графа 8, раздел 7. Выставочная деятельность)	39	35	40
8	Из общего числа выставок проведены (из гр.2) в музее с привлечением других фондов (форма 8-НК, графа 9, раздел 7. Выставочная деятельность)	9	6	13
9	Из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне	49	56	48

	музея всего (форма 8-НК, графа 10, раздел 7. Выставочная деятельность)			
10	Из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея (из графы 7) из них в других регионах Российской Федерации (из гр. 10) (форма 8-НК, графа 11, раздел 7. Выставочная деятельность)	2	2	1
11	Из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея (из графы 7) за рубежом (форма 8-НК, графа 12, раздел 7. Выставочная деятельность)	0	0	1

5.7. Издательская деятельность

В 2019 году была переиздана научно-популярная книга О.И. Белогай «Знакомьтесь – археология». Ханты-Мансийск – Екатеринбург, 2019. 48 с. Тираж 300 экз.

5.7.1. Традиционные виды изданий

В 2019 году Музей Природы и Человека не издавал иных работ в связи с отсутствием финансирования.

5.7.2. Видео и мультимедиа проекты

Одной из особенностей современного музея является широкое использование новейших компьютерных и информационных технологий, в том числе непосредственно для демонстрации экспонатов и коллекций.

В 2019 году продолжил работу созданный сотрудниками музея мультимедийный музейно-образовательный эколого-просветительский проект «Природа Югры». Информационная система в интерактивной форме демонстрирует многообразие богатства Югорского края: климат, флору, фауну. Проект является частью глобального образовательного пространства, реализуемого Музеем Природы и Человека в сфере экологического образования и просвещения «Человек для природы и природа для человека». Мультимедийное оборудование расширило информативную среду экспозиции «Мозаика природы».

С 2011 года ежегодно проводится межрегиональная музейная Интернет-конференция «Связь времён». Мероприятие проводится с целью развития интеллектуального творчества школьников и студентов, привлечения их к исследовательской деятельности в науке, а также повышения роли музея в формировании информационно-образовательной среды Югры. В 2019 году конференция была посвящена 85-летию Музея Природы и Человека - старейшему музею в Югре. Для участия в конференции поступили заявки от 115 человек. Экспертным советом оценено 63 работы.

В 2015 году был запущен в промышленное использование виртуальный Музей истории ссылки и спецпереселения на территории Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, размещенный в сети Интернет <http://hesr.ugramuseum.ru>, а также на официальном сайте Музея Природы и Человека www.umuseum.ru. Виртуальный музей реализован как мультимедиа ресурс, состоящий из 7 базовых разделов: «Нормативно-правовая база», «Жизнь в ссылке», «Политические репрессии и ссылка», «Крестьянская ссылка», «Этническая ссылка», «Вклад спецпереселенцев в развитие округа», «Реабилитация». В рамках информационного ресурса представлены цифровые изображения более 1000 музейных предметов: документов, воспоминаний, писем и фотографий спецпереселенцев, а также бытовыми предметами спецпереселенцев 1930-1950гг. их фондовых коллекций музея.

Начиная с 2012 года Музей Природы и Человека реализует проект по созданию электронного каталога «Великий подвиг народа». Одним из направлений научной работы является пополнение электронной базы данных «Великий подвиг народов» биографиями участников Великой Отечественной войны, призванных с территории Югры. За 2019 год база данных пополнилась сведениями о 6 участниках войны, которые включают биографии, цифровые копии фотографий, наградных документов и справок. Всего на конец декабря 2019 года база данных «Великий подвиг народа» содержит сведения о 842 участниках войны и более 3 тысяч предметов, относящихся к ним. В 2019 году удалось обновить платформу БД «Великий подвиг народа». На сегодняшний день, дизайн базы данных стал более приятным и понятным, а работа ИСС увеличилась многократно. С 2018 года музей начал активно использовать технологию онлайн-трансляций мероприятий. Технология была протестирована при проведении VIII Всероссийской Югорской полевой музейной биеннале, которая проходила на базе Музей Природы и Человека и КТЦ «Югра-классик» в первой декаде декабря. Трансляция осуществлялась в социальные сети музея и на портал «Культура.РФ». Зрителями мероприятий биеннале стали более 100 000 человек.

Так в 2020 году музеем проведено несколько онлайн трансляций. Самые знаковые из них: трансляция мероприятий Ночь музеев 2019 (18 мая 2019 года) на портал Культура.РФ наряду с крупнейшими музеями РФ. При трансляции использовалось несколько камер, несколько площадок: мастер-классы, театр, мыльные пузыри, уличная площадка, дефиле одежды из кожи рыб, танцы коренных народов Югры. Более 8,5 тысяч просмотров онлайн.

В честь международного дня музеев, сотрудники музея сделали подарок воспитанникам одной из школ пгт. Излучинска Нижневартовского района и организовали первую в регионе онлайн экскурсию по музею. 5-классники смогли виртуально прогуляться по стационарной экспозиции Связь времен Музея Природы и Человека.

В городе Мегион прошла открытая дискуссия «Диалог о будущем». В ней приняли участие куратор Центра новой философии, философ Александр Вилейкис и ведущий научный сотрудник Арктического и Антарктического НИИ, палеоклиматолог Алексей Екайкин. Вместе с другими участниками они обсудили перспективы развития российского общества и угрозы будущего. Трансляция мероприятия велась на портал Культура РФ.

Сотрудниками музея были созданы три информационных киоска, позволяющие посетителям с полной или частичной потерей зрения услышать голоса животных, насекомых и птиц. Данные киоски оборудованы шрифтом Брайля и используются для проведения специальных экскурсий в стационарной экспозиции «Связь времен».

В 2018 году музеем реализован проект по монтажу и запуску собственного LED-экрана на здании музея. На экране транслируется видео-реклама, позволяющая музею рассказать о своих выставках, проектах и предстоящих мероприятиях. За 2019 год на экране было транслировано 58 рекламных видеороликов. В конце года приобретена еще одна видеостена для размещения внутренней рекламы музея.

В 2019 году Музеем Природы и Человека, продолжена работа по созданию мультимедиа гидов в формате дополненной реальности на основе платформы ARTEFACT, которая является проектом Министерства культуры Российской Федерации. Приложение представляет собой интерактивный гид по выставкам, в котором технология дополненной реальности и система распознавания изображений позволяют получить дополнительную информацию об экспонатах. В базу данных проекта внесено и доступно для

использования в проекте 15 экспонатов зала «Времена изначальные» экспозиции «Ритмы биосферы».

В конце года приобретен интерактивный комплекс «Лабрадор», который способствует развитию речи, памяти, внимания, логики, кругозора, творческих способностей, навыков чтения и счёта. Этот комплекс выгодно отличается от известных компьютерных игр тем, что борется с гиподинамией, потому что управлять «Лабрадором» можно бесконтактно - при помощи движений рук, ног или всего тела. Программы-приложения могут быть использованы для работы с детьми как дошкольного и школьного возраста, так и для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Раздел 6. ФИНАНСИРОВАНИЕ

6.1. Объемы бюджетного финансирования (л/сч. 240.31.639.0; л/сч. 240.32.639.0)

Наименование показателя	ЭКР/КВР	Уточненный план на год (тыс.руб)	Кассовые расходы (тыс.руб)
Всего финансовых средств:			
в том числе:			
ОПЛАТА ТРУДА			
Оплата труда (КЭСР 211)	211.111.	97 810,9	97 810,9
Социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме (КЭСР 266)	266.111.	198,9	171,3
Прочие выплаты (214)	214.112.	2 391,0	2 391,0
Начисления на оплату труда (213)	213.119.	27 565,5	27 565,5
Услуги связи (221)	221.244.	1 280,5	1 280,5
Коммунальные услуги (223)	223.244.	6 638,2	6 582,8
Арендная плата (224)	224.244.	360,00	360,00
Содержание имущества (225)	225.244.	28 657,8	25 164,8
Прочие услуги (226)	226.244.	5 184,0	5 005,0
Прочие расходы (291)	291.851.	6 551,5	6 551,5
Увеличение стоимости основных средств (310)	310.244.	26 212,0	26 164,3
Увеличение стоимости материальных запасов (342)	342.244.	22,1	22,1
Увеличение стоимости материальных запасов (343)	343.244.	129,9	129,9
Увеличение стоимости материальных запасов (346)	346.244.	1 970,6	1 969,9
Увеличение стоимости материальных запасов (349)	349.244	43,5	43,5
Итого		205 016,40	201 213,00

Расшифровка статей затрат

Наименование затрат (расшифровать)	Сумма тыс. руб.	Эффект от реализации
Научные командировки	0,00	
Научные экспедиции	0,00	
Культурно – образовательные,	25, 01	Увеличение

культурно-массовые мероприятия:		массовых мероприятий; увеличение числа посетителей музея – участников образовательных программ.
«Ночь искусств»	20,65	Расширение ассортимента и качества, предоставляемых в учреждении культурно-образовательных услуг, применение новых технологий и форм работы. Создание условий для наиболее полного раскрытия интеллектуальных и творческих способностей человека
«Ночь музеев»	4,4	Мероприятие направлено на формирование культурной среды, отвечающей растущим потребностям личности и общества, на достижение показателей объема и качества государственных услуг: увеличение массовых мероприятий; увеличение числа посетителей музея – участников образовательных программ.
Выставочные проекты	45,0	Мероприятие направлено на достижение показателей объема и качества государственных услуг:
Научно-практические конференции	0,00	
Развитие материально технической базы учреждения (КЭСР 310,340): (субсидия на выполнение	30 213,3	Улучшение качества предоставления услуг населению,

государственного задания, иные цели; приносящая доход деятельность)		создание комфортных условий пребывания в музее
---	--	--

6.2. Реализация целевых программ (за отчетный период)

№ п/п	Наименование услуги	План на год (руб.)	Факт (руб.) с начала года	% выполнения (к плану)
1	Повышение уровня доступности объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения	641 000,00	641 000,00	100

6.3. Участие учреждения в реализации федеральных программ

БУ «Музей Природы и Человека» в отчетном году не участвовал в реализации федеральных программ.

6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования

№ п/п	Источник финансирования	На цели:	Приобретено:	Сумма
1	Благотворительный фонд Владимира Потанина	Договор №ГФЦЗСИ-23/18 О предоставлении гранта от 18.09.2018 на осуществление проекта «Центр социальных инноваций в сфере культуры Югры «Умный музей/Smart-museum»-комплекса взаимосвязанных мероприятий, направленных на достижение конкретных общественно полезных результатов, в рамках определенного срока и бюджета	Приобретено оборудование для обустройства «Центр социальных инноваций в сфере культуры Югры «Умный музей/Smart-museum»; договора на приобретение программных продуктов; заключены договоры ГПХ на выполнение работ,	3 000 000,00
2	Благотворительное пожертвование физических лиц	На нужды учреждения	Произведены расходы на приобретение канцелярских и хозяйственных товаров в период проведения внутренних мероприятий (новогодние мероприятия)	3 000,00

6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности

Для достижение своих целей Музей Природы и Человека, кроме основных видов деятельности осуществляет иную, приносящую доход деятельность. В течение года в план финансово – хозяйственной деятельности по приносящей доход деятельности в части поступлений от оказания музеем услуг (выполнения работ), вносились изменения вызваны увеличением объема платных услуг, в том числе в части реализации сувенирной и полиграфической продукции. Таким образом, план доходной части в 2019 году достиг 9 100,0 тыс. рублей в том числе в разрезе услуг:

Всего поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	из них				другие поступления на лицевой счет
	платные услуги		пожертвования (спонсорские средства) и целевые взносы	сдача имущества в аренду	
	от основных видов уставной деятельности	от предпринимательской деятельности			
7 618 132,99	2719050,00	1755191,89	3 000,00	140 891,10	3 000 000,00

Исполнение доходной части в 2019 году составило 7 618,13 тыс.руб., в том числе средства благотворительного фонда В. Потанина Грант в размере 3 000,00 тыс.руб..

6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т. п.

В бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» приказом № 257/01-02 от 30.06.2017 утверждено Положение об установлении системы оплаты труда работников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».

На общем собрании работников учреждения 28.12.2017 года принят Коллективный договор на период 2018-2020 года.

Финансирование производится согласно заключенным соглашениям с учредителем на предоставление субсидии на выполнение государственного задания.

В результате проводимых музеем мероприятий «дорожной карты» достигнуты следующие показатели:

Плановая штатная численность – 104, 2 шт. ед., среднесписочная 104,1 шт. ед

Годовой ФОТ – 98 210,9 тыс. руб. (в т. ч. приносящая доход деятельность – 400 тыс. руб. ст. 211).

Средняя заработная плата по учреждению – 78 619,03 руб. (ГЗ, ПДД ст.211);

Основной персонал.

ФОТ основного персонала за 2019 г. – 65 268,8 тыс. руб.

Среднесписочная численность ОП– 73,8.

Средняя заработная плата основного персонала – 73 670,09 руб.

7. Наиболее значимые достижения года

7.1. Научно-фондовая деятельность

В 2019 году комплектование осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы, в результате комплексной работы интересными экспонатами пополнилась основная часть коллекций музейного собрания.

Были собраны коллекции в ходе экспедиций музейных сотрудников в Шурышкарский район ЯНАО и Ханты-Мансийский район ХМАО – Югры. За 2019 год в фонды музея поступило восемь палеонтологических коллекции. Всего: 193 ед.хр. Из них НВФ – 193 ед.

В 2019 году археологический основной фонд пополнился за счет принятия на постоянное хранение коллекции археологических предметов, найденных при раскопках памятников: Чебыково 1, Городища Шеркалы 1, Городище Березово, разведки по Кондинскому району (музейные экспедиции), местонахождение Луговское. Коллекция артефактов, полученных в процессе полевых археологических исследований 2019 г., составила более 1970 единиц хранения.

В связи с вступлением в силу Федерального закона от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ» работа с Государственным каталогом МФ РФ стала одним из ведущих направлений деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека».

7.2. Экспозиционная и выставочная работа

Подробно информация по выставочным проектам музея см. разделы 5.6 и 4.1.2.

Одним из значимым проектом музея за 2019 год стала выставка «Мыс священной собаки». В рамках XIX Российско-Финляндского культурного форума, который прошел в финском городе Савонлинна делегация Югры презентовала выставочный проект «Мыс священной собаки». По итогам конкурса выставочный проект «Мыс Священной собаки» стал лучшим и получил грант в размере восьми тысяч евро на реализацию на территории Финляндии. В рамках деловой программы мероприятия был подписан договор между руководителями Музея Природы и Человека и музеем города Лаппеенранта. Выставка открылась в Музее Южной Карелии в апреле 2019 и проработала до 29 сентября. Выставку посетило более 10 000 человек.

Выставка «17 черепов и зуб, или Изменение человека во времени», предоставленная Государственным биологическим музеем имени К.А. Тимирязева и интернет порталом «Антропогенез.ру». Для выставки были выбраны самые выразительные и показательные черепа, которые иллюстрируют процесс эволюции и хранятся в музеях разных стран. Собрать их вместе в одном проекте удалось с помощью копий – муляжей. Выставка работала в августе-сентябре 2019 года

7.3. Культурно-образовательная деятельность

С целью создания условий для отдыха детей и рационального использования каникулярного времени в течение года реализовывался проект «Музейные каникулы».

Музей и его филиалы посетили 11780 детей. В том числе, мероприятия для пришкольных лагерей посетили 854 ребенка.

Предварительная запись-продажа на музейные мероприятия сезона 2019-2020 учебного года проходила с в рамках программы регулярного посещения музейных занятий «Музейный абонемент». Всего в рамках проекта «Музейный абонемент», реализуемый в рамках межведомственного музейного проекта «Музей детям» для детей от 5 до 12 лет музейные мероприятия в 2019 году посетили более 3550 детей.

Музей реализует долгосрочную программа «Музей без барьера», которая направлена на социокультурную реабилитацию людей с ограниченными возможностями здоровья. В 2019 году музей посетили 1079 инвалидов. Работа с детьми реализуется по трем основным подпрограммам: «Арт-терапия музейными средствами», «Волшебный песок», «Приходи в музей». В период с января по декабрь 2019 года участниками 39 программ для лиц с ОВЗ и РАС стали 274 ребенка.

В 2019 году произведена реструктуризация специальной комплексной образовательной программы «Музей – детям» и начата методическая разработка мероприятий проекта «Музей – планета знаний», направленного на вовлечение в реализацию как можно больше учащихся школ города для активизации самостоятельной деятельности, апробации профессиональных навыков, развития творческих способностей, навыков коммуникативного общения, формирования нравственных ценностей, любви к своей малой Родине.

7.4. Научно-методическая деятельность

Музей Природы и Человека на протяжении многих лет продолжает активно участвовать в конференциях, семинарах, организывает на своей базе большое количество научно-практических конференций, мастер-классов, семинаров. Специалисты Музея, постоянно повышая свой профессиональный уровень, активно консультируют музеи округа в части музейной деятельности.

Ежегодно происходит увеличение объема предоставляемых методических консультаций для муниципальных и государственных музеев автономного округа, увеличение объема исполнения запросов от вышестоящих органов исполнительной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

7.5. Научно-исследовательская деятельность

К достижения 2019 года можно отнести следующие события:

Собрана самая крупная за последние 15 лет палеонтологическая коллекция на местонахождении Луговское.

Проведение Третьего научно-исследовательского семинара «Биологические коллекции Югры: сбор, хранение, введение в научный оборот», собравшего специалистов со всего округа и из других регионов.

Научные сотрудники музея при поддержке Ханты-Мансийской региональной общественной организации «Центр поддержки и развития музеев Югры» в 2019 году стали победителями Гранта губернатора Югры в направлении «Наука, образование и просвещение» с проектом «Музейная одиссея – 2020».

7.6. Информационно-рекламная деятельность

Основными достижениями 2019 года стали значительное увеличение подписчиков групп музея в социальных сетях (всего в 2019 году на пять социальных сетей музея

подписались более 1000 человек), а также активное взаимодействие со СМИ (26 декабря проведен большой пресс-тур для представителей СМИ Югры, увеличение информационных поводов для СМИ).

В 2019 году Музей Природы и Человека организовал онлайн-трансляции на федеральном портале Культура.РФ:

1. Осуществлена видеотрансляция на портале Культура.РФ мероприятия «Ночь музеев 2019» (18 мая 2019 года) наряду с крупнейшими музеями РФ. При трансляции использовалось несколько камер, несколько площадок: мастер-классы, театр, мыльные пузыри, уличная площадка, дефиле одежды из кожи рыб, танцы коренных народов Югры. Более 8,5 тысяч просмотров онлайн.

2. Видеотрансляция на портале Культура.РФ в рамках выездного проекта «Кочующий семинар» в городе Мегионе. Всего на портале Культура.РФ зафиксировано 8087 просмотров.

7.7. Финансово-экономическая деятельность

Для достижения своих целей Музей Природы и Человека, кроме основных видов деятельности, осуществляет иную, приносящую доход деятельность. Планом финансово-хозяйственной деятельности на ближнесрочную перспективу предусмотрено повышение доли источников поступления от оказания учреждением услуг, предоставление которых для физических и юридических лиц осуществляется на платной основе. В течение года в план финансово-хозяйственной деятельности по приносящей доход деятельности в части поступлений от оказания музеем услуг (выполнения работ), были внесены изменения, вызванные увеличением объема платных услуг, в том числе в части реализации сувенирной и полиграфической продукции.

Раздел 8. ПРОГНОЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД, СРЕДНЕСРОЧНУЮ ПЕРСПЕКТИВУ

8.1. Научно-фондовая деятельность

На ближайшую перспективу научно-фондовая деятельность музея требует завершения научной инвентаризации и дальнейшего научно-обоснованного комплектования. В 2020 году планируется завершить сверку – проверку фондовых коллекций музейных фондов, заполнения инвентарных данных в учетных карточках предметов, выведение на печать инвентарных книг. Большая работа будет проведена по сверке фотофонда, выявлению коллекций фотографий и негативов, составлению коллекционных описей и полной инвентаризации коллекции.

Объем и безусловная уникальность, историко-культурная ценность коллекции, которая является визитной карточкой округа, требует особо пристального внимания к ее изучению и дальнейшему комплектованию. Большой опыт, накопленный в ходе формирования, изучения фондов с целью обновления стационарных экспозиций музея, также требует анализа и переосмысления для определения дальнейшего вектора формирования коллекции.

Большое внимание будет уделено исполнению Федерального закона от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ» в части работы с Государственным каталогом музейного фонда РФ. Данное направление

стало одним из ведущих направлений деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека». Работа будет происходить в соответствии с приказом Музея Природа и Человека от 17 июля 2017 года № 262/01-02 «Об утверждении Плана-графика регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации».

8.2. Экспозиционная и выставочная работа

В 2020 году будет отмечаться юбилейная дата – 200 лет со дня открытия Арктики. В рамках соглашения о сотрудничестве с филиалом Музея Мирового океана (г. Калининград) в музее запланирован показ мультимедийной версии выставки из Музея «Ледокол Красин» (Санкт-Петербург), посвященная 200-летию со дня открытия Арктики. Выставка «Коренные народы и кулинарные традиции Арктики» основана на результатах уникального проекта Арктического совета ЕАЛЛУ «Молодежь коренных народов, традиционные знания о культуре питания и изменения в Арктике». Она показывает предметы кухонной утвари коренных народов Арктики, знакомит с кухней народов Арктики, за основу информации взята кулинарная книга проекта ЕАЛЛУ. Организаторами выставки являются Секретариат коренных народов Арктического совета, Ассоциация «Оленеводы Мира», Музей Ледокола «Красин» и Международный центр оленеводства.

2020 год особый для нашей страны. В этом году исполняется 75 лет со дня подписания акта о капитуляции Германии. 75 лет тому назад закончилась Великая Отечественная война 1941-1945 годов. В связи с этой датой, в музее запланирован цикл мультимедийных выставочных проектов Центрального музея Великой Отечественной войны 1941-1945 гг (Москва), посвященных теме войны. Выставки будут проводиться в рамках всероссийского проекта «Территория Победы».

Еще одна выставка в рамках достигнутых соглашений – это выставка «Великий Новгород. Берестяные грамоты». Новгородские берестяные грамоты в полной мере освещают реальную жизнь средневековых новгородцев. На выставке будут представлены истории людей – конкретных, имеющих имя, возраст, биографию, род деятельности – и связанные с ними области средневековой жизни: семейные отношения и быт, обучение и мир детей, освоение новых территорий, власть, торговля, творчество, религия. Кроме того, каждая история иллюстрируется археологическими и историческими экспонатами, позволяющими предметно представить жизнь титульного героя, всего около двухсот пятидесяти предметов (X-XV вв.) из археологической коллекции Новгородского музея-заповедника.

В рамках Всемирной шахматной олимпиады запланирована выставка «История шахмат в Югре». Совместный выставочный проект с МВК им. И.С. Шемановского (Салехард); НПО «Северная археология-1» (Нефтеюганск); Институтом археологии и этнографии СО РАН (Новосибирск). Выставка познакомит жителей и гостей Ханты-Мансийска с особенностями материальной и духовной культуры русских первопоселенцев, основываясь на материалах археологических исследований 2007-2018 гг. на памятнике археологии - городище Березовском. В 2018 году там обнаружено более 60 деревянных и костяных шахматных фигурок.

8.3. Культурно-образовательная деятельность

В рамках реализации Плана мероприятий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2018-2020 годы Десятилетия детства в Российской Федерации будут проводиться культурно-образовательные программы и тематические занятия для дошкольных и школьных учреждений г. Ханты-Мансийска по проекту **«Музей — детям»**. Продолжится реализация музейных мероприятий проекта **«Ростки Югры»**, приуроченных к памятным датам - официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества.

Подпрограмма **«Музей едет к вам»** проекта **«Музей планета знаний»** будет реализована в форме выездных занятий для образовательных учреждений Ханты-Мансийска и Ханты-Мансийского района. Согласно графика реализации проекта **«Музейный абонемент»** на 1 полугодие 2020 года запланировано проведение 67 тематических занятий и игровых программ. Участниками мероприятий станут более 1651 детей.

С целью создания условий для отдыха детей и рационального использования каникулярного времени в течение года будет реализована подпрограмма **«Каникулы с Морошкой»** проекта **«Музейные каникулы»**.

Для подопечных Детского реабилитационного центра для детей и подростков «Лучик» города Ханты-Мансийска продолжится реализация проекта **«Арт-терапия музейными средствами»**. Запланирована разработка проекта **«Приходи в музей»**, в рамках комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями.

Для пожилых людей на базе Комплексного центра социального обслуживания «Светлана» продолжит работу **«Университет третьего возраста»** и программа музейных мероприятий **«Мы вместе – мы рядом»**.

С целью формирования представлений у подрастающего поколения о Великой Отечественной войне, воспитания уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, воспитания патриотических чувств, гордости и любви к России, малой Родине в год **75-летию Победы в Великой Отечественной войне** в течение 2020 года будут проводиться специальные мероприятия.

Кроме реализации текущих образовательных проектов, в 2020 году планируется особое внимание уделить методической разработке мероприятий в рамках проекта **«Музей планета знаний»**, **«Приходи в музей»**, **«Музей едет к вам»**.

8.4. Научно-методическая деятельность

Музей Природы и Человека продолжает вести научно-методическую деятельность. Планируется проведение консультаций для муниципальных и государственных музеев автономного округа.

Востребованной в перспективе остается организация и проведение учебных практик для студентов учебных заведений.

В 2020 году планируется проведение IX Всероссийской полевой музейной биеннале и IV Военно-исторических чтений «Великий подвиг народа»

8.5. Научно-исследовательская деятельность

Научно-исследовательская деятельность Музея Природы и Человека продолжится на заданном высоком уровне. Планируются научные экспедиции по всем направлениям научно-исследовательской работы в музее по Гранту губернатора Югры **«Музейная одиссея – 2020»**. Это научная командировка на местонахождение Комудваны, продолжение

спасательных работ на поселении и городище Няксимволь, биологические исследования на Приполярном Урале, полевые экспедиционные работы в Югре по сбору материала по истории ссыльных переселенцев и др.

Будут продолжены архивные исследования и научные командировки в крупные научные центры с целью обмена опытом и пополнения научных данных, а также для участия в конференциях. Не менее пристальное внимание будет уделено научно-фондовой работе – атрибуции и описанию экспонатов.

Результаты научно-исследовательской работы будут отражены в специфических музейных формах, к важнейшим из которых относятся экспозиции и выставки.

Важным событием 2020 года станет подготовка к IX Югорской полевой музейной биеннале и мероприятиям, посвященным 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

8.6. Информационно-рекламная деятельность

В целях активного информационного освещения деятельности Музея Природы и Человека, планируется в 2020 году:

- организация и проведение пресс-конференций руководителя учреждения, заместителей руководителя учреждения, руководителей структурных подразделений музея по тематикам, находящимся в их компетенции, приуроченных к проведению мероприятий.
- подготовка и рассылка пресс- и пост-релизов в СМИ, а также участникам выставок мероприятий, конференций, семинаров и пр.;
- активное взаимодействия со СМИ, включая участие сотрудников в телепередачах, радиопередачах, публикация в печатных и электронных СМИ информационных материалов о проектах и деятельности учреждения;
- проведение активной работы по информационному сопровождению мероприятий на электронных ресурсах Музея Природы и Человека: официальный сайт, портал «Музеи Югры», страницы в социальных сетях ВКонтакте, Facebook, Одноклассники, Инстаграм, Твиттер, на портале Культура.рф;
- подготовка и печать рекламно-информационной продукции к выставкам и мероприятиям музея; научных, методических, научно-популярных изданий музея;
- участие в крупных мероприятиях всероссийского и регионального уровня;
- проведение PR-акций, пресс-туров.

8.7. Финансово-экономическая деятельность

Для достижения своих целей Музей Природы и Человека, кроме основных видов деятельности, осуществляет иную, приносящую доход деятельность. Планом финансово-хозяйственной деятельности на ближнесрочную перспективу предусмотрено повышение доли источников поступления от оказания учреждением услуг, предоставление которых для физических и юридических лиц осуществляется на платной основе. В течение года в план финансово-хозяйственной деятельности по приносящей доход деятельности в части поступлений от оказания музеем услуг (выполнения работ), были внесены изменения, вызванные увеличением объема платных услуг, в том числе в части реализации сувенирной и полиграфической продукции.