

# Информационно-аналитический отчет БУ «Музей Природы и Человека» за 2018 год

## Оглавление.

<b>Раздел 1. ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ.....</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 2. ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В 2017 ГОДУ.....</b>	<b>6</b>
<b>2.1. Нормативное обеспечение организации и предоставления музейных услуг.....</b>	<b>9</b>
<b>2.2. Основные показатели деятельности.....</b>	<b>12</b>
<b>Раздел 3. РЕСУРСЫ</b>	
<b>3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы.....</b>	<b>22</b>
3.1.1. Управление музеем.....	22
3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т. д.).....	23
3.1.3. Кадровая политика, социальная политика.....	24
3.1.4. Система повышения квалификации.....	25
<b>3.2. Музейный фонд.....</b>	<b>27</b>
3.2.1. Характеристики новых поступлений.....	28
3.2.2. Организация и управление фондом.....	33
3.2.3. Использование фонда.....	36
3.2.4. Обеспечение сохранности фонда.....	39
<b>3.3. Научно-справочный аппарат музея.....</b>	<b>45</b>
<b>3.4. Материально-техническая база.....</b>	<b>48</b>
3.4.1. Здание, помещения, коммуникации, средства связи.....	48
3.4.2. Оборудование.....	52
3.4.3. Технические средства.....	59
<b>3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения.....</b>	<b>60</b>
3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий.....	61
3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года).....	63
3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года).....	64
<b>4. УСЛУГИ</b>	
<b>4.1. Формы обслуживания населения.....</b>	<b>70</b>
4.1.1. Стационарное обслуживание.....	71
4.1.2. Внестанционарное обслуживание.....	75
4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам.....	79

<b>4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей.....</b>	<b>80</b>
4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности.....	81
4.2.2. Работа с пожилыми гражданами.....	85
4.2.3. Работа с детьми и молодежью.....	87
4.2.4. Работа с полиэтническим, населением, религиозными конфессиями.....	97
<b>5. НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ</b>	
<b>5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением.....</b>	<b>105</b>
5.1.1. Экологическое просвещение.....	105
5.1.2. Предоставление социально-значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально-значимой информации.....	108
5.1.3. Патриотическое воспитание.....	108
5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту.....	117
5.1.5. Эстетическое воспитание.....	119
5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона.....	123
5.1.7. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера.....	130
<b>5.2. Музейный маркетинг.....</b>	<b>133</b>
5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность.....	133
5.2.2. Связи с общественностью.....	134
5.2.3. Программно-проектная деятельность.....	137
<b>5.3. Информационные технологии.....</b>	<b>141</b>
5.3.1. Аппаратный комплекс.....	141
5.3.2. Программный комплекс.....	144
5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем.....	145
5.3.4. Работа с web-ресурсами.....	146
<b>5.4. Научно-методическая деятельность.....</b>	<b>148</b>
5.4.1. Методический мониторинг.....	149
5.4.2. Консультационно-методическая деятельность.....	153
5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация.....	155
<b>5.5. Научно-исследовательская деятельность.....</b>	<b>164</b>
5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы.....	164
5.5.2. Предоставление и публикация результатов научно-исследовательской работы.....	175
<b>5.6. Выставочная деятельность.....</b>	<b>182</b>
5.6.1. Стационарные экспозиции.....	186
5.6.2. Сменные выставки.....	187
<b>5.7. Издательская деятельность.....</b>	<b>191</b>
5.7.1. Традиционные виды изданий.....	191
5.7.2. Видео и мультимедиа проекты.....	192

<b>6. ФИНАНСИРОВАНИЕ.....</b>	<b>194</b>
6.1. Объемы бюджетного финансирования.....	194
6.2. Реализация целевых программ.....	195
6.3. Участие учреждения в реализации целевых программ.....	195
6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования.....	195
6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.....	197
6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т. п. ....	197
<b>7. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГОДА</b>	
7.1. Научно-фондовая деятельность.....	199
7.2. Экспозиционная и выставочная работа.....	200
7.3. Культурно-образовательная деятельность.....	201
7.4. Научно-методическая деятельность.....	202
7.5. Научно-исследовательская деятельность.....	203
7.6. Информационно-рекламная деятельность.....	203
7.7. Финансово-экономическая деятельность.....	204
<b>8. ПРОГНОЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД, СРЕДНЕСРОЧНУЮ ПЕРСПЕКТИВУ</b>	
8.1. Научно-фондовая деятельность.....	206
8.2. Экспозиционная и выставочная работа.....	206
8.3. Культурно-образовательная деятельность.....	207
8.4. Научно-методическая деятельность.....	208
8.5. Научно-исследовательская деятельность.....	208
8.6. Информационно-рекламная деятельность.....	209
8.7. Финансово-экономическая деятельность.....	209

## Раздел 1. ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Полное наименование: Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».

1.2. Сокращённое наименование: БУ «Музей Природы и Человека».

Адрес учреждения: 628011, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 11.

Телефон: 8 (3467)32-12-01, факс 8 (3467) 32-12-31

Официальный e-mail: [mnm@umseumu.ru](mailto:mnm@umseumu.ru)

Официальный сайт: [www.жденуграмuseum.ru](http://www.жденуграмuseum.ru)

1.3. Тип учреждения: учреие музейного типа.

1.4. Вид учреждения: музей.

1.5. Уровень финансирования: бюджет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

1.6. Изменение наименований музея:

Наименование музея	Основание
<b>Окружной краеведческий музей</b> в городе Остяко-Вогульске (ныне Ханты-Мансийск). Создан путем выделения из Тобольского краеведческого музея экспонатов, касающихся национального Остяко-Вогульского округа	Постановление от 09.07.1932 № 2847 Малого Президиума Уральского областного исполнительного комитета
Учреждение <b>Ханты-Мансийского автономного округа «Музей Природы и Человека»</b> . Создано на базе Окружного краеведческого музея	Постановление Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа от 07.05.1998 № 189, распоряжение Комитета по управлению государственным имуществом от 02.11.1999 № 676-р
Переименовано в учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека»	Приказ Департамента государственной собственности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.07.2005 № 1335
Переименовано в <b>бюджетное</b> учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека»	Распоряжение Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.12.2011 № 06-2431/11-0

1.7. Штатная численность работников: 106 человек, в том числе численность основного персонала 81 человек.

1.8. Количество образовательных программ: 22

1.9. Основные показатели деятельности учреждения и технические характеристики зданий:

Общее число зданий (помещений) учреждения: 4

Общая площадь зданий учреждения: 6393 кв. м

Общая мощность зданий учреждений: 164 293 единицы

Технические характеристики	Здание № 1	Здание № 2	Здание № 3	Здание № 4
Год ввода	1984	1960	1960	1960
Адрес здания	г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11	Ханты-Мансийский р-н, с. Селиярово, ул. Колхозная 9а	Ханты-Мансийский р-н, с. Селиярово, ул. Колхозная 9а	Ханты-Мансийский р-н, с. Селиярово, ул. Колхозная 9а

Назначение здания	музей	амбар-завозня	музей-усадьба	амбар
Площадь здания	5677	300	277,0	139
Материал здания	каменное	деревянное	деревянное	деревянное
Тип здания	типовое	типовое	типовое	типовое
Физический износ здания, %	0	0	0	85
Мощность здания, ед.хр.	164 293	-	289	-
Дата (год) последнего капитального ремонта или реконструкции	2006	-	-	-
Степень огнестойкости	1	4	4	4
Наличие выделенной линии Интернет	да	нет	нет	нет

1.10. Показатели деятельности учреждений культуры:  
число предметов (экземпляров экспонатов) основного фонда *135 714 единицы*,  
число предметов (экземпляров экспонатов) научно-вспомогательного фонда *28 579 единицы*,  
наличие сайта музея в сети Интернет: *да*,  
количество представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов основного фонда *6 071 единицы*,  
количество оцифрованных музейных предметов и музейных коллекций, представленных в сети Интернет *39 870*,  
количество передвижных выставок, экспонированных в музее всего *39*,  
количество выставочных проектов, экспонированных в музее из частных собраний, фондов федеральных и региональных музеев Российской Федерации *4*,  
количество посетителей музея (в стационаре) *105 150*.

## **Раздел 2. ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В 2018 ГОДУ**

### **Приоритетные задачи деятельности музея в 2018 году**

1. Повышение качества обслуживания посетителей.
2. Представление Музея на X Международном IT-форуме с участием стран БРИКС и ШОС; XX Международном фестивале музеев «Интермузей-2018», XIX Российско-Финляндском культурном форуме «Формирование культурно-туристического продукта и устойчивый туризм» в г. Савонлинна, Финляндия.
3. Проведение VIII Всероссийской Югорской полевой музейной биеннале.
4. Развитие волонтерского движения в музее.

### **Основные задачи по направлениям деятельности музея в 2018 году**

#### 1. Научно-исследовательская работа

1.1. Сохранение лидирующих позиций в области прикладных исследований среди музейного сообщества автономного округа и продолжение научных изысканий в области палеонтологии, археологии, этнографии, региональной истории, естественно-научных исследований и музееведения.

1.2. Разработка и реализация научно-исследовательских программ до 2020 г. в области палеонтологии, археологии, этнографии, региональной истории, естественно-научных дисциплин и музееведения. Введение в научный оборот и публикация результатов научно-исследовательских работ.

1.3. Проведение полевых разведок и научно-исследовательских экспедиций на территории Югры.

1.4. Научное описание фондовых коллекций.

1.5. Проведение мероприятий по сохранению и использованию объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

1.6. Публичное представление музейных исследований, предметов и музейных коллекций посредством подготовки к публикации печатных научных и научно-популярных материалов, в том числе сборников материалов VII и VIII Югорской полевой музейной биеннале, каталогов и буклетов выставок.

## 2. Управление музейным собранием, научно-фондовая работа

2.1. Сохранение и комплектование музейного собрания.

2.2. Пополнение электронной базы данных «Великий подвиг народа» и виртуального музея «История ссылки и спецпереселений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. 1920-1950-е гг.» материалами из фондов Музея Природы и Человека, муниципальных и общественных музеев.

2.3. Регистрация музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации (не менее 15500 единиц), в соответствии с Планом-графиком регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации Музея Природы и Человека, утвержденным на 2018-2025 годы (приказ от 17.07.2017 № 262/01-02).

2.4. Оцифровка музейных предметов и музейных коллекций.

## 3. Просвещение и популяризация культурного и природного наследия

3.1. Совершенствование форм и методов экспозиционной и выставочной работы, использование современных музейных и информационных технологий.

3.2. Изменение выставочной политики музея:

– ориентация на крупные интерактивные фондовые проекты музея интересные для широкой аудитории посетителей;

– поиск дополнительных площадей для экспонирования (заключение договоров о сотрудничестве с организациями разных форм собственности);

– регулярный мониторинг спроса на передвижные выставки, внесение необходимых корректировок;

– проведение культурно-образовательных мероприятий музея с показом тематических музейных экспонатов и музейных коллекций.

3.3. Организация работы с детской аудиторией и людьми с ограниченными возможностями, в т. ч. пенсионерами:

– мониторинг востребованности музейных образовательных и развлекательных программ;

– реализация проекта «Музей на колесах». Для детей и людей с ограниченными возможностями, в т. ч. пенсионеров, территориально удалённых от музея и проживающих в сельской местности;

– разработка индивидуальных музейных программ и проведение мероприятий по согласованию с органами социальной защиты, направленных на социокультурную реабилитацию инвалидов, в том числе детей-инвалидов, с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида;

– проведение культурно-образовательных программ на площадях, предоставленных детскими образовательными учреждениями, а также домами инвалидов и престарелых.

3.4. Новые формы работы с участием волонтеров:

– привлечение волонтеров, вовлеченных в сохранение объектов культурного наследия, в т. ч. посредством их участия в экспедиционных и полевых работах.

3.5. Развитие грантовой деятельности.

#### 4. Научно-методическая работа

4.1. Оказание методической помощи муниципальным и общественным музеям в сфере образования автономного округа.

4.2. Проведение паспортизации для общественных музеев в сфере образования и консультационных семинаров «Музей на выезд» для руководителей школьных музеев, действующих на территории автономного округа.

4.3. Участие в организации и проведении Окружного конкурса муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников на приз Департамента культуры ХМАО-Югры.

4.4. Сбор и формирование сводной информации по разным направлениям деятельности музеев автономного округа.

4.5. Проведение учебных практик для студентов ВУЗов, средних специальных учебных заведений, индивидуальных стажировок для учащихся средних общеобразовательных школ города Ханты-Мансийска.

### **2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг**

*На федеральном уровне (с учетом изменений и дополнений):*

1. Конституция Российской Федерации.
2. Гражданский Кодекс Российской Федерации.
3. Бюджетный Кодекс Российской Федерации.
4. Трудовой Кодекс Российской Федерации.
5. Налоговый кодекс Российской Федерации.
6. Указ Президента Российской Федерации от 05.05.1992 №431 «О мерах по социальной поддержке многодетных семей».
7. Закон Российской Федерации от 09.10.1992 №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
8. Закон Российской Федерации от 15.01.1993 №4301-1 «О статусе Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы».



9. Закон Российской Федерации от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»

10. Федеральный закон Российской Федерации от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».

11. Федеральный закон Российской Федерации от 12.01.1995 № 5-ФЗ «О ветеранах».

12. Федеральный закон Российской Федерации от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

13. Федеральный закон Российской Федерации от 09.01.1997 № 5-ФЗ «О предоставлении социальных гарантий Героям Социалистического Труда и полным кавалерам ордена Трудовой Славы».

14. Федеральный закон Российской Федерации от 12.02.1998 № 28-ФЗ «О гражданской обороне».

15. Федеральный закон Российской Федерации от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

16. Федеральный закон Российской Федерации от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму».

17. Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

18. Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

19. Федеральный закон Российской Федерации от 23.11.2009 № 261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

20. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

21. Федеральный закон Российской Федерации от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами».

22. Федеральный закон Российской Федерации от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

23. Постановление Правительства РФ Российской Федерации от 12.02.1998 № 179 «Об утверждении Положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации».

24. Приказ Минкультуры СССР от 17.07.1985 № 290 «Об утверждении Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР».

25. Приказ Минкультуры СССР от 15.12.1987 № 513 «Об Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в Государственных музеях СССР».

26. Приказ Минкультуры СССР от 20.04.1987 № 170 «О Положении о фондово-закупочной комиссии музеев системы Министерства культуры СССР».



27. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2015 № 3119 «Об утверждении Порядка бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет, а также обучающимися по основным профессиональным образовательным программам».

*На окружном уровне: (с учетом изменений и дополнений):*

1. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 07.07.2004 №45-оз «О поддержке семьи, материнства, отцовства и детства в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре».

2. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.11.2005 №109-оз «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

3. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.02.2008 №17-оз «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

4. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 07.10.2011 № 359-п «О спасательных службах гражданской обороны Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»

5. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 05.05.2012 № 152-п «Об установлении государственными организациями культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры льгот на посещение проводимых ими платных мероприятий для отдельных категорий граждан».

6. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09.10.2013 № 427-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016-2020 годы».

7. Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 29.05.2017 № 327-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2017 – 2020 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре».

8. Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 №02/01-12 «Об утверждении положения о научно-методической деятельности государственных музеев и положения о научно-методическом совете по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

9. Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27.01.2013 №16/01-09 «Об утверждении перечня государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями, координацию деятельности которых осуществляет Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

*Локальные нормативные акты, регламентирующие основные направления деятельности музея:*

1. Устав учреждения.

2. Инструкция по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на государственном хранении.

3. Положение о научно-исследовательской работе.

4. Положение о порядке организации выставок.
5. Положение о нормах для расчета рабочего времени и годовой нормы выхода научной продукции по основным видам деятельности.
6. Положение о научно-методическом совете.
7. Положение об экспертной фондово-закупочной комиссии.
8. Концепция комплектования музейного собрания бюджетного учреждения.
9. Положение о реставрационном совете.
10. План основных культурно-массовых мероприятий учреждения, планируемых к проведению/финансированию в рамках государственной программы на текущий год.

11. Гастрольная карта.

12. Дорожная карта.

*Локальные нормативные акты, регламентирующие финансово-экономическую деятельность музея:*

13. Учетная политика.

14. План финансово-хозяйственной деятельности.

15. Соглашение о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения Государственного задания.

16. Положение об оплате и стимулировании труда, работников бюджетных и муниципальных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

17. Положение о платных услугах.

18. Прейскурант цен на услуги учреждения.

19. Положение о кассе.

20. Штатное расписание.

*Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность по обеспечению безопасности учреждения:*

21. Положение об организации охраны помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов.

22. Инструкция о пропускном и внутри объектном режиме.

23. Положение о ведении ключевого хозяйства.

24. План эвакуации музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в учреждении.

25. Список сотрудников, имеющих доступ в рабочие кабинеты, помещения фондохранилищ, лабораторий, реставрационных мастерских.

26. Пакет документов, регулирующих охрану труда и технику безопасности, пожарную безопасность объекта.

27. Пакет документов по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий.

28. Пакет документов, регулирующих защиту персональных данных при их обработке в учреждении.

29. Пакет документов, регламентирующих деятельность спасательной службы защиты культурных ценностей.

30. Паспорт безопасности.

31. Паспорт энергоэффективности.
32. Паспорт «Дорожной безопасности».
33. Паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры.

*Локальные нормативные акты, регламентирующие организационную структуру учреждения:*

34. Коллективный договор.
35. Положение о структурном подразделении.
36. Структура учреждения.
37. Правила внутреннего трудового распорядка.
38. Должностные инструкции работников музея.
39. Эффективные контракты сотрудников.

## **2.2. Основные показатели деятельности**

В соответствии с Законом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23.11.2017 № 75-оз «О бюджете Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2018 и на плановый период 2019 и 2020 годов», на основании приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 28 декабря 2017 № 09-ОД-404/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» на 2018 и плановый 2019 и 2020 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» БУ «Музей Природы и Человека» оказывал услуги и работы на основании утверждённого государственного задания.

1. Государственная услуга: публичный показ музейных предметов, музейных коллекций.

В связи с изменениями, внесенными в общероссийские базовые (отраслевые) перечни (классификаторы) государственных и муниципальных услуг и работ, оказываемых и выполняемых государственными (муниципальными) учреждениями РФ, добавились новые показатели, характеризующие качество государственной услуги.

*В стационарных условиях.* Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках, на отчетную дату составило **5775 музейных предметов** при плановом показателе **5500 музейных предметов**, что в пределах 5% допустимого отклонения. Основную часть объема составляют предметы, представленные в стационарной экспозиции музея «Связь времен» (3684 музейных предметов).

*Вне стационара.* Доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения составила **0,52%** (854 предмета в абсолютных цифрах) при плановом показателе **0,5%**. Общий объем музейного фонда БУ «Музей Природы и Человека» на 01.01.2019 составляет 164293 музейных предметов.

Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций осуществляется, в том числе, удалённо через сеть Интернет. На официальном сайте музея [www.ugramuseum.ru](http://www.ugramuseum.ru), на объединенном портале «Музеи Югры» [www.hmao-museums.ru](http://www.hmao-museums.ru), в Региональном каталоге музейных предметов и музейных коллекций Ханты-Мансийского

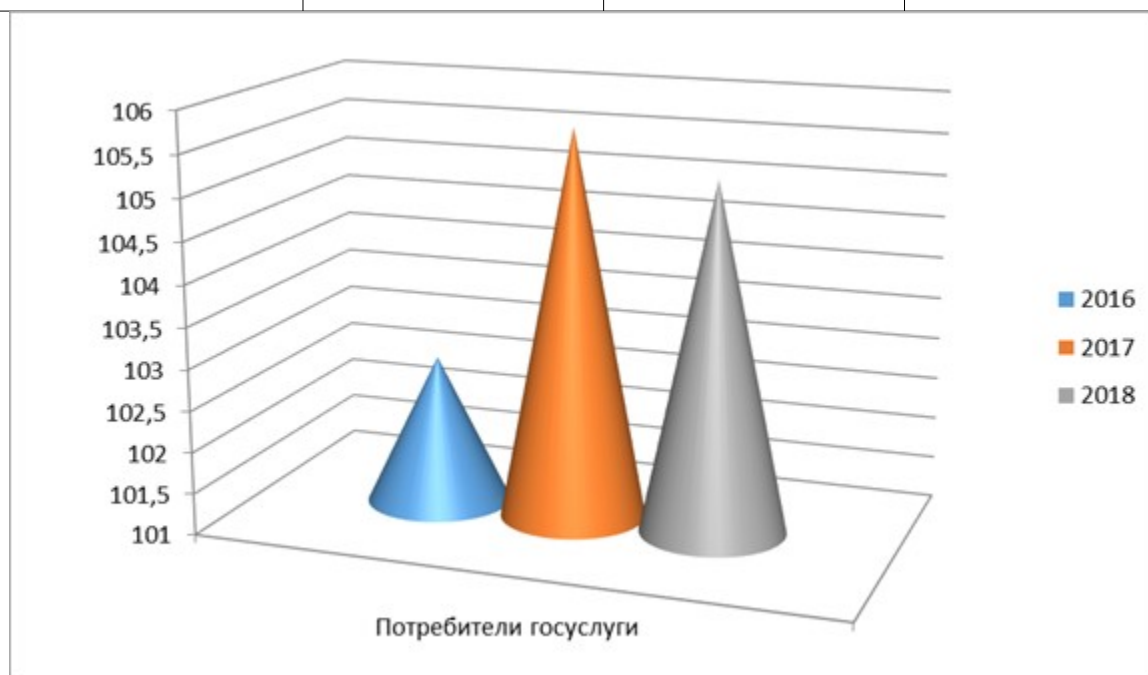
автономного округа – Югры представлялась информация о выставках и фондовых коллекциях. На 01.01.2019 в рамках Регионального каталога и Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации опубликовано **39870 музейных предметов и коллекций (ОФ и НВФ)** при плановом показателе «количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период» - **38000 музейных предметов**, что в пределах допустимого отклонения.

Стационарное обслуживание потребителей государственной услуги включает проведение экскурсий по стационарным и временным тематическим выставкам, организованным в музее. В музее действуют 3 постоянные экспозиции «Ритм биосферы», «Историческое время», «Мифологическое время».

Также в течение 2018 года в музее была организована работа 39 выставок: 35 из собственных фондов, 4 выставки из частных коллекций: Ханты-Мансийского творческого союза художников регионального отделения Творческого союза художников России, из частной коллекции Андрея Гудкова – постоянного профессионального фотографа National Geographic Россия, из коллекции Юганского заповедника, из частной коллекции фотохудожника Ильи Абрамова.

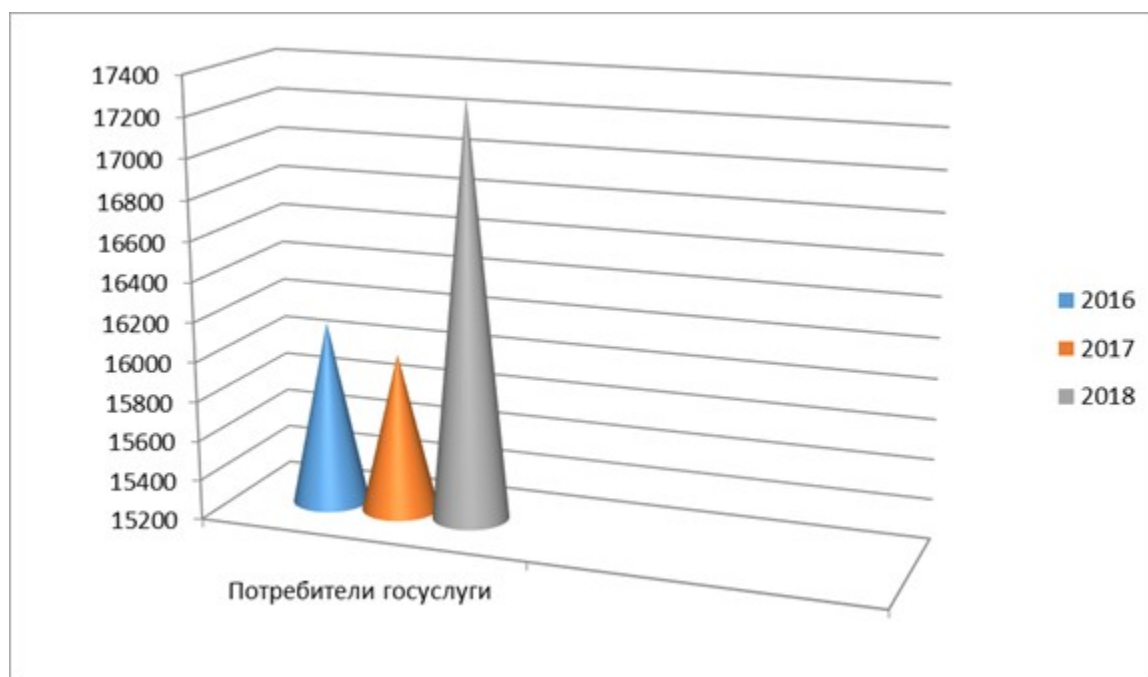
Музей в стационарных условиях в течение 2018 года посетило **105 150 человек**, что характеризует **100 %** исполнения плановых показателей государственного задания.

Потребители государственной услуги в стационарных условиях (в музее)			
	2016 год	2017	2018
<b>Число посещений всего, тыс. чел.</b>	102,8	105,7	105,2



**Вне стационара** выставки Музея Природы и Человека посетили **17 300 человек**, что составляет **104,8 %** от запланированного в отчётном периоде.

Потребители государственной услуги вне стационара (музея )			
	2016	2017	2018
Численность посещений вне музея всего, чел.	16128	16000	17300

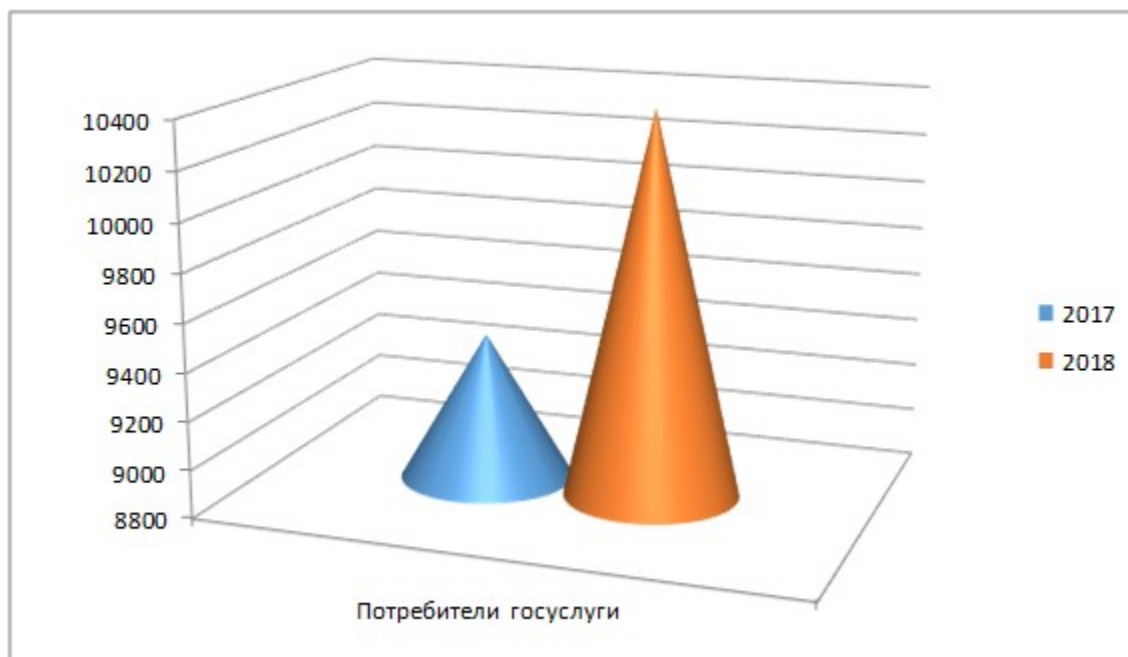


Удалённо через сеть Интернет услугу «Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций» получили **10 400 человек – 104 %** исполнения государственного задания, что в пределах допустимого отклонения.

Потребители государственной услуги через сеть «Интернет»			
	2016	2017	2018
Численность посещений вне музея всего, чел	8308	9 414	10 400

На сайте музея работает электронная запись на экскурсии, а также версия официального сайта музея и версия портала «Музеи Югры» адаптированы для слабовидящих.

Итоговые показатели, характеризующие качество и объём оказываемой государственной услуги «Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций», свидетельствуют о выполнении государственного задания за 2018 год в полном объёме, превышение по большинству показателей в пределах допустимых 5%.



## 2. Государственная работа: создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок.

Тематическое содержание временных выставок в течение 2018 года определялось следующими крупными знаковыми событиями: XX Международный фестиваль музеев «Интермузей-2018», X Международный IT-форум с участием стран БРИКС и ШОС, Год добровольца (волонтера) в России, Всероссийская акция «Ночь музеев», Всероссийская акция «Ночь искусств», VIII Всероссийская полевая музейная биеннале, а также фондовым содержанием Музея Природы и Человека – выставками краеведческой, патриотической, естественно-научной и др. направленностей.

Количество выставок **в стационарных условиях** в рамках государственного задания составило **39 единиц**. Общее количество выставок вне стационара – 56 единиц, из них в рамках государственного задания проведено — **45**, в том числе в рамках международных мероприятий: XVI Международный кинофестиваль «Дух огня», XX Международный фестиваль музеев «Интермузей-2018», X Международный IT-форум с участием стран БРИКС и ШОС, Чемпионат мира по шахматам среди женщин 2018 и другие.

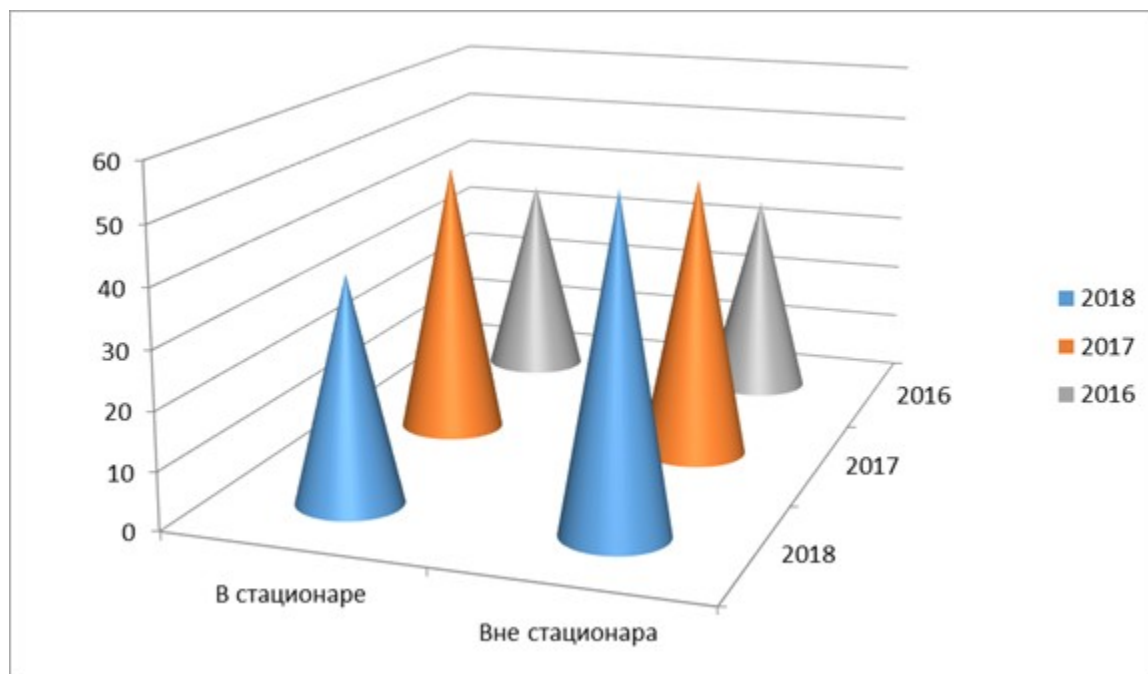
Данные показатели являются плановыми и свидетельствуют об исполнении государственного задания за 2018 год.

За год в экспозициях и на выставках было представлено: **6 071 единица хранения** основного фонда; в сети Интернет – **39 870 единиц хранения** основного фонда; общий объем основного фонда на 01.01.2019 составил – **135 714 единиц хранения**.

Количество выставок (ед.)			
	2016	2017	2018
В стационарных условиях	36	48	39



Передвижных выставок в муниципальных образованиях автономного округа и в других регионах Российской Федерации	36	49	56, из них в рамках ГЗ - 45
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----	-----------------------------



Показатели, характеризующие качество и объём оказываемой государственной работы «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок», свидетельствуют о выполнении государственного задания за 2018 год в полном объёме.

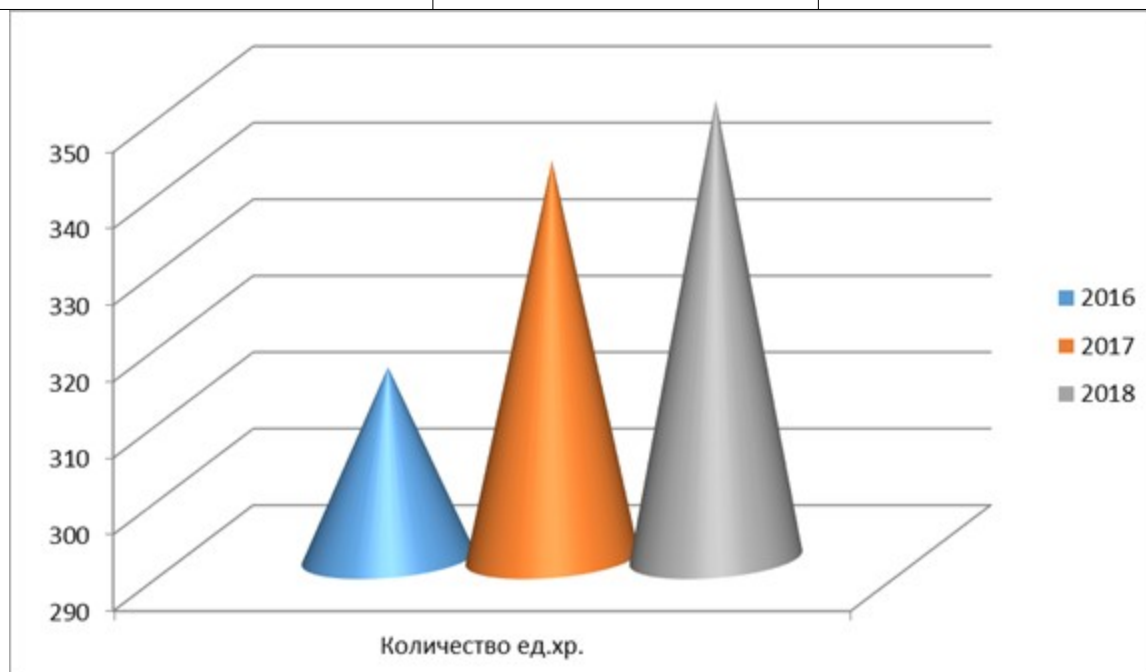
**3. Наименование государственной работы: осуществление реставрации и консервации музейных предметов.**

Количество предметов, отреставрированных на отчетную дату – **350 единиц хранения**, плановый показатель **340 единиц хранения (103% к плану)**, что свидетельствует о выполнении государственного задания за 2018 год - в пределах допустимого 5 % отклонения. Общий объем предметов, требующих реставрации на 01.01.2019 – **2550 единиц хранения**.

Отреставрировано музейных предметов по коллекциям за 2018 год	
Фонд	Число единиц
Живопись	6
Графика	6
Скульптура	0
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	111
Предметы нумизматики	40
Предметы археологии	167
Оружие	0



Документы	1	
Фотографии и негативы	0	
Редкие книги	0	
Предметы естественно-научной коллекции	19	
Предметы минералогической коллекции	0	
Предметы печатной продукции	0	
Прочие	0	
<b>Всего:</b>	<b>350</b>	
<b>Количество отреставрированных предметов (ед.)</b>		
<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>
315	342	350

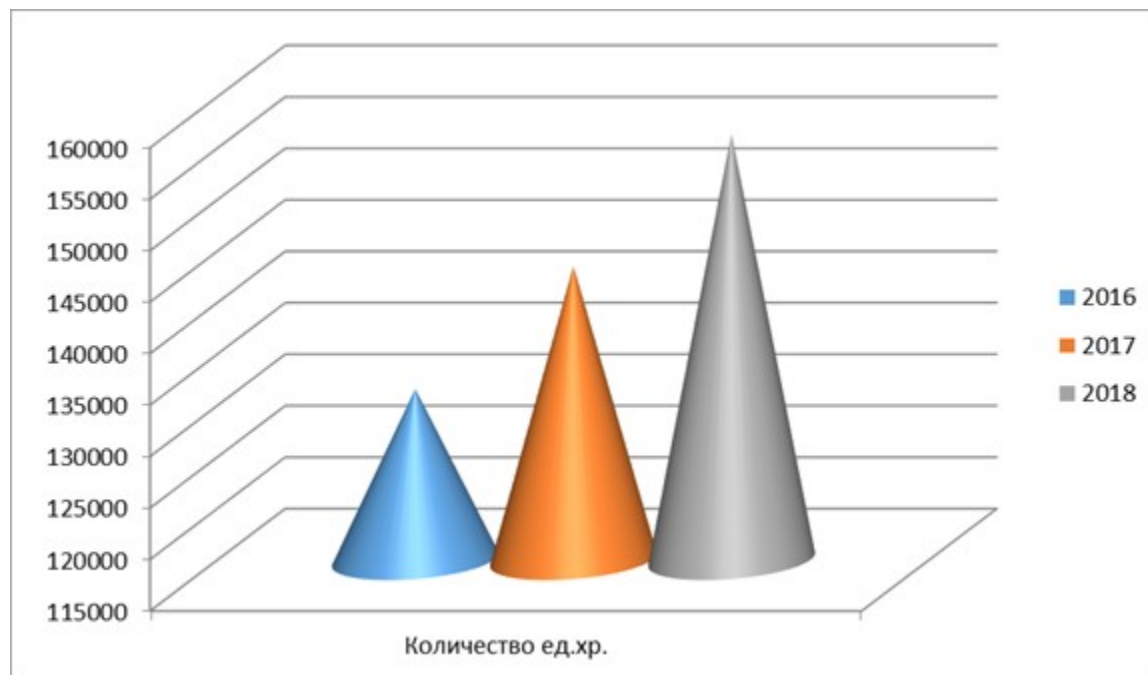


**4. Государственная работа: формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций.**

Исполнение показателя «доля музейного фонда, отраженного в КАМИС» в 2018 году составляет **95,2 %** при плановом показателе 95 %.

В абсолютных цифрах количество музейных предметов, внесенных в электронный каталог составило **156396 музейных предметов**.

<b>Число музейных предметов, внесенных в КАМИС, ед.хр.</b>		
<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>
131 617	143 541	156 396



На отчетную дату музейное собрание БУ «Музей Природы и Человека» насчитывает **164 293** музейных предмета, плановый показатель 164 000 музейных предметов - исполнение по показателю за 2018 года составило **100,2%**.

##### **5. Государственная работа: обеспечение сохранения и использования объектов культурного наследия.**

На основании заключения Департамента проектного управления Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 15.06.2018 № 37-Исх-545 работы по проекту «Проведение ремонтно-реставрационных работ объекта культурного наследия регионального значения «Амбар усадьбы Е.И. Рязанцева» («Реставрация амбара усадьбы Е.И. Рязанцева») в 2018 году приостановлены из-за отсутствия бюджетных и внебюджетных источников средств.

Во исполнение государственного задания на 2018 год по разделу «Обеспечение сохранения и использования объектов культурного наследия» в течение первого полугодия 2018 года проводились подготовительные работы к полевым археологическим исследованиям, запланированным в текущем году:

- работа с архивными источниками, картографическими материалами, специальной литературой, сбор данных по истории археологического исследования и объектах культурного наследия на территории проведения археологической разведки (Кондинский район, территория с.п. Болчары), отв. исп. Собошникова Т.Н., Кузина А.В.;

- привлечение дополнительных источников финансирования археологических исследований в Кондинском районе. Подготовка проекта и участие в программе социальных инвестиций (конкурсе грантов) «Родные города» компании «Газпромнефть-Хантос». Проект поддержан (400 000.00). Проект в номинации «Культурный код», направленный на сохранение культурного наследия – «Богатырские места Конды – памятники истории и культуры» (руководитель. Собошникова Т.Н.) включает проведение серии мероприятий по сохранению объектов археологического наследия в

окрестностях с. Болчары (выявление, топографо-геодезическая съемка, постановка на учет и др.).

Подготовлены четыре отчета по Открытым листам:

- отчет об археологической разведке в нижнем течении р. Конды (Собольникова Т.Н., открытый лист № 1411 от 31.07.2017);
- отчет об археологической разведке в нижнем течении р. Конды (Кузина А.В., открытый лист № 1590 от 14.08.2017);
- отчет об археологической разведке в Ханты-Мансийском районе (Гизбрехт М.Ю., открытый лист № 2231 от 16.10.2017);
- отчет об археологических раскопках поселения Няксимволь 2 (Березовский район ХМАО-Югры) (Собольникова Т.Н., открытый лист № 1410 от 31.07.2017).

Отчеты выполнены по всем требованиям, выдвигаемым Министерством культуры РФ и Отделом полевых исследований Институт археологии Российской академии наук (г. Москва). Сотрудниками отдела археологии в Министерство культуры РФ направлено три заявки на получение разрешения для проведения полевых археологических работ (разведок, раскопок) в текущем полевом сезоне.

В течение I полугодия 2018 года сотрудниками отдела археологии проводилась обработка полевых материалов и коллекций, найденных в ходе экспедиций 2017 года. По итогам работ в фонды музея на временное хранение, после соответствующей обработки, были переданы коллекции археологических предметов, полученные в ходе разведок 2017 года: Кузиной А.В. – 123 шт.; Собольниковой Т.Н. – 162 шт.

В рамках подготовки к проведению полевых археологических работ 2018 года, направленных на выявление объектов археологического наследия в Кондинском и Ханты-Мансийском районах ХМАО-Югры:

- получены открытые листы в Министерстве культуры на право проведения полевых археологических работ сотрудниками отдела археологии: Собольниковой Т.Н. (№ 1445 от 30.07.2018); Кузиной А.В. (№ 1334 от 20.07.2018); Гизбрехтом М.Ю. (№ 2007 от 19.09.2018);
- оформлены уведомления в Службу государственной охраны объектов культурного наследия ХМАО-Югры.

В ходе полевых археологических работ 2018 года Собольниковой Т.Н. и Кузиной А.В. проведено обследование окрестностей двух населенных пунктов – с. Болчары и д. Камы (Кондинский район ХМАО-Югры). Выявлено **3 объекта археологического наследия** – одно поселение в окрестностях д. Кама и два городища в окрестностях с. Болчары. Памятники датируются разными хронологическими периодами: бронзовым веком (III-II тыс. до н.э.), ранним железным веком (III в. до н.э. – III в. н.э.); средневековьем (X-XIII вв.).

Один из выявленных памятников – средневековое городище «Пугольский городок» (X-XII вв.), был известен по письменным источникам конца XIX – начала XX веков. Для его полноценного обследования и топографической съёмки необходимо было провести расчистку территории памятника от бурелома. С этой целью, а также, для привлечения внимания местных жителей к необходимости и важности сохранения объектов культурного наследия, популяризации объектов культурного наследия, в 2018 году на условиях финансирования в рамках программы социальных инвестиций

«Родные города» был получен грант компании Газпромнефть-Хантос. Название проекта - «Богатырские места Конды – памятники истории и культуры Югры» (руководитель – Т.Н. Соболевникова). Благодаря этой поддержке были заключены договора по расчистке территории памятника, а также, на проведение топографо-геодезической съемки.

Еще **один объект археологического наследия** – не укрепленное поселение – зафиксирован в Ханты-Мансийском районе, рядом с мостом через р. Большая речка. Предварительная датировка комплекса – V-XVII вв.

В целях постановки выявленных памятников на учет для всех выявленных памятников были составлены современные топографо-геодезические планы; установлены предварительные границы, дана оценка их технического состояния, собрана коллекция артефактов (фрагменты керамики, изделия из металла). Держателями открытых листов Соболевниковой Т.Н., Кузиной А.В., Гихбрехтом М.Ю. оформлены необходимые документы для постановки их на учет в Службе государственной охраны объектов культурного наследия ХМАО-Югры.

Итоги археологических работ по сохранению объектов культурного наследия в Кондинском районе освещены на сайте музея и в соцсетях, даны интервью в СМИ и на встрече губернатора ХМАО-Югры Н.В. Комаровой с археологами округа (13.08.2018). Коллекции артефактов, собранных на территории выявленных памятников переданы на реставрацию и представлены на выставке «Полевой сезон 2017-2018 гг.».

## **Раздел 3. РЕСУРСЫ**

### **3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы**

#### **3.1.1. Управление музеем**

Управление музеем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Функциональные обязанности и права структурных подразделений определены положениями об отделах, функциональные обязанности сотрудников – должностными инструкциями и эффективными контрактами.

В соответствии с Уставом учреждения, руководство музеем осуществляет директор музея. Основу организационной структуры учреждения составляют:

- заместители директора: по научной работе, по развитию, по эксплуатации зданий и безопасности;
- главный хранитель;
- ученый секретарь;
- главный бухгалтер;
- заведующие отделами и секторами музея;
- научные сотрудники;
- специалисты.

Основным нормативно-правовым актом, определяющим цели и задачи, регулирующим деятельность учреждения, является Устав Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека», новая

редакция которого зарегистрирована 19 июля 2016 г., государственный регистрационный номер 2168617408100 (с изменениями от 07.03.2017 ГРН 2178617129425, от 08.02.2018 ГРН 2188617158937).

В сфере управления основной деятельностью музея директор опирается на решения коллегиальных форм управления, в музее работают:

1. Единая комиссия по размещению заказов на поставку товаров, выполнение работ, оказания услуг для нужд БУ «Музей Природы и Человека».
2. Комиссия по установлению стимулирующих выплат работникам БУ «Музей Природы и Человека».
3. Экспертная комиссия БУ «Музей Природы и Человека».
4. Комиссия по списанию и приемке ТМЦ БУ «Музей Природы и Человека».
5. Комиссия по вводу в эксплуатацию и списанию объектов основных средств БУ «Музей Природы и Человека».
6. Научно-методический совет БУ «Музей Природы и Человека»
7. Экспертная фондово-закупочная комиссия БУ «Музей Природы и Человека».
8. Реставрационный совет БУ «Музей Природы и Человека».

Все Комиссии и Советы БУ «Музей Природы и Человека» работают на основании утвержденных Положений, регламентирующих их деятельность.

В состав комиссий и советов входят представители первичной профсоюзной организации музея.

№	Наименование коллегиальной формы управления	Количество заседаний	Количество утверждённых документов / рассмотренных вопросов	Примечание
1	Научно-методический совет	2	3/6	Утвержден новый состав научно-методического совета; экспресс-отчет «Об археологических полевых исследованиях и археологических разведках, экспедициях и исторических исследованиях в 2018 году»; Каталог выставки «Михаил Бронников»
2	Экспертная фондово-закупочная комиссия	6	95	Акты приема на ВХ до ЭФЗК; заявка о приеме старых поступлений; коллекционная опись; акт приема на ПХ; акт возврата после ЭФЗК; акт передачи на ответ. хранение (после ЭФЗК); акт передачи на ответ. хранение (смена хранителя); протокол ЭФЗК
3	Реставрационный совет	10	76	акт внутримузейной выдачи (реставрация); акт внутримузейного возврата (реставрация); реставрационные паспорта, переданные в сектор учета музея;

				протокол реставрационного совета
4	Комиссия по установлению стимулирующих выплат работникам БУ «Музей Природы и Человека»	12	24	Протокол комиссии по установлению стимулирующих выплат; ходатайство об установлении стимулирующих выплат

### 3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т. п.)

В 2018 году руководством музея большое внимание уделялось деятельности, направленной на планирование, целеполагание, обеспечение, контроль, улучшение качества продукции и услуг, предоставляемых учреждением. Повышение качества предоставляемых услуг достигается, в том числе, за счет согласованных процедур и правил, полной информации, кадровых ресурсов, которые действуют в рамках музея для установления и достижения конкретных целей — организации выставок, проведения мероприятий и экскурсий и т.п.

Уделялось много внимания политике в области качества предоставляемых услуг:

- системе планирования (постановка целей, определение требуемых ресурсов и т. д.);
- системе контроля;
- системе мониторинга удовлетворенности потребителей;
- системе внутренних проверок;
- системе анализа со стороны руководства, менеджмента;
- системе непрерывных улучшений качества (управление несоответствиями, корректирующие действия, предупреждающие действия);
- системе управления внешними поставщиками.

Кадровый ресурс музея включает руководителей и специалистов, обеспечивающих предоставление государственной услуги населению, а также сотрудников, обеспечивающих бесперебойную работу музея.

В музее осуществляется планомерная работа по формированию нормативной базы, разрабатываются необходимые документы (положения, инструкции и др.), модернизируются существующие документы.

В 2018 году были обновлены положения о порядке действий контрактно-правовой службы для осуществления своих полномочий и взаимодействия со структурными подразделениями, должностными лицами, комиссией по осуществлению закупок Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музей Природы и Человека», об оплате и стимулировании труда работников Учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музей Природы и Человека» и др.

### 3.1.3. Кадровая политика, социальная политика

Через кадровую политику осуществляется реализация целей и задач управления персоналом, поэтому её считают ядром системы управления персоналом. Кадровая

политика формируется руководством учреждения, реализуется кадровой службой в процессе выполнения работниками своих функций.

В Музее Природы и Человека действует открытая кадровая политика, характеризующаяся прозрачностью для потенциальных сотрудников на любом уровне, можно начать работать как с самой низовой должности, так и с должности на уровне высшего руководства. Для приема на работу необходимы наличие вакансий и соответствующая квалификация.

В целях соблюдения норм действующего законодательства с учетом условий труда работникам учреждения устанавливаются следующие компенсационные выплаты, в соответствии с коллективным договором:

- выплата работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда;

- выплата за работу в условиях, отклоняющихся от нормальных (при выполнении работ различной квалификации, совмещении профессий (должностей), сверхурочной работе, работе в ночное время и при выполнении работ в других условиях, отклоняющихся от нормальных);

- выплата за работу в местностях с особыми климатическими условиями (районный коэффициент к заработной плате, а также процентная надбавка к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях).

А также следующие виды стимулирующих выплат:

- выплата за интенсивность и высокие результаты работы;

- выплата за качество выполняемых работ;

- выплата за выслугу лет;

- премиальная выплата по итогам работы.

Действуют Коллективный договор и Правила внутреннего трудового распорядка.

В 2017-2018 годах руководством учреждения уделялось особое внимание улучшению условий труда работников. В результате проведенных мероприятий, согласно специальной оценке условий труда, проведенной в учреждении в 2018 году, количество рабочих мест, с вредными условиями труда сократилось с 88 до 7.

Заработная плата основного персонала в 2018 году (70 749,20 руб.) выросла относительно 2017 года (68 285,04 руб.) на 3,6%.

Средняя заработная плата по учреждению за 2018 год составила 76 102,72 руб. Тогда как в 2017 году она составляла 67 639,12 руб., что на 12,5% меньше, чем в 2018 году.

На конец 2018 года штатная численность учреждения составляет 106 штатных единиц, свободные вакансии отсутствуют.

Основной персонал – 81 человек.

Имеют высшее образование – 69 человек.

Имеют ученую степень – 2 человека, еще 2 учатся в аспирантуре.

Имеют средне-профессиональное образование - 10,

Музейный стаж свыше 10 лет имеют 52 сотрудника, от 3 до 10 лет – 37 сотрудников, до 3 лет – 17 сотрудников.

Шесть сотрудников в 2018 году были награждены Грамотой Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, три – благодарностью



Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, 35 – поощрены наградами учреждения.

### 3.1.4. Система повышения квалификации

В целях достижения более высокого уровня производительности и качества труда персонала, приобретения слушателями знаний и навыков, способствующих повышению уровня их профессиональной квалификации, повышения уровня трудовой мотивации персонала в 2018 году сотрудники музея проходили разные виды обучения.

Переподготовка, повышение квалификации в 2018 году:			
№ п/п	ФИО сотрудника, должность	Форма обучения	Название программы повышения квалификации
1	Белов А.Ю., старший научный сотрудник	Очная, Москва,	КПК «Описание, атрибуция и оценка произведений советской живописи и графики второй половины XX века»
2	Вешкурцев А.А. художник-реставратор	Очная, Санкт-Петербург	КПК «Реставрация, консервация и хранение предметов из металла»
3	Симкин В.Е., художник-реставратор		
4	Корсуков Д.М., ведущий экономист	Очная, г. Ханты-Мансийск	КПК «Контрактная система в сфере закупок: нововведения и практические аспекты применения 44-ФЗ» Практический семинар для заказчиков  «Актуальные изменения 223-ФЗ. Новые виды закупок» виды закупок»
5	Казначеев А.Г., начальник административно-хозяйственной службы	Заочная, Москва	«Административно-хозяйственная служба предприятия: повышение эффективности работы»
6	Гомонюк Е.Н., Директор	Очная, г. Ханты-Мансийск	КПК «Советник по бережливому производству»
7	Сатин П.О., заведующий сектором кадровой работы	Очная, г. Ханты-Мансийск  Очная, Санкт-Петербург	КПК «Советник по бережливому производству» КПК «Обучение должностных лиц и специалистов ГО и РСЧС муниципальных образований, организаций, учреждений на курсах гражданской обороны» КПК «Актуальные вопросы музейного права»
8	Москаленко Л.В., ведущий методист	Очная, Санкт-Петербург	КПК «Опыт учетно-хранительской работы РЭМ. Методика научного описания музейного предмета»
9	Халтурина Л.А., заведующая	Очная,	КПК «Особенности учета

	реставрационной	Москва	хранения и регистрации документальных и книжных коллекций»
10	Донская В.К., реставратор	Очная, Санкт-Петербург	КПК «Реставрация музейных предметов из этнографических коллекций»
11	Широких Е.В., старший научный сотрудник	Очная, Санкт-Петербург	КПК «Музей - доступная среда»
12	Лукманова Г.Т., главный бухгалтер	Очная, Москва	«Эффективное управление учреждением культуры»
13	Афанасьева Г.Н., ведущий экономист		

#### Работники, обучающиеся заочно в ВУЗах и ССУЗах

№ п/п	Ф.И.О.	Место учебы	Курс	Специальность	Дата окончания
1	Голикова Е.В., ведущий методист	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Югорский государственный университет»	1	История	2020

### 3.2. Музейный фонд

#### 3.2.1. Характеристика новых поступлений

Для организации целенаправленного формирования и пополнения фондов музея в 2016 году была обновлена и принята Концепция комплектования фондов БУ «Музея Природы и Человека». Структура музейного собрания, а также деятельность, осуществляемая в ходе изучения музейных коллекций, формирует основные направления научно-обоснованного комплектования музейного собрания.

Формирование музейного собрания БУ «Музей Природы и Человека» носит систематический, тематический и комплексный характер. Культурные ценности, имеющие качество, особые признаки и соответствующие критериям, описанным Концепции, приобретают статус музейного предмета именно в ходе научного комплектования. Музейный предмет рассматривается включенным в общий контекст эпохи, которую отражает, с которой связан периодом бытования, а также имеет мемориальное значение, отсылая нас не только к конкретной эпохе, но и к судьбам людей, сыгравших решающую роль в жизни нашего региона.

Как и в предыдущие годы комплектование осуществлялось за счет закупки, принятия в дар от населения, экспедиций. В результате комплексной работы редкими информативными экспонатами пополнилась основная часть коллекций музейного собрания. Эффективной оказалась экспедиционная работа, ее результатом стало

пополнение коллекций музея уникальными артефактами и палеоматериалами, обнаруженными на территории Югры.

### Комплектование фондов музея

Закупка отдельных предметов (ед.хр. и руб.)			Принято от населения в дар			Предметы, привезенные из экспедиций			Прочие сборы (в т.ч. из старых поступлений)	Прирост фонда* (%)
2016	2017	2018	2016	2017	2018	2016	2017	2018		
8	0	30	364	192	781	199	1529	2832	1353**	103 %
38 т.р.	0 т.р.	294 т.р.								

\* по формуле: 2018 г.х100 /2017г.

\*\* в том числе передача от организаций

Тем не менее вопрос комплектования вызывает большую озабоченность. Начиная с 2014 года в бюджете отсутствуют средства на плановое приобретение предметов, в том числе в этнографических и историко-бытовых экспедициях.

Актуальность экспедиционных работ в местах традиционного проживания обских угров не подлежит сомнению. Так, по результатам работы в экспедиции на Медвежьих игрищах, фонды пополнились уникальными экспонатами – фигурками жертвенных животных, ритуальными масками с реально проводимого обряда северных хантов. В 2018 году удалось со средств спецсчета приобрести коллекцию из семейного фонда.

Палеонтологическая коллекция музея в 2018 году пополнилась новыми поступлениями из уникальных местонахождений с массовыми остатками животных мамонтовой фауны - Луговское и Комудваны, являющихся также древнейшими стоянками людей на территории Югры. На местонахождении Луговском получена также коллекция каменных артефактов (около 200 ед.хр.), которая пополнит фонд археологии.

Редкие экспонаты палеозойских животных и растений поступили в музей из верховой р.Северная Сосьва и ее притоков, возраст которых насчитывает 360-350 млн.л.н. Из десяти каменноугольных местонахождений на р.Няйс собрана представительная коллекция отпечатков разных групп растений, общим числом более 200 экземпляров. Здесь же найдены два геологических образца характеризующих такие процессы как землетрясение и вулканизм. На Приполярном Урале на месторождениях Додо и Центральный Паток собрана небольшая, около 40 образцов, коллекция минералов кварца.

В музей поступили букинистические издания (20 ед.хр.), созданные известными учеными геологами, палеонтологами и биологами. Ряд из них с автографами авторов или с экслибрисами личных библиотек. Книги были переданы в дар библиотеками Дарвиновского музея (Москва), Всероссийского научно-исследовательского геологического института им. А. П. Карпинского (Санкт-Петербург), Всероссийского палеонтологического общества (Санкт-Петербург), а также из личной библиотеки А.С. Резвого.

Учитывая, что коллекции по археологии, как правило, многочисленны и требуют длительной обработки (камеральные работы, шифровка, подготовка к реставрации, научная атрибуция, фотофиксация и т. д.), на отчетную дату на временном хранении (до ЭФЗК) в музее находится более 70 тыс. единиц хранения. С ними ведется проводится

плановая работа по принятию в фонды на постоянное хранение. Так в 2018 году в основной фонд была принята археологическая коллекция из 1850 ед.хр. с раскопок средневекового городища Чебачья Пристань-2 (Ханты-Мансийский район), проводившихся в течении трех лет с 2014 по 2016 гг. под руководством Собольниковой Т.Н. Коллекция состоит из нескольких категорий предметов – массовых и индивидуальных. Массовые находки – это фрагменты керамических сосудов разных форм и размеров, часть сосудов можно реконструировать (сохранились на 1/3 и 1/2). К очень редким находкам относятся 2 целых больших глиняных сосуда (диаметром 30 см, высотой 30 см) круглодонной формы. Также в коллекции сохранилось несколько миниатюрных сосудов, на 2-х из них нанесены антропоморфные изображения. К индивидуальным находкам относятся: орудия охоты – металлические и костяные наконечники стрел; орудия, связанные с различными промыслами – выделкой шкур (костяные и керамические скребки, костяные и металлические ножи, проколки из рога оленя и др.); ткачеством (орнаментированные пряслица из глины); украшения. К последней категории относятся: подвески (амулеты) из таранных костей бобра; цельнолитая полая подвеска колоколовидной формы, изделие могло быть использовано как в качестве самостоятельного, так и служить привеской более сложного составного украшения; ажурная бронзовая накладка (ременная?) выполнена в технике плоского литья, арочной формы с вписанным в нее профильным изображением оленя, идущего влево.

Археологическая коллекция, полученная в процессе 3-летних стационарных исследований городища Чебачья Пристань-2 является на сегодняшний день одним из наиболее полных комплексов источников по раннесредневековой археологии Нижнего Прииртышья. Она отражает разные стороны материальной культуры аборигенного населения Югры, а также их связи с другими территориями Урала и Западной Сибири.

На временное хранение была принята археологическая коллекция, полученная в ходе разведки 2018 г. в Кондинском районе ХМАО-Югры (Собошникова Т.Н., Кузина А.В.) состоящая из 664 ед. хр. Большая часть коллекции представлена фрагментами керамики разных хронологических периодов (от бронзового века до средневековья, III тыс. до н.э. – начало II тыс. н.э.). Наиболее ценной находкой является медальон из тонкого листа серебра (фольги) округлой формы диаметром 6,8 см. Центральную часть композиции составляет профильное изображение всадника, направленного влево, выполненное в технике тиснения по матрице. По периметру изображение оконтурено полосой с растительным орнаментом. Несколько подобных изделий есть в коллекции Музея Природы и Человека, а также музеев Ямало-Ненецкого автономного округа. Новая находка отличается более тонкой проработкой деталей. Исследователи связывают данный вид изделий с продукцией ремесленных мастерских Волжской Булгарии и датируют в пределах XII-XIV вв.

В 2018 году в биологический фонд музея приняты уникальные исторические образцы гербария. Гербарная коллекция привезена из командировки в Томский государственный университет Гербарий им. П.Н. Крылова. Растения получены от заведующей Гербарием им. П.Н. Крылова ТГУ И.И. Гуреевой в количестве 9 гербарных листов из дублетного фонда. Растения не пришиты, нет чистовых этикеток. Гербарные листы относятся к концу XIX, начала и середины XX века и характеризуют историю

ботанических исследований Тобольской губернии, Омской и Тюменской областей, в состав которых в разные годы входила территория округа. Гербарий имеет как научную биологическую, так и историческую ценность и был принят в основной фонд.

История комплектования историко-бытовой коллекции и коллекции истории техники начинается с 1934 года, первые предметы, принятые на постоянное хранение во вновь созданный Краеведческий музей г. Ханты-Мансийска, относятся к историко-бытовой коллекции. С тех пор коллекции пополняются регулярно. В 2018 году фонды Музея Природы и Человека пополнились предметами благодаря инициативе частных сдатчиков. Стоит отметить интересную коллекцию спичек, отданную в дар музею доцентом, кандидатом географических наук Большаником Петром Владимировичем. Коллекция состоит из 285 единиц из 40 стран мира, которые сдатчик коллекционировал более 30 лет. Традиционно в отчетном году сдатчиками выступали сотрудники научных отделов (истории, этнографии, реставрационного) Музея Природы и Человека, которыми были собраны интересные экспонаты во время научных командировок.

В итоге, прирост фонда историко-бытовой коллекции и коллекции истории техники в 2018 году составил 372 единицы хранения (7,5% от общего количества принятых на хранение предметов).

По итогам полевого сезона отдела этнографии в 2018 году в фонды музея поступило 155 единиц хранения основного и вспомогательного фонда, в том числе за счет передачи от частных лиц. Этнографическую коллекцию дополнили предметы, относящиеся к мужскому снаряжению, бытовой утвари, а также предметы культа. Экспонаты выполнены в традиционной манере, места бытования – Березовский и Белоярский районы. Среди поступивших предметов – уникальная коллекция личных вещей выдающегося мансийского учёного, доктора филологических наук Евдокии Ивановны Ромбандеевой (22.04.1928-03.01.2017). Коллекция хранилась в ее родовом доме в отдаленном нежилом поселении Хошлог. Место, где находится постройка, попадает под весенние разливы реки Ляпин, что угрожало сохранности уникальных вещей. В коллекции представлены предметы, характеризующие уникальную материальную культуру обских угров (локальной группы –ляпинских манси). В фонды музея поступили предметы одежды, хозяйственная и бытовая утварь, фотографии, документы и др.

Предложение о передаче коллекции в музей поступило от наследницы, Слинкиной Татьяны Дмитриевны - хранительницы дома. Вместе с мужем, Слинкиным Федором Николаевичем они решили принять участие в экспедиции Музея Природы и Человека в Хошлог, провести инвентаризацию и передачу коллекции Е.И. Ромбандеевой в фонды музея, первично атрибутировать предметы. Предметы переданы в фонды музея безвозмездно (в дар).

Также огромное культурно-историческое значение имеет коллекция культовых предметов, поступившая в фонды музея от сдатчика Бауло А.В. Предметы, переданные Бауло А.В., собраны на территории традиционного проживания обских угров – Березовский район ХМАО, Шурышкарский район Ямало-Ненецкого автономного округа. Предметы культа являются важной составляющей духовной культуры народа. Они всегда привлекают повышенное внимание на выставках, в изданиях. В то же время, приобрести такой экспонат в музей довольно сложно из-за ряда причин. Одна из основных –

естественное сокращение предметов культа в бытовании народов. Каждый предмет, попадающий в поле зрения музеев, обычно является уникальным. И место ему – в собрании музея. Изображения духов –покровителей с территорий локального проживания хантов и манси дополняют коллекцию предметов, формирующуюся в музее со времени его основания. Предметы предполагаются к использованию в выставочных и IT-проектах.

По типологическому принципу предметы делятся в соответствии с действующей Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей (Приказ Министерства культуры СССР от 17.07.1985 г. № 290). По результатам работы 2018 года пополнение фондов выглядит следующим образом:

Наименование фонда (из 8НК)	Кол-во предметов	Из них			
		ОФ	НВФ	СР	ИФ
Живопись	4	3	1		
Графика	1	1			
Скульптура	3	3			
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	539	465	74		
Предметы нумизматики	27	25	2		
Предметы археологии	3665	2968	697		
Редкие книги	52	51	1		
Оружие					
Документы	229	226	3		
Фотографии и негативы	4	4			
Предметы естественно-научной коллекции	385	11	374		
Предметы минералогической коллекции	2		2		
Предметы истории техники	11	11			
Предметы печатной продукции	18	17	1		
Прочие					
Документы, редкие книги	2	2			
<b>ИТОГО:</b>	<b>4942</b>	<b>3787</b>	<b>1155</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

В целях проведения учета предметов основного и научно-вспомогательного фондов музея в 2018 году состоялось шесть заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК). Экспертная фондово-закупочная комиссия является постоянно действующим совещательным органом музея и образуется с целью организации и проведения работы по экспертизе культурных ценностей, их оценке и отбору для включения в состав Музейного фонда Российской Федерации, а также для решения методических, организационных и научно-практических вопросов учетно-хранительской деятельности.

Акты приема музейных предметов на временное хранение до ЭФЗК (количество номеров)		Протоколы заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (количество номеров)		Акты приема музейных фондов на постоянное хранение (количество номеров)	
Всего: документов	Всего: ед.хр.	Всего: документов	Всего: ед.хр.	Всего: документов	Всего: ед.хр.
70	12 205	6	5 172	78	4 995



### 3.2.2. Организация и управление фондом

Научно-обоснованное комплектование музейных предметов имеет комплексный характер и осуществляется по следующим направлениям.

1. Формирование коллекции **археологических артефактов** имеет тематический характер, который соответствует направлениям научно-исследовательской работы отдела археологии. Также пополняется (часто несистемно) за счет коллекций, поступающих в фонды музея посредством передачи по итогам проведения археологических научно-исследовательских экспедиций организациями, осуществляющими работы по Открытому листу на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

2. Комплектование естественнонаучных коллекций.

2.1. Продолжается формирование коллекции биологических образцов, характеризующих флору и фауну современного Обь-Иртышского Севера. В ходе комплектования решается задача, связанная с полноценным формированием коллекции насекомых, обитающих на территории Югры. Осуществляется дальнейшая атрибуция и при необходимости переатрибуция предметов коллекции, внесение изменений и дополнений в описание музейных экспонатов.

2.2. Формирование коллекции палеонтологических материалов ведется по научно-исследовательским темам: «Ископаемая флора и фауна палеозоя и мезозоя Северного и Приполярного Урала»; «Ископаемая фауна позвоночных животных плейстоцена Тюменской области, с подразделами: а) исследование местонахождений Луговское и Кумудваны; б) исследование остальной территории Тюменской области.

3. Комплектование историко-этнографических коллекций.

3.1. Пополнение коллекции этнографических предметов непосредственно связано с изучением культуры и быта коренных малочисленных народов Севера.

На сегодняшний день фонд этнографических коллекций требует завершения научной инвентаризации и дальнейшего комплектования. Объем и безусловная уникальность, историко-культурная ценность коллекции, которая является визитной карточкой округа, требует особо пристального внимания к ее изучению и дальнейшему комплектованию. Большой опыт, накопленный в ходе формирования фонда с целью создания стационарной экспозиции музея, в котором принимали участие такие исследователи, как А.В. Бауло, А.В. Головнев, Е.В. Первалова и др. также требует анализа и переосмысления для определения дальнейшего вектора формирования коллекции в условиях исчезающей культуры различных этнических групп ханты, манси, коми-зырян и др.

Общее направление комплектования этнографических коллекций связано с формированием предметного ряда по этническим группам ханты, манси, коми-зырян и др., представленным на территории округа, а также может быть структурирована в разрезе классификатора назначений предметов быта и этнографии коренных малочисленных народов Севера.

3.2. Комплектование историко-бытовых предметов осуществляется по основным направлениям, отражающими историю Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:



– предметы по истории и быту русского старожильческого населения Севера Западной Сибири II половины XVII-XIX веков;

– предметы по истории ссылки и спецпереселений на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. 1920-е – 1950-е годы;

– предметы периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и другие направления.

4. Комплектование фонда письменных источников осуществляется по тематическим блокам, традиционно сформированным в структуре музейного собрания:

– документы по теме: «История ссылки и спецпереселений на территории Ханты-Мансийского автономного округа. 1920-е – 1950-е гг.»

– документы личного происхождения по теме: «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.» (документы участников боевых действий, тружеников тыла и др.);

– документы личного происхождения, сформированные в персональные и семейные фонды знаковых семей и персоналий, внесших значительный вклад в развитие округа, в том числе исторических персоналий, деятелей здравоохранения, культуры, образования, нефтегазовой, лесной, рыбной промышленности и требующие дальнейшего комплектования.

– письменные источники, переданные предприятиями, учреждениями и организациями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и другие.

Особое место в структуре фонда письменных источников занимают коллекции редкой, старопечатной и рукописной книги, а также периодические издания.

5. Фонд фотографий, негативов, кино-видео-аудиоматериалов, который является одним из самых объемных музейных собраний – более 40000 ед.хр. и нуждается в систематизации и научном описании в основном по аналогии с фондом письменных источников. В первую очередь на 2019 - 2021 годы запланировано изучение материалов по одной из самых востребованных тем: «История города Ханты-Мансийска в XX – XXI веках».

6. Фонд ИЗО, имеющий разнообразную и разноплановую структуру, формируется по тематическим разделам.

6.1. Пополнение коллекции икон.

6.3. Комплектование коллекции живописи и графики произведениями 1960-х – 1970-х гг. советских художников по теме Севера.

6.4. Пополнение коллекции гравюр по истории Сибири XVIII-XIX вв.

6.5. Комплектование произведений знаковых авторов, работы которых уже имеются в фонде, но их творчество отражено не полностью, представляющие художественную ценность и имеющие географическую, культурную, историческую связь с Югрой.

6.6. Комплектование произведений авторов – участников художественного процесса современности в ХМАО-Югре.

В 2016 году была утверждена концепция комплектования фонда Музея Природы и Человека до 2020 года и на период до 2030 года, в основу которой легли вышеуказанные тематические блоки, а также и новые направления работы. В 2018 году музей в

комплектовании стремился придерживаться утвержденной концепции и плана комплектования на 2017 – 2020 гг.

В отчетном году сотрудниками музея проводилась большая работа по обработке, атрибуции, фотофиксации музейных предметов и музейных коллекций для выгрузки в сети Интернет на портале Музея Природы и Человека, в Базе данных «Великий подвиг народа», в Региональном каталоге на сводном портале «Музеи Югры», в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

Движение музейных предметов (передача на ответственное хранение, внешняя и внутримузейная передачи) составило 123802 музейных предметов в год. Количественные показатели выше уровня прошлого года и ненамного превышают плановые значения показателей качества (объема) государственного задания на оказание государственной услуги «Публичное представление населению музейных предметов и музейных коллекций».

После проведения первичных процедур по атрибуции предмета (I степень учета) музейный предмет проходит стадию полного научного описания и фотофиксации (II степень учета, инвентаризация).

В целях проведения научной инвентаризации предметов в Музее Природы и Человека в отчетном году:

В систему КАМИС внесено 12562 единиц хранения (I степень учета).

Научное описание составлено для 4584 единицы хранения (II степень учета), внесены изменения и добавления в описания предметов – 14436 единиц хранения, внесено описание 178 книг из фонда научной библиотеки музея.

Цифровые изображения имеют 42325 предметов (ОФ и НВФ), оцифровано за отчетный период 2779 предметов музейного значения.

Представлены в сети Интернет: в Региональном каталоге и в Государственном каталоге МФ РФ 39870 единиц хранения (ОФ и НВФ), в Госкаталог МФ РФ на 31.12.2018 г. внесено 18046 музейных предметов.

### Инвентаризация музейных предметов

Наименование коллекции	Общий объем коллекции (ед.хр.)	Составление карточек научного описания* (2018 г.)	Составление карточек научного описания* (ед.хр.) За все годы	Доля предметов, имеющих научное описание в общем объеме коллекции**
Живопись	875	4	875	100 %
Графика	579	26	579	100 %
Скульптура	50	3	50	100 %
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	15408	753	9538	50 %
Предметы нумизматики	4881	717	3172	65 %
Предметы археологии	67092	2433	27953	35 %
Редкие книги	1329	3	793	82 %
Оружие	113	1	69	63 %
Документы	15488	7	5281	32 %

Фотографии и негативы	18752	174	4872	21,3 %
Предметы естественно-научной коллекции	3448	174	1848	53,6 %
Предметы минералогической коллекции	189	7	107	56,6 %
Предметы техники	520	15	340	71,4 %
Предметы печатной продукции	5296	150	1618	30,5 %
Прочие	1692	117	451	26,2 %
<b>Всего</b>	<b>135714</b>	<b>4584</b>	<b>57546</b>	<b>42,4%</b>

*\*только предметы основного фонда.*

*\*\* по формуле: кол-во ед.хр., на которое составлено научное описание \* 100 / общий объем коллекции*

### 3.2.3. Использование фонда

Популяризация культурного наследия – одно из важнейших направлений деятельности музея. Публичное представление (показ) населению музейных предметов и музейных коллекций является одной из основных государственных услуг, оказываемых музеем, в рамках исполнения государственного задания. Традиционно музейные коллекции используются для организации стационарных экспозиций и выставочной работы, образовательных проектов (культурно-массовые мероприятия, краеведческие гостиные, арт-мастерские, мастер-классы и т.д.), а также публикуются в виде каталогов и иных печатных и электронных изданиях.

В 2018 году музейный фонд использовался для организации выставочной деятельности, реализации образовательных программ, проведения лекций, массовых мероприятий, просветительских программам, предоставлялись изображения предметов по запросам организаций и частных лиц. Научными сотрудниками ведутся научно-исследовательские работы, где также изучаются предметы музейного фонда.

	Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог* (ед.)	Число музейных предметов, имеющих цифровые изображения * (ед.)	Использование музейных предметов			
			Количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы за отчетный период (ед.)	Количество экспонированных музейных предметов за отчетный период (ед.)	Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет* (ед.)	Публикация музейных предметов** (ед.хр.)
2018	156396	42325	250	6014 (ОФ)	39870	>3000

*\*всего по состоянию за отчетный период.*

*\*\* публикации в изданиях, СМИ и др. печатных носителях.*

Для оформления выставок и проведения мероприятий, лекций использовались 2330 предметов основного фонда, в стационарной экспозиции экспонировалось – 3684 ед.хр. основного фонда. Доля экспонирования основного фонда составила – 4,4 %.

Научные сотрудники вносят вклад в популяризацию фондовых собраний Музея Природы и Человека путем введения их в научный оборот с помощью научных и научно-популярных публикаций, представлений на семинарах и конференциях. Тем не менее, количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы невелико, поскольку в этом разделе фиксируется лишь внешняя выдача музейных предметов для изучения сторонними исследователями или организациями.

В 2018 году сотрудниками Музея Природы и Человека были опубликованы следующие научные статьи, в которых были представлены фондовые предметы:

№	Название сборника, издания	Тема научных публикаций	Автор/ участники
1	Первые окружные родословные чтения «Память будущих поколений». Сборник докладов и тезисов. Ханты-Мансийск, 2018 с. 47-57	«Фронтные династии Югры»	<b>Белов И.Ю.</b>
2	Сборник статей Второго научно-исследовательского семинара «Биологические коллекции Югры: сбор, хранение, введение в научный оборот» (Ханты-Мансийск, 4-5 апреля 2017 г.). – Ханты-Мансийск, 2018 г. – С. 61-74	Гербарная коллекции Юрия Ивановича Гордеева	<b>Корикова Н.Н.</b>
3		Из истории первых научных биологических коллекций музея: орнитологическая коллекция Ю.И. Гордеева	<b>Скучас Ю.В.</b>
4		Микологическая коллекция XI Рабочего совещания Комиссии по изучению макромицетов РБО в г. Ханты-Мансийске	<b>Тавшанжи Е.И.</b>
5		Становление массового спорта на территории Обь-Иртышского Севера в 1920-е годы (по воспоминаниям В.М.Козеева)	<b>Овсянкин С.А.</b>
6	Восьмая Всероссийская Югорская музейная биеннале: сборник докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия» / Отв. ред. О.И. Белогай. - Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир Ханты-Мансийск», 2018	Жители Тобольского Севера – участники советско-польской войны 1920 г.	<b>Овсянкин С.А.</b>
7		Виртуальный каталог «Великий подвиг народа» как инструмент создания информационного пространства об участниках Великой Отечественной войны	<b>Белов И.Ю.</b>
8		Растения в культуре народа манси в проекции музейного гербария, флоры природного парка Самаровский Чугас	<b>Корикова Н.Н.</b> Слинкина Т.Д. Булатов А.Л.
9		Микологическая коллекция 2017 года. Заповедник «Юганский»	Тавшанжи Е.И.
10		Ископаемые растения бассейна р. Северная Сосьва и их общенаучное значение	Снигиревский С.М., <b>Резвый А.С.</b> , Бобылева М.В., <b>Телегина С.Н.</b>
11	Результаты полевых археологических работ Ханты-Мансийской палеолитической экспедиции в 2017–2018 годах	Макаров С.С., <b>Резвый А.С.</b>	

12		Археологические исследования в нижнем течении р. Конда: итоги экспедиции 2018 г.	<b>Собольникова Т.Н.</b> <b>Кузина А.В.</b> Мухьярова А.Р.
13		О результатах полевых этнографических исследований в Березовском районе ХМАО – Югры в 2018 г.	Лискевич Н.А., <b>Копыльцова И.Ю.</b> , <b>Поршуннова Л.С.</b>
14	IOP Conf. Series: Earth and Environmental Science 138 (2018): 1-6	Bryoflora of mountain mires of Sub-Polar Urals	<b>Yu.V. Skuchas,</b> Lapshina E.D.
15	ПАЛЕОСТРАТ-2018. Годичное собрание (научная конференция) секции палеонтологии МОИП и Московского отделения Палеонтологического общества при РАН. Москва, 29–31 января 2018 г. Программа и тезисы докладов. Алексеев А.С. (ред.). М.: Палеонтологический ин-т им. А.А. Борисяка РАН, 2018, стр. 48-49	Раннекаменноугольный лагерштетт на восточном склоне Северного Урала (Березовский р-н, ХМАО - Югра)	<b>Резвый А.С.</b> , Ипполитов А.П.
16	Материалы LXIV сессии Палеонтологического общества при РАН (2–6 апреля 2018 г., Санкт-Петербург). – СПб.: Картфабрика ВСЕГЕИ, 2018, стр. 98-99	Фауна из раннекаменноугольного лагерштетта на восточном склоне Северного Урала. Фундаментальная и прикладная палеонтология	<b>Резвый А.С.</b> , Ипполитов А.П., Снигиревский С.М., Борисенков К.В.
17	Человек и Север: Антропология, археология, экология: Материалы всероссийской научной конференции, г. Тюмень, 2–6 апреля 2018 г. Тюмень: ФИЦ ТюмНЦ СО РАН, 2018. Вып. 4., стр. 143-149	Стоянка Комудваны - новый памятник палеолитической эпохи в среднетаежной зоне Западно-Сибирской равнины	Макаров С.С., <b>Резвый А.С.</b>
18	Эволюция жизни на Земле: материалы V Международного симпозиума, 12-16 ноября 2018 г., г. Томск / отв. Ред. В.М. Подобина. – Томск: Издательский Дом ТГУ, 2018, стр. 215-217	Местонахождение Комудваны – новый палеонтолого-археологический памятник Западно-Сибирской равнины	Макаров С.С., <b>Резвый А.С.</b> , <b>Горелик В.И.</b>
19	Человек и Север: Антропология, археология, экология: Материалы всероссийской научной конференции, г. Тюмень, 2–6 апреля 2018 г. – Тюмень: ФИЦ ТюмНЦ СО РАН, 2018.	Качество сырья как причина деградации пластинчатой техники расщепления в раннем голоцене (на примере каменной индустрии поселения Балинское-73)	<b>Шмидт А.В.</b> , Кардаш О.В., Липс С.А.
20		Пространственная локализация поселений Нижней Конды (по	<b>Собольникова Т.Н.</b> , <b>Кузина А.В.</b>

		материалам исследований 2017 г.)	
21	Вып. 4. – С. 284-288	Многослойный археологический комплекс Чебачья Пристань 2 в низовьях Иртыша и природные условия во время его функционирования	<b>Собольникова Т.Н., Рябогина Н.Е., Афонин А.С.</b>
22	Вестник Угроведения. 2018. Т. 8. № 4. – С. 755-766	Легендарные «городки» Нижней Конды: источники по их локализации и археологический поиск (по материалам экспедиции 2018 г.)	<b>Собольникова Т. Н., Кузина А. В.</b>
23	Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого: Сб. статей / Отв. Ред. Я.А. Яковлев. – Томск. 2018. Выпуск 16	Археологические исследования в с. Няксимволь в 2017	<b>Собольникова Т.Н., Кузина А.В.</b>
24	Археологические открытия 2016. М.: Институт археологии РАН, 2018	Комплексные археологические исследования в Нижнем Прииртышье (ХМАО–Югра)	<b>Собольникова Т.Н., Кузина А.В.</b>
25	Археологические открытия 2016. М.: Институт археологии РАН, 2018	Археологические исследования в низовьях р. Конды (Нижнее Прииртышье)	<b>Собольникова Т.Н., Кузина А.В.</b>

### 3.2.4. Обеспечение сохранности фонда

Деятельность музеев невозможна без обеспечения должного уровня безопасности музейного собрания. Законодательство в области музейного дела диктует определенные требования к состоянию систем безопасности и необходимым мероприятиям по сохранению культурного наследия: «Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР» от 17 июля 1985 года; Федеральный закон Российской Федерации от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; Федеральный закон Российской Федерации от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Согласно Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР ведется учет научно-фондовой документации. Основные документы учета создаются как в рукописном виде (книги КП основного и научно-вспомогательного фонда заполняются, прошиваются и заверяются вышестоящим органом в соответствии с Инструкцией), так и в системе КАМИС, где формируется электронная база данных. Весь документооборот ведется в системе КАМИС и выводится (посредством печати) на аналоговые носители.

В БУ «Музей Природы и Человека» имеется техническое оснащение, которое позволяет, с учетом современных требований, хранить и экспонировать предметы музейного значения. Для безопасной работы учреждения предусмотрены следующие системы:

- система пожарной сигнализации;
- система противопожарной защиты – модульная установка ПТ «Тайфун» МУПТВ-60-ГВД;



- система оповещения о пожаре;
- система охранной сигнализации.

Система пожарной сигнализации обеспечивает своевременное однозначное обнаружение появления пожара в помещениях объекта и оповещение персонала в случаях возникновения пожара. В здании предусмотрена спринкерная система пожаротушения, а также предусмотрено применение автоматических пожарных датчиков, а именно дымовые и термо-дифференциальные. Все помещения Музея Природы и Человека оборудованы системой автоматической охранно-пожарной сигнализацией, которая состоит из извещателей, установки ППК «Сигнал 20» и «ВК-4» с пультом управления С-2000. Приемная станция находится на посту охраны. Автоматические пожарные датчики установлены во всех фондохранилищах и экспозиционно-выставочных залах.

Обеспечение безопасного хранения музейного собрания – одна из приоритетных задач в работе музея. Порядок работы в этом направлении регламентирует база нормативно-правовых документов установленного образца:

- план эвакуации людей и имущества при пожаре, утвержденный территориальным подразделением Государственного пожарного надзора;
- план эвакуации культурных ценностей;
- годовой план противопожарных мероприятий;
- инструкция по пожарной безопасности (по применению первичных средств пожаротушения, общее требование по пожарной безопасности для всех работающих, ответственному лицу за пожарную безопасность), назначение лица, ответственного за противопожарную безопасность;
- договор на обслуживание системы охранно-пожарной и тревожной сигнализации с уполномоченными организациями;
- графики инструктажа сотрудников.

Для обеспечения сохранности предметов в 2018 году проводились следующие виды работ.

В течение всего календарного года научными сотрудниками - хранителями музейных коллекций проводятся работы по сверке и систематизации коллекций (первичной или ежегодной), в процессе выполнения указанных работ ведется мониторинг качества хранения предметов музейного значения. Производятся все необходимые операции (согласно инструкции), необходимые для лучшей сохранности музейных экспонатов. В хранилищах поддерживается стабильных температурно-влажностный и биологический режим. Реставрационная мастерская, существующая при музее, обеспечивает сохранность предметов музейного значения и постоянно улучшает качественные и количественные показатели проведения реставрационных работ, что достигается повышением квалификации сотрудников реставрационной мастерской.

Все операции, предшествующие принятию предмета в музейные фонды, соответствуют предписаниям Инструкции по учету и хранению..., а также внутренним инструкциям и установленному порядку. Перед постановкой на музейный учет предметы в обязательном порядке проходят процедуру чистки и дезинсекции. В дальнейшем, при размещении в фондохранилище предметы упаковываются и размещаются на стеллажах в



соответствии с габаритами. Для поддержания сохранности предметов музейными сотрудниками проводятся следующие операции:

- ответственные хранители коллекций, согласно утвержденному графику, проводят профосмотры помещений для хранения с периодичностью не менее 1 раза в 2 месяца (6 раз в год);

- систематически проводится дезинсекция помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов с периодичностью 1 раз в месяц (12 раз за год);

- дезинсекция помещений хранения репеллентами, периодичность – 1 раз в квартал (4 раза в год);

- влажная уборка в помещениях фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залах (под контролем ответственных хранителей) с периодичностью не чаще чем 1 раз в сутки;

- контроль температурно-влажностного режима в помещениях хранения и выставочных залах (с заполнением соответствующих журналов), периодичность – не реже чем 2 раза в сутки;

- антипылевая обработка открытых стеллажей, витрин, периодичность – 2 раза в месяц (24 раза в год);

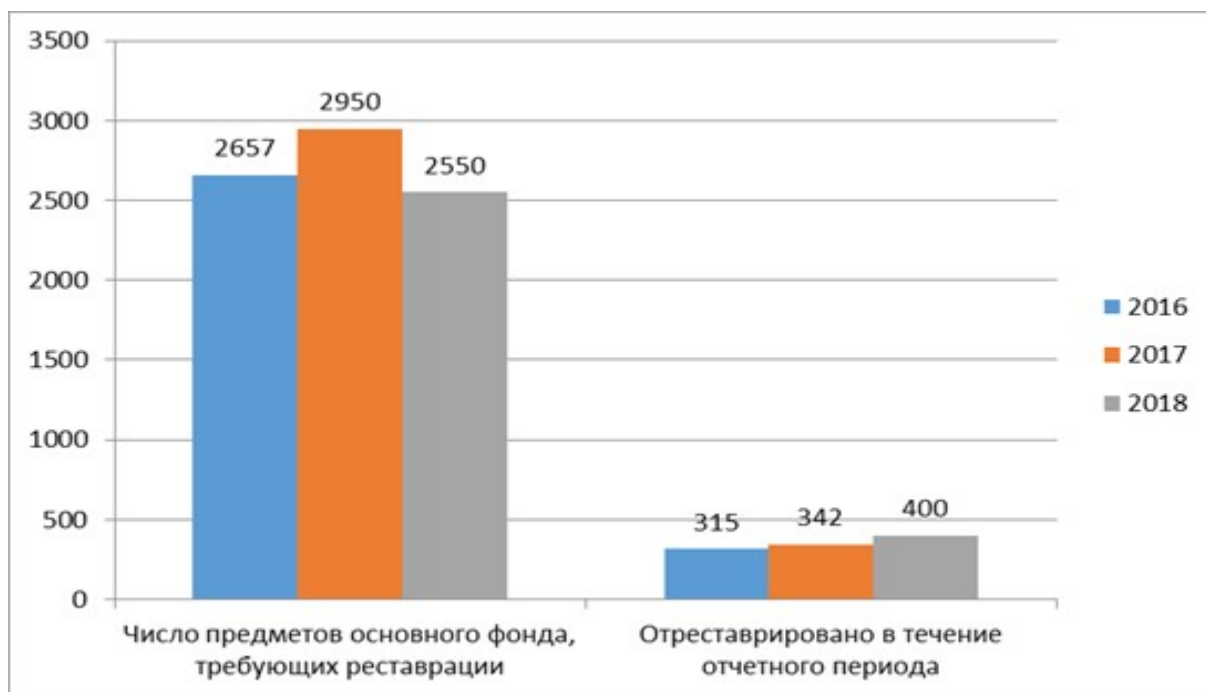
- санитарные дни в экспозиционных залах (согласно составленного и утвержденного графика) – периодичность: 1 раз в квартал (4 раза в год);

- проветривание, сушка и антимолевая обработка предметов из текстиля и меха – периодичность: 1 раз в квартал (4 раза в год);

- сотрудники обслуживающей организации (или сотрудники ответственные за эксплуатацию здания) осуществляют контроль безаварийной работы приточно-вытяжных устройств вентиляции, с целью поддержания стабильного температурно-влажностного режима – периодичность: ежедневно.

Внимательное отношение к фондам музея, очевидная потребность в консервации и реставрации предметов, хранящихся в музейных коллекциях, обуславливают высокую занятость реставрационных мастерских Музея Природы и Человека.

В отчетном 2018 году было проведено 10 Реставрационных советов, общее количество предметов, прошедших реставрацию составило 400 ед. хранения.



### Отреставрировано музейных предметов по материалам за 2018 год

Наименование материала предмета	Количество предметов
Археологическая керамика	24
Археологическая береста	16
Археологическая кожа	-
Археологическая ткань	29
Археологическое дерево	12
Археологическая бумага	2
Био-коллекции/таксидермия	-
Бумага	18
книги	-
Дерево	3
Живопись (графика)	12
Кожа	-
Металл (археология)	150
Металл (ИБК)	35
Металл (этнография)	5
Оружие	-
Стекло (ИБК)	2
Палеонтологическая кость	15
Кость (этнография)	21
Ткань	54
Этнографическая береста	2
Фотодокументы	-
<b>Всего</b>	<b>400</b>

### Отреставрировано музейных предметов по коллекциям за 2018 год

Фонд	Число единиц
живопись	6
графика	6
скульптура	0
предметы прикладного искусства, быта и этнографии	142
предметы нумизматики	40

предметы археологии (металл, кожа, керамика, ткань)	186
оружие	0
документы	1
фотографии и негативы	0
редкие книги	0
предметы естественно-научной коллекции	19
предметы минералогической коллекции	0
предметы печатной продукции	0
прочие	0
<b>Всего:</b>	<b>400</b>

Несмотря на трудности, связанные с нехваткой материалов для работы, реставраторы максимально качественно выполняют свою работу. Стараются вернуть предмету не только первоначальный внешний вид и первоначальные функции, но и художественный, исторический, этнографический смысл. Знание методов консервации, свойств материалов помогают успешно выполнять работу.

Реставраторы продолжают работать по своим обычным направлениям – реставрация ткани, бумаги, металла, дерева, кости, чучел, а также проводить консультации и мастер классы. В 2018 году кадровый состав музея пополнился реставраторами: по реставрации археологической ткани – Донская Виктория Константиновна; по реставрации археологического металла – Куприянова Елена Владиславовна.

Курсы повышения квалификации в 2018 году прошли:

- «Особенности учета хранения и регистрации документальных и книжных коллекций» в Москве прошла заведующая реставрационной мастерской Халтурина Л.А.;
- «Реставрация художественных изделий и декоративных предметов», Санкт-Петербург, прошел Симкин Е.А.

Индивидуальные курсы повышения квалификации прошли:

- в Российском этнографическом музее, Санкт-Петербург Симкин В.Е. по теме «Реставрация, консервация и хранение художественных изделий из кости» и Вешкурцев А.А. по теме «Реставрация, консервация и хранение предметов из металла»;
- в Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «ВХНРЦ им. Академика И.Э.Грабаря» в отделе реставрации кожи и археологического текстиля Донская В.К.;
- в Федеральном государственном бюджетном учреждении науки Зоологический институт Российской Академии наук (ЗИН РАН) прошел Симкин Е.А.

Реставраторы принимают активное участие в оформлении, монтаже и демонтаже выставок, подготовке интерактивных площадок, открытии и закрытии витрин, изготовлении дополнительного экспозиционного оборудования.

В 2018 году была проведена интересная совместная работа с отделом палеонтологии по изготовлению картины к выставке «От девона до дивана».

Донская В.К. принимала участие в выставочном проекте «Путешествие цесаревича». Были подготовлены информационные листы, интервью для средств массовой информации, вопросы для Великой княгини Марии Романовой, проведены экскурсии для Великой княгини Марии Романовой.

В отчетном году Музей Природы и Человека посетил Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин. В подготовке к приезду принимали участие реставраторы Быков И.С., Вешкурцев А.А., Симкин Е.А. А в экскурсионном обслуживании была задействована Донская В.К.

Симкин В.Е. принимал участие в финале конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда!» Уральского федерального округа в отрасли «Народные художественные промыслы». Получил Диплом участника.

Следует выделить одну недельную командировку наших сотрудников по городам Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (пгт. Новоаганск, Мегион, Сургут, Когалым) в которой принимали участие реставраторы с целью монтажа и демонтажа выставочного проекта «Ритмы Югры». В ней принимали участие Быков И.С. и Симкин В.Е.

Сотрудники Реставрационной мастерской в 2018 году принимали активное участие в культурно-массовых ролектах музея «Ночь музеев» и «Ночь искусств».

В работу VIII Югорской полевой музейной биеннале была включена секция «Реставрация». Для участия в секции были приглашены специалисты-реставраторы всероссийского уровня:

– Малкиель Игорь Карлович, заведующий Лабораторией научной реставрации драгоценных металлов Государственного Эрмитажа с докладами «3D технологии в музейной реставрации» и «Неразрушающие методы исследований экспонатов»;

– Синицина Наталия Павловна, заведующая мастерской по реставрации кожи и археологического текстиля ВХНРЦ им. Грабаря с презентацией «Изъятие и первичная обработка археологического текстиля в полевых и лабораторных условиях»;

– Стариков Юрий Владимирович, старший таксидермист, реставратор высшей категории Зоологического института РАН с презентацией «Реставрация предметов из ихтиологических коллекций». Юрий Владимирович.

Был проведен мастер-класс «Приемы реставрации предметов из ихтиологических коллекций» на примере предмета из фондов нашего музея чучела осетра.

В 2018 году реставраторами музея выполнены работы по реставрации предметов:

– Муниципального автономного учреждения «Региональный историко-культурный и экологический центр», г. Мегион. Было отреставрировано 6 предметов.

– Сосьвинским этнографическим парком-музея «Найотыр Маа» (Муниципальное учреждение культуры «Саранпаульский краеведческий музей»). Отреставрировано 13 единиц хранения.

– Муниципальным автономным учреждением культуры Белоярского района «Этнокультурный центр». Отреставрировано 8 единиц хранения.

### **3.3. Научно-справочный аппарат музея**

Каталогизация является одним из ведущих направлений музейной научно-исследовательской работы. Каталог дает наиболее полное представление о любом из музейных собраний, истории его возникновения и комплектования. На сегодняшний день научно-справочный аппарат музея формируется с помощью КАМИС 2000. Однако, учитывая большой объем базы данных музейных предметов и учетных документов,

накопленный за 16 лет работы с программой, назрела необходимость перехода на более усовершенствованную версию - КАМИС 5.0.

Создание карточки описания музейного предмета – трудоёмкий процесс, в особенности, если стремиться к заполнению всей информации, известной о предмете. КАМИС позволяет осуществить полное описание музейного предмета, по всем ступеням учёта, и даёт возможность составить полноценный паспорт предмета, инвентаризировать его. Любая создаваемая карточка описания (на предмет, персоналию, экспедицию) или запись в справочнике привязана к смежным частям системы, учетным документам.

В Музее Природы и Человека существует следующий ряд электронных справочников и каталогов, настроенных специально под специфику учетной деятельности Музея Природы и Человека:

1. Археологические культуры.
2. Археологические памятники:
  - 2.1. типы археологических памятников.
3. Место создания (археология).
4. Период, эпоха (археология).
5. Назначение (археология).
6. Место находки.
7. Автор находки.
8. Назначение предмета.
9. Датировка.
10. Материалы.
11. Техника изготовления.
12. Организация-изготовитель.
13. Место бытования.
14. Персоналии.
15. География:
  - 15.1. российская география (СССР, Советская Россия, Российская Федерация);
  - 15.2. страны.
16. Тематический рубрикатор (исторические и этнографические коллекции).
17. Этническая принадлежность.
18. Литература.
19. Экспедиции (исторически и этнографические).
20. Систематические классификаторы (биологические, палеонтологические, геологические).
21. Предметные классификаторы (биология, палеонтология).
22. Латинское название.
23. Коллектор (собиратель).
24. Пол.
25. Фаза развития.
26. Части скелета.
27. Свита.
28. Тип месторождения.
29. Экспедиции (биологические, палеонтологические).

30. Жанры (ИЗО).
31. Школы/стили (ИЗО).
32. Иконография.
33. Знаки монетного двора.
34. Издатель (издательство).
35. Типография.
36. Орнаментика на книгах.
37. Тип документа.
38. Форматы книг.

Правильное структурирование позволяет формировать разветвленный справочный аппарат, упрощающий интеграцию коллекций в Интернет-пространство, в том числе в Региональный каталог музейных коллекций автономного округа, Государственный каталог музейного фонда РФ. В 2018 году продолжено формирование информационного банка данных о фондовых коллекциях. В течение года осуществлялся ввод данных о новых поступлениях, велась корректировка и пополнение информации о поступлениях прошлых лет, пополнялся банк изображений музейных предметов. По мере заполнения карточек предметов пополняется картотека музея.

Обязательные документы учета и соответствующие справочники ведутся Музеем Природы и Человека в обязательном порядке, вся документация формируется через КАМИС:

1. Заявление владельца.
2. Акты ВХ до ЭФЗК.
3. Заявки на приём старых поступлений.
4. Договоры дарения.
5. Договоры купли-продажи.
6. Протоколы ЭФЗК.
7. Акты приема на ПХ.
8. Акты передачи на ответственное хранение.
9. Акты внутримузеейной выдачи.
10. Акты внутримузеейного возврата.
11. Акты временной выдачи (внешней).
12. Акты обратного приема (после внешней выдачи).
13. Акты приёма на временное хранение.
14. Акты возврата владельцу.

Помимо ведения электронного документооборота посредством КАМИС2000 в Музее Природы и Человека существуют традиционные рукописные записи в книгах регистрации поступлений основного и научно-вспомогательного фондов, в книгах регистрации разных видов актов. Для получения необходимых справок и проведения научной работы с фондами в музее ведутся специальные картотеки, позволяющие получить наиболее глубокие сведения о хранящихся памятниках естественной истории, материальной и духовной культуры. На каждый предмет составляется научная карточка в зависимости от типа источников. Карточки систематизируются и группируются в соответствии с принятой в музее систематизацией музейных предметов.



Согласно действующей инструкции, часть документов в обязательном порядке ведется рукописно, это:

1. Книга регистрации основного фонда.
2. Книга регистрации научно-вспомогательного фонда.
3. Книга регистрации актов внешней выдачи и возврата.
4. Книга регистрации основного и научно-вспомогательного фондов.
5. Книга регистрации актов внутримузейной передачи и возврата.
6. Книга регистрации актов передачи на ответственное хранение.

В отчётном году осуществлялась формирование документов (полный цикл работ): подготовка документов к прошивке, прошивка папок, перепрошивка папок, оформление, нумерация – 450 документов.

В Музее Природы и Человека продолжают вести резервные копии основных учетных документов, которые хранятся в секторе учета и в Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

### **3.4. Материально-техническая база**

#### **3.4.1. Здание, помещения, коммуникации, средства связи**

Кроме основного здания музея, БУ «Музей Природы и Человека» имеет одно обособленное подразделение и скульптурную композицию, расположенные по следующим адресам:

- БУ «Музей Природы и Человека» по адресу: 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11;
- КТК «Археопарк» по адресу: Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Объездная, 29;
- «Музей-усадебка сельского купца Рязанцева» по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9 а.

БУ «Музей Природы и Человека» расположен в отдельно стоящем здании.

Общая площадь земельного участка составляет 9237 кв. м.

Здание музея – трёхэтажное, с подвалом и техническим этажом

I этаж – кабинеты сотрудников, фондохранилище, вспомогательные помещения, экспозиционные залы.

II этаж – выставочные площади, экспозиционные залы, конференц-зал, холл.

III этаж – выставочные площади, экспозиционные залы, кабинеты сотрудников, кабинет директора.

Подвал – фондохранилища, кабинеты сотрудников, технологические помещения.

Технический этаж – помещение вентиляционных систем.

Здание нежилое, культурно-просветительское. Дата ввода в эксплуатацию – 1984 год, реконструкция – 2001-2004 годы. Общая площадь – 5676,8 кв.м., в том числе:

- экспозиционная площадь – 1 972,16 кв. м;
- площадь фондохранилищ – 650,08 кв. м;

- реставрационные мастерские – 145,61 кв. м;
  - административные площади (кабинеты) – 845,09 кв. м.
- Прочие площади – 2063,86 кв. м.

Характеристика здания:

- материал перекрытия – железобетонные плиты;
- материал стен – кирпич, отделка мраморной плиткой;
- фундамент – бетонный ленточный;
- крыша – мягкая кровля.

Системы здания:

1. Два ввода электроэнергии, с собственным ВРУ.
2. Отопление – централизованное, с собственным ИТП.
3. Водопровод холодной воды.
4. Канализация.
5. Вентиляционные системы климат-контроля.
6. Слаботочные системы.
7. Система контроля доступа фондохранилищ PARSEC.
8. Система пожарной сигнализации.
9. Система автоматического пожаротушения фондохранилищ ДОЗОР-16.
10. Система охранной сигнализации с выходом на центральный пункт охраны ООО ЧОО «Оберег» (в соответствии с договором на 2018 год).
11. Телефонизация – 36 вводных линий, мини IP-АТС Panasonic KX-TDE200 RU/.
12. Локальная сеть с собственным DNS сервером и доменом.

Доступ в сеть Интернет БУ «Музей Природы и Человека» осуществляется по оптико-волоконной сети, с контролем Интернет соединения через аппаратно-программный комплекс ИКС. В сети учреждения находится 170 устройств, которые подключены к сети Интернет.

Доступ в сеть Интернет осуществляется по технологии ADSL. В данном учреждении находится 4 устройства, которые подключены к сети Интернет.

Установлены приборы учёта по всем входящим энергоносителям.

Подъездные и пешеходные пути к зданию имеют беспрепятственный доступ для инвалидов и маломобильных групп населения. Вход к зданию приспособлен для беспрепятственного доступа инвалидов и маломобильных групп населения. Имеется пандус. Дверные проёмы входной группы широкие, пороги отсутствуют. В наличии туалет для инвалидов и маломобильных групп населения.

Культурно туристический комплекс «Археопарк» – в основе концепции Археопарка – идея создания своеобразного музея вымерших животных под открытым небом, которая стала естественным дополнением стационарной экспозиции музея. КТК «Археопарк» представляет собой комплекс, состоящий из ряда объектов, отражающих палеонтологию, геологию, растительный мир и историю Югры в прошлом.

Территория КТК «Археопарк» расположена в юго-западной части г. Ханты-Мансийска и примыкает с юга к объездной автомобильной дороге, опоясывающей город, с выходом в северо-восточной части на Тюмень, Нефтеюганск и Сургут, и повторяющей очертания реки Иртыш и её протоков.

Объект ограничен: с севера – подножием Самаровского останца; с юга и юго-запада – объездной автомобильной дорогой; с востока – территорией Ледового дворца. Рельеф центральной части участка пересечён бывшим руслом ручья (протоки), заключённым в настоящее время в качестве ливневой канализации в железобетонные трубы диаметром 2 м с приёмными колодцами.

В северной части территории, у подножия горы, расположена искусственно возведённая платформа – подпорная стена высотой 15-16 м, укреплённая сеткой геотекстиля и полимерными армирующими кабелями.

В южной части площадка по высотным отметкам приближена к отметкам автодороги. Её превышение над пониженной центральной частью составляет 3-4 м. Общее понижение рельефа – в юго-западном направлении. Площадь благоустраиваемой территории – 5,46 га.

С августа 2008 года на основании Распоряжения Правительства ХМАО-Югры № 359-рп территория подножия Самаровской горы – объект «Памятник природы Самаровский останец» передан в управление БУ «Музей Природы и Человека».

Общая площадь объекта – 95776 кв. м;

Площадь озеленения – 31587 кв. м;

Площадь тротуаров – 7141 кв. м;

Площадь ступеней – 204 кв. м;

Площадь плиты-стилатата (фундамент под фигуры мамонтов) – 195 кв. м;

Площадь фундамента под фигуры – 827 кв. м;

Площадь дорожек садового типа – 2347 кв. м;

Подпорные стенки, ограждения – 601 м;

Площадь технического проезда – 1858 кв. м;

Площадь проезда – 1963 кв. м;

Площадь автостоянки – 8100 кв. м;

Ливневая канализация – 240 м;

КНС – 1 шт.;

Охранная будка – 1 шт.

#### Перечень оборудования на КТК «Археопарк»

Наименование оборудования	Ед. изм.	Кол-во
Дорожные знаки	шт.	7
Информационные аншлаги	шт.	2
Информационные таблички с подставкой	шт.	11
Информационные знаки	шт.	2
Информационное табло с подсветкой	шт.	2
Скульптурная композиция «Мамонты»	шт.	11
Скульптурная композиция «Волчья стая»	шт.	4
Скульптурная композиция «Стоянка первобытного человека» – (6 людей и 1 жилище)	шт.	7
Скульптурная композиция «Первобытные бизоны»	шт.	4
Скульптурная композиция «Шерстистые носороги»	шт.	2
Скульптурная композиция «Пещерные медведи»	шт.	3
Скульптура «Пещерный лев»	шт.	1
Скульптура «Большеушый олень»	шт.	1
Скульптурная композиция «Табун лошадей»	шт.	7

Скульптурная композиция «Бобры»	шт.	4
Шлагбаум «Michelangelo»	шт.	2
Скамейки «Ольга»	шт.	35
Урны «Алмаз»	шт.	70
Металлические вставки в урны	шт.	70

Административно-хозяйственная деятельность на территории КТК «Археопарк» направлена на организацию обеспечения надлежащего содержания и охраны скульптурных композиций и территории благоустройства парка, а также разработку рекомендаций для выполнения мероприятий по уходу за ними или восстановлению обслуживающими организациями, с целью обеспечения доступа населения к объектам культурного туризма и отдыха.

«Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» в с. Селиярово расположен в отдельно стоящих 3-х зданиях.

Общая площадь земельного участка составляет 1860,0 кв. м.

Застроенная площадь – 999,9 кв. м.

Здание музея имеет три строения:

I. Музей-усадьба – общая площадь – 263,5 кв. м.

Экспозиционные залы – 4, общей площадью – 110,8 кв. м.

Кабинеты сотрудников – 2, площадь – 29,1 кв. м.

Площадь фондохранилища – 11,7 кв. м.

Прочие площади – 65,8 кв. м.

Характеристика здания:

- материал перекрытия – деревянные;
- материал стен – деревянные, пристрой – кирпич;
- фундамент – бетонный;
- крыша – профнастил.

Системы здания:

1. Один ввод электроэнергии;
2. Отопление – автономное, электрическое;
3. Водопровод холодной воды;
4. Канализация;
5. Слаботочные системы,
6. Система пожарно-охранной сигнализации С2000КДЛ с пультом С-2000 и РИП-

12;

7. Телефонизация – 1 вводная линия;

8. Доступ в Интернет – одна точка.

В музее установлены приборы учёта по всем входящим энергоносителям.

II. Амбар (новодел) – общая площадь 115,3 кв. м.

Экспозиционные залы – 115,3 кв. м.

Характеристика здания:

Материал перекрытия – деревянные;

Материал стен – деревянные;

Фундамент – бетонный;

Крыша – деревянная.

III. Амбар-завозня – площадь 300,5 кв. м.

Экспозиционные залы – 300,5 кв. м.

Характеристика здания:

– материал перекрытия – деревянные;

– материал стен – бревенчатые;

– фундамент – бетонный;

– крыша – деревянная.

Здание нежилое, культурно-просветительское. Дата ввода в эксплуатацию – 2007 год. Здание находится в аварийном состоянии.

### 3.4.2. Оборудование

#### ***Выставочное оборудование***

Выставочное оборудование, находящееся в БУ «Музей Природы и Человека» по адресу: 628011, ул. Мира, 11, г. Ханты-Мансийск, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра;

#### Стационарные витрины:

1. Экспозиция «Историческое Время».

1.1. Зал «Древности»:

1	Вертикальные витрины передвижные большие	6 шт.
2	Вертикальные витрины передвижные узкие	3 шт.
3	Вертикальные витрины встроенные	8 шт.
4	Горизонтальные витрины-подиумы	2 шт.

1.2. Зал «Сибирская летопись»:

1	Вертикальные витрины передвижные большие	11 шт.
2	Вертикальные витрины встроенные	2 шт.

1.3. Зал «XX век»:

1	Вертикальные витрины передвижные большие	5 шт.
2	Вертикальные витрины встроенные	4 шт.
3	Горизонтальные витрины – подиумы	9 шт.

2. Экспозиция «Ритм биосферы».

2.1. Зал «Времена изначальные»:

1	Вертикальные витрины встроенные	4 шт.
2	Горизонтальные витрины-подиумы	5 шт.

2.2. Зал «Ноосфера»:

11	Вертикальные витрины встроенные	11 шт.
----	---------------------------------	--------

3. Зал «Мифологическое время»:

1	Вертикальные витрины встроенные	21 шт.
---	---------------------------------	--------

Итого:

– вертикальные витрины передвижные, большие – 22 шт.

– вертикальные витрины передвижные, узкие – 3 шт.

– вертикальные витрины встроенные – 50 шт.

– горизонтальные витрины – подиумы – 16 шт.

Общее количество всех витрин в экспозиционно-выставочных залах: 91 шт.

<b>Витрины передвижные, для временных выставок</b>				
№ п/п	Наименование оборудования	Размеры, мм (Ш x Г x В)	Описание	Количество общее, шт.
1	Витрина вертикальная четырёхгранная прямоугольная полного обзора	1200 x 690 x 2000 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1790 мм; Высота экспоната max ≤ 1760 мм	в витрине используется 8 мм безопасное Float-стекло типа «триплекс» с УФ фильтром; – герметичное исполнение; – два цилиндрических замка повышенной секретности; – распашная дверь с пылезащитными прокладками; – энергосберегающее освещение с рассеивателем; – пол из МДФ, обтянут тканью; – максимальное кол-во полок – две; установлена сигнализация; – цвет – бежевый	3
2	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора	700 x 700 x 2000 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1790 мм; Высота экспоната max ≤ 1760 мм	– в витрине используется 8мм безопасное Float-стекло типа «триплекс» с УФ фильтром; – герметичное исполнение; – два цилиндрических замка повышенной секретности; – распашная дверь с пылезащитными прокладками; – энергосберегающее освещение с рассеивателем; – пол из МДФ, обтянут тканью; – максимальное кол-во полок – две; – установлена сигнализация; – цвет – бежевый	4
3	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора	570 x 570 x 2000 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1810 мм; Высота экспоната max ≤ 1800 мм	– в витрине используется 3 мм минеральное стекло; – не герметичное исполнение; – два цилиндрических замка повышенной секретности; – распашная дверь; – галогеновое освещение; – пол из МДФ, обтянут тканью; – максимальное кол-во полок – три; – цвет – бежевый	2
4	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора на тумбе	590 x 590 x 1500 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 590 мм; Высота экспоната max ≤ 585 мм	– пылезащитное исполнение; – быстросъёмный герметичный колпак из 8 мм безопасного Float-стекла типа «триплекс» с УФ фильтром, герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу; – колпак закрывается двумя цилиндрическими замками повышенной секретности; – пол из МДФ, обтянут тканью; – цвет – бежевый; – две витрины оборудованы двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке	5, из них: - 2 с галогеновыми светильниками; - 3 – без внутреннего освещения
5	Витрина вертикальная	590 x 590 x 950	– пылезащитное исполнение; – откидной колпак изготовлен из 8	5



	четырёхгранная квадратная полного обзора на тумбе	Высота внутреннего экспозиционного объёма – 300 мм;  Высота экспоната $\max \leq 295$ мм	мм безопасного Float-стекло типа «триплекс» с УФ фильтром, герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полику; – в центральный профиль колпака установлен замок повышенной секретности; – пол из МДФ, обтянут тканью; – цвет – бежевый; – витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке	
6	Витрина вертикальная четырёхгранная прямоугольная полного обзора	1000 x 500 x 1850  Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1700 мм;  Высота экспоната $\max \leq 1680$ мм	– в витрине используется 3 мм минеральное стекло; – не герметичное исполнение; – раздвижная дверь; – галогеновое освещение; – возможность крепления к потолку и полу витрины дополнительных крепежных элементов, а также лески; – возможность установки вкладной задней стенки; – максимальное кол-во полок – три; – цвет серый	4
7	Вертикальная четырёхгранная квадратная музейная витрина полного обзора	500 x 500 x 1850  Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1700 мм;  Высота экспоната $\max \leq 1680$ мм	– в витрине используется 3 мм минеральное стекло; – не герметичное исполнение; – распашная дверь с цилиндрическим замком; – галогеновое освещение; – возможность крепления к потолку и полу витрины дополнительных крепежных элементов, а также лески; – возможность установки вкладной задней стенки; – максимальное кол-во полок – три; – цвет серый	Восемь
8	Витрина горизонтальная на ножках полного обзора	1200 x 600 x 950  Высота внутреннего экспозиционного объёма – 200 мм;  h (экспоната) $\max \leq 195$ мм	– витрина выполнена в пылезащищенном исполнении; – откидной колпак изготовлен из 8 мм Float-стекла с УФ-фильтром герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу; – в центральный профиль колпака установлен замок для фиксации его в закрытом состоянии; – пол из ЛДСП обтянут льняной тканью; – ножки витрины выполнены в виде цельносварного металлокаркаса и имеют четыре металлические регулируемые опоры; – цвет бежевый; – витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке	Шесть
9	Горизонтальная экспозиционная витрина на	1190 x 390 x 1100  Высота внутреннего	- выполнена в пылезащищенном исполнении; - откидной колпак изготовлен из 8 мм	Восемь

	ножках	экспозиционного объёма – 190 мм;  h (экспоната) max ≤ 185 мм	Float-стекла с УФ-фильтром герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу; - в центральный профиль колпака установлен замок для фиксации его в закрытом состоянии; - пол из ЛДСП обтянут льняной тканью; - ножки витрины выполнены из минерального стекла толщиной 10 мм; - цвет серый; - витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке.	
10	Стенд экспозиционный двусторонний	1200 x 200 x 2200	– возможность перемещения в пространстве экспозиционного зала; – лицевые фасады изготовлены из МДФ и обтянуты светлой тканью; – в верхней части стенда установлены два энергосберегающих светильника на гибкой ножке; – стенд укомплектован подвесной системой (для картин до 15 кг)	Шесть
11	Стенд экспозиционный двусторонний	840 x 2000	– цельная стеклянная конструкция; – материал – минеральное стекло толщиной 10 мм; – возможность наклейки на поверхность стенда самоклеящейся пленки	Четыре
12	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 1630 x 940	– полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки; – стенд крепится на двух ножках; - цвет серый	Девять
13	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 1630 x 1470	– полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки; – стенд крепится на двух ножках; – цвет серый	Два
14	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 870 x 1170  Максимальная высота стенда 1800	– полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки; – стенд крепится на двух ножках; – цвет серый	Десять

1	Вертикальные витрины передвижные, широкие	3 шт.
2	Вертикальные витрины передвижные, узкие	8 шт.
3	Горизонтальные витрины	16 шт.
4	Вертикальные витрины передвижные, широкие	2 шт.
5	Вертикальные витрины передвижные, узкие	2 шт.
6	Вертикальные витрины высокие, кубы	3 шт.
7	Вертикальные витрины низкие, кубы	3 шт.
8	Горизонтальная витрина, широкая	1 шт.
	Итого:	38 шт.

*Видеооборудование:*

1	Плазменные панели (выставочные)	2 шт.
2	Плазменные панели (конференц-зал)	2 шт.
3	Медиацентры	9 шт.

**Выставочное оборудование, находящееся в «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева»** по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9а: состояние выставочного оборудования удовлетворительное. В рамках обновления выставочного оборудования, в 2014 г. приобретено 33 витрины, как стационарных, так и передвижных. В 2015 г. проведены работы по установке IV уровня охранной сигнализации витрин стационарной экспозиции музея «Связь времен» и витрин для временных выставок. IV уровень охранной сигнализации позволит экспонировать музейные предметы из драгоценных металлов и предметы из коллекции оружие, которое должно осуществляться в витринах, оснащенных охранной сигнализацией, включающей в себя датчики на разбитие стекла.

**Экспозиционное оборудование.**

Экспозиционное оборудование экспозиции «Связь времён», установленное в период с 2004 по 2007 гг., включает в себя:

1. Систему управления работой экспозиций на базе специализированного компьютера.
2. Плазменные панели – 13 шт.
3. Проекторы – 9 шт.
4. Компьютеры, обеспечивающие выдачу медиаконтента экспозиций – 23 шт.
5. Системы звукового сопровождения экспозиций – аудиогиды – 50 шт.
6. Информационные киоски – 18 шт.
7. Прочие системы звуковых и световых эффектов.

Состояние экспозиционного оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке. Необходима замена системы звукового сопровождения экспозиций – аудиогидов, а также проекторов в количестве 5 шт. в связи с выработкой рабочего ресурса.

**Фондовое оборудование.**

1. Система климат-контроля фондохранилищ.
2. Система пожаротушения (в соответствии с требованиями об оснащении хранилищ).
3. База данных КАМИС, с обеспечением работников отдела фондов и реставрационной мастерской рабочими местами.
4. Системы шкафов, стеллажей, сеток для размещения фондов.
5. Система автоматического пожаротушения.
6. Широкоформатный сканер «Элар» для работы по сканированию предметов из фонда письменных источников, создания резервных копий документов.
7. Рабочие места сотрудников, работающих с фондами в количестве 12 шт.

8. Фондохранилище драгметаллов и оружия оборудовано в соответствие со всеми нормативными документами.

Состояние фондового оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке.

Офисное оборудование:

Все рабочие места сотрудников музея оборудованы персональными компьютерами, объединёнными в единую локальную сеть с поддержкой выхода в Интернет с использованием специализированного программно-аппаратного комплекса.

Состояние офисного оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке. Аудиовизуальное, мультимедийное, копировально-множительное оборудование соответствует задачам, на него возлагаемым. В процессе работы происходит ремонт и замены вышедших из строя компонентов оборудования и расходных материалов.

Оборудование для маломобильных граждан:

В БУ «Музей Природы и Человека» созданы все условия для его посещения маломобильными гражданами. В учреждении при поддержке Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на средства целевой программы «Комплексная реабилитация людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности» реализуется программа «Музей без барьера». Данная музейная долгосрочная программа направлена на формирование беспрепятственного доступа маломобильных групп населения, в том числе и детской аудитории, к объектам социальной инфраструктуры и историко-культурного наследия. Обеспечивая создание без барьерной информационной среды для посетителей, музей ведёт работу по расширению сферы предоставляемых услуг посетителям с ограниченными возможностями здоровья, благодаря целевому финансированию проекта.

В течение 2016-2017 годов выполнены мероприятия Плана мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг сферы культуры на 2016-2020 годы. В соответствии с Паспортом, доступность объекта для посетителей с ограниченными возможностями здоровья составляет 94 %, что является одним из самых высоких показателей на территории автономного округа среди учреждений культуры.

С целью обеспечения доступа маломобильным гражданам в музей (на выставки, для просмотра экспозиций, для участия в мероприятиях), в учреждении имеются:

Пандусы. В музее установлены пандусы и поручни, позволяющие беспрепятственно передвигаться маломобильным посетителям в здании музея и в экспозиции «Связь времен», занимающей три этажа музея, откуда посетитель-колясочник имеет беспрепятственный доступ в экспозиции и выставочные залы, объединяя все музейное пространство без порогов.

Санузлы. Для удобства маломобильных посетителей, в музее оборудована специальная туалетная комната. В санузле установлены поручни и датчик, который, при включении света в туалете, издаёт звуковой сигнал, для ориентации слабовидящих и оповещения о занятости санузла.

Технические средства. Введено в пользование необходимое программное обеспечение, позволяющее работать людям с ограниченными возможностями зрения на персональном компьютере.

Интернет-клуб. Интернет-клуб музея оснащен дисплеем Брайля для прочтения информации слабовидящими и слепыми людьми.

Показ фильмов с тифлопереводом и субтитрами. В экспозиционных залах установлено технологическое оборудование для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением (для слабовидящих и слабослышащих посетителей).

Аудио-тактильный комплекс «Югра в древности». С 2009 года музей имеет возможность работать с аудио-тактильным комплексом, разработанным в тематическом поле экспозиции «Связь времен». Он включает в себя шесть рельефных планшетов с изображениями и информацией, выполненной как в крупно-шрифтовом, так и в рельефно-точечном формате, который может быть использован и как передвижная выставка, дающая возможность познакомиться с историко-культурным наследием Югры людям с ограниченными возможностями здоровья.

Дидактический материал. В составе комплекса пятнадцать тактильных мини-копий музейных экспонатов археологической коллекции из фондов музея. Трехмерные модели копий предметов и реплик экспозиции позволяют знакомиться с фрагментами экспозиции музея слабовидящим и незрячим людям, кроме того в составе комплекса дидактических материалов 2 альбома Брайля, содержащих тексты и рисунки экспозиций: «Югра в древности», «Времена изначальные».

Аудиогид, наушники. В рамках программы предлагаются экскурсии и творческие занятия, знакомство с уникальными археологическими и палеонтологическими экспонатами из коллекций БУ «Музей Природы и Человека».

Введено в пользование необходимое программное обеспечение, позволяющее работать людям с ограниченными возможностями зрения на персональном компьютере.

В экспозиционных залах установлено технологическое оборудование для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением (для слабовидящих и слабослышащих посетителей).

В составе комплекса – пятнадцать тактильных мини-копий музейных экспонатов археологической коллекции из фондов музея. Трехмерные модели копий предметов и реплик экспозиции позволяют знакомиться с фрагментами экспозиции музея слабовидящим и незрячим людям.

В рамках реализации долгосрочной целевой программы по формированию беспрепятственного доступа маломобильных групп населения к объектам социальной инфраструктуры разработана подпрограмма «Арт-терапия музейными средствами».

Для занятий с детьми, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья, по изучению традиционной одежды русского населения Обь-Иртышского Севера, также было разработано и издано методическое пособие «Одень куклу Ульяну в народный костюм». Методическое пособие было издано благодаря грантовой поддержке Губернатора ХМАО - Югры и Президента РФ. Разработаны специальные пазлы с элементами крупного размера. Сюжетами пазлов стали мамонт и медведь – символы Югры и Музея Природы и Человека.

В стационарной экспозиции «Связь времён» проводится цикл тематических занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием музейных средств: экспонатов, оборудования, дидактического материала.

### 3.4.3. Технические средства

Музей Природы и Человека является старейшим и крупнейшим музеем Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Он имеет огромный опыт работы в различных сферах деятельности человека: культура, наука, просвещение. На сегодняшний день, накопленный опыт позволяет музею предлагать своему посетителю широкий спектр разнообразных услуг. А для того, чтобы услуги предоставлялись качественно, интересно, информативно и в современной манере, музей имеет крепкую материально-техническую базу. Для поддержания материально-технической базы музея в актуальном состоянии, ежегодно происходит модернизация информационно-технического комплекса, внедрение нового оборудования и программных компонентов (см. п.5.3 «Информационные технологии»)

В музее имеется 1 транспортное средство Mercedes-Benz Sprinter Classic 223212 (16 пассажирских мест), г/н М758АР86 2013 г.в., пробег 57 100,0 км. Обслуживание у официального дилера. Водитель – Кучук Владимир Викторович.

Система видеонаблюдения соответствует предъявляемым требованиям безопасности и обеспечивает следующие функции:

вести наблюдение за наружной территорией с фронтальной стороны и по периметру здания, внутреннем дворе, за входом в здание с возможностью идентификации (цветные видеокамеры), вести наблюдение за ситуацией в помещениях (в экспозиционных, выставочных залах, фондохранилищах, коридорах, лестничных маршах, аварийных выходах) с возможностью идентификации (цветные видеокамеры);

запись и воспроизведение событий с любой видеокамеры со скоростью 25 кадров на канал, разрешение HD (1280\*720);

хранить информацию для последующего отображения не менее 60 календарных дней;

сохранять работоспособность в случае пропадания электроэнергии (минимум 12 часов).

Имеется автоматизированная пропускная система в здание, 1 стационарный металлодетекторный аппарат и 2 ручных.

На посту охраны имеется: система автоматического пожарного оповещения; система автоматических противопожарных клапанов, телефон с прямой линией МЧС (01), пульта пожарного наблюдения, центральные блоки приборов приемно-контрольных охранно-пожарных и управления, пульт пожарной сигнализации АДЕМСО со световым пожарным извещателем.

### 3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения

№ п/п	Наименование показателя	Показатель	Рекомендации к заполнению, примечания
-------	-------------------------	------------	---------------------------------------



1	<b>Наличие объектов:</b>		3	<p>БУ «Музей Природы и Человека» размещается на трёх территориально-удаленных площадках, расположенных по следующим адресам:</p> <p>– БУ «Музей Природы и Человека» по адресу: 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул.Мира, 11;</p> <p>– КТК «Археопарк» по адресу: Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Обьездная, 29;</p> <p>– «Музей-усадьба сельского торговца» по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9 а.</p> <p>Объекты находятся в оперативном управлении</p>
	-кол-во объектов у учреждения			
2	<b>Вид охраны:</b>			
	Отдел вневедомственной охраны (ОВО) при УМВД	0		
	Частное охранное предприятие (ЧОП)	2	договор	
	Сторож-вахтер	1		
	Нет охраны	0		
3	<b>Имеющееся оборудование на посту охраны</b>	9		<p>1. Система оповещения типа INTER-M – 1 шт. оповещение: через стационарные громкоговорители (по всей территории здания), как в автоматическом, так и в ручном режиме (включение происходит на посту охраны). На посту охраны имеется ручной, переносной громкоговоритель.</p> <p>2. Автономная сигнализация марки «Орион» (1 шт.), беспроводная сигнализация на базе «Астра» (1 шт.) с выводом на ПЦН ООО «Частное охранное предприятие «Оберег».</p> <p>3. ППКОП «Гранит» - 1 шт., охранная сигнализация «Стрелец» -1шт., беспроводная охранная сигнализация «Астра-РИ-М» - 1шт.</p> <p>4. Стационарный металлообнаружитель арочный Блокпост РС-1100, установлен на центральном входе и ручной металлоискатель «SPHINX» VM611 – 2 ед.</p> <p>5. Система автоматического пожарного оповещения состоит из информационно-технического комплекса «Интер-М» и прибора автоматического пожарного оповещения ОРФЕЙ</p>
4	<b>Наличие «Паспорта безопасности»</b>			
	имеется	1		в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. № 176 “Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)”
	дата последней корректировки	1		2017 г.
5	<b>Наличие систем экстренного вызова полиции</b>	2		На пульте охраны
6	<b>Наличие систем видеонаблюдения:</b> - срок хранения записи видеонаблюдения; - разрешение видеокамер; - количество видеокамер.	1		Система видеонаблюдения, количество цветных видеокамер – 52, из них 42 камеры внутреннего наблюдения (из них 6 купольных поворотных), 10 камер наружного наблюдения (из них 2 купольные поворотные) с возможность записи событий с фиксацией на электронный носитель со сроком хранения 30 суток Запись и воспроизведение событий с любой

			видеокамеры со скоростью 25 кадров на канал, разрешение HD (1280*720); сохраняется работоспособность в случае пропадания электроэнергии (минимум 12 часов)
7	<b>Наличие пожарной сигнализации,</b> первичных средств пожаротушения, наличие защитных средств (дозиметры противогазы, респираторы, носилки и др.)	2	Автоматическая система пожаротушения АУПТРВ «Тайфун», ППК «Сигнал 20», «ВК-4» с пультом управления С-2000, имеется, стойка звукового оповещения. Первичные средства пожаротушения и защитные средства в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 25.04.2012 №390 «О противопожарном режиме» и Приказ МЧС России от 15.12.2002 N 583 «Об утверждении и введении в действие правил эксплуатации защитных сооружений гражданской обороны
8	<b>Наличие металлодетекторной аппаратуры:</b> - стационарная; - ручная.	2	Стационарный металлообнаружитель арочный Блокпост РС-1100, установлен на центральном входе и ручной металлоискатель «SPHINX» BM611
9	Наличие <b>автоматизированной пропускной системы</b> в здании.	1	пропускная система по прокис-картам для сотрудников учреждения
10	Наличие «Паспорта энергоэффективности»	1	имеется
	- дата проведения обследования	1	2011 г.

*Примечание: при наличии показателя пишется цифра «1» (или количество, имеющееся в наличии), при отсутствии – «0»*

Музей соответствует требованиям безопасности (санитарно-эпидемиологической, пожарной, террористической, биологической и т. п.), предписаний от надзорных служб в 2018 году не было.

### **3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий**

Во исполнение Федерального закона от 6 марта 2006 года № 35-ФЗ «О противодействии терроризму», Федерального закона от 21 декабря 1994 года № 69-ФЗ «О пожарной безопасности», постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2012 года №390 «О противопожарном режиме» и в целях обеспечения безопасности граждан, во избежание несчастных случаев, чрезвычайных происшествий при подготовке и проведении праздничных мероприятий проводился комплекс мер по безопасности:

– были изданы приказы о мерах по обеспечению комплексной безопасности при подготовке и проведении новогодних и рождественских мероприятий, назначении ответственных лиц;

– разрабатывались и утверждались графики дежурства руководящего состава и ответственных лиц БУ «Музей Природы и Человека» в период проведения праздничных мероприятий;

– разрабатывались и утверждались графики работы учреждения в период подготовки и проведения праздничных мероприятий;

– проводились проверки готовности объектов, степени их физической защищенности от несанкционированного проникновения, оснащения средствами сигнализации и экстренной связи с органами полиции, соблюдения требований

антитеррористической и противопожарной безопасности при проведении праздничных мероприятий;

– организована эвакуация с территории, прилегающей к объектам строительных отходов, мусорных контейнеров и других предметов, которые могут быть использованы для закладки взрывных устройств;

– производились осмотры бытовых и подсобных помещений, используемого ремонтного оборудования и мест складирования строительных материалов на предмет выявления посторонних предметов.

– ужесточен контроль доступа в БУ «Музей Природы и Человека» в соответствии с инструкцией: для сотрудников учреждений – вход в здание строго при наличии пропуска или специальной аккредитации; для посетителей и участников массовых мероприятий – вход в здание по приобретенному (пригласительному) билету, аккредитации; посторонним лицам вход в учреждение – категорически запрещается;

– допуск автотранспорта на территорию учреждения осуществлялся с письменного разрешения директора, заместителя директора по эксплуатации зданий и безопасности или лиц их замещающих, с обязательным указанием фамилий ответственных, времени нахождения автотранспорта на территории учреждения, цели нахождения;

– во время открытия и закрытия экспозиционных, и выставочных залов, перед каждым мероприятием, предполагающем массовое участие граждан проводился осмотр помещений, в том числе с привлечением служб Управления МВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (по согласованию) с целью выявления подозрительных предметов;

– совместно с правоохранительными органами осуществлялся выборочный досмотр лиц, вызывающих подозрение;

– применялись инженерно-технические средства антитеррористической защищенности на площадках праздничных мероприятий, в соответствии с требованиями Антитеррористической комиссии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– своевременно принимались на пост централизованной охраны учреждения все помещения, оборудованные охранной сигнализацией, велась служебная и техническая документация, связанная с обеспечением охраны;

– осуществлялся постоянный контроль за работой систем автоматической пожарной сигнализации, установок пожаротушения, систем оповещения граждан при пожаре.

О мерах по сохранению культурных ценностей в период угрозы и возникновения ЧС и ГО:

Во исполнение постановления Правительства автономного округа от 07 октября 2011 года № 359-п «О спасательных службах гражданской обороны Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» и в соответствии с Федеральными законами от 12.02.1998 № 28-ФЗ «О гражданской обороне» и от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», приказом МЧС России от 23.12.2005 № 999 «Об утверждении Порядка создания нештатных аварийно-спасательных формирований» в целях обеспечения мероприятий подготовки к защите культурных ценностей по гражданской обороне и защите культурных

ценностей бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий, а также при ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера и террористических актов, актуализированы нормативно-правовые документы регламентирующие деятельность спасательной службы защиты культурных ценностей. Обновлен перечень культурных ценностей и проведены занятия и тренировки с сотрудниками учреждения. Все сотрудники учреждения принимали участие в учебных и практических мероприятиях по сохранению культурных и материальных ценностей при угрозе или возникновении ЧС и ГО. В период проведения учебных мероприятий по защите от ЧС или ликвидации их последствий принимались меры по предотвращению или уменьшению возможного ущерба культурных ценностей учреждения, по охране имущества и оборудования.

Весь персонал учреждения независимо от занимаемой должности показал достаточные знания и умения по выполнению установленного порядка действий при угрозе или возникновении ЧС природного и техногенного характера, а также опасностей, возникающих вследствие военных действий.

Все предпринимаемые меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий не позволили допустить несчастных случаев, чрезвычайных происшествий при подготовке и проведении праздничных мероприятий на объектах учреждения.

### **3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году** (в сравнении с показателями предыдущего года)

В 2018 году на объектах музея осуществлены мероприятия по усилению мер по пожарной безопасности на сумму 950 000 рублей. На территории учреждения проведены следующие работы:

- на путях эвакуации монтаж по установке контейнеров для хранения средств индивидуальной защиты (самоспасатели «Шанс» и противопожарные накладки в количестве 145 комплектов);
- замена вышедших из строя модулей порошкового пожаротушения в помещении фондохранилища (МПП(р)-2,5 «Буря 2,5» - 4 шт.);
- монтажные и пусконаладочные работы пожарной сигнализации складского помещения (ул. Гагарина 27а), с выводом на пульт центрального наблюдения в учреждении;
- замена огнетушителей с истекшим сроком эксплуатации (огнетушитель порошковый ОП-8 (3) АВСЕ - 30 шт.).

#### Наличие и реализация политики энергоэффективности:

В соответствии с Федеральным законом № 261 «Об энергосбережении и энергетической эффективности», Распоряжением Правительства РФ № 1830-р от 01.12.2009, в учреждении действует программа мероприятий в области

энергосбережения и повышения энергетической эффективности на 2012-2020 годы, утвержденная приказом БУ «Музей Природы и Человека» от 28.02.2013 №85/01-02.

В условиях роста тарифов на энергоносители, актуальность проблемы экономного использования энергоресурсов непрерывно повышается.

Здание БУ «Музей Природы и Человека» после реконструкции в 2004 г. полностью обеспечено приборами учета внешнего поступления энергоресурсов. Имеются:

- счетчик тепловой энергии («ИМ 2300 Т» с GSM модулем, погрешность измерения 1%);
- счетчики электрической энергии (NP 545, NP-542, NP-523, класс точности 1%);
- счетчик расхода воды (ВСКМ 90-32, погрешность измерения 5%).

На протяжении 2018 года проводились мероприятия:

- предусмотренные в отчете по проведению обязательного энергетического обследования и «Энергетическом паспорте, рег. № СРО-Э-043-0035-002», выполненном ЗАО «Гарант-аудит» в 2011 г.;
- по обучению работников учреждения по вопросам энергосбережения;
- по внедрению новых организационных и технологических решений, обеспечивающих снижение потребления энергоресурсов;
- по замене источников света на светодиодные панели в здании БУ «Музей Природы и Человека»;
- по замене энергосберегающих ламп на светодиодные;
- по проведению обучения работников учреждения по вопросам энергосбережения.

### **3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году**

(в сравнении с показателями предыдущего года)

В БУ «Музей Природы и Человека» большое внимание уделяется вопросу соблюдения норм и правил техники безопасности, охраны труда и пожарной безопасности. В учреждении введена должность специалиста инженера по охране труда, который является ответственным за данное направление работы.

Работа ведется по следующим направлениям:

- обеспечение режима соблюдения норм и правил техники безопасности, охраны труда в учреждении;
- предупреждение травматизма, несчастных случаев, профессиональных заболеваний среди сотрудников и посетителей музея;
- обеспечение выживания сотрудников и работников и посетителей музея в условиях чрезвычайных ситуаций.

Для создания здоровых и безопасных условий труда, рабочих мест, а также предупреждения несчастных случаев и профессиональных заболеваний в учреждении составлен инженером по охране труда и утверждён директором музея план мероприятий по улучшению условий и охраны труда в БУ «Музей Природы и Человека» на 2018 год.

Согласно плану в 2018 году проведены следующие мероприятия:

- в учреждении изданы и обновлены приказы: «Об организации работы по охране труда в учреждении», «О назначении ответственных лиц по обеспечению охраны труда, соблюдение техники безопасности, по подразделениям», «О создании постоянно действующей комиссии по проверке знаний по охране труда руководителей и сотрудников», «О разработке (пересмотре) инструкций по охране труда по профессиям и видам работ в подразделениях», «Об утверждении инструкций по охране труда, техники безопасности», «О обучении по охране труда и проверке знаний требований охраны труда», «Об организации учёта и контроля за выдачей работникам спецодежды и СИЗ»;

- оборудован и укомплектован мебелью и оргтехникой кабинет по охране труда. Кабинет оснащен наглядным пособием (плакатами, информационным стендом) по охране труда, пожарной безопасности, электробезопасности и оказания доврачебной помощи. Имеются в наличии учебные видеоролики «Вводный инструктаж по пожарной безопасности», и «Вводный инструктаж по охране труда», «Инструктаж по электробезопасности»;

- пересмотрена и утверждена программа вводного инструктажа для поступающих на работу в БУ «Музей Природы и Человека». Разработан и утверждён вводный инструктаж для поступающих на работу в БУ «Музей Природы и Человека».

В течение всего года со всеми вновь принятыми сотрудниками музея инженером по охране труда проводился вводный инструктаж для поступающих на работу по охране труда и технике безопасности, вводный инструктаж по пожарной безопасности, под личную подпись.

Разработан инженером по охране труда и утверждён директором музея перечень действующих инструкций по охране труда по профессиям и видам работ. Согласно перечню, инженером по охране труда разработаны совместно с заведующими отделов и утверждены директором музея 34 инструкции по охране труда по профессиям и видам работ. Согласно государственным нормативным требованиям охраны труда все инструкции зарегистрированы в Журнале учёта инструкций по охране труда для работников. Инструкции выданы на рабочие места заведующим отделов и сотрудникам музея с регистрацией в Журнале выдачи инструкций по охране труда для работников, подразделений предприятия, под личную подпись.

В течение всего года сотрудники проходили под личную подпись с регистрацией в соответствующих журналах инструктажи на рабочем месте. Согласно графику проведения мероприятий учреждения и проведению инструктажей сотрудников учреждения проведены повторные, внеплановые, целевые инструктажи по охране труда и пожарной безопасности.

Обновлено Положение о системе управления охраной труда (СУОТ) в БУ «Музей Природы и Человека».

Сформированы папки: Нормативно-правовые документы по ГО и ЧС, Нормативно-правовые документы по антитеррористической деятельности, Нормативно-правовые документы по ОТ, Нормативно-правовые документы по пожарной безопасности. Информация в папках постоянно пополняется.

Уровень травматизма, количество человек, получивших травму на рабочем месте в отчетном периоде: 0 человек.



По профилактике уровня травматизма в учреждении принят ряд мер и мероприятий по снижению уровня травматизма на рабочем месте, а именно:

– разработан, утверждён и введён в работу перечень специальной одежды, специальной обуви и других средств индивидуальной защиты, выдаваемых бесплатно сотрудникам Музея Природы и Человека, с нормами выдачи;

– разработан, утверждён и введён в работу перечень профессий и должностей работников, имеющих право на бесплатное получение смывающих и (или) обезвреживающих средств, с нормами выдачи;

– разработан, утверждён и введён в работу перечень должностей и рабочих мест, требующих присвоение первой квалификационной группы по электробезопасности;

– разработан, утверждён и введён в работу перечень профессий и видов работ, выполняемых в опасных и вредных условиях труда, которым положена выдача молока и доплата к тарифной ставке в размере 4 % за работу во вредных условиях труда;

– разработан, утверждён и введён в работу перечень профессий и должностей работников, освобождаемых от прохождения первичного инструктажа на рабочем месте.

В зависимости от характера работы все сотрудники, согласно утверждённому перечню, обеспечены средствами индивидуальной защиты и специальной одеждой, выдаваемые бесплатно. Согласно утверждённому списку должностей, имеющих право на бесплатное получение молока и доплаты к тарифной ставке в размере 4 % за работу во вредных условиях труда, на основании аттестации рабочих мест, сотрудники получают молоко 0,5 л за смену и компенсации в денежном эквиваленте.

В отделах учреждения имеются аптечки для оказания первой медицинской помощи работникам.

Проведены планомерно-предупредительные мероприятия по вакцинации сотрудников (энцефалит, гепатит, грипп, и т.д.);

В течение всего отчётного периода велся контроль за соблюдением требований охраны труда в структурных подразделениях учреждения.

Велось информирование работников о состоянии условий и охраны труда на рабочих местах, существующем риске повреждения здоровья и полагающихся работникам средств индивидуальной защиты, компенсаций, льгот.

С целью соблюдения санитарно-гигиенической безопасности все сотрудники и посетители музея обеспечены средствами для соблюдения личной гигиены (жидким мылом, туалетной бумагой). Экспедиционные группы обеспечены защитными средствами от насекомых. На рабочих местах согласно графику, проводится регулярная влажная уборка кабинетов.

С целью соблюдения противоэпидемиологической безопасности в весенне-летний период проведена противоклещевая обработка парковой зоны на территории музея, территории КТК «Археопарк». Ежеквартально проводится обработка подвальных помещений от грызунов и насекомых.

Соблюдается питьевой режим.

С целью предупреждения травматизма среди сотрудников, работников и посетителей, регулярно в течение зимнего и весеннего периодов основные и запасные выходы из здания и территория учреждения очищались от снега, льда, грязи.



Разработан список работников, подлежащих прохождению предварительного и периодического медицинского осмотра в 2018 году.

С целью обеспечения физической безопасности, сохранения жизни и здоровья сотрудников и работников музея регулярно издаются и обновляются приказы и распоряжения по охране труда и пожарной безопасности.

В ходе реализации мероприятий по охране труда все выявленные недостатки устранялись в установленные сроки.

Весь комплекс принятых мер по охране труда был направлен на безопасное течение трудового и творческого процесса и привел к отсутствию зарегистрированных несчастных случаев на производстве с коллективом.

№ п/п	Показатель	Характеристика/ ед. изм. показателя	Количество		Примечания
			2017 год	2018 год	
1	Нормативно-правовая база по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда)	Наименование документа, дата, № (локальные акты, в том числе распорядительные документы)	X	X	
2	Наличие коллективных договоров	Наименование документа, дата, №	X	X	«Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека», (зарегистрирован 18 января 2018 г., регистрационный номер 131610 в Управлении экономического развития и инвестиций администрации г. Ханты-Мансийска).
3	Утвержденные инструкции по охране труда	Наименование документа, дата, №	X	X	Ежегодно
4	Информация о проведении инструктажей и обучения по охране труда	количество человек, прошедших инструктаж	106	106	Все сотрудники прошли инструктаж по охране труда, вновь принятые, повторно - перед командировками и экспедициями.
5	Общая сумма средств на охрану труда	всего тыс. руб.	185,00	77,7	
6	Мероприятия по проведению специальной оценки условий труда:				
	– дата последнего проведения специальной оценки условий труда		–	февраль 2018	отчет о проведении специальной оценки условий труда утвержден 27.04.2018
	– количество рабочих мест, на которых проведена специальная оценка условий труда	штук	106	106	

	– общая сумма финансовых средств, направленная на аттестацию рабочих мест	тыс. руб.	–	60,0	
7	Проведение плановых медицинских осмотров				
	- количество работников, прошедших плановый медицинский осмотр	человек	15	7	Проведение предварительных и периодических медицинских осмотров сотрудников, работающих при наличии вредных условий. Согласно карт аттестации рабочих мест – проведение периодических медицинских осмотров – 1 раз в год
	– общая сумма финансовых средств, направленная на проведение плановых медицинских осмотров	тыс. руб.	34,543	17,7	
8	Обучение в специализированных центрах по охране труда				
	– количество работников, прошедших обучение	человек	14	–	
	– общая сумма финансируемых средств, направленная на обучение	тыс. руб.	151,0	–	
9	Уровень травматизма:				
	количество человек, получивших травму на рабочем месте	человек	0	0	
	меры и мероприятия по снижению уровня травматизма на рабочем месте	Проводились внеплановые инструктажи и разъяснительная работа среди сотрудников (детально в пояснительной записке).			
10	Выводы	Условия труда в учреждении соответствуют нормативным требованиям			
11	Предложения	Пункт 12			
12	Задачи на 2019 год (следующий год)	Проведение вакцинации сотрудников учреждения. Обеспечение работников молоком и доплатой к тарифной ставке в размере 4 % за работу во вредных условиях труда, на основании отчета о проведении специальной оценки условий труда. Проведение обязательных предварительных, периодических медицинских осмотров работников учреждения			

## Раздел 4. УСЛУГИ

### 4.1. Формы обслуживания населения

В рамках государственной услуги «Публичное предоставление населению музейных предметов и музейных коллекций», которую оказывает Музей Природы и Человека, можно выделить следующие основные формы обслуживания населения:

- стационарное обслуживание;
- внестационарное обслуживание;
- удалённый доступ к собственным ресурсам.

БУ «Музей Природы и Человека» в 2018 году осуществлял следующие услуги: экскурсионное обслуживание, лекционное обслуживание, индивидуальное посещение стационарных экспозиций и временных выставок музея, консультации научных сотрудников, допуск фотографированию экспозиционных залов и экспонатов, допуск к видеосъёмке экспозиций, работа в сети Интернет, допуск к фотографированию архивных документов. Наиболее востребованными были такие платные услуги, как экскурсионное обслуживание и индивидуальное посещение музея.

На льготной основе последнее воскресенье каждого месяца бесплатно могли посещать лица, обучающиеся основным профессиональным дисциплинам (студенты); лица до 16 лет; члены многодетных семей.

Проследить динамику работы музея можно по следующим показателям:

<b>Раздел формы 8-НК</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>
Число дней в году, открытых для посещения	261	261	263
Число посещений – всего, тыс. чел.	102,8	105,69	105,1
Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций, тыс. чел. всего, из них посетителей льготных категорий	90,3 25,1	76,1	87,0 42,9
Число экскурсионный посещений, тыс. чел. всего, из них лицами в возрасте до 16 лет	12,5 5,9	28,1 9,87	18,1 2,4
Кроме того, число посещений выставок вне музея, тыс. чел.	13,2	16,0	18,8
Число экскурсий, единиц	<b>914</b>	<b>967</b>	<b>964</b>
Число лекций, единиц	<b>12</b>	31	38
Численность слушателей лекций, единиц	967	1262	824
Число массовых мероприятий, единиц	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>22</b>
Численность участников массовых мероприятий, человек	3373	17308	14824
Число образовательных программ, единиц	<b>17</b>	<b>17</b>	- с 2018 года в 8НК не учитывается
Численность участников образовательных программ, человек	6893	8118	-

Число культурно-образовательных мероприятий, единиц	-	-	<b>325</b> учитывается в 8-НК с 2018 года
Численность участников культурно-образовательных мероприятий, человек	-	-	10234
<b>Общее количество мероприятий (экскурсии, лекции, мастер-классы, акции, фестивали и т.п.)</b>	948	1015 ( <b>1321</b> )	<b>1351</b>

Музей предоставляет широкий спектр дополнительных платных культурно-образовательных услуг. В части проведения платных мероприятий наблюдается стойкое увеличение показателей. Общее количество мероприятий за 2017 и 2018 годы указано с учетом количества платных мероприятий.

#### 4.1.1. Стационарное обслуживание

К стационарному обслуживанию населения в музее относится экскурсионное, лекционное обслуживание, тематические занятия для детей дошкольного и школьного возрастов, культурно-образовательные и просветительские программы, презентация проектов, открытие выставок, культурно-массовые мероприятия.

Экспозиция «Связь времён» состоит из трёх частей и объединяет три времени-пространства – природное, историческое и мифологическое. Первое измерение – экспозиция «Ритм биосферы» представляет древнюю флору и фауну, современные экосистемы Обь-Иртышья и процессы изменения человеком биосферы. Экспозиционное полотно выстраивается из сюжетов-композиций: «Времена изначальные», «Мозаика природы», «Ноосфера».

Второе измерение – «Мифологическое время», воспроизводит духовную реальность, сохранившуюся в глубинах урало-сибирской тайги, где с древности развивалась культура обско-угорских народов.

Третье измерение – «Историческое время», знакомит с историей Обь-Иртышья от палеолита до наших дней. Экспозиция разделена на эпохи: «Древности» – праистория и история Обь-Иртышья с эпохи камня до Позднего средневековья; «Сибирская летопись» – история края со времени присоединения Сибири к России (конец XVI в.) до начала XX в.; «Рубеж тысячелетий» – новейшая история с периода революций 1905-1917 гг. до сегодняшнего дня.

В Музее Природы и Человека представлены разные формы культурно-образовательной работы с посетителями:

Обзорные экскурсии, предназначены для посетителей, впервые пришедших в музей и желающих получить общее представление о его истории и коллекциях. Обзорная экскурсия по стационарной экспозиции «Связь времён» Музея Природы и Человека состоит из экскурсий по трём залам: «Ритм биосферы», «Историческое время», «Мифологическое время». Композиции этих залов знакомят посетителя с эволюцией животного мира и природой Югры, историей, материальной культурой, мифологическими традициями населения, проживающего на территории современного Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Тематические экскурсии. Этот тип экскурсии, в отличие от обзорной, наиболее детально раскрывает одну тему или проблему. Тематические экскурсии наиболее подробно раскрывают тему выставки или экспозиции «Связь времён». Такая экскурсия, как правило, заказывается для определённой целевой группы. Например, экологам будет интересна тематическая экскурсия по залу «Ритм биосферы», а для историков или студентов вузов, обучающихся по исторической специальности, наибольший интерес будет представлять экспозиция «Историческое время». К этой категории относятся авторские экскурсии по временным выставкам, которые проводят сотрудники Музея Природы и Человека.

Тематические занятия для детей представляют собой форму организации учебно-познавательной деятельности детей для изучения конкретной темы. Тематические занятия, рассчитанные на детскую аудиторию, содержат дополнительный материал по основным дисциплинам, адаптированный для детского восприятия, подающийся на основе представленных в экспозиции музея или фондовых предметов, содержащий интерактивные элементы и, часто, организованный в специальной форме с элементами игр, загадок, викторин.

В Музее Природы и Человека разработаны тематические занятия разной тематики и с разными интерактивными элементами. В целом, одну большую программу занятий можно разделить на блоки по дисциплинам: палеонтология; этнография коренных малочисленных народов Севера; история древняя и современная; природа и экология.

Игровые программы и конкурсы. В Музее Природы и Человека представлены специальные игровые и конкурсные программы для детей младшего и среднего школьного возраста. Принципиальное отличие таких программ – наличие соревновательных элементов и принцип командной работы. В этом случае образовательные элементы в большей степени подчинены самому процессу подачи материала и ребятам приходится самостоятельно извлекать новые знания, демонстрировать свои навыки и эрудицию.

Лекции принадлежат к числу давних и традиционных форм культурно-образовательной деятельности. Лектории рассчитаны на широкую аудиторию. Лекции адаптируются как для среднего школьного возраста, так и для студенчества, взрослой аудитории.

Занятия и экскурсии с людьми с ограниченными возможностями здоровья. В Музее Природы и Человека реализуется долгосрочная целевая программа по созданию безбарьерной среды для маломобильных групп населения «Музей без барьера».

Занятия и экскурсии для людей пенсионного возраста. В 2018 году отдел по работе с посетителями продолжил реализацию долгосрочной программы работы с пожилыми людьми «Мы вместе – мы рядом», включающую обзорные и тематические экскурсии, выставки, клубные мероприятия. Программа направлена на вовлечение в активное участие пожилых людей в жизни общества, создание условий для организации культурного досуга пожилых людей.

В течение 2018 года в музее работало 39 выставок: из них 35 выставок из собственных фондов, 4 выставки из частных коллекций (см. п.5.6.2).

БУ «Музей Природы и Человека» предлагает широкий спектр дополнительных платных услуг для различных категорий посетителей:

Для детской аудитории:

1. Обзорные и тематические экскурсии.
2. Тематические занятия.
3. Культурно-образовательные мероприятия.
4. Игровые образовательные программы.
5. Специальные авторские экскурсии/программы.
6. Атракцион «Интерактивная песочница».

Для взрослой аудитории:

1. Обзорные и тематические экскурсии.
2. Культурно-образовательные мероприятия.
3. Специальные авторские экскурсии/программы.
4. Научные консультации, лекции.

Исходя из рейтинга востребованности услуг, на первом месте остаётся услуга музея – экскурсионное обслуживание.

В 2018 году в общей сложности было проведено 964 обзорных и тематических экскурсий, общее количество слушателей составило 18115 человек, из них 2453 – дети в возрасте до 16 лет.

Для детской аудитории, приоритетными формами работы стали тематические занятия и игровые образовательные программы. Если принимать во внимание ценовой критерий, то наибольшей популярностью пользовались платные игровые образовательные программы.

Тематические занятия в 2018 году проводились в рамках заключенных договоров о совместной деятельности с образовательными учреждениями г. Ханты-Мансийска по реализации межведомственного проекта «Музей-детям», в рамках реализации проекта «Музейный абонемент», а также программы «Ростки Югры». Согласно данным занесенным в TicketNet, количество участников тематических занятий – 2667 детей, лекций – 824, экскурсий – 1150, игровые программы – 6646. Участников проекта «Музей – детям» – 11504.

В целом, количественные и качественные показатели просветительской деятельности музея свидетельствуют о стабильности основных направлений его работы, а также улучшению и продвижению предоставляемых музейных услуг.

Доступность музейных услуг для населения обеспечивалась следующими факторами: удобным месторасположением музея – в центре города, вблизи парка им. Б. Лосева; удобным для населения режимом работы музея (с 11.00 до 19.00), предусматривающим работу в выходные и праздничные дни; финансовой доступностью предоставляемых услуг для всех категорий населения.

#### **4.1.2. Внестанционарное обслуживание**

Внестанционарное обслуживание осуществляется в рамках соглашений о взаимодействии, некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности и предполагает организацию и проведение вне музея передвижных выставочных проектов,

в том числе в музеях муниципальных образований автономного округа (по отдельной гастрольной карте), а также за пределами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Всего проведено 45 передвижных выставочных проектов. Количество посетителей выставок вне стационара составило 17 300 чел. (2017 год – 16 000 чел.).

<b>Выставки из фондов музея, экспонировавшиеся вне музея (передвижные)</b>					
№ п/п	Название выставки	Принимающая сторона	Кол-во предметов	Сроки реализации	Кол-во посетителей
1	Гордость Югры	КУ «Государственный архив Югры»	Не фондовая	16.11.201 – 20.04.2018	
2	Игры и игрушки обских угров	БУК «Библиотечно-музейный центр» МО Радужный	90	27.11.2017 – 10.01.2018	175
3	Сибирские щеголи и щеголихи»	БУК «Библиотечно-музейный центр» муниципального образования Радужный	23	27.11.2017 – 10.01.2018	175
4	Этнографика: Регули в истории Югры	МАУ «Этнографический парк-музей, с. Варьеган»	Не фонды	17.11.2017 – 15.01.2018	79
5	Звон танцующей судьбы	Муниципальное автономное учреждение «Региональный историко-культурный и экологический центр», г.Мегион	111	23.11.2017 – 19.03.2018	207
6	Удивительный мир грибов	Муниципальное автономное учреждение культуры муниципального образования города Нягани «Музейно-культурный центр», г. Нягань	Не фонды	16.12.2017 – 20.01.2018	207
7	Россия армией крепка	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий эко-музей», г. Пыть-Ях	9	18.01.2018 – 25.02.2018	294
8	Воспоминания о Ленинграде	МБОУ «Гимназия № 1» г. Ханты-Мансийск	8	19.01.2018 – 01.02.2018	52
9	Иглы, ножницы, наперстки	МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск	9	01.02.2018 – 20.05.2018	414
10	Дорога к обеду	МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск	67	01.02.2018 – 25.09.2018	1225
11	Прялка: забытое искусство	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий эко-музей», г. Пыть-Ях	18	26.02.2018 – 29.04.2018	119
12	Старейшие художники Югры	Муниципальное учреждение «Районный Учинский историко-этнографический музей»	14	02.03.2018 – 19.04.2018	640



13	Знакомьтесь, археология	МДОУ «Сказка»	14	12.10.2018 – 15.10.2018	
14	Знакомьтесь, археология	п. Кирпичный, п. Белогорье	14	05.03.2018 – 06.03.2018	60
15	Знакомьтесь, палеонтология	п. Кирпичный, п. Белогорье	6	05.03.2018 – 06.03.2018	25
16	Они ковали победу	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.», г. Ханты- Мансийск	9	16.03.2018 – 26.03.2018	68
17	Знакомьтесь археология	с.п. Нялино, Ханты- Мансийский район школа	Не фонды	23.03.2018 – 26.03.2018	19
18	Путешествие по Северу. Гравюры XVIII-XIX вв.	с.п. Нялино Ханты- Мансийский район школа	Не фонды	23.03.2018 – 26.03.2018	24
19	Живое серебро могучих рек сибирских	с.п. Нялино, Ханты- Мансийский район школа	35	23.03.2018– 26.03.2018	14
20	История семьи в истории страны – след прожитой жизни. Родословная семьи Мотышевых. История человеческих судеб	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»	11	23.03.2018 – 25.04.2018	357
21	Югра средневековая	Филиал «Музей-усадьба сельского торговца в с. Селяярово»	26	23.03.2018 – 15.06.2018	136
22	«Знакомьтесь, археология»	МДОУ «Серебряные крылышки», г. Ханты- Мансийск	14	05.04.2018 – 09.04.2018	
23	«Самая красивая песня», в рамках празднования «Дня прилета птиц»	с.п. Шапша, Ханты- Мансийский район	5	22.04.2018	200
24	«На просторах сибирских рек»	МБУК Галерея современного искусства «Стерх», г.Сургут	82	07.05.2018 – 31.08.2018	797
25	Сталинградская битва	Луговское	12	05.03.2018 – 06.03.2018	54
26	«Игры и игрушки обских угров»	МАУ «Кондинский районный краеведческий музей»	83	18.05.2018 – 12.06.2018	105
27	«История костюма в Сибири»	МБУК «Музейно- выставочный центр», пгт. Октябрьское	33	25.05.2018 – 01.08.2018	158
28	«Когда Югра была морем»	Пикник ХМ-2018	13	06.07.2018 – 09.07.2018	626
29	Когтистый Ошни	Кышик	41	21.02.2018- 24.02.2018	32
30	«Знакомство с наукой археологией»	МКОУ Ханты-Мансийского района «СОШ д. Шапша»	14	07.09.2018	53
31	«Охота и рыбалка»	УВД ХМАО-Югра	49	11.09.2018	134
32	«Прялка: забытое искусство»	«Музей истории и этнографии», г.Югорск	28	14.09.18- декабрь 2018	430
33	«Какая обувь, такой и след»	«Музей истории и этнографии», г.Югорск	76	14.09.18- декабрь 2018	430
34	Лесной форум	Югра классик, Ханты-		03.09.2018 –	264

		Мансийск	3	05.09.2018	
35	«Югра средневековая»	ХМАО-Югра, Ханты-Мансийский р-н, с. Болчары	26	22.11.2018 – 29.11.2018	70
36	«Ритмы Югры»	КВЦ «Югра-Экспо», г.Ханты-Мансийск	21	08.11.2018 – 12.11.2018	500
37	Выставка в рамках Окружного фестиваля «Мы единый народ»	КДЦ «Октябрь», г. Ханты-Мансийск	5	01.11.2018 – 06.11.2018	40
38	«Пока часы 12 бьют»	«Музей истории и этнографии», г.Югорск	65	09.11.2018 – эксп.	
39	Ритмы Югры в муниципалитетах	п.г.т. Новоаганск, Нижневартовский	22	12.11.2018 – 26.11.2018	573
40	Ритмы Югры в муниципалитетах	г. Мегион	22	12.11.2018 – 26.11.2018	300
41	Ритмы Югры в муниципалитетах	г. Сургут	22	12.11.2018 – 26.11.2018	4127
42	Интермузей – 2018. Выставка в рамках научно-исследовательского проекта «Последние мамонты и первые люди на территории севера Западной Сибири» Москва, ВДНХ ЭКСПО	Москва	113	31.05.2018 – 03.06.2018	3894
43	Выставка «Ритм Югры. IT-чум» в рамках X Международного IT-Форум с участием стран БРИКС и ШОС	Ханты-Мансийск	36	05-06.06.2018	
44	Выставка в рамках региональной научно-практической конференции «Волдинские чтения»,	с.Кышик	14	19.06.2018 – 21.06.2018	90
45	Из истории шахмат в Югре, АУ ХМАО-Югры «Югорская шахматная академия»	Ханты-Мансийск	8	21.11.2018	64
Итого:			1236		17300

Наиболее крупными мероприятиями стали:

– участие в **XX Международном фестивале музеев «Интермузей-2018»**.

Юбилейный XX Международный фестиваль музеев «Интермузей-2018» прошел в Москве с 31 мая по 3 июня 2018 года. Более 250 мероприятий деловой, культурной и детской программ прошли на 12 фестивальных площадках. Площадка Музея Природы и Человека стала одной из самых посещаемых на фестивальном празднике. Вниманию посетителей были представлены информационные материалы о музее, научно-исследовательской работе, экспозиции «Связь времен», а также предметы

палеонтологической коллекции: скелет детеныша шерстистого мамонта, грудной позвонок мамонта, пробитый копьем древнего человека, зуб и бивень мамонта, которые не оставили равнодушными ни одного гостя нашей выставки! Яркие впечатления гостей фестиваля от экспозиции, неподдельный интерес к музею, к Югре, приятные знакомства с коллегами-участниками фестиваля и перспективные планируемые совместные проекты – все это результат работы музея на Интермузее – 2018. Сотрудники Музея Природы и Человека представили на экспозиционной площадке фестиваля научно-исследовательский проект «Последние мамонты и первые люди на территории севера Западной Сибири». Также Музей Природы и Человека стал партнером Музея Победы в проведении в фестивальные дни исторического квеста. На протяжении работы экспозиционной площадки фестиваля, стенд музея посетило более 30 000 гостей и участников Интермузея;

– участие в **X Международном IT-форуме с участием стран БРИКС и ШОС.**

5 – 6 июня в г. Ханты-Мансийске прошел X Международный IT-Форум с участием стран БРИКС и ШОС. Выставка форума «Информационные технологии для всех» была посвящена цифровой экономике и информационной безопасности. Стенд Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры представлял мультимедиа ресурсы отрасли культуры региона. Главный объект выставки – «IT-чум» и экспозиционное пространство вокруг него отразили историко-культурные особенности и самобытную культуру автономного округа, периоды становления и развития автономного округа, а также настоящее Югры, представленное мультимедиа-проектами. Выставочный стенд посетило более 2000 гостей и участников Форума. Гости смогли погрузиться как в прошлое Югры, представленное в экспозиции предметами музейных фондов, так и окунуться в современное пространство отрасли культуры, получив доступ к современным мультимедиа проектам ведущих музеев и библиотек региона и Российской Федерации, при помощи тач-панелей и экранов внутри чума;

– в 2018 году в музее стартовал **новый интерактивный проект «Музей на колесах»**. Цель проекта предоставить возможность детям детских садов и школ г.Ханты-Мансийска и Ханты-Мансийского района знакомиться с экспонатами и экспозициями музея: через удивление, яркие эмоции создать атмосферу обучения с развлечением. Идея программы заключается в возможности быстро развернуть мобильную выставку, в рамках которой происходит манипулирование музейными предметами, что особенно важно для детей, поскольку они осваивают мир активно и практически. Тематическая экспозиция умещается в одном или нескольких чемоданах с музейными экспонатами.

В целях реализации проекта реализовывались 30 соглашений о сотрудничестве с детскими садами и школами (из них заключены вновь 25); - **разработаны 42** тематических занятия по всем направлениям научных отделов.

В детских садах и школах Ханты-Мансийска проведено более 60 занятий, с общим охватом более 1400 детей; осуществлены выезды в средние образовательные школы п.Кирпичный и п.Луговское, основную образовательную школу д.Белогорье, с. Нялино - охват детей составил 139 человек.

#### 4.1.3. Удалённый доступ к собственным ресурсам

На официальном сайте музея [www.ugramuseum.ru](http://www.ugramuseum.ru), на портале «Музеи Югры» [www.hmao-museums.ru](http://www.hmao-museums.ru), в Региональном каталоге музейных предметов и музейных коллекций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры представлялась информация о выставках и фондовых коллекциях. Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет составляет 39 870 единиц. Доля оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет, от общего числа музейных предметов составляет 24,3 %.

Общее количество событийных и новостных сообщений за год, размещенных на порталах музея составило 437.

С 2011 года ежегодно проводится межрегиональная музейная **Интернет-конференция «Связь времён»**. Мероприятие проводится с целью развития интеллектуального творчества школьников и студентов, привлечения их к исследовательской деятельности в науке, а также повышения роли музея в формировании информационно-образовательной среды Югры. Основная тема конференции сезона 2018 года – «Единство Российской нации». Для участия в конференции поступили заявки от 123 человек. Экспертным советом оценено 49 работ.

С 2015 года работает **виртуальный Музей истории ссылки и спецпереселения** на территории Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, размещенный в сети Интернет <http://hesr.ugramuseum.ru>, а также на официальном сайте Музея Природы и Человека [www.umuseum.ru](http://www.umuseum.ru). Виртуальный музей реализован как мультимедиа ресурс, состоящий из 7 базовых разделов: «Нормативно-правовая база», «Жизнь в ссылке», «Политические репрессии и ссылка», «Крестьянская ссылка», «Этническая ссылка», «Вклад спецпереселенцев в развитие округа», «Реабилитация». В рамках информационного ресурса представлены цифровые изображения более 1000 музейных предметов: документов, воспоминаний, писем и фотографий спецпереселенцев, а также бытовыми предметами спецпереселенцев 1930-1950г. На отчетную дату кроме официальных документов, на сайте представлены воспоминания потоков репрессированных, которые получены в ходе историко-этнографических экспедиций отдела истории, проведенные в разные годы. На сегодня на сайте собраны воспоминания, документы, фотографии и экспонаты 53 семей переселенцев. г. их фондовых коллекций музея.

Начиная с 2012 года Музей Природы и Человека реализует проект по созданию электронного каталога **«Великий подвиг народа»**. Одним из направлений научной работы является пополнение электронной базы данных «Великий подвиг народов» биографиями участников Великой Отечественной войны, призванных с территории Югры. За 2018 год база данных пополнилась сведениями о 194 участниках войны, которые включают биографии, цифровые копии фотографий, наградных документов и справок. Всего на конец декабря 2018 года база данных «Великий подвиг народа» содержит сведения о 836 участниках войны и более 4,5 тысяч предметов, относящихся к ним.

#### 4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей

Программы и мероприятия музея рассчитаны на все социальные и возрастные категории. Помимо стандартных форм работ с обычной категорией взрослых посетителей, ежегодно проводится работа с отдельными группами и категориями посетителей, в рамках которой разрабатываются и реализовываются целые программы. Каждая из отдельных групп и категорий посетителей имеет свою специфику и нуждается в применении специальных форм и методов работы.

**Люди с ограниченными возможностями жизнедеятельности.** Основным направлением работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья является их социально-культурная реабилитация с помощью трансформации устной подачи информации посетителю в форме лекции в знакомство с музейными предметами, включающее элементы практических творческих занятий, так называемую, «арт-терапию».

**Пожилые граждане.** Работа с пожилыми гражданами, подобно работе с остальными отдельными группами посетителей, преследует цель их социально-культурной реабилитации. В музее пожилые граждане получают возможность удовлетворить свои коммуникативные, адаптивные, социальные потребности и потребности в познании региональной культуры и истории.

**Дети и молодёжь.** Основной целью работы с данной категорией является гражданское воспитание, реализация просветительской, культурно-образовательной, эстетической функций музея. На базе Музея Природы и Человека разработано множество культурно-образовательных программ, тематических занятий, два элективных курса для сотрудничества школы и музея, проводится множество культурно-массовых мероприятий для организации досуга детей и молодёжи.

Полиэтническое население, религиозные конфессии. Музей, как кладовая истории и культуры народа призван непременно собирать и хранить частицы прошлого в форме своих экспонатов. Эта важная функция позволяет знакомить жителей региона и представителей других культур, воспитывать в обществе толерантное отношение к иным отличным культурам и народностям. Сотрудниками Музея Природы и Человека поддерживаются отношения с представителями всех национальных конфессий, представленных в Ханты-Мансийске, имеется и опыт проведения совместных мероприятий. Основным же направлением работы с полиэтничным населением и религиозными конфессиями является организация и презентация тематических выставочных проектов.

#### **4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности**

Для посетителей с ограниченными возможностями здоровья в Музее Природы и Человека успешно реализуется долгосрочная программа «Музей без барьера», при проведении которой в музее используются:

- аудио тактильные экспонаты, благодаря которым у слабослышащих и слабовидящих посетителей имеется возможность познакомиться с историей Югры;
- тактильные картины - позволяют «увидеть» произведения местных художников и лики православных святых.

- аудио-тактильные комплексы - знакомят посетителей с нарушениями органов восприятия с представителями фауны Югры – птицами, насекомыми и животными, а макеты древних животных позволят получить представление об их внешнем облике.

Одной из составляющих частей программы «Музей без барьера» является программа «Арт-терапия музейными средствами», которая направлена на социокультурную реабилитацию детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.

Программа знакомит детей с историко-культурным наследием и природой округа. Музейные занятия способствуют формированию исторического сознания, уважения к культуре народов Севера, знакомят с их бытом, обрядами и легендами. С помощью музейных средств происходит развитие творческой активности детей, образного мышления.

Основными участниками проекта является «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Лучик», а также в 2018 году в программе «Арт-терапия музейными средствами» приняли участие АНО «Свободное движение», «Городское общество инвалидов», «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Радуга».

За отчетный период тематические занятия по программе «Арт-терапия музейными средствами» посетило 184 ребенка. Каждое занятие состоит из двух частей: тематической экскурсии по экспозиции/ выставке и практической части, где дети своими руками изготавливают в различных техниках (аппликация, рисование, лепка) изделия дпи – открытка, мини-панно, рисунок, коллаж:

1. «Праздник к нам приходит» - тематическое занятие посвящено истории празднования Нового года, в ходе которого ребята участвуют в театрализованном представлении и посещают «Мастерскую Деда Мороза».

2. «Путешествие в средневековье» - тематическое занятие дает представление о средневековых Югорских городищах, населении и основных видах деятельности местных жителей, дети знакомятся с экспонатами и предметами данного периода.

3. «Чудеса из глины» - занятие знакомит детей с историей появления керамики и техники изготовления глиняных сосудов и их роли в жизни древнего человека.

4. «Обитатели древних морей» - на занятии дети знакомятся с традиционной северной одеждой коренных жителей – ханты и манси, с национальными орнаментами и их ролью в украшении одежды.

5. «Подводный мир» - выездное тематическое занятие, которое дает представление о древних морских обитателях Югры – аммоните, белемните, трилобите.

6. «Город на семи холмах» - тематическое занятие об истории села Самарово и города Остяко-Вогульска, на котором дети, рассматривая старые фотографии, знакомятся с видами сел и городов 19-20 вв., узнают какой образ жизни вело местное население.

7. «В гостях у ханты и манси». Тематическое занятие дает детям представление о коренных народах севера – ханты и манси, их традициях, культуре и образе жизни.



8. «Сказочная Югра» - тематическое занятие, знакомящее ребят с мифами, легендами и сказаниями обских угров.

Социокультурная реабилитация предполагает комплексное воздействие на личность ребенка, что способствует гармонизации, развитию адекватных межличностных отношений, формированию ценностно-культурных установок для свободного самопроявления, самоутверждения и расширения знаний об окружающем мире.

Одним из наиболее продуктивных и действенных методов обучения, развития и организации коррекционной работы с детьми, является – песочная терапия.

Игра с песком - это естественная и доступная для ребенка с ограниченными возможностями здоровья форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком.

Поэтому дополнением к программе «Арт-терапия музейными средствами» в 2018 году стала программа «Волшебный песок», которая получила возможность для реализации благодаря XI конкурсу социальных проектов «Наш регион», учредителями которого являются ОАО «Запсибкомбанк» и «Благотворительный фонд города Тюмени». Программа «Волшебный песок» была удостоена гранта в размере 25 000,00 рублей, на которые были закуплены световые столы для рисования песком.

Важной частью интеграции ребенка с ограниченными возможностями в обычную социальную жизнь, а также получение знаний и самосовершенствования является социокультурная реабилитация. Благодаря проекту «Волшебный песок» у детей и подростков с расстройствами аутистического спектра, с задержкой психологического развития, с ограниченными возможностями здоровья появилась возможность обретения новых навыков, личностного развития, уверенности в себе. Всего за 2018 год по программе «Волшебный песок» было проведено 7 занятий, которые посетило 44 ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В 2018 году Музей Природы и Человека уже традиционно принял участие во Всероссийской акции День Инклюзии, мероприятия были проведены 21 ноября, 6, 7 декабря. В ноябре гостями музея стали дети с ограниченными возможностями здоровья из детского реабилитационного центра «Лучик», их ожидала увлекательная экскурсия по экспозиции «Связь времен» и тематическое занятие, на котором дети своими руками могли изготовить памятную поделку. 22 ноября музей посетили ребята, с расстройствами аутистического спектра и задержкой психического развития из Центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Радуга», для которых было проведено тематическое занятие по программе «Волшебный песок».

7 декабря состоялась презентация экскурсии участника проекта «Школа юного экскурсовода» – Константина Кудымова, ученика 7 класса. Несмотря на ограниченные возможности здоровья, он (под кураторством старшего научного сотрудника музея Широких Е.В.) подготовил экскурсию для своих одноклассников, и в экспозиции «Ритм Биосферы» Музея Природы и Человека, Костя рассказал своим друзьям о древней истории Югры и животных, населявших нашу территорию сотни миллионов лет назад.



№	Мероприятие	дата и место проведения	Участник, ответственный исполнитель
<b>1.</b>	<b>Участие во Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех». В рамках были проведены тематические занятия, экскурсии и мероприятия:</b>		
1.1.	«Чудеса из глины» – по программе «Арт-терапия музейными средствами»: занятие знакомит детей с историей появления керамики и техники изготовления глиняных сосудов и их роли в жизни древнего человека, проводится в экспозиции «Историческое время», участники мероприятия дети с ограниченными возможностями здоровья из «Детского реабилитационного центра для детей и подростков «Лучик»	21 ноября 2018 г. г. Ханты-Мансийск	Широких Е.В.
1.2.	«Волшебный песок» – тематическое занятие, направленное на знакомство с музеем Природы и Человека, состоит из двух частей – первая знакомство с экспозицией, вторая часть посвящена работе со специальным оборудованием – световыми столами для рисования песком. Проект «Волшебный песок» предназначен для «особых» (расстройства аутистического спектра, задержка психического развития) детей и подростков, благодаря которому возможна будет их социокультурная реабилитация, которая поможет снять психологическое напряжение, выразить себя посредством творческой деятельности, развить коммуникативные навыки. Участники мероприятия – дети с расстройствами аутистического спектра и задержкой психического развития из «Ханты-Мансийского центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей»	6 декабря 2018 г.	Широких Е.В.
1.3.	«Школа экскурсовода» – проект, который помогает ребятам освоить основные навыки работы гида. Один из участников проекта Константин Кудымов, который мечтает стать профессиональным экскурсоводом. Несмотря на ограниченные возможности здоровья, он подготовил экскурсию для своих одноклассников, и в экспозиции «Ритм Биосферы» Музея Природы и Человека, Костя рассказал своим друзьям о древней истории Югры и животных, населявших нашу территорию сотни миллионов лет назад.	7 декабря 2018 года г. Ханты-Мансийск	Широких Е.В.
<b>2.</b>	<b>Участие в совещаниях, конференциях</b>		
2.1.	Участие в региональной конференции органов исполнительной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Межведомственное взаимодействие как эффективная практика помощи детям с расстройствами аутистического спектра»	29-30 ноября 2018 года г. Сургут	Пантафлюк О.В.
2.2.	Круглый стол «Об организации работы учреждений культуры по комплексному сопровождению людей с расстройством аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Югре» в рамках VI Югорского культурного форума	4 декабря 2018 года г. Ханты-Мансийск	Пантафлюк О.В.

<b>3.</b>	<b>Повышение квалификации</b>		
3.1.	Курсы повышения квалификации по теме «Музей – доступная среда» Срок освоения: 72 академических часа. ФГБУК «Российский этнографический музей»	26 ноября – 1 декабря 2018 года г. Санкт-Петербург	Широких Е.В.
<b>4.</b>	<b>Профориентация</b>		
4.1.	Лекция «Музеи Югры в региональной системе комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями» для студентов 1 курса «Социально-культурный сервис и туризм» ЮГУ	14 ноября 2018 года г. Ханты-Мансийск	Пантафлюк О.В.

#### 4.2.2. Работа с пожилыми гражданами

Основная задача Музея Природы и Человека при работе с пожилыми гражданами – это содействие активному участию пожилых людей в жизни общества, создание условий для организации культурного досуга пожилых людей. В данном направлении используются разные формы музейной работы: экскурсионное обслуживание в стационарных экспозициях и временных выставках; проведение творческих вечеров, торжественных церемоний; тематические конференции, лекции; специальные тематические экскурсионные программы.

С помощью указанных форм работы реализуются следующие функции музея: досуговая (обусловлена потребностью в культурных формах досуга); социально-реабилитационная (обусловлена потребностью в социализации людей пожилого возраста, стремлением к коммуникации и общественным формам взаимодействия); психологическая (обусловлена потребностью в эмоциональной разрядке).

Музей Природы и Человека уже несколько лет ведёт сотрудничество с учреждениями города, занимающимися проблемами людей старшего поколения. Партнёрами музея являются: Комплексный центр социального обслуживания «Светлана», Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Уют».

Сотрудниками отдела по работе с посетителями были разработаны планы совместных мероприятий на текущий год с партнёрами. В рамках сотрудничества с вышеперечисленными организациями, Музеем Природы и Человека была разработана и продолжила реализацию в 2017-2018 годах комплексная культурно-образовательная программа по работе с пожилыми людьми «Мы вместе – мы рядом».

В 2018 году в программе приняли участие **279** человек из числа граждан пожилого возраста. В рамках программы были реализованы следующие мероприятия:

##### Организация посещения тематических выставок:

*Выставка «История денег».* Выставка знакомит посетителей с историей зарождения, формирования и развития денежной системы в России, расскажет об особой роли денег в жизни людей, как великого изобретения человечества, без которого был невозможен прогресс, поможет всерьез задуматься над вопросом что же такое деньги и являются ли они лишь средством к существованию и не более.

*Выставка «Кондинские озёра с Л.Ф. Сташкевичем».* Выставка организована совместно Природным парком «Кондинские озера» им Л.Ф. Сташкевича и Музеем Природы и Человека. Она посвящена 20-летию Юбилею со дня образования

природного парка «Кондинские озера» им. Л.Ф. Сташкевича – одного из первых природных парков России и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. На выставке представлено около 50 авторских фотографий Леонида Федоровича – основателя и первого директора природного парка, Заслуженного эколога Российской Федерации, Почетного полярника, члена Союза фотохудожников России.

*Выставка «Огненная дуга».* Выставка «Огненная дуга» рассказывает о подготовке, ходе и результатах Курской битвы, а также о жителях нашего края – участниках этого эпохального сражения.

*Выставка «Путешествие цесаревича на восток: Самарово».* Выставка представляет информационные материалы и предметы из фондовой коллекции Музея Природы и Человека, которые дополняют постоянный раздел экспозиции «Историческое время», рассказывающий об этом знаменательном историческом событии. Главным экспонатом выставки стала книга из музейного фонда редкой книги, написанная чиновником Министерства внутренних дел князем Э.Э. Ухтомским «Путешествия Государя Императора Николая II на Восток в 1890-1891 гг.».

*Выставка «Самаровский петербуржец».* 25 мая 2018 года в БУ «Музей Природы и Человека» начала работу мини-выставка «Самаровский петербуржец», рассказывающая об уроженце села Самарово Тобольской губернии выдающемся краеведе, ученом-византиноведе, специалисте по древнерусской литературе Хрисанфе Мефодиевиче Лопареве (1862-1918), проживавшем и работавшем в г. Санкт-Петербурге в 1882-1918 годах. Выставка подготовлена ко дню празднования 315-летия Санкт-Петербурга и отражает исторические связи севера Западной Сибири с северной столицей России.

*Ежегодная акция «Мы вместе – мы рядом».* 30 сентября, в преддверии Дня пожилого человека, в рамках музейно-театрального проекта художественного объединения при музее «Наша студия «Живой театр.htm»» под руководством Ирины Зарубиной состоялся показ спектакля-путешествия «Ожившие экспозиции» для пожилых людей и всех желающих посетителей. Почетными гостями стали музейные смотрители. В мероприятии приняли участие 36 человек.

**Реализации программы «Университет третьего возраста» на базе Комплексного центра социального обслуживания «Светлана»:**

Лекция «Ермак: мифы и реальность»	Проведено 1 занятие (10 человек) для пожилых людей в центре «Светлана»	24 января
Лекция «Узники Березова»	Проведено 1 занятие (8 человек) для пожилых людей в центре «Светлана»	14 марта
Занятие «Х.М. Лопарев - летописец села Самарово»	Проведено 1 занятие для пожилых людей в «Светлане» (5 чел.)	4 апреля
Лекция «Ханты-Мансийск в годы Великой Отечественной войны»	Проведено 1 занятие для пожилых людей в «Светлане» (5 чел.)	5 мая
Лекция «Первые города и остроги Западной Сибири»	Проведено 1 занятие для пожилых лиц (7 человек) из организации «Светлана»	24 октября
Лекция «По воде, земле и небу в Югру»	Проведено 1 занятие для пожилых лиц (20 человек) из организации «Светлана»	20 ноября
Лекция «Улицы Ханты-Мансийска»	Проведено 1 занятие для пожилых лиц (10 человек) из организации «Светлана»	18 декабря

Помимо этого, граждане старшего поколения и ветераны являются постоянными участниками презентаций выставок музея, культурно-образовательных программ и культурно-массовых мероприятий.

В 2018 году 279 человек из числа граждан старшего поколения и ветеранов, в том числе и людей с ограниченными возможностями, стали участниками музейных программ и мероприятий, в индивидуальных посещениях категория «пожилые люди» не выделяется, а относится к категории «обычный посетитель».

Следует также отметить, что в целях организации удобного пространства для пожилых граждан в Музее Природы и Человека используются дополнительные технические средства, разработанные для маломобильных групп населения. Установлены пандусы и поручни, позволяющие беспрепятственно передвигаться по этажам стационарной экспозиции «Связь времён», занимающей три этажа музея, на этажах размещены мягкие пуфы и кулеры с питьевой водой.

2018 год был достаточно плодотворным и успешным для реализации культурно-образовательных проектов музея. Подводя итоги работы музея с пожилыми людьми в 2018 году, можно сказать, что реализация всех запланированных мероприятий, утвержденных планом Музея Природы и Человека на 2018 год выполнены в срок и на высоком качественном уровне.

#### 4.2.3. Работа с детьми и молодёжью

Одним из приоритетных направлений деятельности музея по работе с посетителями является работа с детьми и молодёжью. Основной целью работы с данной категорией является гражданское воспитание, реализация просветительской, культурно-образовательной, эстетической функций музея.

Основные задачи работы по направлению:

- знакомство с историей, эволюцией животного мира, материальной и духовной культурой;
- развитие патриотического сознания, чувства любви к Родине, ощущения генетической связи с предшествующими поколениями.
- формирование гражданственности, чувства гордости за свою страну;
- формирование толерантности в общении с представителями других культур.
- расширение общекультурного кругозора учащихся, углубление представлений об исторических событиях, быте и хозяйственной деятельности народа региона.

В 2018 году в Музее Природы и Человека продолжена работа с детьми и молодёжью по специальной комплексной образовательной программе «Музей – детям». Комплексная программа «Музей – детям» содержит в себе множество подпрограмм и мероприятий для детской и юношеской аудитории, рассчитанные на разные возрастные категории и уровень подготовки. Одним из актуальных дополнений программы «Музей – детям» стало ориентирование на учебные школьные программы, что сразу же повысило уровень заинтересованности школьников и педагогов в музейном продукте и благоприятно сказалось на сотрудничестве музея и школы.

В структуру комплексной программы «Музей – детям» помимо подпрограммы «Арт-терапия музейными средствами для детей с ограниченными возможностями

здоровья» входит подпрограмма «Ростки Югры» - программа музейных мероприятий, приуроченных к памятным датам, официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества. Все занятия проекта в игровой форме знакомят с историей России и культурой народов в ней проживающих. Дети знакомятся с экспозициями музея и участвуют в мастер-классах. Мероприятия проводятся на безвозмездной основе для организованных групп детей от 5 до 14 лет по предварительным заявкам, а также для одиночных посетителей по записи в группы. В 2018 году участниками программы стали 1477 чел. (бесплатно). Проведено 24 мероприятия.

### Мероприятия, приуроченные к календарным праздникам и значимым датам истории Российской Федерации

Всего проведено мероприятий		Из них (из гр.2,3 соответственно) для детей до 14 лет		Количество посетителей (всего)		Возрастная категория посетителей (при наличии ставится +)			Количество мероприятий с участием инвалидов и лиц с ОВЗ
2017 год	2018 год	2017 год	2018 год	2017 год	2018 год	Дети до 14 лет	Молодежь 15-24	Разнородная	
День народного единства									
15	11	13	8	674	639	129	21	639	0
День инвалида									
-	3	-	20	-	21	+	0	+	3
День отказа от табака									
0	1	0	1	0	224	0	0	+	0
День памяти и скорби									
1	3	1	2	16	72	+	+	72	0
День России									
1	2	35	34	51	34	+	+	+	0
День славянской письменности и культуры									
4	3	3	3	448	69	+	+	+	0
День терпимости									
4	3	3	3	98	79	+	+	+	0
День ХМАО-Югры									
5	6	2	3	108	157	+	+	+	0
День семьи, любви и верности									
1	1	1	1	25	16	+	+	+	0
День защиты детей									
0	2	0	1	0	144	+	0	+	0

**Проект «Музей – планета знаний»** направлен на вовлечение в реализацию как можно больше учащихся школ города для активизации самостоятельной деятельности, апробация профессиональных навыков, развития творческих способностей, развития навыков коммуникативного общения, формирование нравственных ценностей, любви к своей малой Родине. В рамках программы в музее реализовано 202 мероприятия: тематические экскурсии, занятия, акции, мастер-классы, культурно-образовательные и интерактивные программы. Участниками проекта стали 4809 человек.

**«Музейные каникулы»** – культурно-образовательный проект, направленный на формирование представлений о древней истории региона, живое изучение истории и развитие творческих способностей, воображения, пространственного мышления,

памяти, языковых навыков. Программа реализуется с целью создания условий для отдыха детей и рационального использования каникулярного времени и направлена на организованные группы пришкольных лагерей, учреждений дополнительного образования г. Ханты-Мансийска, а также одиночных посетителей по записи в группы.

«Каникулы с М@рошкой» – подпрограмма проекта представлена занятиями и экскурсиями по основным образовательным блокам: «Палеонтология», «Биология», «История», «Этнография». Программа реализуется в каникулярный период, согласно утвержденной программе, на платной основе по предварительным заявкам для организованных групп детей – воспитанников лагерей дневного пребывания или одиночных посетителей по предварительной записи. Таким образом, в 2018 году юные ханты-мансийцы приняли участие в программах:

«Зимние каникулы с М@рошкой»	Январь 2018 г.	Программа «Зимние каникулы с М@рошкой» проводилась на базе экспозиции «Мифологическое время». Всего запланировано 3 тематических занятия, каждое из которых состоит из двух частей. В первой части занятия - дети посещают экспозиционные залы, знакомятся с экспонатами, смотрят фрагменты документальных фильмов. Вторая часть – практическая, где дети изготавливают различные поделки в таких техниках как, аппликация, рисование, лепка. Дети до 16 лет – 48
«Весенние каникулы с М@рошкой»	Март 2018 г.	"Весенние каникулы с М@рошкой" - цикл тематических занятий и мероприятий, которые были организованы в период весенних каникул в Музее Природы и Человека с 26 марта по 30 марта. 30 детей познакомились с традиционной культурой обских угров - ханты и манси, узнают о традиционных занятиях и ремеслах, услышат сказочные истории и легенды северных народов. Дети до 16 лет – 30
«Летние каникулы с М@рошкой»	Июнь-2018 г.	Организация летнего отдыха детей. Занятия и экскурсии по основным образовательным блокам: «Палеонтология», «Биология», «История», «Этнография». На занятиях ребят ждут увлекательные экскурсии и занятия, на которых им предстоит узнать много нового о истории Югры, животных ледникового периода. Дети познакомятся с традициями и культурой коренных народов севера – ханты и манси. Программа реализуется на платной основе по предварительным заявкам для организованных групп детей – воспитанников лагерей дневного пребывания, согласно утвержденной программе. Мероприятия проводились на платной основе. Дети до 16 лет – 817

Всего в мероприятиях Музея Природы и Человека в период с июня по 27 августа 2018 года приняли участие 11135 детей и подростков. В том числе, мероприятия для пришкольных лагерей посетили 817 детей. Проведено 3 акции, участниками которых стали 212 детей. К памятным датам и знаменательным событиям было организовано 5 мероприятий участниками которых стали 475 детей. Музей и его филиалы посетили 8080 детей, в том числе временные выставки – 1262 ребенка. Участниками образовательных программ стали 1534 ребенка, в том числе интерактивных – 339.

«Праздник в музее» – комплексная форма работы с музейной аудиторией, включающая в себя объединенные единой темой элементы экскурсии, тематического







1. Тематические занятия для детей	3063	174	2619	129	2703	131	2549	238	2667	155
2. Специальные экскурсионные программы	7387	227	7254	290	4410	224	755	42	1150	50
3. Игровые программы и массовые мероприятия для детей	2042	22	7863	65	4711	48	5988	61	6646	103
4. Специальная образовательная программа «Музей – детям!»	-	-	2526	131	6650	60 мероприятий, 13 мастер-классов	10450	105	11504	246
5. Лекции для студентов и старшеклассников	2810	74	1771	29	618	12	1262	31	824	38
6. Презентации выставок	-	-	224	16	544	11	515	21	217	2

В последние годы наблюдается увеличение числа посетителей игровых программ и массовых мероприятий среди детской аудитории. Это связано с тем, что было проведено большее количество мероприятий, направленных на привлечение детей в музей. Некоторые массовые мероприятия были нацелены прежде всего на семейную аудиторию, например, Грибной фестиваль «Мир грибов: осенние краски», культурно-образовательная программа «Спросите про пингвина», культурно-образовательная программа «Важная шишка» и культурно-образовательные программы к календарным праздникам. Наблюдаются стабильные результаты посещаемости детей (школьников) презентаций выставочных проектов и тематических занятий.

В 2018 году было организовано посещение детьми и подростками 22 временных выставок, презентаций выставочных проектов:

- «Земля. Вода. Небо. Югорский топос»,
- «История денег»,
- «Кондинские озёра с Л.Ф. Сташкевичем»,
- «Лесничий-краевед А. А. Дунин-Горкавич»,
- «Нож. Сокральное и бытовое»,
- «Образ птицы в древнем и средневековом искусстве Югры»,
- «Огненная дуга»,
- «От девона до дивана»,
- Выставка «Передано НКВД...»,
- Выставка «Пойковский клад»,
- «Путешествие цесаревича на восток: Самарово»,
- «Самаровский петербуржец»,
- «Свято-Троицкая церковь: возвращенная история»,
- «Страницы революции 1917 г. и Гражданской войны на Обь-Иртышском Севере»,
- «Ювелирные традиции средневековой Югры»,
- «75 лет Сталинградской битве»,
- Выставка «Была другая молодость»,
- Выставка «Особо охраняемые природные территории»,
- Выставка артефактов, найденных во время экспедиции в Кондинском районе в 2018 году.

Всего в 2018 году выставки посетили – 7743 человек, в том числе: дети до 16 лет – 4783, студенты – 958, дети из числа многодетных семей – 130.

В подготовке и реализации мероприятий и программ по работе с посетителями музея активное участие принимали все специалисты музея: руководители структурных подразделений, научные сотрудники, лекторы-экскурсоводы.

#### Лекционное обслуживание

В течение 2018 года в музее состоялась 38 лекций, слушателями которых, стали 824 человека, большей частью, учащиеся средних и старших классов, студенты высших и средних учебных заведений.

Тематика лектория была достаточно разнообразной и охватывала все три блока, представленные в экспозиции музея: история, природа и этнография, а также временных выставочных проектов.

Лектории были предназначены к прослушиванию как старшими школьниками, так и студентами средне-специальных и высших учебных заведений. Лекции проводились как в музее, так и на выездных площадках.

#### Организация работы музейного кинолектория.

В 2018 году проведено 3 кинолекции:

- тематический кинолекторий и показ фильма режиссера К. Ханбенского «Собибор»;
- кинолекторий в рамках XVI Международного фестиваля «Дух огня»;
- кинолекторий «Земля в иллюминаторе».

Кинолекторий посетили 116 человек, в том числе: дети до 16 лет – 51. Студенты – 65.

Организация проведения лекций для подростков и студентов.

Слушателями лекций стали 421 человек, в том числе: дети до 16 лет – 71. Студенты – 315. Проведено 27 лекций на тему:

- «Доступная среда в музее. Особенности работы музея с туристами с ограниченными возможностями здоровья»;
- «Заповедная система России»;
- «Зачем нужно сохранять обско-угорские языки и при чем тут красота?»;
- «История музея Природы и Человека. Знакомство с Музеем Природы и Человека»;
- «Маркетинговое исследование по спросу и предложению на рынке культурно-досуговых..»;
- «Мир как ты в традиционной культуре обских людей»;
- «Музей в системе туристической привлекательности города»;
- «Обслуживание отдельных групп посетителей»;
- «Опыт сотрудничества Музея Природы и Человека с зарубежными музеями»;
- «Особенности музейного маркетинга»;
- «Особенности организации и проведения культурно-массовых мероприятий в музее»;
- «Особенности организации и проведения обзорной экскурсии в музее. Экспозиция «Связь времен»;
- «Особенности организации экскурсионной деятельности в музее»;
- «Особенности хранения музейных коллекций в БУ «Музей Природы и Человека»;
- «Посещаемость музеев. Методические рекомендации по разработке нормативов посещаемости»;
- «Потенциал Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в реализации экологического туризма»;
- «Привлечение внебюджетных источников финансирования (фандрайзинг), механизмы получения внебюджетных средств. Дополнительные источники финансирования музейной деятельности»;
- «Проектные технологии в развитии музейной деятельности»;
- «Разработка эффективных маркетинговых музейных проектов»;
- «Сохранение историко-культурного наследия. Выставка по Свято-Троицкой церкви»;
- «Формирование имиджа, создание узнаваемого бренда музея и его продвижение. Менеджмент в музее»;
- «Частная история коренных народов Сибири»;
- «Особенности систематизации материалов секции «Поколение победителей» Межрегиональной музейной интернет-конференции «Связь времен»;
- «Книга памяти как исторический источник»;
- «Особенности работы с базами данных в сети интернет (obd-memorial.ru, minoboronyi.ru, pobediteli.ru и др.)»;
- Лекция «Конституция России: история и современность»;
- Лекция «Традиционный мужской пояс обских угров».

С целью привлечения студентов и учащихся старших классов в музей, сотрудниками музея проведена большая работа по привлечению и популяризации музея

и музейных мероприятий среди молодёжи и студенчества: направлялись информационные письма на образовательные учреждения; обращение напрямую к педагогам и родительским комитетам; сотрудничество с Молодёжным центром, Югорским государственным университетом, Департаментом образования; продвижение музейного продукта в социальных сетях и т.д.

С целью привлечения к историко-культурному наследию региона, организации занятости детей и подростков проводились акции и культурно-образовательные мероприятия: «Когтистый Ошни»; «Спросите про пингвина»; «Живое сердце поэта»; «Звезда утренней зари»; Фестиваль «Мир детства»; «День ископаемых», «Большой этнографический диктант», Музыкально-поэтическая гостиная Софьи Шесталовой. Мероприятия посетили дети до 16 лет в количестве 7932 человек.

#### Организация посещения стационарной экспозиции музея «Связь времен».

Посещение стационарной экспозиции «Связь времен» Государственного музея Природы и Человека, которая включает в себя три зала: «Ритм биосферы», «Историческое время», «Мифологическое время». Экспозицию «Связь времен» посетили дети до 16 лет – 4287, студенты – 382, многодетные семьи – 49.

#### Организация посещения Культурно-туристического комплекса «Археопарк».

Посещение комплекса, состоящего из скульптур – реконструкций крупных млекопитающих, обитавших на территории Западной Сибири в Ледниковую эпоху, размещен на искусственно возведенной площадке - укреплении Самаровской горы. Культурно-туристический комплекс «Археопарк» посетили дети до 16 лет в количестве 6279 человек, студенты – 2326.

#### Организация посещения «Музея-усадьбы сельского купца Рязанцева».

Посещение филиала музея Природы и Человека – «Музей-усадьба сельского торговца» в селе Селярово – знакомство с русской старожильческой культурой Обь-Иртышского севера XIX – начала XX веков. Дети до 16 лет – 232.

Музей участвует в программе по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В 2018 году в мероприятиях приняли участие более 9000 человек.

Показатель	2017	2018
Кол-во несовершеннолетних, принявших участие в культурных и спортивных мероприятиях	7410	9522
Кол-во организованных культурных и спортивных мероприятий для несовершеннолетних	55	57

В 2018 году Музей Природы и Человека стал участником VII Всероссийской акции «Добровольцы – детям». Цель акции – оказание благотворительной помощи детям из многодетных и малообеспеченных семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том числе к началу нового учебного года. В мероприятиях акции приняли участие 1913 детей и семей с детьми, находящихся в трудной жизненной ситуации.

**Итоги исполнения плана мероприятий на безвозмездной основе, предусмотренных Комплексом мер по организации отдыха и оздоровления детей, имеющих место жительства в ХМАО-Югре в 2018 году**

№	Мероприятия на безвозмездной основе	Дата проведения	Количество участников	
			Общее число	Дети
1	Акция «Каждый ребенок имеет право на праздник!»	Ежеквартально, по предварительным заявкам	48 чел.	45 чел.
2	Акция «Бери друзей - иди в музей» (дни открытых дверей)	В течении года	484 чел.	414 чел.
3	«День музейных профессий»	февраль	41 чел.	39 чел.
4	Детская интерактивная площадка с тематическим мастер-классом «Космонавтом стать хочу!»	12.04.2018	105 чел.	100 чел.
5	Кинолекторий: «Земля в иллюминаторе»	12.04.2018	63 чел.	46 чел.
6	Мастер-класс «Георгиевская лента», посвященный Дню Великой Победы	09.05.2018	228 чел.	228 чел.
7	Мастер-класс «Славянская письменность» посвящен Дню славянской письменности.	24.05.2018	72 чел.	69 чел.
8	Тематическое занятие «Мы живём в России» К государственному празднику <a href="#">Российской Федерации 12 июня</a>	12.06.2018	68 чел.	65 чел.
9	День памяти и скорби	22.06.2018	116 чел.	116 чел.
10	Ежегодная акция «Я счастлив! Я здоров!» Ежегодный конкурс рисунков на асфальте в Международный день борьбы с употреблением наркотиков и их незаконным оборотом	26.06.2018	79 чел.	72 чел.
11	Тематический мастер-класс «Раз ромашка, два ромашка» к Всероссийскому дню семьи, любви и верности	8.07.2018	157 чел.	63 чел.
12	Тематическое занятие «День флага. Вексиллография»	22.07.2018	68 чел.	65 чел.
13	День Знаний в музее	1.07.2018	370 чел.	270 чел.
14	Акция «Мир нужен детям» <a href="#">День солидарности в борьбе с терроризмом</a>	3.09.2018	66 чел.	63 чел.
15	Международный день грамотности	8.09.2018	157 чел.	50 чел.
16	Интерактивный проект «Уроки естествознания»	ноябрь	-	-
17	К Дню Героев отечества проводится историко-тематический лекторий.	12.12.18	-	-

**Реализация профилактических мероприятий в 2018 году, направленных на снижение детской и подростковой смертности в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».** Музей Природы и Человека реализует комплекс мероприятий по повышению интереса подрастающего поколения к историческому прошлому региону и организует занятость несовершеннолетних в каникулярный период. Продолжается практика выездных музейных мероприятий в образовательные учреждения города, проводятся акции и образовательные программы, организуется посещение детьми временных тематических и стационарных выставок музея, а также его филиалов. Всего в музейных мероприятиях только за с января по август 2018 года приняли участие 24626 детей, в том числе: дети до 16 лет – 22250, от 16 до 18 лет – 461, студенты – 3387.

Анализ динамики музейной аудитории со всей очевидностью показал, что аудитория ежегодно меняется, что со всей неизбежностью заставляет меняться музей, внося коррективы в свою культурно-образовательную деятельность. Целенаправленное изучение музеем аудитории, к сожалению, не ведется, но в образовательной концепции музея выделены приоритетные группы музейных посетителей - дошкольники, школьники, дети от 16 до 18 лет, студенты, туристы, взрослые, люди старшего поколения.

<b>Категория клиента</b>	<b>Кол-во посетителей, услуг в 2018 году</b>
Военнослужащие, проходящие военную службу по призыву	27
Герои ССР, РФ и полные кавалеры ордена Славы	2
Инвалиды	2953
Лица не достигшие 16 лет	34340
Лица, обучающиеся по основным профессиональным образовательным программам	6538
Лица от 16 до 18 лет	595
Обычный посетитель	58541
	21
Сотрудники музеев Российской Федерации	714
Члены многодетной семьи	586
<b>Всего:</b>	<b>104233</b>

Сегодня мы, как и раньше, своим основным посетителем признаем «учащуюся молодежь», которая в большинстве своем приходит «организованно», то есть не по собственной инициативе, но у музея существует и своя устоявшаяся аудитория. Посетители, как правило, продолжают посещать музей, так как мы предлагаем новые нестандартные формы работы с посетителями и более глубокие по содержанию и эстетическому выражению экспозиции.

#### **4.2.4. Работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями**

Полиэтническое российское общество сегодня в едином информационном пространстве регионов — это столкновение разных культур, менталитетов, религий, языков, традиций. Культура этносов в каждом регионе несет в себе обычаи предков. Ее своеобразие проявляется в особенностях пищи, одежды, фольклора, народного творчества. В ней выражается вековой народный опыт жизни и рационального хозяйства.

На протяжении веков многочисленные политические, социальноэкономические и



духовные напластования выступали как объединяющие факторы, хотя часто носили и разобщающий характер. Сегодня в России происходит беспрецедентная трансформация общественного сознания: увеличивается число верующих, строятся новые храмы, развивается миссионерство, усиливается роль религиозного фактора в государственной жизни; возрождаются такие социальные явления как благотворительность, меценатство и просветительство. Происходит это наравне с возрождением этнического самосознания народов.

В связи с этим большой интерес вызывают учреждения культуры, хранящие историческую память народов. Она важна для любой нации. Без знания истории края, своих корней, деяний прошлых поколений рвется нить, связующая эпохи, рушится преемственность поколений. Музей Природы и Человека, ежегодно проводит мероприятия, направленные на знакомство с культурой народов РФ, а также участвует в реализации проекта по социальной и культурной адаптации мигрантов.

В рамках реализации межнационального общественного проекта «Культурно-образовательный и интеграционный центр «Школа мигранта», являющегося победителем в 2018 году второго этапа конкурса грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, Музей Природы и Человека проводит бесплатные экскурсии для трудовых мигрантов, приехавших с Югру из стран ближнего зарубежья, тем самым содействует в адаптации мигрантов и укреплению у них уважительного отношения к культуре Югры. В рамках гранта сотрудниками музея проведено три экскурсии с участием 30 мигрантов. В целом по итогам 2018 года охват мигрантов составил 87 человек, в том числе индивидуальные посетители музея.

Окунаясь в историю древнейшего региона страны, ставшем мощным современным краем – энергетическим сердцем России, оказывающим влияние на процессы, происходящие не только в нашей стране, но и в мире; знакомясь с современной природой округа; узнавая через мифы и легенды традиционную культуру хантов и манси, мигранты быстрее адаптируются к этическим нормам и правилам поведения, вливаются в реалии социально-культурной среды региона, становятся более лояльными к непривычному для них менталитету. Все это способствует снижению эмоционально негативного отношения местного населения к приезжим и укреплению межнационального согласия.

21 февраля 2018 года в Югре прошла образовательная акция «Фронтальный диктант на хантыйском, мансийском и ненецком языках». Организатором проведения фронтального диктанта выступил Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок при поддержке окружных департаментов образования и молодежной политики, культуры, общественных и внешних связей, муниципальных органов в сфере образования, общественных объединений коренных малочисленных народов Севера Югры. Музей Природы и Человека стал одной из площадок для проведения образовательной акции «Фронтальный диктант на хантыйском, мансийском и ненецком языках – 2018». В диктанье приняло участие более 20 человек.

16 февраля в структурном подразделении Музея Природы и Человека «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» провели мероприятие для жителей и гостей с. Сеиярово – Масленичные гуляния. Масленица – самый разгульный праздник на Руси.

Длится она целую неделю, и каждый день имеет своё название и традиции. Не зря в народе говорили: «Хоть всё с себя заложи, а масленицу проводи». О каждом дне Масленицы во время праздника и рассказали сотрудники музея посетителям.

Музей посетили также воспитанники детского сада с родителями и воспитателями, где для них был представлен сценический вариант праздника Масленицы. Вместе с героями представления: Весной, Зимой, Бабой-Ягой и Лешим – дети играли, водили хороводы, отгадывали загадки. В воскресенье – Прощёный День, взрослые и дети собрались в музее распрощаться с Широкой Масленицей. Ведущие праздника Зима и Весна подготовили для гостей различные конкурсы, игры, хороводы. Ну а какой же праздник обходится без песен и плясок? Украшением музейного праздника стал вокальный коллектив «Раздолье» под руководством Конышевой Евгении Александровны, в исполнении которого прозвучали задорные русские песни. Никого не оставил равнодушным и весёлый перепляс вместе с цыганом и медведем, как на ярмарочных гуляниях в старину, а в прощальном хороводе его участники по старому русскому обычаю. просили друг у друга прощения. Смекалку и знания русских традиций и обычаев, силу и ловкость показывали участники мероприятия в весёлых конкурсах, забавах и викторинах.

Кульминацией праздника стало сжигание чучела Масленицы. Считается, что вместе с сожженным чучелом люди избавляются от всех невзгод и напастей, которые сопровождали их в прошлом. Со словами скомороха: «Масленица, прощай! А на следующий год опять приезжай!», ярко загорелось чучело Масленицы, вокруг которого весело закружился большой хоровод. Закончился праздник традиционным чаепитием с блинами и пирогами, а все гости получили заряд бодрости и хорошего настроения.

День Семьи, Любви и Верности – очень молодой праздник, который начал отмечаться в нашей стране только с 2008 года. Второе название праздника – День Петра и Февронии, православных покровителей семьи и брака. В жизни этих святых воплотились черты, которые всегда связывались с идеалом супружества, а именно: благочестие, взаимная любовь и верность. Проведение этого праздника стало традиционным в структурном подразделении Музея Природы и Человека – в музее-усадьбе сельского купца Рязанцева в селе Селяярово. Музейное мероприятие способствует приобщению детей и их родителей к православным традициям, укреплению семейных ценностей.

В конкурсной программе «Моя семья – моя радость» приняли участие пять семей. Участникам предстояло изобразить семейную фотографию, провести большую стирку, рассказать о семейных традициях. Взрослые и дети пели, рисовали, пеленали куклу. Праздник прошёл в тёплой и дружеской атмосфере и завершился чаепитием с пирогами, где не было скуки и побежденных в конкурсах, а были радость, смех и удовольствие.

29 июля на базе Болчаровского филиала МБУ ДО РДЮСШ в рамках проекта «Богатырские места Конды – памятники истории и культуры Югры», поддержанного в рамках программы социальных инвестиций «Родные города» компании Газпромнефть-Хантос, Музеем Природы и Человека совместно с РОО «Федерация Этноспорта ХМАО-Югры» были проведены показательные выступления по этноспорту. Вначале была представлена презентация мероприятий РОО «Федерация Этноспорта ХМАО-Югры»,

такие как «Охотничий биатлон», «Гонки на обласах», «Финно-угорские игры», «Вороний день» и другие. Болчаровцы узнали чем традиционные игры отличаются от спорта. После теоретической части на хоккейном корте под руководством сотрудника БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека» Руслана Богордаева подростки попробовали себя в традиционных играх коренных народов Югры: прыжки через нарты, тройной национальный прыжок, бег с палкой, стрельба из лука, метание тынзяна на хорей (метание колец на хорей), перетягивание палки и др. Лучшие в дисциплинах получили памятные подарки от ООО «Газпромнефть-Хантос».

12 августа 2018 года на дворовой площадке возле арендного дома по ул. Югорская, 3 в рамках проекта «Этноспорт – детям!» состоялась вторая акция «Час этноспорта». Для жителей этого района города была проведена коллективная разминка, после чего все ребята со своими родителями разделились на секции. Ведущие постарались обучить всех детей традиционным двигательным активностям. В игровой форме прошли состязания. Акция проходит ежегодно и число увлечённых людей растёт. Они с огромным желанием ждут очередного «часа» для того, чтобы выйти всей семьей на праздник. «Час этноспорта» – это семейный праздник двора. В августе праздник был приурочен к Международному дню коренных народов Мира и Дню физкультурника.

Международный день коренных народов мира учрежден Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций и отмечается 9 августа во всем мире. В России насчитывается около 50 этносов, в которых проживает 40 коренных народов. Ханты-Мансийский автономный округ является местом исконного проживания коренных малочисленных народов. В Югре сейчас проживает около 30 тысяч аборигенов - ханты и манси. 9 августа 2018 года – в Международный день коренных народов мира Музей Природы и Человека подготовил специальную культурно – познавательную программу мероприятий для жителей и гостей Ханты-Мансийска. В течение праздничного дня в музее для всех желающих проводились тематические экскурсии по стационарной экспозиции «Мифологическое время», представляющей традиционную культуру хантов и манси в древних мифах и легендах. Юные гости музея (дети младшего школьного возраста) поучаствовали в интерактивной культурно-образовательной программе «Приключение в Мифологическом времени». Во время увлекательной и познавательной экскурсии с играми и викторинами каждый ребенок познакомился с культурой и духовными традициями коренных народов Югры, послушал таинственные легенды обских угров, попытался разгадать трудные головоломки, чтобы «поймать своего оленя». Кроме интерактивно-теоретической части в мастерской Музея Природы и Человека детей ожидал мастер-класс по изготовлению игрушки-глухаря. Участниками программы, посвященной Международному дню коренных малочисленных народов мира, стали 192 человека – 56 взрослых посетителей и 136 детей.

Всего на один день и одну ночь 28 августа 2018 года учреждения культуры Югры превратились в киноплощадки с лекциями, творческими встречами, музыкальными программами и театральными зарисовками. В Музее Природы и Человека прошел бесплатный кинопоказ дебютной режиссерской работы Константина Хабенского «Собибор». Перед просмотром фильма зрители познакомились с историей акции и прослушали лекцию. Музейный киносеанс посетили 50 человек.

1 сентября 2018 года, в рамках единого Дня исторических знаний, на базе средней школы посёлка Луговской состоялось тематическое занятие, посвящённое истории Югры. Занятие для школьников провел старший научный сотрудник отдела истории Музея Природы и Человека Игорь Белов. На занятии учащиеся познакомились с многовековой историей югорского края. В ходе исторического экскурса учащиеся 6 класса узнали о том, как и когда появилось название региона, кем были первопроходцы, пришедшие в наш край, как Югра вошла в состав Российского государства. Также на занятии вниманию учащихся были представлены экспонаты из краеведческого музея Луговской школы: кость мамонта, найденная в окрестностях посёлка и монеты XVIII-XIX вв. В конце мероприятия, учащиеся получили ответы на интересовавшие их вопросы, и поделились своими знаниями о истории родного края.

3 сентября 2018 года Музей Природы и Человека в День солидарности в борьбе с терроризмом провел акцию «Мир нужен детям». Цель акции – почтить память жертв терроризма, рассказать о толерантном отношении к представителям других национальностей и других религиозных конфессий, научить правильному поведению в обществе и своевременному реагированию на любые проявления экстремизма. Во время акции в конференц-зале музея прошла открытая лекция «Терроризм как явление», направленная на искоренение вражды между национальностями, недоверия и ненависти между социальными и религиозными группами населения, а для самых маленьких гостей сотрудники музея провели мастер-класс по изготовлению журавлика в технике оригами.

Всероссийская акция «Большой этнографический диктант» состоялась 2 ноября во всех 85 субъектах Российской Федерации. Мероприятие прошло накануне Дня народного единства. Свой уровень этнографической грамотности могли проверить жители России и зарубежных стран, владеющие русским языком, независимо от образования, социальной принадлежности, вероисповедания и гражданства. Возрастных ограничений не было. В Югре акцию поддержали 2 113 участников, которые посетили 52 площадки в каждом муниципалитете округа. Центральной площадкой в регионе стал окружной Музей Природы и Человека. С приветственным словом к участникам Диктанта обратились директор Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Надежда Михайловна Казначеева и Заслуженный учитель школы Российской Федерации, Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Ветеран труда, кандидат педагогических наук Евдокия Андреевна Немысова, отметившие важность акции для Югры –многовекового и многонационального региона. В учреждении одновременно написали диктант 79 человек. Организаторами «Большого этнографического диктанта» выступают Федеральное агентство по делам национальностей и министерство национальной политики Удмуртской Республики. Организаторы «Большого этнографического диктанта» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре – Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

4 – 5 ноября 2018 года Музей Природы и Человека в 6-й раз принял участие во Всероссийской акции «Ночь искусств» и провел для жителей и гостей Ханты-Мансийска

культурно – познавательное мероприятие «Важная шишка». В рамках мероприятия в Музее была организована работа 28 тематических площадок, а также показ спектакля студии «Живой театр. hm» – «Ожившие экспозиции». Мероприятие посетило 2100 человек.

5 декабря в конференц-зале музея состоялась открытая лекция «Кому принадлежит прошлое? Археологическое наследие и проблемы репатриации на постсоветском пространстве». Лекцию провела Зайцева Ольга Викторовна - к.и.н., заведующая кафедрой антропологии и этнологии Национального исследовательского Томского государственного университета. Проблема репатриации человеческих останков сегодня актуальна как никогда. По всему миру коренные народы требуют вернуть останки их предков с возможностью дальнейшего перезахоронения, что неминуемо вступает в противоречия с интересами исследователей, которые занимаются изучением древнего населения. Россия не имеет сегодня четкого законодательства в этой сфере. Несмотря на это, случаи репатриации уже имеют место, самым резонансным из которых стала судьба «Алтайской принцессы». В лекции был рассмотрен международный опыт взаимодействия археологов и коренного населения.

10 декабря 2018 года, в День рождения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Музей Природы и Человека открыл выставку «Лица в истории Югры». Выставка знакомит посетителей с историей Многовековой Югры, глубинная история которой многогранная и многолика, о чем свидетельствуют многочисленные памятники истории и культуры, в том числе культурные ценности, входящие в состав фондового собрания музея. Лица Югры – это и собирательный образ остяцких богатырей (князей) и легендарный князь Самар; Ермак Тимофеевич – казачий атаман, присоединивший Сибирь к Русскому государству; Ремезов Семен Ульянович – русский энциклопедист Сибири, картограф, историк, художник; Меншиков Александр Данилович – русский государственный и военный деятель, ближайший сподвижник и фаворит Петра I, генералиссимус; Филофей Лещинский - митрополит Сибирский и Тобольский; Миллер Герхард Фридрих- историк, исследователь, действительный член Императорской Академии наук, руководитель Второй Камчатской экспедиции; Лопарев Хрисанф Мефодьевич – историк, краевед член Академии наук; Лопарев Платон Ильич (1889 – 1937 гг.) – красный партизан, активный участник установления Советской Власти на Обь-Иртышском Севере и многие другие. Исторические материалы, редкие книги, иконы, документы, фотографии, предметы исторической коллекции – более 100 экспонатов из фондов Музея Природы и Человека представляют не просто рассказ о конкретной личности, повлиявшей на те или иные события в истории округа, но и собирательный образ Личности эпохи, определившей ход исторических событий на долгие годы развития Югры.

С 6 по 8 декабря в филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская Г.С. Райшева» прошел Окружной семинар «Орнаментированная береста обских угров». Началу семинара предшествовало открытие выставки на площадке Музея Природы и Человека «Орнаментированная береста обских угров», представившей один из уникальных художественных промыслов Югры изделиями работающих мастеров. Музей Природы и Человека познакомил участников мероприятия с уникальной



коллекцией берестяных изделий обских угров из фондовых собраний музея. Знакомство с коллекцией прошло в формате занятия-лекции искусствоведа Н.Н. Федоровой «Орнаментированная береста обских угров», с онлайн трансляцией на Портале культурного наследия и традиций России «Культура. РФ».

В лекции приняли участие специалисты, среди которых давний партнер музеев Югры – Эстер Руткаи-Миклиан, директор Дома-музея Антала Регули из Венгрии. Презентация музейной коллекции была проведена заведующей этнографическим отделом Музея Природы и Человека Ларисой Поршуновой, которая также провела для гостей экскурсию по этнографической экспозиции «Мифологическое время». В программе творческой лаборатории семинара состоялось обсуждение вопросов современного развития промысла. С докладами на эту тему выступили мастера и специалисты региона: Г.М. Курганова (тегинские ханты), Е.Г. Спиридонова (юганские ханты), Т.А. Уколова (аганские ханты) и др.

## **Раздел 5. НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ**

### **5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением**

#### **5.1.1. Экологическое просвещение**

В музее сложилась система экообразования и просвещения населения. Отдельные ее блоки учитывают интересы самых разных групп населения: детей и взрослых, семью и группы д/сада, школьные классы. Профессионально ориентированные группы студентов: экологи, биологи делают заявки на тематические занятия. Миссия экообразования и экопросвещения заключается в ее влиянии на развитие экологической культуры общества, что является одним из важных моментов устойчивого развития цивилизации. Система состоит из нескольких взаимосвязанных частей: программы экообразования, включая биологический блок в цикле занятий «Музей – детям», годового плана экоммероприятий, в котором большое место занимает мероприятия Международной экологической акции «Спасти и сохранить», тематических экскурсий о природе и экологических проблемах края. Все научные отделы музея, в большей мере отдел природы, палеонтологии в силу своей специализации, отдел массовых мероприятий и экскурсий, отдел музейных проектов и сектор научно-методической работы принимают участие в организации особой экокультурной музейной среды.

Музей развивает связи с особо охраняемыми природными территориями округа (Юганский заповедник, заповедник «Малая Сосьва», природный парк «Самаровский чугас», природный парк «Кондинские озера» и другие), университетами (Югорский университет, Сургутский университет), Департаментом недропользования, Городской централизованной библиотечной системой г. Ханты-Мансийска, общественными организациями в деятельности охраны природы и экологического просвещения.

1. *Выставочная деятельность.* Традиции музейного экообразования продолжают, в большей степени роль экообразовательных площадок играют временные выставки («Итоги полевого сезона», «Волшебный гербарий», «Удивительный



мир грибов», «Музей грибов» и др.), посвященные вопросам познания и охраны природы, культурным феноменам, связанным с природой и людьми.

2. *Общественное природоохранное движение «Ханты-Мансийское региональное отделение Союз охраны птиц России», поддерживаемое музеем, создает важный спектр направлений работы с населением. С момента создания ежегодно общество проводит ряд мероприятий, направленных на пропаганду охраны птиц: Всемирный день птиц 1 апреля, международные учеты птиц в октябре и другие. Выступления на телевидении специалистов, с рассказами о значимых событиях в работе ученых, о природе округа.*

3. *Проект «Дни птиц в Югре». Оформление биологического стенда в музее «Скопа – птица 2018 года». Участие в Международных днях учетов птиц: апрель, октябрь.*

Проект направлен на знакомство с птицами нашего округа, их отличительными признаками и экологией. Подробно рассматриваются вопросы сезонности в жизни птиц, миграций, охраны. Посетители узнают о птицах, которых можно увидеть в городском лесу и о том, как их наблюдать и определить в природе. Для посетителей оформлен раздел о перелетных птицах округа, информационный стенд «Скопа – Птица года-2018» в экспозиции «Мозаика природы», проводятся тематические занятия «Весна и птицы» на базе музея для популяризации экологических знаний среди школьников города, формирования навыков определения городской и таежной орнитофауны. Проведение акции, приуроченной к Всемирному Дню учета птиц. В России координатором выступает Союз охраны птиц в России (СОПР), в Югре – Ханты-Мансийское региональное отделение СОПР. Учеты птиц направлены на мониторинг биоразнообразия и изменений климата, привлечение внимания общества к экологическим вопросам. Маршрут по городским лесам позволяет собрать информацию о птицах, обитающих в городе Ханты-Мансийске, дополнив Общероссийскую базу данных по перелетным птицам, научить участников наблюдательности и познакомить с основными обитателями наших лесов.

4. *Ежегодное мероприятие «Грибной фестиваль «Мир грибов: осенние краски», 8-10 сентября, более 200 посетителей.*

В 2018 году в музее прошел третий фестиваль «Мир грибов: осенние краски». Как и в прошлые годы, основное внимание посетителей было приковано к выставке живых грибов, на которой было представлено более 30 видов грибов, собранных в окрестных лесах г. Ханты-Мансийска. Была организована совместно с Клубом Гриболобов Югры выставка «Музей грибов». Помимо выставки в музее работали еще несколько площадок – научная площадка «Микромир грибов», где все желающие могли рассмотреть всем известную плесень под увеличением, а также узнать об их местах обитания, значении в природе и жизни человека, посмотреть выставку фотографий и муляжей грибов. Работала творческая мастерская для детей «С М@рошкой за грибами». В конференц-зале прошли показы фильмов и мультфильмов по тематике выставки, презентаций о грибах. Для взрослых посетителей были организованы мастер-классы. Фестиваль посетило более двухсот человек.

В КВЦ «Югра-Экспо» прошел Югорский лесной форум и конкурс на лучшее лесничество округа. Музей Природы и Человека представил небольшую часть выставки

с третьего Грибного фестивал. Информационные плакаты и любившаяся посетителям выставка живых грибов демонстрировали разнообразие и рассказывали о съедобных грибах Ханты-Мансийска, а также интересном направлении использования грибов – выделение натуральных красителей. Также были представлены трутовики – ксилотрофные или дереворазрушающие грибы, популярные определители по грибам и фотовыставка грибов.

Музей Природы и Человека принимал участие в семейном лесном празднике «День кедра», который проводится ежегодно Департаментом природных ресурсов и несырьевого сектора экономики, с целью привлечения внимания к идее сохранения лесов, в частности – кедровников. Леса и грибы тесно взаимосвязаны, поэтому сотрудники отдела природы продолжают традицию и представляют жителям города выставку живых и трутовых грибов. Интерес не иссякал до конца праздника, люди с удовольствием подходили, спрашивали об отличиях съедобных видов от несъедобных, делились опытом сбора, в общем, праздник удался и все остались довольны.

В 2018 году продолжил свою работу проект «Мозаика природы». Задачи: показать природное разнообразие окружающего мира через знакомство с отдельными группами организмов – животными, растениями, грибами; обратить внимание учащихся на необходимость ответственного отношения к природе.

Программа включает следующие занятия:

*Знакомьтесь, насекомые.* На занятии ребята познакомятся с многообразием этих удивительных животных, узнают об их строении и образе жизни, подумают о том, могут ли быть насекомые домашними животными и увидят некоторых из них.

*Изучаем насекомых.* Занятие включает знакомство с основными отрядами насекомых и их яркими представителями, рассказ о методах коллектирования и научного изучения насекомых с демонстрацией инструментария ученого, наблюдение за поведением живых насекомых.

*Ребятам о зверятах.* В ходе занятий дети узнают, кто такие млекопитающие и почему они так называются, запомнят разницу между словами «животные» и «звери» и научатся правильно их употреблять, познакомятся со зверями – обитателями леса и особенностях их образа жизни и поведения.

*Грибной календарь.* Занятие включает презентацию и рассказ о грибах, их разнообразии и особенностях. Вы узнаете, почему «грибы» – это особое царство живых организмов. Познакомитесь со съедобными и ядовитыми грибами нашего леса.

*Музейная ботаника.* Знакомство с растительностью Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (северная, средняя тайга, пойма, горная тундра, верховые болота), с отдельными широко распространенными растениями. Рассказ о флоре Западной Сибири, Югры. Практическое значение научного гербария музея.

*По страницам Красной книги.* В ходе занятия рассказывается о том, что такое Красная книга, о чем она и почему так называется, для чего и кем она создается. Перелистывая страницы Красной книги Югры, идет посетители знакомятся с отдельными представителями животного и растительного мира нашего округа, которые находятся в опасности. В ходе занятия поднимается вопрос: «человек для природы или природа для человека?»

№ п/	Показатели	Год
------	------------	-----

п		2016	2017	2018
1	Количество проведенных мероприятий, направленных на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	7	14	19
2	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	4176	5386	5111

### **5.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально значимой информации**

В музее с 2012 г. функционирует Центр общественного доступа (ЦОД), работа которого регламентируется утвержденным 07.09.2012 Положением «О Центре общественного доступа к социально значимой информации».

Для обеспечения необходимых технологических процессов ЦОД оборудован 4-мя ПК (моноблок), многофункциональным устройством (принтер, сканер, копир). Кроме того, ЦОД оборудован лифтовым столом и цифровым увеличителем, которые обеспечивают возможность обслуживания посетителей ЦОД с ограниченными возможностями здоровья. Для удобства посетителей ЦОД расположен на 1-ом этаже Музея Природы и Человека. За 2018 год услугами ЦОД воспользовались 10 человек (студенты).

В структурном подразделении музея – «Музее-усадьбе сельского торговца» в с. Селяярово установлено оборудование для Центра общественного доступа, работа которого регламентируется Положением от 02.04.2012 «О центре общественного доступа к социально значимой информации». Для обеспечения необходимых технологических процессов ЦОД оснащен ПК, многофункциональным устройством, ЖК-экраном. В связи с отсутствием доступа к сети Интернет, в «Музее-усадьбе сельского торговца в с. Селяярово» ЦОД обеспечивает доступ к электронным ресурсам экспозиции «Связь времен» Музея Природы и Человека и пользуется большой популярностью у жителей села. За 2018 год услугами ЦОД воспользовались 67 посетителей, из них 28 – дети.

### **5.1.3. Патриотическое воспитание**

Одно из наиболее глубоких человеческих чувств, закрепленных веками и тысячелетиями – патриотизм. Это своего рода фундамент общественного и государственного здания, одно из первостепенных условий эффективности функционирования всей системы социальных и государственных институтов.

Особая роль в патриотическом воспитании молодежи отведена сфере культуры. Именно она помогает приобщиться ребятам к культурным и моральным ценностям своего народа, узнать о событиях, традициях, истории родного края, и государства в целом. Различные культурные и просветительские мероприятия способствуют формированию у подростков и молодежи основных качества патриота. Открытие новых музейных экспозиций, выставок, оформление стендов Памяти, различные творческие мероприятия, посвященные государственным дням и многое другое вызывают интерес у молодежи, приобщая к истории своего народа.

Целью патриотического воспитания является развитие у молодежи гражданственности, любви к Родине как важнейших духовно-нравственных ценностей, формирование у нее социально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в созидательном процессе укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития. Патриотизм является нравственной основой жизнеспособности государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции, государственного мышления, привычки действовать в соответствии с национальными интересами и традициями России, готовности служению Отечеству. Конечным результатом функционирования системы патриотического воспитания должны стать духовный и культурный подъем, укрепление государства, достижение социальной и экономической стабильности.

Сотрудниками музея в 2018 году проведено 83 мероприятия по патриотическому воспитанию детей и молодежи. Это акции, культурно-образовательные программы, тематические экскурсии, фестивали, лекции и другие мероприятия, участниками которых стали 22652 человека.

Одним из важнейших направлений формирования патриотизма у молодого поколения является воспитание историей на героическом прошлом и настоящем нашей Родины. Основными мероприятиями музея в этом направлении в 2018 стали:

№ п/п	Название	Кол-во посещений
<b>1</b>	<b>Лекции:</b>	
1.1	«Заповедная система России»	31
1.2	«Мир как ты в традиционной культуре обских людей»	89
1.3	«Частная история коренных народов Сибири»	62
1.4	«Зачем нужно сохранять обско-угорские языки и при чем тут красота?»	55
1.5	Экскурсия-лекция «Историческое время». База данных «Великий подвиг народа»	15
1.6	Особенности работы с материалами по истории ссылки и спецпереселений	15
1.7	Особенности систематизации материалов секции «Поколение победителей» Межрегиональной музейной интернет-конференции «Связь времен»	15
1.8	Собрание нумизматики, фалеристики и бонистики Музея Природы и Человека	15
1.9	Книги памяти как исторический источник	15
1.10	Особенности работы с базами данных в сети интернет (obd-memorial.ru, minoboronyi.ru, pobediteli.ru и др.)	15
1.11	«История музея Природы и Человека. Знакомство с Музеем Природы и Человека»	24
1.12	«Опыт сотрудничества Музея Природы и Человека с зарубежными музеями. Совместные выставочные проекты»	20
1.13	«Потенциал Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в реализации экологического туризма»	10
1.14	«Сохранение историко-культурного наследия.	10

	Выставка по Свято-Троицкой церкви»	
1.15	«Формирование имиджа, создание узнаваемого бренда музея и его продвижение. Менеджмент в музее»	10
1.16	«Музей в системе туристической привлекательности региона»	10
1.17	Лекция ко Всероссийскому дню трезвости	112
1.18	Тематический кинолекторий и показ фильма режиссера К. Хабенского «Собибор»	50
1.19	«Конституция России: история и современность»	60
1.20	Кинолекторий в рамках XVI Международного фестиваля «Дух огня»	96
<b>2</b>	<b>Экскурсии:</b>	
2.1	Тематическая экскурсия	132
2.2	Экскурсия по городу	126
2.3	Экскурсия по КТК «Археопарк»	45
2.4	Тематическая экскурсия «Времена изначальные»	730
2.5	Тематическая экскурсия «Историческое время»	1280
2.6	Тематическая экскурсия «Ритм биосферы»	670
2.7	Тематическая авторская экскурсия	3
2.8	Тематическая экскурсия «Связь времен»	1168
<b>3</b>	<b>Тематические занятия:</b>	
3.1	«Дом кочевника»	25
3.2	«Одежда обских угров»	103
3.3	Знакомство с археологическим наследием Югры	30
3.4	«Традиционный мужской пояс обских угров»	35
3.5	«В гостях у ханты и манси»	123
3.6	«Дети во все времена»	4
3.7	«Лента времени»	20
3.8	«По следу мамонта»	64
3.9	«Ребятам о зверятах»	35
3.10	Тематическое занятие «Дедушкины медали»	54
3.11	Тематическое занятие	162
3.12	«Знакомство с археологическим наследием Югры»	76
3.13	«История кедрового промысла»	670
3.14	«Югорское средневековье»	670
<b>4</b>	<b>Мастер-классы:</b>	
4.1	Мастер-класс	30
4.2	Мастер-класс «Георгиевская лента»	336
4.3	Мастер-класс «Космонавтом стать хочу!»	16
4.4	Мастер-класс «Цветы победы»	98
<b>5</b>	<b>Культурно-образовательные мероприятия, акции</b>	
5.1	Культурно-образовательное мероприятие	32

	«Когтистый Ошни»	
5.2	Образовательная акция «Фронтальный диктант на хантыйском, мансийском и ненецком языках – 2018»	27
5.3	Презентация выставки «Передано НКВД...»	116
5.4	Семинар общества Клуба Гриболобов Югры	20
5.5	Акция «Письмо с фронта»	3105
5.6	Культурно-образовательная программа «Настоящее прошлое Югры»	670
5.7	Культурно-образовательная программа «Югорские богатыри»	670
5.8	Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант»	83
5.9	Акция «День ископаемых»	488
5.10	Интерактивная программа «Путем эволюции...»	15
5.11	Квест «Последнее испытание» культурно-образовательная программа	30
<b>6.</b>	<b>Фестивали</b>	
6.1	Фестиваль «Мир детства»	5893
<b>7</b>	<b>Организация мероприятий, посвященных памятным датам и дням воинской славы России</b>	
7.1	75-я годовщина Курской битвы – крупнейшему сражению Великой Отечественной войны	50
7.2	9 мая – 73 годовщина Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	3440
7.3	22 июня – в День памяти 77 летней годовщины вторжения немецких войск в СССР	70
7.4	12 июня – День России	30
7.5	25 мая – День славянской письменности	69
7.6	День археолога	63
7.7	День государственного флага России	65
7.8	День коренных народов мира	60
7.9	День пожилых людей	36
7.10	День солидарности в борьбе с терроризмом	63
7.11	Всемирный день туризма	103
7.12	День матери	30
	<b>Итого:</b>	<b>22652</b>

Всего в 2018 году в музее было организовано 25 выставок патриотической направленности:

№ п/п	Название	Кол-во посетителей
1.1	Выставка "Волшебный гербарий"	1147
1.2	Выставка "Горные породы Урала"	1135
1.3	Выставка "Нож. Сокральное и бытовое"	32
1.4	Выставка "Передано НКВД..."	456
1.5	Выставка "Страницы революции 1917г. и Гражданской войны на Обь-Иртышском Севере"	1520



1.6	Выставка "Ювелирные традиции средневековой Югры"	1157
1.7	Выставка "75 лет Сталинградской битве"	244
1.8	Выставка "Женщина - муза, женщина - свет"	1329
1.9	Выставка "Земля. Вода. Небо. Югорский топос".	1329
1.10	Выставка "Выставка артефактов, найденных в Кондинском районе".	670
1.11	Выставка "Кондинские озёра с Л. Ф. Сташкевичем".	88
1.12	Выставка "Лесничий-краевед А. А. Дунин-Горкавич".	553
1.13	Выставка "Образ птицы в древнем и средневековом искусстве Югры".	644
1.14	Выставка "Огненная дуга".	1221
1.15	Выставка "Самаровский петербуржец".	274
1.16	Выставка "Свято-Троицкая церковь: возвращенная история".	245
1.17	Выставка "История денег"	1263
1.18	Выставка «Итоги полевого сезона 2018»	72
1.19	Выставка "Путешествие цесаревича на восток: Самарово"	178
1.20	Выставка "Была другая молодость"	674
1.21	Выставка "Ко Дню образования Югры"	27
1.22	Выставка "Особо охраняемые природные территории"	717
1.23	Выставка "Ритм Югры"	4005
1.24	Выставка "Традиционные мужские пояса обских угров из коллекции Музея Природы и Человека"	135
1.25	Выставка «Пойковский клад»	1597
	<b>Итого:</b>	<b>20712</b>

Наиболее значимые проекты 2018 года, направленные на патриотическое воспитание:

*Ежегодная акция «Письмо с фронта».* 9 мая 2018 года отмечалась 73-я годовщина Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. В этот день жители и гости Ханты-Мансийска смогли бесплатно посетить стационарную экспозицию «Связь времен» Музея Природы и Человека, а также принять участие в акции «Письма с фронта». Целью программы является ознакомление современников с подлинными письмами бойцов и командиров Красной Армии, которые они писали родным и близким с фронта. Раздача писем осуществляется силами активистов движения «Суть времени», добровольцами из числа сотрудников музея и волонтерами на праздничных площадках и улицах города Ханты-Мансийска. На территории музея была организована стендовая выставка «Письма с фронта» и мастер-класс «Символ Победы». В кинозале музея прошла онлайн трансляция парада на Красной площади в Москве и показ художественных фильмов о детях Великой Отечественной войны.

22 июня 1941 года – особая дата нашей истории. День памяти и скорби. В этот день 77 лет назад немецкие войска перешли границу СССР. 22 июня в Музее Природы и

Человека юные гости приняли участие в тематическом мероприятии «Цветы Победы». На экскурсии в экспозиции музея, посвященной Великой Отечественной войне, ребята узнали о значении Дня памяти и скорби в истории России, вспомнили, как герои защищали свою страну, почему для нас эта война была Отечественной. В итоге ребятами был сделан важный вывод: вспоминать о таких датах необходимо, чтобы подобные трагические события больше никогда не повторялись. В конце занятия, дети изготовили из бумаги цветок-гвоздику, который возложили к монументу в парке Победы в память о погибших в годы войны. В мероприятии приняли участие более 70 детей.

*В день государственного флага России – 22 августа 2018 года* сотрудники Музея Природы и Человека приняли участие в празднике, который состоялся на центральной площади города. А для маленьких гостей музея в этот день было проведено тематическое занятия «День флага. Вексиллография», посвященное науке, занимающейся изучением флагов, штандартов, а также правилами их разработки. Ребята узнали все о российском триколоре: что означает каждый из цветов флага, в каких случаях поднимают государственный флаг, где его можно увидеть в обыденной жизни. На память о посещении музея и о памятной дате каждый из ребят своими руками создал собственный флаг и поиграл в увлекательную игру «угадай значение флага друзей».

*Лекция «Конституция России: история и современность»* прошла в музее 12 декабря 2018 года в день 25-летия со дня принятия основного закона страны – Конституции Российской Федерации. Слушателями стали 40 школьников и 20 студентов.

С 2011 года в музее реализуется проект *Межрегиональная музейная Интернет конференция «Связь времен»*. Основная темы конференции определяется ежегодно оргкомитетом. Однако, в ежегодную тематику входит секция «Поколение победителей» – основной раздел, в котором участники представляют работы по военной тематике – участие родных и близких в Великой Отечественной войне 1941-45: в каких родах войск, где начал боевые действия, когда и где окончил войну, боевые награды, фронтовые письма (выдержки), наиболее яркие воспоминания, география подвига (боевой путь), исторические справки и т. д. Участие родных и близких в Гражданской войне (в войне с Финляндией 1939-40 г. г.; в Афганской и Чеченской войнах; в иных военных конфликтах. Всего за 7 лет проведения конференции в конкурсе приняли участие 433 работы патриотической направленности.

*Музей Природы и Человека поддержал федеральный проект Центрального музея Великой Отечественной войны 1941-1945 годов (Москва) «Территория Победы»*, стартовавший в России в 2017 году. Он нацелен на создание единого музейного пространства по военной истории 20 века, распространение знаний о России как стране, спасшей мир от фашистской угрозы, консолидацию усилий государства и общества в противодействии попыткам искажения истории. К проекту уже присоединились более 150 музеев, включая Музей Природы и Человека. **15 ноября 2018 года**, в рамках проведения VII Международного культурного форума в Санкт – Петербурге, Музей Природы и Человека был отмечен Дипломом «За активное участие в реализации Федерального проекта «Территория Победы».

**2 февраля состоялось торжественное открытие памятника-бюста маршалу Георгию Константиновичу Жукову.** Памятник-бюст был установлен в экспозиции

музея «Историческое время». Автором является скульптор, академик Российской Академии Художеств, Лауреат всероссийских и международных конкурсов по монументальному искусству, Член Московского Союза Художников (1998), Член Международного совета музеев от России Андрей Владимирович Тыртышников.

Открытие памятника великому полководцу в Югре посвятили одной из таких побед – 75-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Именно под руководством великого полководца разрабатывался окончательный этап по разгрому врагов в Сталинграде. По словам губернатора Югры Натальи Комаровой, память о воинских победах, полководцах, о силе, мужестве, гениальном мышлении и преданности своему делу мы передаем из поколения в поколение. На открытии памятника присутствовали и ветераны Великой Отечественной войны, участники и ветераны локальных войн и воспитанники кадетского корпуса Югры. В их числе ветеран Великой Отечественной войны Софья Сергеевна Кузнецова. 23 июня 1943 года Софья Сергеевна была зачислена в 37-й восстановительный железнодорожный батальон Северо-Западного фронта. Батальон постоянно находился в пути, в боевой тревоге, возле минных полей и проволочных заграждений. Псковский фронт, Новгородский, Ленинградский, Прибалтика – пути военных дорог, пройденные Софьей Сергеевной.

**4 мая 2018 года** в Музее Природы и Человека состоялось открытие выставки «*Огненная дуга*», посвященной 75-й годовщине Курской битвы – крупнейшему сражению Великой Отечественной войны. Курская битва – крупнейшее танковое сражение в истории человечества, в котором принимало участие более 6 тысяч танков, проходила с 5 июля по 23 августа 1943 года. Немецкое командование дало другое название этой битвы – операция «Цитадель», и она по планам вермахта, должна была контратаковать советское наступление. Выставка рассказала о подготовке, ходе и результатах Курской битвы, а также о жителях нашего края – участниках этого эпохального сражения. Среди них: Гаврина Т. А. – санинструктор 308-ой стрелковой дивизии, Кайгородов И.И. – командир оружейного расчёта, Пуртов Ф.П. – командир дивизиона – Герой Советского Союза и др. Посетители выставки смогли увидеть личные фотографии участников сражений, наградные документы, оружие и предметы фронтового быта. Выставку посетили 951 человек.

25 мая 2018 года начала работу *мини-выставка «Самаровский петербуржец»*, рассказывающая об уроженце села Самарово Тобольской губернии выдающемся краеведе, ученом-византиноведе, специалисте по древнерусской литературе Хрисанфе Мефодиевиче Лопареве (1862-1918), проживавшем и работавшем в г. Санкт-Петербурге в 1882-1918 годах. Выставка подготовлена ко дню празднования 315-летия Санкт-Петербурга и отражает исторические связи севера Западной Сибири с северной столицей России. В день открытия выставки сотрудники музея провели занятие «Град Петра на Неве» для учащихся восьмых классов школы № 3. Ребята прослушали лекцию об истории возникновения города, о его достопримечательностях, особенностях архитектуры, о знаменитых писателях, поэтах и архитекторах, творивших в Санкт-Петербурге.

**С 01 октября по 01 декабря 2018 года** Музеем Природы и Человека был организован и проведён *V Окружной конкурс общественных музеев и комнат боевой*

*славы* на приз Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, **посвящённый 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.** На конкурс было заявлено 22 работы. Экспертным советом, в состав которого вошли представители Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и государственных музеев автономного округа, были подведены итоги окружного конкурса и определены победители.

В рамках проведения *VIII Всероссийской Югорской полевой музейной биеннале* на базе бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 5 декабря прошла *открытая лекция «Деятельность тыловых учебных лагерей РККА в годы Великой Отечественной войны (на примере Селиксенского гарнизона)»*. Тема подготовки резервов для фронта на базе запасных воинских частей и соединений Красной армии не получила должной научной разработки. Научные публикации российского уровня в рамках заданной темы ограничиваются лишь эпизодическими исследованиями. Обширный круг вопросов, важных для исторической памяти, остается неизученным. К ним, прежде всего, относятся сюжеты бытовой повседневности в тыловых учебных лагерях РККА. Боевая подготовка советских новобранцев проходила в крайне сложных условиях. На примере Селиксенского гарнизона были рассмотрены вопросы организации боевой и политической учебы, отправки маршевого пополнения, заболеваемости и смертности в военных лагерях, материально-технического обеспечения тыловых воинских частей, продовольственного и фуражного снабжения воинских подразделений. Лекцию читал Кладов Виктор Юрьевич, к.и.н., заместитель директора по научной работе Музейно-выставочного центра гор. Заречного Пензенской области, г. Заречный.

10 декабря 2018 года – в День рождения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Музей Природы и Человека открыл выставку *«Лица в истории Югры»*. Выставка знакомит посетителей с историей Многовековой Югры, глубинная история которой многогранная и многолика, о чем свидетельствуют многочисленные памятники истории и культуры, в том числе культурные ценности, входящие в состав фондового собрания музея. Лица Югры – это и собирательный образ остяцких богатырей (князей) и легендарный князь Самар; Ермак Тимофеевич – казачий атаман, присоединивший Сибирь к Русскому государству; Ремезов Семен Ульянович – русский энциклопедист Сибири, картограф, историк, художник; Меншиков Александр Данилович – русский государственный и военный деятель, ближайший сподвижник и фаворит Петра I, генералиссимус; Филофей Лещинский – митрополит Сибирский и Тобольский; Миллер Герхард Фридрих – историк, исследователь, действительный член Императорской Академии наук, руководитель Второй Камчатской экспедиции; Лопарев Хрисанф Мефодьевич – историк, краевед член Академии наук; Лопарев Платон Ильич (1889 – 1937 гг.) – красный партизан, активный участник установления Советской Власти на Обь-Иртышском Севере и многие другие. Исторические материалы, редкие книги, иконы, документы, фотографии, предметы исторической коллекции – более 100 экспонатов из фондов Музея Природы и Человека представляют не просто рассказ о конкретной личности, повлиявшей на те или иные события в истории округа, но и собирательный образ Личности-эпохи, определившей ход исторических событий на долгие годы развития Югры.

*Выставка «Путешествие цесаревича на восток: Самарово».* Наследники российского престола, по Петровской традиции, завершив курс наук, отправлялись в путешествие, чаще всего по России и Европе. Морскому и сухопутному путешествию Николая Александровича придавалось государственное значение. В 1891 году по пути следования из Томска Его Императорское Высочество Государь Наследник Цесаревич Николай посетил Самарово. Выставка представляет информационные материалы и предметы из фондовой коллекции Музея Природы и Человека, которые дополняют постоянный раздел экспозиции «Историческое время», рассказывающий об этом знаменательном историческом событии. Выставку посетили 178 человек.

*Выставка «Югра средневековая: к дню охраны памятников и исторических мест» была открыта 19 апреля 2018 года.* На выставке представлены артефакты, обнаруженные при исследовании археологических памятников эпохи средневековья (IV-V – XIV-XV вв. н.э.). Для Югры это было время расцвета строительства городищ – укрепленных поселений, которые зачастую являлись не только военными, но и ремесленными центрами.

*Программа музейных мероприятий, приуроченных к памятным датам* – официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества. Все занятия проекта в игровой форме знакомят с историей России и культурой народов в ней проживающих. Дети знакомятся с экспозициями музея и участвуют в мастер-классах. Мероприятия проводятся на безвозмездной основе для организованных групп детей от 5 до 14 лет по предварительным заявкам, а также для одиночных посетителей по записи в группы. Мероприятия проводились на бесплатной основе: День Победы, День защиты детей, День России, День памяти и скорби, День археолога, День государственного флага России, День коренных народов мира. Всего в мероприятиях приняли участие – 2755 детей. В том числе: дети до 16 лет – 1670, дети от 16 до 18 лет – 461, студенты – 624.

№ п/п	Показатели	год		
		2016	2017	2018
1	Количество проведенных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан	25	55	83
2	Количество граждан, вовлекаемых в мероприятия системы гражданско-патриотического воспитания	42 754	43 762	44 318
3	Количество организованных выставок военно-патриотической тематики	16	26	25

#### **5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту**

В целях исполнения Плана мероприятий по реализации Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 9 июня 2010 года № 690, одним из приоритетных направлений музея является работа по пропаганде здорового образа жизни.



Главной целью направления является содействие в существенном сокращении незаконного распространения и немедицинского потребления наркотиков, масштабов последствий их незаконного оборота для безопасности и здоровья личности, общества и государства музейными средствами.

Достижение цели осуществляется на основе сбалансированного и поэтапного выполнения следующих поставленных задач:

а) разработка и экспонирование тематических выставочных проектов, направленных на организацию альтернативного досуга, пропаганду здорового образа жизни и мер противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту;

б) разработка и проведение тематических занятий для детей и молодёжи, направленных на организацию альтернативного досуга, пропаганду здорового образа жизни и мер противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту;

в) организация культурно-образовательных и семейно-развлекательных мероприятий для совместного досуга всех членов семей, организованных групп детей и молодёжи;

г) проведение лекций научными сотрудниками Музея Природы и Человека на безвозмездной основе с целью привлечения детей и молодёжи к участию в мероприятиях культурно-образовательных учреждений, воспитания любви к родному краю и формирования устойчивого интереса к научно-исследовательской деятельности;

д) организация «Дня открытых дверей» с бесплатным посещением Музея Природы и Человека, посвящённых праздничным и памятным датам в Российской Федерации для формирования совместного досуга всех членов семей, организованных групп детей и молодёжи.

Отделом музейных программ, экскурсий регулярно проводится мониторинг мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни граждан Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, профилактику алкоголизма и наркомании, противодействие потреблению табака.

№ пп	Показатели	год		
		2016	2017	2018
1	Количество проведенных профилактических мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту	48	48	83
2	Число лиц, вовлеченных в профилактические мероприятия, направленных на пропаганду здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту	18 103	13620	19826

В 2018 году БУ «Музей Природы и Человека» продолжил работу по реализации мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни граждан Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, профилактику алкоголизма и наркомании, противодействие потреблению табака. Одним из приоритетных направлений



деятельности музея – является работа с детьми, молодёжью и семейной аудиторией. Наиболее крупные мероприятия, направленные на профилактику вовлечения детей и молодежи в наркопотребление, а также пропаганду здорового образа жизни:

*Акция «Сигареты на билеты».* 30 мая 2018 года Музей Природы и Человека провел акцию «Сигареты на билеты». Суть акции обменять сигареты на билеты в музей, а именно на посещение одной из стационарных экспозиций: «Ритмы биосферы», «Мифологическое время», «Историческое время». Акция была приурочена к Всемирному Дню без табака. 31 мая - Всемирный день без табака с 1988 года. Всемирная организация здравоохранения, провозглашая Всемирный день без табака, обратилась ко всем государствам мира с просьбой принять пристрастие к никотину как серьезную глобальную проблему и рассказывать людям, какие есть последствия табака. День отказа от курения имеет глобальную цель – полное избавление человечества от пагубной привычки курить табак. ВОЗ хочет, чтобы грядущие поколения были лишены всех болезней, к которым приводит никотин. Важно, когда день борьбы с курением информирует население о том, какое влияние на организм оказывает табачная зависимость и как опасно пассивное курение. Участниками акции стали 224 человека.

*Акция «Каждый ребенок имеет право на праздник».* 1 июня в День защиты детей музей провел акцию «Каждый ребенок имеет право на праздник» для детей из семей социально незащищённых слоев населения. Международный день защиты детей учреждён в ноябре 1949 года в Париже решением конгресса Международной демократической федерации женщин, впервые отмечался в 1950 году. Одним из приоритетных направлений государственной социальной политики, проводимой по обеспечению защиты прав и законных интересов детей и подростков, является организация отдыха, оздоровления и занятости детей. В связи с этим, в музее 1 июня была организована презентация летний образовательных программ музея.

26 июня была проведена ежегодная акция «Я счастлив! Я здоров!», приуроченная к Международному дню борьбы с употреблением наркотиков и их незаконным оборотом. В этот день также проходит ежегодный конкурс рисунков на асфальте.

*Лекция к Всероссийскому дню трезвости.* День трезвости— праздник, который отмечается в России с 1913 года. Как уже понятно из названия, смысл праздника заключается в том, чтобы в очередной раз предупредить людей об опасности злоупотребления алкоголем и необходимости отказа от этой пагубной привычки. Слушателями лекции стали 112 человек.

Всего, за отчётный период музеем было проведено 56 музейно-познавательных мероприятий, нацеленных на организацию культурного досуга, в том числе и на формирование здорового образа жизни, профилактику алкоголизма и наркомании, противодействие потреблению табака. Итоговое количество мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни граждан Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, профилактику алкоголизма и наркомании, противодействие потреблению табака – 83 мероприятия, участие в которых приняли 19826 человек, в том числе 7132 детей.

#### 5.1.5. Эстетическое воспитание

Среда учреждений культуры, в которой происходит воспитание и формирование личности отличается художественно-творческими характеристиками и представляет собой некое художественно-творческое пространство, в котором дети могут не только развивать свои творческие способности, но и системно приобщаться к культурным, в том числе, духовно-нравственным ценностям.

При всем разнообразии существующих сегодня музеев в разных странах, обусловленных особенностями их истории, социально-политического устройства, культурных традиций в развитии музейного дела в мире наблюдается ряд общих черт и устойчивых тенденций. Объясняется это прежде всего общностью задач, встающими перед музеями в современных условиях роста культурного самосознания народов, повсеместного усиления интереса к культурам прошлого и потребностью выявления ценностей в условиях меняющейся социокультурной ситуации.

Музеи как хранители культурных ценностей, обладают огромным художественно-нравственным, эстетическим потенциалом. В предметах, экспонатах, содержащихся в музеях, ярко проявляется живая душа народа, его национальные особенности, исторически сформировавшиеся представления об окружающем предметном мире, художественных и оценочных критериях и оценочных категориях.

С помощью музейных средств сотрудники музея добиваются формирования у школьников основ целостной художественно-эстетической культуры, приобщения их традициям народного и классического изобразительного искусства. Формирование у учащихся устойчивого интереса к национальной художественной культуре во многом зависит от разнообразия исторического, краеведческого, этнографического экспозиционного материала, используемого педагогами в процессе художественно-эстетического воспитания школьников.

На современном этапе развития общества, основная задача современного музея состоит не только в хранении экспонатов и публикации информации о музейных предметах, но и также в формировании суждений, убеждений, взглядов, ценностных ориентации с помощью музейных средств в художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения. Музей стремится налаживать тесные контакты со школами, создает специальные программы, которые предлагают системное воздействие, также выявляет образовательно-воспитательные возможности музейной экспозиции в формировании эстетического восприятия, эмоционально ценностного отношения школьников в развитии художественной национальной культуры.

Музей – огромная, поистине неисчерпаемая богатейшая мастерская и плац культуры для художественного изобразительного творчества. Следовательно, с самого раннего детства можно культивировать у своих посетителей способность и умение видеть в экспозиции музея извечную красоту и прелесть жизни. С самого раннего детства, приучаясь чутко улавливать неуловимые, казалось бы, красоты музейных предметов, дети приобретают способность полноценно воспринимать эстетические достоинства предметов искусства, в целом и в конкретных музейных произведениях. Художественное, изобразительное творчество с практическим использованием музейных предметов, является одним из наиболее педагогически перспективных путей действенного приобщения учащихся – детей и подростков к музейной культуре.

Музейные экспонаты, без сомнения, вызывают у большинства ребят повышенный интерес, стимулируют их творческий потенциал, активно способствуют выработке и подлинному формированию у них естественно-эстетического отношения к природе, развивают художественно- творческие способности в изучении и усвоении культурных ценностей. Предметы и музейные экспонаты, изготовленные из различных материалов - прекрасное средство стимулирования и развития умственных способностей, художественного эстетического вкуса учащихся, формирования у них чувства цвета, способности мыслить и воспринимать окружающее по законам красоты.

№ пп	Показатели	год		
		2016	2017	2018
1	Количество проведенных мероприятий, направленных на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	17	17	17
2	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	25 729	17308	24118

Любое культурно-образовательное мероприятие, проходящее на базе Музея Природы и Человека, включает в себя эстетическую составляющую. Уже само здание музея с его необычной архитектурой задаёт определённое настроение гостям музея. Внутренне убранство здания, чистота и вежливый персонал создают благоприятное впечатление и располагают посетителя к долгой прогулке по экспозициям и выставкам. Наиболее яркие проекты 2018 года:

1, 5 и 6 марта 2018 года в Музее Природы и Человека прошла *киноакция «Кино для всех»*. В рамках шестнадцатого международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня» музей принял активное участие в организации кинопоказов, реализуя социальную киноакцию «Кино для всех». В программе киноакции были представлены художественные и документальные фильмы, снятые о людях или людьми с ограниченными возможностями здоровья. Также в программу вошли открытые кинолектории, «уроки доброты», тематические классные часы в кинозале, коллективные обсуждения кинокартин, творческие встречи с авторами фильмов.

Открытие выставки *«Женщина – муза, женщина – свет»*. Выставка начала свою работу 2 марта 2018 года. Вниманию зрителей представлены картины художников, работавших в Югре в середине и во второй половине XX века - Владимира Игошева и Ивана Конева. Женские портреты «Северяночка», «Задумалась», «Чай с сахаром», «Портрет ненки Нечу», «Девушка-ханты у радиорепродуктора» и многие другие раскрыли перед зрителем образы жительниц Югорской земли – привлекательных и по-особому милых.

2 марта 2018 года состоялось открытие выставки *«Земля. Вода. Небо. Югорский топос»*, представляющей современную живопись, графику, фотографию, видео-арт, инсталляцию и цифровую графику. В выставке приняли участие художники из Ханты-Мансийска, Нижневартовска, Когалыма, Пыть-Яха: Алексей Бачурин, Владимир Бугаев, Иван Демьяненко, Александр Дружинин, Алексей Житковский, Данил Илибаев, Ольга Киц, Александр Пономарёв, Валерий Служивцев.

Выставка *«Югра средневековая: к дню охраны памятников и исторических мест»* была открыта 19 апреля 2018 года. На выставке представлены артефакты, обнаруженные при исследовании археологических памятников эпохи средневековья (IV-V – XIV-XV вв. н.э.). Для Югры это было время расцвета строительства городищ – укрепленных поселений, которые зачастую являлись не только военными, но и ремесленными центрами.

*«Пальмира: история, архитектура, восстановление»*. Под таким названием 5 июня 2018 года прошла открытая лекция для югорчан и гостей IT-Форума с Натальей Фёдоровной Соловьевой – кандидатом исторических наук, заместителем директора Института истории материальной культуры Российской академии наук, экспертом Русского географического общества в области археологии. Наталья Федоровна рассказала о богатой истории древнего сирийского города Пальмиры, от первых упоминаний поселения во втором тысячелетии до нашей эры в глиняных табличках древних государств Месопотамии до совместных операций сирийской армии и Военно-космических сил России. Присутствующие увидели современное состояние объектов Пальмиры: Триумфальных арок, храмов Бэла, Баалшамина, Зенобии и других. Были продемонстрированы результаты спасательной экспедиции Российской академии наук в 2016 году – высококачественные 3D-модели местности, которые позволяют детально рассмотреть и представить масштаб разрушенного памятника с точностью до 7 см, вести наблюдение за текущим состоянием, а в будущем – стать основой для реставрации жемчужины Ближнего Востока.

*«День Петра и Февронии»* прошел в структурном подразделении Музея Природы и Человека – музее-усадьбе сельского купца Рязанцева в селе Селиярово. День Семьи, Любви и Верности – очень молодой праздник, который начал отмечаться в нашей стране только с 2008 года. Проведение этого праздника стало традиционным в структурном подразделении Музея Природы и Человека – в музее-усадьбе сельского купца Рязанцева в селе Селиярово. Музейное мероприятие способствует приобщению детей и их родителей к православным традициям, укреплению семейных ценностей. В конкурсной программе «Моя семья – моя радость» приняли участие пять семей. Участникам предстояло изобразить семейную фотографию, провести большую стирку, рассказать о семейных традициях. Взрослые и дети пели, рисовали, пеленали куклу. Праздник прошёл в тёплой и дружеской атмосфере и завершился чаепитием с пирогами, где не было скуки и побежденных в конкурсах, а были радость, смех и удовольствие.

*Фотовыставка «Соседи по планете. Исчезающий мир»* - уникальный фотопроjekt Андрея Гудкова – профессионального wildlife-фотографа, постоянного фотографа National Geographic Россия. Автор работал в разное время в 26 странах, чтобы представить зрителю 80 фантастических фотографий животных в естественной среде обитания. Уникальный взгляд на живую природу. Несколько лет кропотливой и тяжелой работы в национальных парках мира и труднодоступных уголках нашей планеты. Сотни тысяч кадров исходного материала. Самые трогательные и захватывающие кадры из жизни животных в дикой природе, скрытые от глаз человека. Удивление и страх, нежность и забота, гнев, равнодушие, растерянность – неподдельные эмоции представителей животного мира, которые не оставляют равнодушными никого.

В статистику работы по эстетическому воспитанию можно включить все образовательные и культурно-массовые мероприятия, прошедшие в Музее Природы и Человека в 2018 г., которые удобно разделять на три больших категории:

- просветительские программы (тематические экскурсии, тематические занятия для детей дошкольного возраста, специальные экскурсионные программы для детей школьного возраста, экскурсии и занятия с отдельными категориями граждан): количество участников – 10680 человек;

- культурно-массовые мероприятия (презентация выставочных проектов, культурно-образовательные семейно-развлекательные мероприятия, конференции, семинары, игровые программы, конкурсы): количество участников – 24118 человек;

- Лекции (лекторий по основным направлениям научно-исследовательской деятельности Музея Природы и Человека, авторские лекции научных сотрудников, лекции к памятным и праздничным датам: количество участников – 824 человека.

### **5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона**

«Музейный туризм» является одной из составляющих культурно-познавательного туризма. Ориентация работы музея на туристическую деятельность в последние годы спровоцирована общей ситуацией в стране, потребовавшей от учреждений культуры поиска новых путей развития и внебюджетных источников финансирования. Освоение азов турбизнеса ведется музеем одновременно с изучением технологий социокультурного проектирования.

Современный турист при посещении культурных достопримечательностей ожидает впечатлений и развлечения, которые зачастую оказывается для него важнее аутентичности памятников или музейных экспонатов. Он отдает предпочтение «псевдокультурным» достопримечательностям, а музей воспринимает в контексте культурного путешествия как один из его аттракционов. Сегодня музей должен удовлетворять всеобщую потребность в «событии» и некоторые инновации, действительно, имеют успех. Акции, фестивали, концерты и, даже, модные дефиле в музее – стали привычными явлениями его жизни.

Музей в последние годы активно участвует в проведении уже широко распространившихся международных акций «Ночь в музее» и «Ночь искусств», но не ограничивается лишь открытием музейных залов в ночное время, а старается сделать пребывание в музее для посетителей незабываемым. Так, 19 мая 2018 года в Музее Природы и Человека прошла международная акция «Ночь в музее», которую посетили более 2 000 жителей и гостей г. Ханты–Мансийска. Гости музея узнали все самое интересное о пингвинах, пообщались с ожившими экспонатами, поучаствовали в конкурсах и викторинах.

27 августа 2018 в «Ночь кино» всего на один день и одну ночь учреждения культуры Югры превратились в киноплощадки с лекциями, творческими встречами, музыкальными программами и театральными зарисовками. В Музее Природы и Человека прошел бесплатный кинопоказ дебютной режиссерской работы Константина Хабенского «Собибор». Перед просмотром фильма зрители познакомились с историей акции и прослушали лекцию. Музейный киносеанс посетили 50 человек.

4 – 5 ноября 2018 года Музей Природы и Человека в 6-й раз принял участие во Всероссийской акции «Ночь искусств» и провел для жителей и гостей Ханты-Мансийска культурно – познавательное мероприятие «Важная шишка». В рамках мероприятия в



Музее была организована работа 28 тематических площадок. Мероприятие посетило 2100 человек.

В дни проведения акций музей становится местом притяжения не только жителей окружной столицы, но и туристов. Проведение подобных мероприятий положительно сказывается на поддержании интереса к историко-культурному наследию региона.

Кроме того, музей сам становится инициатором различного рода культурных акций и разрабатывает собственные программы. Уже традиционными стали Фестиваль грибов «Осенние краски» и «День ископаемых».

13 октября в музее состоялась акция, посвященная Международному дню ископаемых, который проводится под эгидой Международной палеонтологической ассоциацией (International Paleontological Association) и Палеонтологического общества при Российской Академии Наук. Мероприятие в 2018 году посетили более 400 человек. Взрослые и дети имели возможность посетить три экскурсии: в палеонтологическое хранилище, где они увидели предметы, не выставленные в постоянной экспозиции и пройтись по коридорам и холлам музея, стены которого сами по себе являются выставкой палеонтологических экспонатов, поскольку облицованы известняком – ракушечником, где можно увидеть многочисленные раковины моллюсков и единичные образцы кораллов, чешуй рыб и костей позвоночных животных.

8 – 9 сентября в музее прошел IV фестиваль «Мир грибов: осенние краски». Организаторами выступили Музей Природы и Человека и партнеры: государственный природный заповедник «Юганский», природный парк «Самаровский чугас», Югорский государственный университет и Клуб гриболюбов Югры. Участниками грибного фестиваля стали более 300 гостей музея. Грибы в этот день «царствовали» на всех тематических площадках. Главное внимание посетителей было приковано к выставке живых грибов, на которой было представлено около 80 видов грибов, собранных в окрестных лесах Ханты-Мансийска и Ханты-Мансийского района. Погрузиться в атмосферу грибного фестиваля помогали познавательные видеофильмы и презентации.

В целях повышения интереса к музею и региону в целом, сотрудники музея в течение года принимали участие в региональных и общероссийских форумах. С 15 по 18 февраля музей презентовал образовательную программу «Археология Югры» в рамках Городского фестиваля «Мир детства», организованного КВЦ «Югра Экспо». Площадку музея посетили более 5000 человек.

С 31 мая по 3 июня 2018 года сотрудники музея приняли участие в юбилейном XX Международном фестивале музеев «Интермузей-2018», который прошел в Москве. Ежегодный фестиваль, не имеющий аналогов в мире, в этом году проходил в двадцатый раз. Это уникальная площадка не только для специалистов, но и для широкого круга посетителей, число которых растёт с каждым годом. В этом году фестиваль посетило более 47 тысяч человек. Сотрудники Музея Природы и Человека представили на экспозиционной площадке фестиваля научно-исследовательский проект «Последние мамонты и первые люди на территории севера Западной Сибири». Площадка Музея Природы и Человека стала одной из самых посещаемых на фестивальном празднике. Вниманию посетителей были представлены информационные материалы о музее, научно-исследовательской работе, экспозиции «Связь времен», а также предметы палеонтологической коллекции: скелет детеныша шерстистого мамонта, грудной позвонок мамонта, пробитый копьем древнего человека, зуб и бивень мамонта, которые не оставили равнодушными ни одного гостя нашей выставки. Яркие впечатления гостей



фестиваля от экспозиции, неподдельный интерес к музею, к Югре, приятные знакомства с коллегами-участниками фестиваля и перспективные планируемые совместные проекты – все это результат нашей работы на Интермузее – 2018. Также Музей Природы и Человека стал партнером Музея Победы в проведении в фестивальные дни исторического квеста. На протяжении работы экспозиционной площадки фестиваля, стенд музея посетило более 30 000 гостей и участников Интермузея.

С 5 по 6 июня на территории Конгрессновыставочного центра «Югра-ЭКСПО» была представлена экскурсионная программа для участников X Международного IT-Форума с участием стран БРИКС и ШОС, на выставке Информационные технологии для всех». Впервые был презентован проект «Ритм Югры» Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Экскурсантов знакомили с возможностью использования имеющихся мультимедиа ресурсов отрасли культуры региона. Повторная презентация прошла в рамках октябрьской выставки «Югра-Тур».

12 сентября 2018 года сотрудники Музея Природы и Человека в очередной раз приняли участие в ежегодном Югорском лесном форуме, который прошел в Конгрессно-выставочном центре «Югра-Экспо» города Ханты-Мансийска. Фотовыставка, и полюбившаяся посетителям выставка живых грибов, продемонстрировали разнообразие видов грибного царства окрестностей Ханты-Мансийска. Всего выставку посетило более 60 человек, в том числе лесничие, которым, по их отзывам, была полезна такая выставка.

С 26 сентября по 1 октября 2018 года сотрудники Музея Природы и Человека приняли участие в XIX Российско - Финляндском культурном форуме «Формирование культурно-туристического продукта и устойчивый туризм» в г. Савонлинна, Финляндия. В рамках деловой программы форума состоялось подписание договора руководителями Музея Природы и Человека и музея г. Лаппеенранта, Финляндия. Выставочный проект Музея Природы и Человека «Мыс священной собаки» стал лучшим проектом в Топ-10 лучших финских проектов форума и получил грант на реализацию на территории Финляндии 8000 евро.

С 13 по 23 ноября 2018 года сотрудники Музея Природы и Человека представили жителям и гостям округа передвижной выставочный проект Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ритмы Югры». Интерактивная выставка познакомила с мультимедиа ресурсами отрасли культуры региона жителей пгт. Новооганск (Нижевартковского района), Мегиона, Когалыма и Сургута. Более 5000 югорчан стали гостями выставочного стенда «Ритмы Югры», IT-чума, символизирующим историческо-культурные особенности и самобытную культуру автономного округа, периоды становления и развития автономного округа, а также настоящее Югры, представленное внутри чума мультимедиа-проектами отрасли культуры. Выставка вокруг чума представила гостям музейные экспонаты, символизирующие разные исторические периоды Югры, внутри чума познакомила с современными мультимедиа ресурсами отрасли культуры, транслирующими видеозарисовки культурных событий региона, а на сенсорных экранах посетители смогли получить доступ к современным мультимедиа проектам ведущих музеев и библиотек Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации. Выставочный стенд был доступен для всех категорий посетителей, в том числе детей и

маломобильных групп. В 2019 году передвижной выставочный проект «Ритмы Югры» продолжит гастрольный тур в Югре.

Последние годы проблема музейного туризма активно разрабатывается в рамках круглых столов, семинаров, тренингов, конкурсов, организованных музеями и для музеев. Первая городская конференция по туризму прошла в мае 2018 года Ханты-Мансийске. Представители туристического бизнеса: гостиниц, ресторанов, музеев, туроператоров встретились за «круглым» столом первой городской конференции. Спикеры пленарного заседания отметили возрастающий интерес к туризму, как перспективной сфере экономики. «Ханты-Мансийск – город, в котором происходит много событий. Только в 2017 году было проведено 27 мероприятий, благодаря чему город посетило более 110 тысяч туристов и большинство из них стали гостями Музея Природы и Человека. В каждой из 4-х секций, проведенных в рамках конференции, участники формировали предложения в итоговую резолюцию. Сотрудники музея приняли участие в работе секций: «Музеи и экскурсионные агентства – на передовой туризма» и «Событие&туризм. Формула успеха». Так, в рамках секции «Событие&туризм. Формула успеха» было предложено объединить усилия всего городского сообщества для укрупнения таких мероприятий, как «Вороний день» и «Дух огня», сделав их привлекательными для массового туриста. Кроме того, по мнению участников, необходимо серьезное внимание уделять оценке экономической составляющей мероприятий. В рамках работы секции «Современные подходы к продвижению в туризме. Как сделать событие популярным?» были достигнуты договоренности об определении в городе единой интернет площадки, которая бы аккумулировала всю информация о событиях. Организаторы конференции – специалисты МБУ «Управление по развитию туризма и внешних связей» надеются, что мероприятие, даст ощутимый результат и будет способствовать увеличению потока туристов в Ханты-Мансийск, а также повышению экономического эффекта от развития сферы туризма.

15-16 июня сотрудники Музея Природы и Человека приняли участие в Общероссийском совещании «Развитие туризма в северных регионах. Проблемы и перспективы». Форум собрал экспертов со всей России, чтобы оценить реализуемые туристические проекты, продумать новые. Спикеры рассмотрели аспекты безопасности внутреннего туризма и механизмы его продвижения. Проведение мероприятия в городе Нижневартовске было обусловлено тем, что именно здесь расположено крупнейшее в России Самотлорское нефтяное месторождение. В аналогичные сроки в г.Нижневартовске ежегодно проходит уникальное с точки зрения событийного туризма мероприятие – Фестиваль искусств, труда и спорта «Самотлорские ночи», ставшее своеобразным туристским брендом Югры. Организатор совещания - Правительство Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, администрация г. Нижневартовска. В работе совещания приняли участие приглашенные эксперты: представители Министерства культуры Российской Федерации, Ассоциации туроператоров России, Российского союза туристической индустрии, Национального туроператора «Алеан», Уральской Ассоциации туризма, Управляющей компании «Accord Management Group». Программой совещания было предусмотрено пленарное заседание, работа тематических сессий, круглый стол по развитию промышленного туризма в Российской Федерации,

презентация ойл-тура «Нефтяная столица России», а также посещение культурных мероприятий Фестиваля. Во время панельной сессии на тему: «Взаимодействие в сфере туризма по формированию туристского продукта северных территорий», свои ноу-хау представили разработчики проектов: «Императорский маршрут» (Тюменская область), межмуниципального тура «Югорский серпантин» (Ханты-Мансийск), Международные соревнования на Кубок Губернатора ХМАО-Югры по гребле на обласах в рамках традиционного праздника ханты и манси - поклонение духу Вит Хону» (Нефтеюганский район). Хозяева совещания - нижевартовцы - представили проект ойл-тур «Нефтяная столица России». В ходе доклада «Сотрудничество музеев Югры с предприятиями туриндустрии», который представила заведующая отделом музейных программ и экскурсий Музея Природы и Человека Пантафлюк О.В. были обозначены некоторые проблемы межведомственного взаимодействия и включения музейных маршрутов в турпродукты, качества подготовки и реализации туристических маршрутов, порядка аккредитации гидов-экскурсоводов, грантового финансирования предприятий туриндустрии.

Музей Природы и Человека сегодня является активным участником культурной жизни региона, занимается ее информационным обеспечением и тематическим выставочным сопровождением. В прошедшем году музей реализовал культурную программу следующих мероприятий:

- конкурс профессионального мастерства оленеводов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на Кубок Губернатора;
- национальный семинар «Интеллектуальная собственность для малых и средних предприятий» из Всемирной организации по интеллектуальной собственности;
- к 100-летию образования военных комиссариатов России экскурсионная программа для гостей и ветеранов военной службы военного комиссариата;
- пленум Правления Ассоциации гепатопанкреатобилиитарных хирургов стран СНГ: «Трансплантационные технологии в резекционной хирургии печени»;
- XVIII конференция молодых специалистов, работающих в организациях, осуществляющих деятельность, связанную с использованием участков недр на территории ХМАО;
- XVI Международная экологическая акция «Спасти и сохранить»;
- форум УРФО «Сообщество». Общественная палата РФ;
- X IT-Форум с участием стран БРИКС и ШОС;
- форум молодых парламентариев Югры;
- экскурсионная программа для участников мероприятий, приуроченных к 88-летию ХМАО;
- организация досуга детей, направляемых в составе делегации от ХМАО на новогоднюю елку в Государственном Кремлевском Дворце;
- международный гуманитарный Форум «Гражданские инициативы регионов 60 параллели»;
- всероссийское совещание с органами, реализующими государственную молодежную политику;
- региональный форум национального единства «Югра многонациональная»;

- XIX семинар школьных лесничеств (Лесной педсовет) Югры и Окружной этап Всероссийского юниорского конкурса «Подрост»;
- заседание совета по межнациональным отношениям правительства РФ;
- IV Международной конференции ИКОМ России «Корпоративные музеи сегодня».

В 2018 году сотрудники музея вновь приняли участие в мероприятиях, посвящённых Всемирному дню туризма 29 сентября. Главным событием праздничного дня стали экскурсии по туристическим учреждениям города. Музей презентовал турпродукты для туроператоров из муниципальных образований округа. Директор Управления туризма и внешних связей Анна Линкер поделилась с участниками мероприятия опытом успешного взаимодействия органов муниципальной власти, окружных структур при организации событийных мероприятий на территории структурного подразделения Музея Природы и Человека – культурно-туристического комплекса «Археопарк». Для участников туристического мероприятия также была проведена экскурсия-презентация об организации познавательных и игровых программ по запросам посетителей на музейных объектах – экспозициях, выставках Музея Природы и Человека и Археопарке. Специальным приглашением на бесплатное посещение Музея Природы и Человека в День туризма воспользовались более 100 человек.

Всего же в 2018 году музей посетили более 100000 человек. Стоит отметить, что музей не только одинаково популярен у разных групп населения, но и является местом притяжения ученых, деятелей культуры.

20 июля 2018 года в Музее Природы и Человека состоялось открытие выставки, посвященной посещению в 1891 году села Самарово наследником Цесаревичем Великим Князем Николаем Александровичем. В церемонии открытия приняли участие заместитель Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Южаков Ю.А., директор Департамента культуры автономного округа Казначеева Н.М., Глава Российского императорского дома, Ее Императорское Высочество Государыня Великая Княгиня Мария Романова. Сотрудники музея ознакомили Марию Владимировну с украшениями музейной коллекции: ризой священнослужителя, подаренной князем Александром Меншиковым Берёзовской церкви; рукописями старейшего на севере Сибири Кодского монастыря и оригинальным изданием книги Ухтомского «Путешествия Государя Императора Николая II на Восток в 1890-1891 гг.»; провели экскурсию по мифологической и палеонтологической экспозициям музея и выставке «Копейка рубль бережет. Из истории денег в России», где она смогла увидеть «диковинные деньги XVIII века» – платы Екатеринбургского монетного двора 1720-х гг. и огромный сестрорецкий рубль 1771 года, отчеканенный из бывших пушечных стволов.

28 июля 2018 музей посетили венгерские ученые. На протяжении 7 лет группа ученых из Венгерской академии наук и Католического университета Петера Пазмания (Будапешт) под руководством доктора Атиллы Тюрка проводит исследования на Урале в составе международной археологической экспедиции. Деятельность экспедиции направлена на изучение теории о вероятном нахождении прародины венгров на территории Урала и современного Башкортостана. Большой интерес у иностранных ученых вызвала археология средневековья Югры (IV- XVI вв.) - они ознакомились с

археологическими коллекциями и артефактами музея (культовое литье, украшения из бронзы и серебра, оружие и т.п.), как выставленными в экспозиции музея, так и находящимися в его фондохранилище (число предметов археологического фонда музея составляет 65950 единиц хранения, из них основной фонд – 64124). Для гостей также была проведена тематическая экскурсия по интерактивной фондовой выставке музея «От девона до дивана».

15 августа, в день археолога, музей посетили участники этнографической экспедиции Института археологии и этнографии СО РАН – Ирина Сальникова, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник ИАЭТ СО РАН и Акира Сэкия, председатель археологического общества г. Маэбаси префектуры Гумма, Япония. Этнографический отряд возглавлял Аркадий Бауло, доктор исторических наук.

20 сентября 2018 года Музею Природы и Человека посетили Депутаты Думы Ханты-Мансийского района VI созыва. Для почетных гостей научный сотрудник музея Горелик В.И. провел экскурсию по экспозиции «Ритм биосферы», которая вызвала у гостей самые положительные эмоции.

25 сентября 2018 в гостях у Музея Природы и Человека побывал Народный артист СССР Василий Семенович Лановой. 25 сентября в Концертно-театральном комплексе «Югра-Классик» Василий Семенович представлял концертную программу общественно-патриотической акции «Спасибо за верность, потомки!». Перед концертом Василий Семенович посетил Музей Природы и Человека. Для почетного гостя провели экскурсию по экспозиции «Связь времен», на которой познакомили с историей Югры от эпохи камня и до сегодняшнего дня.

26 октября 2018 в ходе рабочей поездки в Уральский федеральный округ Владимир Путин посетил Музей Природы и Человека. Президент ознакомился с деятельностью научно-культурного учреждения и осмотрел представленные историко-этнографические экспозиции. Глава государства осмотрел выставку, сделал запись в книге почетных гостей. Владимир Владимирович поддержал идею югорчан внести историю Югры в академическое издание истории России.

15 ноября 2018 музей посетил Почетный Консул Республики Корея в г. Тюмени Игорь Самкаев который находится с визитом в городе Ханты-Мансийске с целью знакомства с экономическим и инвестиционным потенциалом Югры. Игорь Михайлович выразил слова благодарности за теплый прием и оставил памятную запись в книге почетных гостей.

Сотрудники музея активно участвуют в популяризации музейных мероприятий и сотрудничают со средствами массовой информации. Так, в 2018 году сотрудники музея дали 86 интервью, 18 раз участвовали в утреннем шоу «С 7 до 10», было проведено 94 съемки сюжетов и репортажей. Кроме того, проводятся и специальные мероприятия для прессы. 15 ноября 2018 года в Музее Природы и Человека прошла встреча иностранных журналистов с Губернатором Югры Н.В. Комаровой, после которой гости посетили экспозицию музея «Связь времен», познакомившую их с историей региона от эпохи камня и до сегодняшнего дня. Делегация иностранных журналистов и Первый секретарь Министерства иностранных дел РФ Илья Ерофеев прибыли в Ханты-Мансийск 13 ноября 2018 года. Ключевая цель пресс-тура — знакомство с регионом и с городом Ханты-Мансийском как со спортивным, культурным, административным и



инновационно-промышленным центром Югры. В составе делегации журналисты из Эквадора, Кубы и Германии.

Практика показывает, что спрос на услуги музея возрастает и находит все более активное выражение. Музей при этом движется в ногу со временем и для своих будущих посетителей представил новые возможности знакомства с экспозицией. В мае 2018 года Музей Природы и Человека запустил мобильное приложение «ARTEFACT» и представил его в рамках проведения X Международного IT-форума с участием стран БРИКС и ШОС на Круглом столе «Стратегические направления использования новых IT в сфере культуры».

«Искусство, каким вы его ещё не видели»: новые возможности приложения, которое сделает путешествия по музеям ещё познавательнее и интерактивнее. Мобильное приложение «Artefact», созданное при поддержке Министерства культуры и портала «Культура.РФ», позволяет изучать со смартфоном наперевес не только живопись, но и скульптуру, предметы быта, оружие и другие трёхмерные предметы культурного достояния. «Artefact» позволяет получать справку о музейных экспонатах, включающую комментарии экспертов, получать дополнительную информацию (вид до реставрации и авторские эскизы) с помощью дополненной реальности и узнавать интересные факты. Кроме того, в приложении доступны аудиогиды. Чтобы чудо произошло, нужно навести камеру смартфона на экспонат в музее, использующем платформу.

В настоящее время посетителям музея доступны экспонаты из палеонтологической коллекции, представленные в экспозиции «Ритм биосферы» на выставке «Времена изначальные». К концу этого года в приложении можно будет познакомиться с уникальными экспонатами постоянной экспозиции музея «Связь времен», а также с предметами, экспонируемыми на временных выставках Музея Природы и Человека. Мультимедийный гид Artefact проведет вас по экспозиции и сделает поход в Музей Природы и Человека еще более интересным.

В завершении можно отметить, что для музея туризм означает, прежде всего, инициативность в создании, как нового культурного продукта, так и системы музейных услуг, помогающих формированию и удовлетворению запросов реального и потенциального потребителя. Уже сегодня он выступает как мощный фактор эволюции музеев в сторону музейно-образовательных и музейно-культурных центров, быстро осваивающих технологию гостеприимства. Музей в соединении с возможностями туризма развивает не столько свои традиционные цели и задачи, сколько трансформирует их в сторону усиления досуговой и коммуникативной функций. Туристы сегодня посещают музей для того, чтобы просто отдохнуть, развлечься, получить заряд положительных эмоций.

#### **5.1.7. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера**

Музей Природы и Человека, старейший музей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, владеет богатой коллекцией памятников истории и культуры, имеет большой научный и культурно-образовательный потенциал. Базируясь в столице округа, представляет собой визитную карточку региона. Любая территория привлекает к себе



внимание благодаря своей самобытности. Уникальность Югры раскрывает, изучает и предоставляет широкой публике наряду с другими и отдел этнографии музея.

Отдел этнографии осуществляет этнографические исследования и является научно-исследовательским структурным подразделением бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».

Главной целью отдела является проведение фундаментальных и прикладных этнографических исследований в области материальной и духовной культуры коренных народов Севера, проживающих на территории автономного округа.

Цель работы – научные исследования и разработки в области этнографии и этнической истории коренных этносов, проживающих на территории автономного округа.

В отделе этнографии больше 15 лет работает научно-исследовательская и просветительская программа «Этнографика», которая сформировала коллектив единомышленников, настоящих энтузиастов своего дела, чьи интересы располагаются в сфере культуры и науки Югры. Имея такой потенциал, отделу этнографии удастся создавать широкомасштабные современные проекты, прославляющие округ, привлекающие к нему внимание, дающие возможность отвечать самым изысканным потребностям посетителей. Проекты, направленные на сохранение историко-культурного наследия коренных народов Югры, интересны как жителям и гостям округа, так и за его пределами, в частности этнографический проект «Мыс священной собаки», созданный по материалам экспедиций к северным хантам, (180 ед. хранения этнографической коллекции, 20 графических работ) готовится к серьезному представлению в рамках международного сотрудничества, г. Лаппенранта, Финляндия. В рамках Российско-Финляндского форума в г. Савонлинна осенью 2018 года директорами музеев был подписан договор о проведении выставки «Мыс священной собаки» в 2019 году. В работе по подготовке проекта приняли участие сотрудники музея Поршунова Л.С., Копыльцова И.Ю., и приглашенный специалист, автор экспонирующихся на выставке графических работ художник Абитова А.С. Реализация культурных проектов является важной составляющей в развитии межрегионального и международного сотрудничества, популяризации историко-культурного наследия многонациональной России в мире. Очень важно, что проекты, доказавшие свою состоятельность, были представлены в 2018 году на международных площадках.

Благодаря нашему коллеге по проекту «Антал Регули в истории Югры» из Кунсткамеры Александру Ивановичу Терюкову и РГО, накануне 200-летия со дня рождения известного венгерского путешественника и ученого в научный оборот вводится неизвестная ранее первая карта Северного Урала, составленная Анталом Регули. Очередная презентация материалов этой темы для научного сообщества была проведена в рамках VIII Всероссийской Югорской полевой музейной биеннале в декабре 2018 года. Большие надежды мы возлагаем на неопубликованные материалы экспедиций по нашему региону этого исследователя, хранящиеся в Венгрии. В конце ноября 2016 года Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 2019 год Международным годом языков коренных народов. Это сделано для того, чтобы привлечь внимание к критической утрате таких языков и к настоящей необходимости сохранять, возрождать и поощрять эти языки и предпринимать дальнейшие экстренные шаги на национальном и

международном уровнях. Теперь главное – обеспечить на уровне стран формирование программ поддержки языков. Наши наработки по проблеме наследия Регули, планирующие привлечение ранее не публиковавшихся материалов, для чего будет необходимо перевести записи исследователя, собранные на языках ханты и манси, позволят создать такую интересную и масштабную программу для ученых, национальной интеллигенции, студентов и аспирантов.

*Формы работы по направлению.*

Образовательная акция «Фронтальный диктант на хантыйском, мансийском и ненецком языках – 2018» прошла 21 февраля 2018 года.

Выставка «Передано НКВД», I квартал 2018 года.

Аварийная экспедиция в Хошлог по сохранению наследия Ромбандеевой Е.И. – июнь 2018 года.

Научно-популярный фильм «Прощание с будущим», режиссер Лев Вахитов ноябрь 2018 года.

Межмузейный проект «Одиссея Антала Регули» – работа виртуальной исследовательской площадки, II – IV кварталы 2018 года.

Музейная этнографическая Программа «Когтистый Ошни», в течении 2018 года.

Открытые мероприятия, лектории, интегрированные экскурсии, встречи местного сообщества, экспедиции, интервью, статьи, выступления на конференциях и семинарах.

№ п/п	Показатели	год		
		2016	2017	2018
1	Количество проведенных мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера	12	12	13
2	Из них: - национальных праздников и обрядов	3	3	4
3	Количество посещений мероприятий (чел.)	45000	9000	7000

## 5.2. Музейный маркетинг

### 5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность

В своей деятельности музей реализовал за отчетный период большое количество мероприятий, способствующих популяризации музейного дела региона. Это культурно-образовательные, массовые мероприятия, детские программы, корпоративные праздники, акции.

В 2018 году Музеем Природы и Человека в рекламной и имиджевой деятельности активно использовались музейный логотип, логотип окружного проекта «Югре-900», которые размещались на всех видах визуальной рекламы: малых и крупноформатных баннерах, афишах, флайерах и информационных панно и всей полиграфической рекламной продукции музея. Также в визуальной рекламе музея в рамках проведения культурно-массовых мероприятий, акций, корпоративных и прочих мероприятиях использовались уже давно узнаваемые бренды музея.

Во втором полугодии была проведена работа по брендированию музея и использованию фирменного стиля в сувенирной продукции, реализуемой через сувенирный магазин по договорам комиссии. Товарный ряд магазина пополнился большим количеством сувениров музейной тематики: авторские тематические сувениры ручной работы; эксклюзивные изделия из бронзы, меха оленя. Обновлена линейка сувениров: заключены договоры на реализацию продукции: ООО ТД «Сима-ленд», ООО «Ханты-Мансийская сувенирная фабрика», Музей истории и ремесел г.Советский, ИП Саитова С.Н. (Силенит), ИП Булацева Д.А, ИП Симкин В.Е., ИП Серебринников П.В., Интернет-магазин подарков и пр.

Для проведения тематических мероприятий музея приобретена сувенирная продукция с символикой музея. Это сувенирная коллекция VIII Всероссийской Югорской полевой музейной биеннале; сувениры для проведения акции «Ночь искусств», «Ночь музеев», Грибной фестиваль, Большой этнографический диктант – 2018 и пр.

В 2018 году активно развивалась издательская деятельность музея. Подготавливались и реализовывались договоры с издательскими центрами, типографиями, частными организациями, составлялись технические задания; запрашивались коммерческие предложения; составлялись финансовые отчетные документы по договорам; экспертные заключения и пр.

Большой объем работ выполнен по подготовке и изданию полиграфии и сувенирной продукции к мероприятиям музея, в том числе и мелкой, так называемой, нетиражной. Подготовлены поздравительные адреса, открытки, письма, пригласительные открытки, мини-афиши, программки; выполнили оформительские работы в рамках проведения программ музея. За текущий год было изданы:

- афиши к выставкам и мероприятиям – 58 шт.;
- информационные листы к выставкам и мероприятиям – 253 шт.;
- дипломы участникам различных мероприятий – 800 шт.;
- баннеры – 15 шт.;
- пригласительные билеты – 120 шт.;
- лифлеты – 90 шт.;
- презентационные пакеты с символикой и рекламой музея, конференц-сумки – 150 шт.;
- 3 каталога, 2 сборника статей общим тиражом – 900 экз.
- информационные панно на ткани и бумаге – 18шт.;
- фотографии к выставкам – 400 шт.;
- раздаточный материал к выставкам и мероприятиям (открытки, закладки) – 100 шт.;
- магниты подарочные – 200 шт. и многое другое.

В 2018 году музей впервые опробовал технологию онлайн-трансляций мероприятий. При проведении VIII Всероссийской Югорской полевой музейной биеннале, которая проходила на базе Музея Природы и Человека в первой декаде декабря, была осуществлена прямая трансляция 7 мероприятий в социальных сетях

музея и на портале «Культура.РФ». Зрителями мероприятий биеннале стали более 100 000 человек.

### 5.2.2. Связи с общественностью

Взаимодействие со средствами массовой информации, обеспечение достоверной, своевременной и полной информации о деятельности музея является одним из главных направлений деятельности отдела развития и играет определяющую роль в формировании положительного имиджа Музея Природы и Человека.

Взаимодействие со средствами массовой информации в 2018 году музей продолжил осуществлять по таким разработанным направлениям как:

- прямая реклама на радио, TV, в электронных СМИ, афишах, баннерах;
- создание информационных поводов;
- подготовка и рассылка пресс-релизов и пост-релизов, публикация в СМИ анонсов мероприятий музея;
- публикации в средствах массовой информации о музее сотрудников музея и журналистов;
- организация и проведение совместных мероприятий со средствами массовой информации;
- проведение PR-акций.

В течение 2018 года систематически обновлялась новостная информация в средствах массовой информации, готовились пресс- и пост-релизы к выставкам и мероприятиям, проводились PR-кампании отдельных мероприятий музея, записывались выступления на радио и телевидении, шла организация внешней и внутренней рекламы. Систематически обновлялась новостная лента сайта музея и сводном портале музеев Югры, предоставлялась информация о музее для различных Интернет-ресурсов.

В течение года музей предложил представителям средств массовой информации 280 информационных поводов: пресс-релизы, пост-релизы, заметки, анонсы, новости.

В 2019 г. продолжился заполняться информационными событиями музейный портал [www.ugramuseum.ru](http://www.ugramuseum.ru) и сводный портал [www.hmao-museums.ru](http://www.hmao-museums.ru).

Интернет-ресурсы позволяют не только узнать полную информацию обо всех направлениях деятельности музея и его структурных подразделений, но и прогуляться в режиме on-line по экспозициям и фондохранилищам учреждения.

Среднестатистическое количество посещений ежедневно – около 350 человек.

В целях системного подтверждения информации разделы портала обновляются регулярно и оперативно:

Раздел «Новости»: **263** размещения, из них пресс-релизов – **90**, пост-релизов – **93**.

**Социальные ресурсы.** Страница музея в ВКонтакте – число участников группы **1852** участникf. Количество размещенных новостей на ресурсе – **340**.

Twitter – **3400** (копирование новостной ленты группы ВКонтакте).

Facebook – постоянное наполнение новостной ленты и фотогалереи событий группы Музея Природы и Человека.

В течение 2019 г. систематически предоставлялась тематическая и новостная информация в средства массовой информации, готовились пресс-релизы к выставкам и

мероприятиям, проводились PR-кампании отдельных мероприятий музея, выступления на радио и телевидении, организация внешней и внутренней рекламы, СМИ. Информационная строка музея (еженедельное обновление): освещено 82 информационных моментов: мероприятия, работа экспозиций, выставок.

Актуализация портала музея:

Наименование:	2018 год
Информационный повод	263 ед.
Пресс-релизы	90
Пост-релизы	93
Объявления, заметки	47

Информация о мероприятиях и деятельности музея также регулярно направляется в органы исполнительной власти:

- в Департамент культуры ХМАО-Югры;
- в Департамент природных ресурсов и несырьевого сектора экономики ХМАО-Югры и др.;
- в Департамент общественных связей ХМАО-Югры;
- в Департамент образования и молодежной политики ХМАО-Югры;
- в Департамент образования Администрации г. Ханты-Мансийска;
- в Департамент внутренней политики ХМАО-Югры;
- в вузы, образовательные учреждения города.

Благодаря активному участию сотрудников музея в форумах, общественной жизни города и округа, научных конференциях, мероприятиях различной направленности, за истекший период Музей Природы и Человека неоднократно становился одним из самых рейтинговых ньюсмейкеров на странице поисковой системы Яндекс в разделе «Новости региона». Мониторинг показал **324** косвенных упоминаний в средствах массовой информации.

**Информационные партнеры**

1. ОТРК «Югра»
2. ФГУП ВГТРК ГТРК «Югория»
3. «Городское телевидение. Новая студия»
4. Радио: «Югра», «Югория»,
5. «Русское радио»
6. Газета «Новости Югры»
7. Газета «АиФ» Югры»
8. «Городское телевидение. Новая студия»
9. Интернет-газета «Югра-Информ»
10. Информационно-аналитический интернет портал "ugra-news.ru".
11. Региональный информационный центр «Югра»
12. БУ ХМАО-Югры «Объединенная редакция национальных газет «Ханты жасанг» и «Луима сэрипос»
13. Корреспондентские пункты и филиалы федеральных средств массовой информации.

В отчетном периоде сняты материалы по запросу телерадиокомпаний и даны интервью радио: количество участия в утреннем шоу «С 7 до 10» – 18; съемки сюжетов, репортажей – 94 ед.

Кроме того, сотрудники музея активно участвовали в проектах ОТРК «Югра», видеоряд и аудиоряд были прямо или косвенно связаны с музеем – 7 рубрик («Другие новости», «Новости», «От первого лица», аналитические программы т.д.)

Сотрудниками музея подготавливаются и размещаются на информационных ресурсах промо-ролики о деятельности музея: видеозаписи, видеомонтажи, презентационные ролики всех мероприятий музея, анонсы открытия и закрытия выставок, конференций, семинаров, полевых работ, музейных и вне музейных мероприятий, культурно–образовательных мероприятий, презентационные ролики для рекламных акций, и т.д.: всего за текущий период издано 46 единиц.

Мероприятия музея рекламируются на ТВ и радио (ОТРК «Югра», ВГТРК «Югория», радио «Югра», «Русское радио»: прямые эфиры, промо-ролики, информационное сопровождение). Также рекламное сопровождение деятельности музея осуществляется с помощью размещенного на здании музея информационного экрана.

В целях активного информационного освещения деятельности Музея Природы и Человека в дальнейшем планируется:

- организация и проведение событийных пресс-конференций;
- подготовка и рассылка пресс- и пост-релизов в СМИ, а также участникам выставок мероприятий, конференций, семинаров и пр.;
- активное взаимодействия с СМИ, включая участие сотрудников в телепередачах, радиопередачах, опубликование в печатных и электронных СМИ информационных материалов о проектах и деятельности учреждения;
- проведение активной работы по информационному сопровождению мероприятий на электронных ресурсах Музея Природы и Человека: официальный сайт, портал «Музеи Югры», страницы в социальных сетях Вконтакте, Facebook, Одноклассники и пр.;
- подготовка и печать рекламно-информационной продукции к выставкам и мероприятиям музея; научных, методических, научно-популярных изданий музея;
- участие в крупных мероприятиях всероссийского и регионального уровня;
- проведение PR-акций.

На LED - экране, установленном на здании музея, транслируются рекламные видео-ролики, рассказывающие о своих выставках, проектах и предстоящих мероприятиях. С сентября на экране было транслировано 24 рекламных видеоролика.

### **5.2.3. Программно-проектная деятельность**

Отвечая новым запросам современного посетителя, музей выстраивает свою работу с учетом особенностей социокультурной ситуации округа и обращается к инновационной проектной деятельности. На первый план выходят культуротворческие функции музея, их способность не только сохранять, но и актуализировать культурное наследие Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.



На протяжении нескольких лет сотрудники музея реализуют многочисленные проекты разной направленности. Одним из примеров являются музейно-образовательные проекты.

**Программа «Музей – детям!»** – это комплексная программа, направленная на работу с детьми разных возрастных и социальных групп. Она включает в себя не только классические формы работы с юным посетителем: экскурсии, лекции, тематические занятия, но и инновационные формы музейно-педагогической деятельности, отвечающие запросу современного общества. Ее подпрограммы:

*Клуб друзей Музейки* – музейный персонаж «Музейка» объединяет ребят и в увлекательной и интерактивной форме знакомит с музеем: его коллекциями и экспозициями. Он выступает в роли экскурсовода, приглашая ребят отправиться в путешествие по Мифологическому или Историческому времени. Во время интерактивной экскурсии дети используют специальные маршрутные листы с заданиями, которые могут использоваться как для самостоятельного знакомства с экспозициями, так и для посещения музея организованными группами школьников. Вместе с Музейкой дети знакомятся с историей Югры от эпохи камня до наших дней, а так же выполняют различные задания, которые помогают закрепить новые знания. Так же Музейка предлагает юным посетителям почувствовать себя археологом, палеонтологом или строителем посредством использования интерактивной песочницы.

*Каникулы с M@рошкой* – цикл культурно-образовательных мероприятий и тематических занятий, направленных на организацию досуга и образование детей в каникулярный период. На занятиях дети знакомятся с культурой, бытом и традиционным семейным укладом коренных народов Югры – ханты и манси, а также историей края, ревами обитателями планеты – животными мамонтовой фауны.

*Детский фестиваль «Ростки Югры»* направлен на развитие практического краеведения и активное участие в нем учащихся среднего звена. Фестиваль проводится в каникулярное время и является одной из форм летнего отдыха детей и подростков, отдыхающих в летних оздоровительных лагерях, на школьных площадках и дворовых клубах. Фестиваль проводится ежегодно по разной тематике, связанной с музейными экспозициями и научными коллекциями.

*Тематические занятия* – цикл тематических занятий в игровой форме по истории, биологии, этнографии, палеонтологии и археологии, разработанный совместно с научными сотрудниками музея

**Программа «Музей без барьера»** – музейная долгосрочная программа, направленная на формирование беспрепятственного доступа маломобильных групп населения, в том числе и детской аудитории, к объектам социальной инфраструктуры и историко-культурного наследия. Ее подпрограммы:

*Арт-терапия музейными средствами* – семейный проект музея, направленный на психологическую реабилитацию детей и подростков школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья. младшего школьного возраста, с задержкой психического развития (ЗПР), умственной отсталостью средней степени тяжести. Основная цель проекта – социализация детей через организацию досуговой и познавательной деятельности с помощью музейных средств. Все тематические занятия

для участников программы «Арт-терапия музейными средствами» проходят в залах постоянной экспозиции «Связь времен». Грамотное сочетание теоретического материала и творческой работы во время занятий с детьми позволяют в доступной форме с использованием музейных средств донести познавательную информацию. Каждое занятие состоит из двух частей – тематической экскурсии по экспозиции/ выставке и практической части, где дети своими руками выполняют поделки из бумаги и картона, лепят из пластилина, раскрашивают рисунки, смотрят мультфильмы и др. Итогом становится культурное и духовное развитие детей, их умение регулировать свое поведение, в их сознании формируются общечеловеческие ценности (доброта, любовь, уважение к взрослому).

В работе музея с особенными детьми используется специально разработанный и изготовленный дидактический материал. Это – укрупненные реплики археологических предметов из фондов музея и альбомы с объёмными изображениями для тактильного контакта по теме древней истории и палеонтологии округа, текст в которых набран азбукой Брайля. У детей формируются представления о многообразии подводного мира древней Югры, уважение к культуре малых народностей (ханты и манси). Ребята знакомятся с культурой, бытом народов севера, с обрядами и легендами ханты и манси, с разнообразием животного мира, местами их обитания.

Основными участниками проекта являются «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Лучик», «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Радуга».

О высоких результатах детей говорить неправомерно, так как по уровню интеллекта около 50% детей не могут полноценно усвоить информацию, но есть эмоциональный отклик – это уже результат.

В начале 2016 года стартовала пилотная программа «Семейный выходной», рассчитанная на детей с расстройством аутистического спектра (РАС). В ее основе методика реабилитационной и восстановительной терапии (канистерапия) в музейном пространстве. Сотрудники музея вместе с профессиональным канистерапевтом провели несколько занятий в музее – новые знания и общение с аттестованными собаками способствуют снятию ограничения и раскрывают новые горизонты для детей. По отдельным заявкам музей предоставляет для проведения занятий помещения, готовит индивидуальную программу, предоставляет обученного сотрудника, оказывает помощь в изготовлении реквизита и оборудования для детей с особенностями развития.

«Светлый мир» – проект, направленный на творческую реабилитацию и социально-культурную адаптацию слабовидящих людей музейными средствами. В целях творческой самореализации слабовидящих людей, расширения их познания о мире, для того, чтобы слабовидящий или незрячий ребенок и взрослый могли получить адекватное представление о музейной экспозиции, разработана специальная экскурсионная программа с элементами интерактивного тактильного комплекса для незрячих и слабовидящих детей и взрослых, в рамках которой гостям предлагаются для тактильного ощущения предметы из интерактивного фонда палеонтологической, этнографической, археологической, исторической коллекций музея. Интерактивные программы для незрячих детей и взрослых дают им возможность создать мысленный образ того или иного предмета, прикоснуться к «истории», почувствовать себя реальным участником

происходящего действия. Рельефные планшеты с изображением и информацией, выполненной как в крупно-шрифтовом, так и рельефно-точечном формате знакомят с историко-культурным, природным и художественным наследием Югры. Электронные звуковые комплексы, оснащенные шрифтом Брайля, переносят в мир звуков насекомых, птиц и зверей, посетитель получает возможность прочесть, «увидеть» и услышать одновременно.

В 2018 году введена новая для музея форма обслуживания – музейный абонемент. Он удобен для посетителей тем, что можно выбрать интересующую тему и систематизировать процесс её углублённого изучения. Абонемент также выгоден, т.к., приобретая цикл целиком, посетитель платит меньше, чем в случае покупки билетов на отдельные мероприятия. Также большинство лекций и экскурсий доступно только в рамках конкретного абонемента и потом уже не повторяются.

В 2018 году Музей Природы и Человека начал реализацию проекта «*Волшебный песок*», который объединяет в себе песочную терапию с рисованием для коррекции поведения детей с РАС и другими ментальными нарушениями. Основными участниками программы являются дети и подростки Детского реабилитационного центра для детей и подростков «Лучик», г. Ханты-Мансийск. Проект реализуется при финансовой поддержке Ханты-Мансийской региональной общественной организации «Центр поддержки и развития музеев Югры», ПАО «Запсибкомбанк», Благотворительного фонда развития города Тюмени.

С 2011 года музей проводит Межрегиональную музейную интернет-конференцию «**Связь времен**». Мероприятие проводится с целью развития интеллектуального творчества школьников и студентов, привлечения их к исследовательской деятельности в науке, а также повышения роли музея в формировании информационно-образовательной среды Югры. В Конференции принимают участие школьники в возрасте от 10 лет, студенты, педагоги - авторы занятий, кружков, элективных курсов в области научно-исследовательской и музейно-краеведческой деятельности.

В 2018 году музей продолжил реализацию проекта, начатого в 2012 году – создание электронной базы данных «**Великий подвиг народа**». На первом этапе исследования были изучены материалы из фонда письменных источников Музея Природы и Человека, личные дела участников Великой Отечественной войны. По результатам проделанной работы были составлены унифицированные биографические справки с прикрепленными к ним списками предметов, относящихся к этим персоналиям. Эти материалы послужили основой для создания регионального виртуального каталога «Великий подвиг народа». Около 10 музеев округа подключились к пополнению базы данных «Великий подвиг народа» и предоставили имеющуюся у них информацию о ветеранах Великой Отечественной войны.

В 2015 году был запущен в промышленное использование виртуальный **Музей истории ссылки и спецпереселения** на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, размещенный в сети Интернет, а также на официальном сайте Музея Природы и Человека. В рамках информационного ресурса представлены цифровые изображения более 1000 музейных предметов: документов, воспоминаний, писем и фотографий спецпереселенцев, а также бытовых предметов спецпереселенцев 1930-1950 гг. из фондовых коллекций музея.

Во время работы VI Санкт-Петербургского международного культурного форума в 2017 году подписано соглашение с Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» о создании филиала ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» – «**Музей Победы**» на базе Музея Природы и Человека. Главная задача проекта – повышение интереса граждан России, прежде всего молодых, к истории Отечества и родного края, идеям, носителем которых является Музей Победы, воспитание чувства уважения к подвигу наших предков и гордости за вклад, внесённый в общую Победу в Великой Отечественной войне. Целью проекта Музей Победы является создание единого музейного пространства по военной истории XX века, распространение знаний о России, как о стране, спасшей мир от фашистской угрозы, консолидирование усилий государства и общества в изучении российской истории и противодействие попыткам ее искажения. Кроме того, данный проект обеспечит системную работу в деле воспитания патриотизма.

В декабре 2018 года музей провел **VIII Всероссийскую Югорскую полевую музейную биеннале**, инициатором и организатором которой с 2004 года выступает Музей Природы и Человека. Биеннале ориентирована на решение задачи интеграции музеев и научных центров Югры и Российской Федерации. Проводится один раз в два года. Биеннале направлена на распространение и расширение опыта использования в музейной практике результатов палеонтологических, археологических, этнографических, естественнонаучных, историко-бытовых и других экспедиций, предоставляет ее участникам возможность инициации и обсуждения нетрадиционных способов использования музейных предметов и музейных коллекций в экспозициях и на выставках, в издательских и мультимедийных проектах, в культурно-образовательной деятельности, приглашает к поиску новых идей в представлении музейных собраний, что позволило расширить формат форума и включить в его программу, помимо традиционной научно-практической конференции, фестиваль визуальной антропологии, научно-практические семинары, открытые лекции, мастер-классы и др.

Еще один проект 2018 года – это музейно-театральный проект **спектакль-путешествие «Ожившие экспозиции»** художественного объединения при музее «Наша студия «Живой театр.тм». Площадкой для показа спектакля является экспозиция музея «Мифологическое время». Проект реализуется в рамках грантовой поддержки инициативной группы граждан (руководитель Ирина Зарубина) Программой социальных инвестиций «Родные Города» компании «ГазпромНефть-Хантос». Спектакль был показан в рамках культурно-познавательного мероприятия «Спросите про пингвина», приуроченного к Международной акции «Ночь музеев», а также к Дню пожилого человека.

### **5.3. Информационные технологии**

Музей Природы и Человека имеет огромный опыт работы в различных сферах деятельности человека: культура, наука, просвещение. На сегодняшний день, накопленный опыт позволяет музею предлагать своему посетителю широкий спектр разнообразных услуг. С целью предоставления услуг на высоком профессиональном уровне с учетом требований современных технологий, музей должен иметь

работоспособную материально-техническую базу. Для поддержания материально-технической базы музея в актуальном состоянии ежегодно происходит модернизация информационно-технического комплекса, внедрение нового оборудования и программных компонентов.

### 5.3.1. Аппаратный комплекс

Ввиду широкого круга направлений деятельности музея, аппаратный комплекс также является многофункциональным и включает в себя множество устройств.

Работу локальной сети музея обеспечивают два сервера: Windows Server 2012 для управления локальной сетью предприятия и Интернет-контроль сервер, предназначенный для ограничения доступа к ресурсам сети Интернет. В информационно-технической структуре музея присутствует ещё несколько узко-направленных серверов: сервер музейной БД КАМИС 2000, файловый сервер локальной сети, сетевое хранилище баз данных и сервер системы учета посетителей Ticket Net.

В 2018 году музей продолжил использовать платформы виртуализации. Сервер с виртуальными машинами позволяет использовать несколько операционных систем на одном физическом сервере и обеспечивает сохранность данных от утери или несанкционированного доступа.

В 2018 году была модернизирована гостевая Wi-Fi сеть учреждения. В настоящее время она полностью соответствует действующему законодательства Российской Федерации и позволяет собирать данные о подключенных к ней пользователей.

Мощные Wi-Fi роутеры обеспечивают доступ информационных киосков к серверу КАМИС там, где невозможна прокладка кабелей локальной сети (в экспозициях, фойе музея).

Сервер экспозиции представляет собой комплекс сотен устройств, благодаря которым становится возможным интерактивное погружение посетителя в экспозиционное пространство. Работу видеороликов и аудио-сопровождения обеспечивают 23 компьютера, 9 многоканальных усилителей, 10 проекторов, 13 плазменных панелей. Для управления элементами экспозиции используются сенсорные панели, находящиеся в каждом зале.

На сегодняшний момент экспозиционное оборудование, установленное по большей части в 2004 году, устарело не только морально, но и физически. Это обуславливается не только физическим износом оборудования, но и бурными темпами развития информационных технологий в мире. Так, в 2018 году никого не удивляет жидкокристаллический дисплей или мультимедиа проектор из которых состоит большая часть мультимедиа-оборудования стационарной экспозиции музея. Любое из этих устройств можно приобрести в специализированных магазинах. В результате, музею все труднее удивлять посетителей своей мультимедиа-составляющей, а ведь именно это является одним из способов привлечения новых посетителей в музей. Также это способ поддержания имиджа ведущего музея Ханты-Мансийского автономного округа, без посещения которого не проходит ни одно событие российского/международного уровня, проводимые в Югре.



Таким образом, для поддержания имиджа округа и привлечения туристов экспозицию «Связь времен» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» необходимо постоянно модернизировать.

В залах постоянной экспозиции «Связь времен» расположены 18 информационных киосков (ИК). Основной задачей ИК является информирование посетителя о предметах, представленных в экспозиции и в фондах музея, так же в киосках размещена дополнительная информация о разных частях экспозиции. Отличительной особенностью ИК музея Природы и Человека является наличие специализированного контента, такого как – познавательные игры разработанные в контексте экспозиции. Наполнение киосков можно изменять в любой момент, отображаемые в них предметы напрямую импортируются из БД КАМИС, благодаря чему любые изменения, внесенные в БД, появляются в реальном времени.

Музей имеет 2 интерактивных стола, диагональю 55 дюймов каждый. Технология мультитач (технология множественных одновременных прикосновений) позволяет использовать интуитивные жесты рук для управления виртуальными объектами, изображениями и мультимедиа естественным образом. Обладая многопользовательской поддержкой и мультитач технологией интерактивный сенсорный стол служит мультимедийным центром нового поколения, позволяя легко взаимодействовать одновременно нескольким пользователям с интерактивными приложениями и друг с другом.

С 2015 года в музее действует интерактивная песочница. Это программно-технический комплекс, воплотивший в себе классическую песочницу и современное мультимедиа оборудование. Песочница умеет работать в нескольких интерактивных режимах, что позволяет проводить на её основе увлекательные тематические занятия для детей различных возрастов.

В музее существует переносное мультимедийное оборудование Радио-Гид для сопровождения мероприятий на открытых площадках, таких как КТК «Археопарк», а также использовать во время проведения экскурсий по городу. Система Радио Гид – это экскурсионное оборудование, представляющее собой передатчик с микрофоном для гида и 30 приемников с наушниками для экскурсантов, что позволяет свободно находиться на удалении от экскурсовода на расстоянии до 10 метров и слушать экскурсию, не напрягая слуха. В 2017 году радио гиды были модернизированы: произошла замена аккумуляторных батарей на более емкие, что позволит использовать их непрерывно в течении нескольких часов.

На конец отчетного периода, автоматизация рабочих мест сотрудников учреждения находится на следующем этапе: 91 рабочее место в музее оснащено персональными компьютерами и имеет выход в сеть Интернет. 100% АРМ музея имеют доступ к ресурсам глобальной сети Интернет. Все АРМ приобретены более 5 лет назад и нуждаются в замене в связи с частыми поломками и, как следствие, простоями.

Парк печатающей оргтехники не обновлялся последние 3 года. Часть принтеров и МФУ приобретены музеем более 5 лет назад и требуют постоянных ремонтов и технического обслуживания. Таким образом, для музея задача по обновлению парка печатающей оргтехники является актуальной.



Оборудование конференц-зала музея дает возможность проводить конференции, семинары, концерты и телемосты. Зал оснащен 4 мониторами для президиума и один – для докладчиков, а также, управляемыми микрофонами. Конференц-залом управляет один коммутационный компьютер и один видеосервер. Зал оснащен подвижным экраном и двумя плазменными панелями. Система синхронного перевода позволяет переводить речь на два языка и посредством инфракрасного излучения обеспечивает одновременную трансляцию перевода в пределах конференц-зала.

На мониторы возможен вывод информации любого типа: электронная презентация, видеоролик или текст доклада. Конференц-зал управляется одним компьютером, на котором производится коммутация всех устройств, настройка и управление ими и одним видеосервером. Профессиональный микшерский пульт YAMAHA и переносной пульт Behringer обеспечивают звуковое сопровождение мероприятий, как в конференц-зале, так и вне него. С пульта сигнал поступает на усилители, а оттуда на концертные колонки. Зал оснащен подвижным экраном и двумя плазменными панелями. Усилитель 9-ти канального звука Dolby Digital обеспечивает просмотр фильмов с высококачественным звуком.

В связи с сильным износом оборудования конференц-зал также не отвечает современным требованиям к мультимедиа площадке для проведения мероприятий. Часть оборудования вышла из строя и не подлежит ремонту.

Презентационный зал музея оснащен мультимедийным оборудованием: 46 дюймовой плазменной панелью, управляемой пультом, голосом или жестами докладчика; аудиосистемой с объемным звуком; современным ПК, позволяющим выводить аудио и видео сигналы всех форматов; беспроводным доступом в сеть Интернет. На данный момент в зале возможно проведение семинаров, презентаций, круглых столов, совещаний с использованием любой аудиовизуальной информации (в том числе 3D).

В 2016 году Музеем Природы и Человека был реализован проект «Угорская княжна». В зале «Древности» был установлен тривизор, который при помощи инновационной технологии представления музейных предметов и музейных коллекций позволяет познакомиться с художественной реконструкцией облика, одежды и комплекса украшений знатной девушки, прозванной Княжной, жившей в Югре более 600 лет назад (по материалам погребения из Сайгатинского-3 могильника). Долгая и кропотливая работа предшествовала появлению этих 3D изображений на экране. Сложная процедура оцифровки каждого археологического предмета, создание 3D презентации и детальное историческое исследование позволяет посетителям музея прикоснуться к прошлому Югры. Проект «Угорская княжна» был представлен в рамках VIII международного IT-форума с участием стран БРИКС и ШОС.

Успешно работают информационные киоски, позволяющие посетителям с полной или частичной потерей зрения услышать голоса животных, насекомых и птиц (3 штуки). Данные киоски оборудованы шрифтом Брайля и используются для проведения специальных экскурсий в стационарной экспозиции «Связь времен».

В летний период времени был реализован проект по монтажу и запуску собственного LED-экрана на здании музея. На экране транслируется видео-реклама.

В целом мультимедиа комплексу стационарной экспозиции «Связь времен» в 2019 году исполнится 15 лет. Последний раз существенное обновление АРМ сотрудников проводилось в рамках целевой программы «Культура Югры» в 2011-2012 годах (более 6 лет назад, при сроке службы ЭВМ в 5 лет). На сегодняшний день крупнейший и известнейший музей автономного округа – лицо музейного дела Югры и Департамента культуры автономного округа имеет устаревшую материально-техническую базу, не современное оборудование, часть из которого вышла из строя и не подлежит восстановлению. Обновить весь комплекс оборудования возможно только при активной заинтересованности и финансовой поддержке Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В случае отсутствия такой заинтересованности, музей не сможет более быть площадкой для проведения всероссийских и международных мероприятий, а округ потеряет часть своего туристического потенциала.

### **5.3.2. Программный комплекс**

Серверы музея работают, преимущественно на операционных системах Windows Server. На серверах TicketNet присутствует и операционная система Linux.

С 2018 года началась работа по переходу на бесплатное программное обеспечение. Так, на 3 АРМ была установлена бесплатная операционная система XUbuntu, созданная базе ОС Linux. В 2018 году бесплатная ОС была установлена ещё на 1 АРМ. Полный переход на свободное ПО не возможен в связи с тем, что программный комплекс КАМИС 2000 может функционировать только на платформе Windows.

На всех АРМ установлен пакет MS Office 2013. Есть 3 комплекта современных программ для обработки растровых и векторных изображений.

В наличии 150 лицензий для программы удаленного администрирования узлов локально-вычислительной сети учреждения.

Преимущественно в учреждении используется бесплатное программное обеспечение.

В 2018 году музей провел аттестацию 9 рабочих мест сотрудников, занимающихся сбором, хранением, обработкой персональных данных сотрудников музея и сдатчиков предметов в фонды музея. Также, аттестован сервер хранения БД КАМИС. На ЭВМ установлены системы защиты SecretNet Studio 8.

### **5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем**

В настоящее время основные учетно-хранительские процессы производятся в системе КАМИС 2000, а именно:

- создание электронной БД музейных предметов, в том числе БД «Великий подвиг народа»;
- сверки наличия фондов с учетной документацией;

- создание БД реставрационных процессов;
- сбор статистических данных о хранящихся в фондах музея предметах;
- регулирование процессов внутренней передачи и внешней выдачи музейных предметов;
- создание WEB-приложений;
- работа с библиотечным и архивным фондом;
- передача предметов в Информационно-справочную систему музея и в Региональный каталог.

Автоматизированы процессы бухгалтерского учета: АМБА «Заработная плата»; 1С «Бухгалтерия»; Парус «Бухгалтерия»; Парус «Отчетность»; ПО «Гос.заказ»; ПО «Главбух»; АС УРМ «Бюджет»; СПС «Консультант».

В настоящее время в музее успешно используется автоматизированная билетная система TicketNet, введенная в эксплуатацию в 2012 году. Данная система позволяет обеспечить комплексную автоматизацию деятельности музея в части: резервирования, web-бронирования билетов и услуг; продажи билетов и услуг; управления доступом посетителей, ведением финансового учета в соответствии с существующими стандартами и нормами, получением статистических данных.

С введением данной билетной системы изменился внешний вид билета. Теперь бланк входного билета изготовлен из термокартона, который благодаря термопринтеру печатает информацию о посещении музея. На бланке билета печатается индивидуальный штрих код, с помощью которого посетитель проходит через турникет, приложив штрих код к считывающей стойке. После посещения музея на память посетителю остается билет с изображением здания Музея Природы и Человека.

За отчетный период в работе информационных систем не произошло существенных изменений.

#### **5.3.4. Работа с web-ресурсами**

В Музее Природы и Человека на постоянной основе в течение 2018 года развивались два интернет-ресурса.

1. Интернет-ресурс, расположенный по адресу: [www.ugramuseum.ru](http://www.ugramuseum.ru), является порталом БУ ХМАО-Югры «Музея Природы и Человека».

Информация находится в 5 разделах и представлена в 43 подразделах портала, информирующих посетителя об истории становления и развития музея, основных исторических вехах развития округа, а также жизнедеятельности учреждения от стационарных экспозиционных мероприятий и выставок до международных событий.

На портале музея представлены:

- каталог музейных предметов (Информационно-справочная система по коллекциям. База Музея Природы и Человека), насчитывающая 20 315 предметов общего фонда и 16 714 предметов основного фонда хранения;
- 88 видеофрагментов, относящихся к истории, культуре и природе автономного округа;
- 13 интерактивных веб-игр для детей, созданных в тематическом поле экспозиции музея «Связь времен»;

–45 3D изображений музейных предметов.

Портал Музея Природы и Человека ([ugramuseum.ru](http://ugramuseum.ru)) адаптирован для слабовидящих. На главной странице музея имеется ссылка «Версия для слабовидящих», при переходе на которую открываются страницы, составленные согласно основным требованиям ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению». Таким образом, теперь и инвалиды по зрению могут получить исчерпывающую информацию об учреждении и всех актуальных мероприятиях.

2. По адресу: [www.hmao-museums.ru](http://www.hmao-museums.ru) – расположен сводный региональный портал музеев Югры (МИСПД «Музеи Югры») - музейная информационная система публичного доступа «Музеи Югры»).

Разделы портала представлены в виде отдельных веб-страниц музеев округа, которые в свою очередь лаконично и обстоятельно информируют потенциальных посетителей о месте нахождения, режиме работы, контактах музеев, времени начала и продолжительности мероприятий и выставок.

Событийная и новостная ленты актуально отражают направления деятельности каждого учреждения на основе линейки отдельно рассматриваемых мероприятий, а также дают возможность посетителям выбрать интересующее их культурное направление в перспективе на основании календаря событий.

Непрерывно продолжается развитие сводного регионального Интернет-ресурса «Музеи Югры». Так в декабре 2018 года количество государственных и муниципальных музеев региона на портале составило 31 (+3 филиала), ведомственных музеев 20, школьных музеев 85. В 2019-2020 годах будут проходить работы по наполнению страниц данных музеев всей необходимой информацией.

На сегодняшний день, на ресурсе представлено 139 страниц музеев региона. В 2018 году доработана интерактивная карта на главной странице, позволяющая увидеть количество музеев по видам в каждом населенном пункте региона.

За отчетный период на ресурсе размещено 233 новостных сообщения.

Портал Музеи Югры адаптирован для слабовидящих. На главной странице музея появилась ссылка «Версия для слабовидящих», при переходе на которую открываются страницы, составленные согласно основным требованиям ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению.».

На сводном портале представлен ежедневно пополняющийся Региональный каталог музейных предметов и коллекций (Информационно-справочная система по коллекциям. В Региональном каталоге музея представлены оцифрованные фонды музеев округа. По состоянию на 18 декабря 2018 года в каталоге представлено 225 163 предмета. В отчетном периоде в каталог внесено 22 878 предметов.

В 2018 году музей начал активно использовать технологию онлайн-трансляций мероприятий. Технология была протестирована при проведении VIII Всероссийской Югорской полевой музейной биеннале, которая проходила на базе Музея Природы и Человека и КТЦ «Югра-классик» в первой декаде декабря. Трансляция осуществлялась в социальные сети музея и на портал «Культура.РФ». Зрителями мероприятий биеннале стали более 100 000 человек. В ходе подготовки к трансляции, музей столкнулся с проблемой отсутствия оборудования для проведения подобных мероприятий. В

результате, был заключен договор с коммерческой организацией на проведение онлайн-трансляции.

В связи с тем, что данный вид трансляции мероприятий включен в Нацпроект, существует необходимость в приобретении оборудования для музея. Наличие собственного комплекта оборудования для проведения онлайн-трансляций позволит существенно снизить затраты на проведение трансляций в связи с отсутствием необходимости заключения дорогостоящих договоров с коммерческими организациями и увеличит качество трансляции.

#### **5.4. Научно-методическая деятельность**

В соответствии с приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 № 02/01-12 БУ «Музей Природы и Человека» является методическим центром для исторических и краеведческих музеев автономного округа и координирует их работу в вопросах музееведения, истории музейного дела, информатизации, реставрации и консервации, а также осуществляет методическую работу по отношению к общественным музеям в сфере образования. Научно-методическая деятельность музея (далее – НМД) в 2018 году осуществлялась в соответствии с планом работы музея и годовым планом научно-методической деятельности. В структуре музея функционирует сектор методической работы (далее – сектор МР), который координирует и направляет научно-методическую работу БУ «Музей Природы и Человека».

Основные направления и функции научно-методической деятельности в 2018 году:

1. Координация работы с заинтересованными ведомствами, учреждениями для оказания методической помощи муниципальным и государственным музеям в области музейного дела.

2. Организация сбора, анализа и теоретического обобщения методической информации в сфере музейного дела в автономном округе.

3. Осуществление обучения и подготовки специалистов автономного округа различной степени подготовки в области профильных дисциплин и информационных технологий, учёта и хранения фондовых коллекций, музейного дела, реставрации и консервации.

4. Организация обучающих курсов, научно-методических семинаров, мастер-классов для сотрудников музеев автономного округа.

5. Осуществление процесса взаимодействия в целях эффективного сотрудничества музея и образовательных учреждений автономного округа.

6. Организация методической и координационной помощи общественным музеям в сфере образования.

7. Формирование специализированной научно-методической библиотеки.

8. Сбор и формирование сводной информации по разным направлениям деятельности музеев автономного округа.

9. Свод и формирование информационно-аналитической и статистической отчетности музеев автономного округа (форма 8-НК, 4-Ф, годовой аналитический отчет,

представление статистической отчетности для информационных систем «МедВедь», «ТИС»).

10. Обобщение опыта музеев, организация внедрения передовых музейных технологий в практику работы музеев автономного округа.

#### 5.4.1. Методический мониторинг

За сбор, обработку, хранение и подготовку сводной информации по формам федеральной статистической отчетности, информационно-аналитических отчетов муниципальных музеев автономного округа отвечает сектор методической работы музея. В планово-отчетный период декабрь 2017 года – февраль 2018 года сектор методической работы активно взаимодействовал с музеями автономного округа по вопросу заполнения форм федеральной статистической отчетности 8-НК и 4-экспонаты, а также по вопросам составления годового информационно-аналитического отчета государственных и муниципальных музеев Югры, согласно утверждённому на заседании научно-методического совета Департамента культуры ХМАО–Югры (протокол от 13 декабря 2011 г.) методическим рекомендациям по составлению годового отчета.

В начале 2018 г. были собраны сводные отчеты музеев Югры:

1. Сводный статистический отчет по форме 8-НК. Сбор, проверка, корректировка заполненных форм музеев автономного округа, сводная информация.
2. Сводный статистический отчет по форме 4-экспонаты. Сбор, проверка, корректировка заполненных форм музеев автономного округа, сводная информация.
3. Сводный информационно-аналитический отчет государственных (муниципальных) музеев автономного округа.

Одними из основных направлений деятельности сектора методической работы музея в течение 2018 года были: сбор, мониторинг, корректировки, анализ, свод информации от государственных и муниципальных музеев автономного округа по запросу различных ведомств, Департамента культуры ХМАО–Югры – по многим направлениям музейной деятельности.

Сбор, мониторинг, корректировки, анализ, свод информации от государственных и муниципальных музеев ХМАО-Югры по запросам Департаментов, ведомств, учреждений

№	Виды работ, тематика запросов	Срок
1	Консультирование музеев ХМАО-Югры по заполнению форм федеральной статистической отчетности 8-НК, 4-экспонаты. Проверка форм 8-НК и 4-экспонаты музеев Югры на наличие ошибок. Согласование вопросов в рабочем порядке. Своды форм 8-НК и 4-экспонаты по музеям. Написание пояснительной записки к сводному отчету о наличии музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней в музеях ХМАО-Югры за 2017 год (по форме 4-экспонаты). Свод 8-НК по местам проживания КМНС. Подготовка сводной таблицы для Росстат «Основные показатели деятельности музеев по ХМАО - Югре за 2017 год»	Январь - февраль
2	Разработка сводной таблицы «Учреждения культуры Югры». Разработка таблиц по всем видам учреждений культуры по основным показателям деятельности.	Февраль Март



	Составление диаграмм. Разработка таблиц-сводов (ДШИ, Образование). Заполнение сводов в базе данных «МедВедь»	Апрель
3	Сводная информация о профилактических мероприятиях антинаркотической направленности государственных и муниципальных музеев за 2017 год, а также мероприятия, связанные с организацией занятости досуга несовершеннолетних и молодежи	Январь
4	Комплектование блоков по разделам информационно-аналитического отчета для рассылки в государственные музеи (для свода) Свод раздела 1.3. «Основные показатели деятельности краеведческих музеев». Свод раздела «2.6. Основные показатели деятельности школьных музеев в сфере образования». Свод раздела 5.4. «Научно-методическая деятельность» информационно-аналитического отчета музеев Югры за 2017 г. Свод раздела 5.7. «Издательская деятельность» Свод раздела «6. Финансирование»	Февраль
5	Предоставление ежемесячной сводной информации по достижению значений целевых показателей государственной программы «Развитие культуры и туризма в ХМАО – Югре на 2014-2020 гг.» и значений показателей социально-экономического развития Югры	ежемесячно
6	Мониторинг учреждений культуры о наличии в музеях возможности по обучению пожилого населения компьютерной грамотности	Январь
7	Предоставление показателей (заполнение таблицы) по запросу Федерального агентства по туризму Министерства культуры Российской Федерации	Январь
8	Сводная информация по выставкам государственных и муниципальных музеев ХМАО – Югры	Январь
9	Предоставление показателей (заполнение таблиц) в п.14. «Инфраструктура. Культура» (раздел ОГВ «Ежегодно»)	Январь
10	Свод информации о деятельности музеев и учреждений культурно-досугового типа	Январь
11	Работа с документами: «Дополнительное соглашение с муниципальным образованием» (актуализация в части показателей деятельности). Подготовка информации для предоставления субсидий по направлениям: - «Реставрация музейных предметов»; - «Модернизация выставочного оборудования»; - «Оцифровка музейных фондов». Работа с муниципальными музеями по вопросу субсидирования	Февраль       Март
12	Свод Плана научно-методических деятельности государственных музеев ХМАО – Югры на 2018 год	Февраль
13	Свод основных показателей деятельности ЦОД на базе государственных и муниципальных музеев Югры за 2018 год	Февраль
14	Свод раздела по музейной сфере для отчета Депкультуры Югры	Февраль
15	Свод перечня целевых качественных показателей деятельности сети государственных (муниципальных) учреждений культуры	Февраль
16	Свод информации, характеризующей состояние сферы культуры и отдыха, в разрезе муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа - Югры за 2017 год (оперативные данные)	Февраль
17	Мониторинг исполнения музеями ХМАО – Югры работы по заполнению формы 8-НК на сайте <a href="http://www.mkstat.ru">www.mkstat.ru</a> в разделе АИС «Статистическая отчетность отрасли». Заполнение формы 8-НК для муниципальных музеев ХМАО – Югры. Выгрузка форм в формате PDF для ряда музеев	Февраль
18	Рассылка информационного письма о деятельности ЦОД на базе государственных и муниципальных музеев за 2018 год, сбор информации от исполнителей, свод в таблицы	Февраль
19	Заполнение таблиц «Целевые показатели (индикаторы) развития сферы культуры, установленные планом мероприятий (дорожной картой)»	Февраль
20	Предоставление информации по запросам о повышении квалификации сотрудников музея	В течение полугода

21	Заполнение таблиц, (для паспорта округа и динамических рядов), по показателям формы 8-нк, для представления данных за 2018 год по прилагаемым таблицам. - Выставочная деятельность - Культурно-досуговая деятельность - Научно-просветительская деятельность - Фонды музея - Характеристика ОФ и НВФ	Февраль-март
22	Заполнение таблицы по наличию учреждений культуры (музеев) по МО (по запросу Депкультуры, Комитета Совета Федерации)	Март
23	Подготовка информации к докладу «О развитии и поддержке культурно-образовательных центров для реализации гражданами пожилого возраста творческого потенциала, их вовлечению в различные виды художественного и прикладного творчества»	Март
24	Подготовка пунктов таблицы «Индикаторы и показатели, характеризующие музейную деятельность»	Март
25	Консультирование государственных и муниципальных музеев ХМАО-Югры по вопросам музейной деятельности, заполнения различных форм отчетности	В течение квартала
26	Заполнение таблицы «Музеи 2017» (для территориальной информационной системы)	Март
27	Заполнение таблицы по деятельности музеев округа с целью подготовки информации в Госдоклад по запросу Минкультуры РФ; рассылка запроса по государственным и муниципальным музеям округа, сбор и свод полученных данных	Март
28	Свод мероприятий по противодействию экстремистской деятельности за 2017 год	Март
29	Заполнение форм во исполнение подпункта 2 пункта 1 протокола заседания Комиссии при Президенте РФ по делам инвалидов от 26.11.2014г. № 9 «О проведении мониторинга доступности объектов и услуг учреждений отрасли культуры для инвалидов за 2016г.»	Март
30	Подготовка таблицы по посещаемости муниципальных музеев и городских округов	Март
31	Заполнение таблиц раздела 5. «Индикаторы и показатели, характеризующие музейную деятельность» и таблиц раздела 10. «Индикаторы и показатели, характеризующие научную деятельность в сфере культуры» для формирования проекта Государственного доклада о состоянии культуры в РФ за 2017 год	Март
32	Предоставление информации по музеям округа для подготовки презентационного буклета о ХМАО-Югре (для Департамента общественных и внешних связей ХМАО-Югры)	Апрель
33	Подготовка справки к круглому столу «Музеи в изменяющемся мире» («Повышение квалификации музеев ХМАО-Югры в период 2015-2017 гг.»)	Апрель
34	Предоставление информации по запросу от Департамента культуры Югры по динамике показателей развития культуры государственных и муниципальных музеев ХМАО-Югры за 1 квартал 2018 года	Апрель
35	Подготовка по запросу Департамента культуры Югры перечня мероприятий государственных и муниципальных музеев за 1 квартал 2018 года	Апрель
36	Подготовка Информации Депкультуры Югры по реализации единой государственной политики, оказанию государственных услуг, управлению государственным имуществом в сфере культуры, историко-культурного наследия и кинематографии за 1 квартал 2018 года	Апрель
37	Предоставление по запросу Департамента культуры информации для подготовки презентационного буклета о Ханты-Мансийском автономном округе – Югре	Апрель
38	Предоставления информации о государственных учреждениях культуры по разделу «Организации культуры» по состоянию на 31.12.2017 года в целях формирования формы федерального статистического наблюдения № 1-МО «Сведения об объектах инфраструктуры муниципального образования»	Апрель
39	Общий свод (заполнение) данных в БД «МедВедь» (за 2015-2017 гг.)	Апрель
40	Внесение данных в ТИС показателей социально-экономического развития 2015-2017 гг.	Апрель

41	Подготовка информации к отчету о реализации в 2013-2015 годах Стратегии развития сферы культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года и на период до 2030 года в части итогов работы государственных и муниципальных музеев округа	Май
42	Сбор информации с Государственных и муниципальных музеев, заключивших договора (соглашения) с турагентствами, для доклада руководства	Май
43	Корректировка (по годам) готовой таблицы по показателям деятельности библиотек округа за 2015-2017 гг. для БД Медведь	Май
44	Сбор информации с Государственных музеев, по проводимым мероприятиям, в рамках Национального лесного форума (27-28.05.2018) и форума «Сообщества» (29-31.05.2018), проходящих в Ханты-Мансийске	Май
45	Заполнение показателей по фондам за 2017 год государственных и муниципальных музеев ХМАО – Югры	Май
46	Подготовка свода информации: статистика расходов музеев на пополнение фондов с 2014 года, увеличение объема музейного фонда; статистика расходов музеев на информатизацию, статистику внесения сведений в БД также с 2014 года	Июнь
47	Свод информации по объемам денежных средств в рамках целевой программ ХМАО-Югры «Культура Югры на 2018 год» по софинансированию расходов муниципального образования по модернизации музеев Югры	Июнь
48	Подготовка информации к оценке достигнутых результатов развития культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в п. 2.1. Роль культуры в социально-экономическом развитии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	Июнь
49	Свод по целевым показателям (индикаторы) развития сферы культуры, установленные планом мероприятий ("дорожная карта")	Июль
50	Предоставление информации по запросу от Департамента культуры по динамике показателей развития культуры государственных и муниципальных музеев ХМАО-Югры за 1 полугодие 2018 года	Июль
51	Предоставление сведений о создании и развитии деятельности краеведческих клубов и музеев на территории региона	Июль
52	Свод по приему в музейный фонд предметов народных художественных промыслов (2017 год - первая половина 2018 г.)	Август
53	Предоставление информации о количестве сельских поселений, в которых отсутствуют стационарные учреждения культуры (музеи, библиотеки), по запросу Депкультуры Югры	Август
54	Сводная информация по муниципальным музеям. Заполнение формы предоставления информации о музеях на территории субъекта РФ	Август
55	Сводная информация по плановым показателям муниципальных музеев, в рамках формируемого Департаментом культуры нацпроекта	Август
56	Сводная информация по Количеству работников культуры, прошедших профессиональную переподготовку и повышение квалификации в рамках программы «Профессионалы культуры»	Август
57	Предоставление информации наличию сайтов муниципальных музеев.	Сентябрь
58	Сводная информация по запросу Департамента культуры о Музейном фонде Российской Федерации (Уральский федеральный округ) государственных музеев ХМАО-Югры	Сентябрь
59	Сводная информация по запросу Департамента культуры о Музейном фонде Российской Федерации (Уральский федеральный округ) от БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека»	Сентябрь
60	Сводная информация о готовящихся мероприятиях в рамках Всероссийской ежегодной акции «День в музее для российских кадет» 11 октября 2018 г. государственных и муниципальных музеев ХМАО-Югры	Сентябрь
61	Формирование регистрационной формы участников Межрегионального научно-практического семинара «Актуальные проблемы обеспечения сохранности Музейного фонда Российской Федерации» от музеев ХМАО-Югры	Сентябрь
62	Предоставление информации по запросу от Департамента культуры по динамике показателей развития культуры государственных и муниципальных музеев ХМАО-Югры за 3 квартал 2018 годп	Сентябрь

63	Предоставление информации по запросу от Департамента культуры по динамике показателей развития культуры государственных и муниципальных музеев ХМАО-Югры за 9 месяцев 2018 годп	Октябрь
64	Свод информации по перечню музейных предметов религиозного назначения (икон), переданных в безвозмездное пользование религиозным организациям за все время существования музея государственных и муниципальных музеев ХМАО – Югры	Октябрь
65	Свод информации муниципальных музеев ХМАО-Югры по материально-технической базе	Ноябрь
66	Обновление (актуализация) базы электронных адресов муниципальных школьных музеев округа	Ноябрь
67	Предоставление показателей по музеям ХМАО-Югры в рамках Приказа о подготовке ежегодного отчета и организации статистического наблюдения за деятельностью учреждений культуры, кинематографии, образовательных организаций в сфере культуры автономного округа по итогам деятельности за 2018 год	Декабрь
68	Планирование научно-методической деятельности на 2019 год. Свод плана научно-методической деятельности государственных музеев на 2018 год	Декабрь

#### 5.4.2. Консультационно-методическая деятельность

Консультационно-методическая деятельность Музея Природы и Человека заключается в оказании методической помощи государственным, муниципальным, общественным музеям, организациям и частным лицам на основе поступающих запросов по проблемам теории и практики музейной деятельности. В данное направление деятельности входит организация работ по информатизации музеев округа, помощь и участие в проведении научно-исследовательских конференций, а также сотрудничество с другими музеями по различным вопросам музейного дела. Консультационно-методическая деятельность осуществляется силами всех структурных подразделений БУ «Музей Природы и Человека».

#### Методическая работа по отношению к общественным музеям в сфере образования

В соответствии с пунктом 3.4.1 приложения 1 к Приказу № 02/01-12 от 11 января 2011 года, БУ «Музей Природы и Человека» осуществляет координационную и методическую работу по отношению к общественным музеям в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В 2018 году был проведен мониторинг школьных музеев. Была оказана консультативно-методическая помощь общественным музеям в сфере образования. МБОУ «СОШ № 44» г. Сургут – даны методические рекомендации о необходимости функционирования и актуализации общественного школьного музея в сфере образования.

В рамках выездной комиссии «V Окружного конкурса общественных музеев и комнат боевой славы на приз Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», с целью паспортизации был проведен осмотр, а также составлены Акты проверки школьных музеев в следующих населенных пунктах: г.г. Нижневартовск, Советский, Югорск, г.п. Барсово.

№	Город	Организация	Сроки
1	г. Нижневартовск, ХМАО-Югра	МБОУ «СШ № 10», «Комната Боевой и	Ноябрь

		Трудовой Славы».	
2	г. Нягань, ХМАО-Югра	МБОУ «СОШ № 6» им. А.И. Гордиенко «Школьный музей боевой славы».	Ноябрь
3	г. Югорск, ХМАО-Югра	МБОУ «СОШ №2» комната «Боевой славы».	Ноябрь
4	пгт. Барсово, ХМАО-Югра	МБОУ «Барсовская СОШ №1» музей «История и современность нашего края».	Ноябрь

В рамках реализации государственной программы «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014 – 2020 годы» (постановление Правительства ХМАО-Югры от 9 октября 2013 г. № 427-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»), в 2018 году БУ «Музей Природы и Человека» продолжил работу над проектом по изменению структуры объединенного портала «Музеи Югры». В течение года музеем проводилась работа по актуализации информации о деятельности общественных музеев в сфере образования, функционирующих на территории автономного округа.

Проведение учебных практик для студентов ВУЗов, средних специальных учебных заведений, индивидуальных стажировок, для учащихся средних общеобразовательных школ города Ханты-Мансийска

1. Организация и проведение практики для студентов 1 курса, направление: «Туризм», профиль: «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг», ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет» (09.04-22.04.2018).
2. Организация и проведение практики для студентов 2 курса, направление: 44.03.05 Педагогическое образование, профиль: «История. Обществознание», ГОУ ВПО ХМАО – Югры «Сургутский государственный педагогический университет» (16.04. - 29.04.2018).
3. Организация и проведение практики для студентов 2 курса, направление: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», БУ ВО «Сургутского государственного университета» (20.04. – 27.04.2018).
4. Организация и проведение практики для студентов 3 курса, специальность: 46.02.01 «Документационное обеспечение управления и архивоведение», АУ ПО ХМАО – Югры «Ханты-Мансийский технолого-педагогический колледж» (11.06. – 30.06.2018).
5. Организация и проведение практики для студентов 3 курса, направление: «Туризм», ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет» (05.11. - 18.11.2018)
6. Организация и проведение практики для студента 4 курса Белкиной В.Ю., специальность: 46.02.01 «Документационное обеспечение управления и архивоведение», АУ ПО ХМАО – Югры «Ханты-Мансийский технолого-педагогический колледж» (17.12. – 22.12.2018).

### 5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация

Участие в научно-практических конференциях, совещаниях, мастер-классах в рамках научно-просветительских мероприятий

С 16 февраля по 31 мая 2018 года в Музее Природы и Человека прошла **VII Межрегиональная музейная Интернет-конференция «Связь времен»**. Мероприятие проводится ежегодно с целью развития интеллектуального творчества школьников и



студентов, привлечения их к исследовательской деятельности в науке, а также повышения роли музея в формировании информационно-образовательной среды Югры. Основной темой конференции сезона 2018 года стала – «Единство Российской нации».

Россия – многонациональная страна, ведь здесь зарегистрировано свыше 190 национальностей. Именно поэтому Ассамблеей народов РФ была выдвинута инициатива объявить 2018 год «Годом единства народов России» для акцентирования внимания на проблемах нашего этнокультурного разнообразия и решения новых задач. Исследованиям материальной и духовной культуры народов Югры и России, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов была посвящена одна из секций конференции - «Этнокультурная панорама Югры».

Для участия в конференции поступили заявки от 123 человек. Экспертным советом оценено 49 работ. В Конференции приняли участие школьники в возрасте от 10 лет, студенты, педагоги-авторы занятий, кружков, элективных курсов в области научно-исследовательской и музейно-краеведческой деятельности.

Все участники конференции, допущенные к участию, получили дипломы участников. Лучшие работы отмечены дипломами победителей и почетными грамотами. Благодарственными письмами поощрены самые активные руководители.

25 мая 2018 года сотрудники музея Природы и Человека приняли участие в ежегодном научно-методическом совещании руководителей государственных и муниципальных музеев Югры «*Музей как свободное пространство для творчества*».

6 июня 2018 года в Музее Природы и Человека в рамках **X Международного IT-форума с участием стран БРИКС и ШОС** прошел Круглый стол «Стратегические направления использования новых IT в сфере культуры». Основными темами для обсуждения стали роль и значение IT инноваций в сфере культуры; международное взаимодействие с учреждениями культуры стран БРИКС и ШОС в сфере сохранения и защиты культурного наследия, посредством цифровых технологий; развитие сотрудничества в области просвещения, науки и культуры посредством свободного распространения идей в глобальной сети Интернет; повышение качества коммуникации при помощи мультимедийных ресурсов; опыт дигитализации (оцифровки) культурного наследия учреждениями культуры стран БРИКС и ШОС; влияние культурного пространства регионов стран БРИКС и ШОС на мировое культурное пространство.

Модераторами Круглого стола выступили Соловьёва Наталья Фёдоровна, заместитель директора по организационным вопросам, заведующая Отделом охранной археологии ИИМК РАН, старший научный сотрудник, кандидат исторических наук Института истории материальной культуры Российской академии наук, г. Санкт-Петербург и Шор Олег Леонидович, советник Генерального директора по внешним связям Президентской библиотеки (г. Тюмень), директор филиала Федерального государственного бюджетного учреждения «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина», г. Тюмень.

На заседании круглого стола присутствовали 125 человек: представители Национальных библиотек и музеев Республик Казахстан, Узбекистан, Кыргызстан, Таджикистан, Национальной библиотеки Беларуси, Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина, Русского музея, Государственного музея изобразительного искусства им. А.С. Пушкина; представители музейного сообщества, государственной библиотеки и



архивной службы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, субъектов РФ: Тюменской области, Санкт-Петербурга, Москвы, Томска; представители Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В режиме ВКС работали Казахстан, Волгоград, Мурманск, Тамбов, Барнаул, Челябинск, Пушкино, Симферополь.

15-16 июня 2018 года сотрудники Музея Природы и Человека приняли участие в **Общероссийском совещании «Развитие туризма в северных регионах. Проблемы и перспективы»**. Форум собрал экспертов со всей России, чтобы оценить реализуемые туристические проекты, продумать новые. Спикеры рассмотрели аспекты безопасности внутреннего туризма и механизмы его продвижения.

Организатором совещания выступали Правительство Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и администрация г. Нижневартовска. В работе совещания приняли участие приглашенные эксперты: представители Министерства культуры Российской Федерации, Ассоциации туроператоров России, Российского союза туриндустрии, Национального туроператора «Алеан», Уральской Ассоциации туризма, Управляющей компании «Accord Management Group».

С 26 сентября по 1 октября 2018 года делегация Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры в составе директора Департамента Казначеевой Надежды Михайловны, директора Музея Природы и Человека Гомонюк Елены Николаевны и заведующей отделом этнографии Музея Природы и Человека Поршунновой Ларисы Сергеевны принимали участие в **XIX Российско — Финляндском культурном форуме «Формирование культурно-туристического продукта и устойчивый туризм» в г. Савонлинна, Финляндия**.

В этом году участие в Форуме приняли более 350 деятелей культуры двух государств. Проведено более 218 партнерских переговоров по 108 проектам — это очередной количественный рекорд Форума. Участниками со стороны России стали представители более двадцати регионов.

Делегаты Ханты-Мансийского автономного округа — Югры приняли участие в работе Форума второй раз. В 2017 году в г. Санкт — Петербурге сотрудниками Музея Природы и Человека был презентован выставочный проект «Мыс священной собаки», который заинтересовал музей г. Лаппеенранта, Финляндия. Были достигнуты договоренности о приеме финской стороной проекта в 2019 году. По итогам конкурса Форума, выставочный проект «Мыс священной собаки» вошел в Топ-10 лучших российских проектов Форума, и был награжден дополнительным финансированием (250 000 рублей). В течение года проведена работа по согласованию сроков и условий приема выставки финской стороной, подготовлен и переведен на два языка проект договора. В рамках деловой программы XIX Российско — Финляндского культурного форума в г. Савонлинна, Финляндия, состоялось подписание договора руководителями Музея Природы и Человека и музея г. Лаппеенранта, Финляндия. По итогам конкурса Форума — 2018 наш выставочный проект «Мыс священной собаки» стал лучшим проектом в Топ-10 лучших финских проектов Форума и получил грант на реализацию на территории Финляндии 8000 евро.

В рамках **VII Международного культурного форума – 2018**, проходившего в Санкт-Петербурге, сотрудники Музея Природы и Человека участвовали в деловой программе, включавшей в себя панельные дискуссии, бизнес-сессии и мастер-классы. Главная тема форума – «Культура как стратегический потенциал страны». Смотр включал в себя деловую программу из 14 секций и фестивальную часть.

Деловая площадка VII Санкт-Петербургского международного культурного форума — это территория объединения ведущих специалистов в области культуры и образования, представителей государственной власти, политиков и бизнесменов, глав национальных и международных организаций, экспертов и лидеров мнений.

**С 4 по 6 декабря 2018 года** в городе Ханты-Мансийске проходила **VIII Всероссийская полевая музейная биеннале**.

В работе форума приняли участие 134 представителя академической науки и высшей школы, ведущих российских музеев, государственных и муниципальных музеев Югры, архивов, студентов, краеведов, представителей органов государственной власти, общественности и средств массовой информации из 22 городов России и из Венгрии.

Среди них более 30 докторов и кандидатов наук, представляющих 9 институтов Российской академии наук, 10 высших школ России, 6 федеральных и 9 государственных музеев Российской Федерации, 15 муниципальных музеев Югры и представитель Дома-музея имени Антала Регули и Дома народного творчества, Венгрия.

Торжественная церемония открытия VIII Всероссийской Югорской полевой музейной биеннале состоялось 4 декабря. Также в ходе пленарного заседания, в рамках конкурсной программы, прошло награждение победителей конкурса научно-исследовательских работ среди муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Ключевым мероприятием VIII Всероссийской Югорской полевой музейной биеннале стала **Всероссийская научно-практическая конференция «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры и России»**, работа которой проходила по секциям 4-6 декабря 2018 года. Был заслушан 51 доклад по следующим направлениям: палеонтологические, археологические, этнографические, естественно-научные, исторические исследования и музееведение. Часть докладов научных и музейных работников подводили итоги многолетним полевым исследованиям Музея природы и Человека на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также научным исследованиям, проводимым совместно с другими научными институтами, музеями и государственными учреждениями. Все доклады отличала актуальность и высокий научный уровень.

В рамках VIII Всероссийской Югорской полевой музейной биеннале, в день волонтера, 5 декабря 2018 года прошел **круглый стол «Волонтеры Культуры»**. Участие в работе круглого стола приняли 73 человека из 12 субъектов Российской Федерации. Почетным гостем, экспертом круглого стола стал Загребин Алексей Егорович, доктор исторических наук, этнолог, депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации VII созыва, Профессор РАН. Участники круглого стола отметили положительный опыт вовлечения волонтеров учреждениями культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры в реализацию культурных

проектов. А также рекомендовали распространить «карту лояльности» для участников волонтерских проектов, проводимых учреждениями культуры на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, как инструмент мотивации и поощрения добровольцев; разрабатывать и внедрять волонтерские и добровольческие проекты в сфере культуры, привлекать новых людей к участию в волонтерской и добровольческой деятельности.

В ходе VIII Всероссийской Югорской полевой музейной биеннале прошли открытые лекции Малкиель Игоря Карловича, заведующего Лабораторией научной реставрации драгоценных металлов Государственного Эрмитажа; Кладова Виктора Юрьевича, кандидата исторических наук, заместителя директора по научной работе Музейно-выставочного центра г. Заречного Пензенской области; Никитина Максима Александровича, кандидата исторических наук, научного сотрудника Института этнологии и антропологии имени Н.Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук; Житенева Владислава Сергеевича, доктора исторических наук, доцента кафедры археологии исторического факультета Московского государственного университета и Зайцевой Ольги Викторовны, кандидата исторических наук, заведующей кафедрой антропологии и этнологии Национального исследовательского Томского государственного университета.

На творческой площадке Биеннале были представлены новые выставочные проекты «Полевой сезон 2017-2018 гг.» и авторская фотовыставка этнографа Ильи Абрамова, вызвавшая у участников массу положительных эмоций.

Традиционным на биеннале стало проведение Фестиваля визуальной антропологии, в рамках которого состоялись показы фильмов: «Дамиана Крииги», режиссера Алехандро Фернандеса Моухана; «Дальневосточная одиссея Владимира Арсеньева», режиссёра Ивана Головнева; «Два Ивана», «Прощание с будущим», режиссера, журналиста ТВ «Югра» Льва Вахитова.

Завершилась работа Биеннале подведением итогов работы всех научных и творческих площадок форума, а также принятием проекта резолюции Биеннале. Участники форума подчеркивали высокий уровень докладов на секциях, важность новейших научных находок, представленных на форуме по различным научным направлениям и подчеркнули, что форум придал дополнительный импульс развитию музейного дела и научного потенциала Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, способствовал популяризации исторического и культурного наследия Югры и России, а также созданию новых проектов, отвечающих растущим потребностям личности и общества.

Проведение значимого культурного события в регионе VIII Всероссийской полевой музейной биеннале широко освещалось в средствах массовой информации. За три дня работы форума было освещено более 30 пресс-подходов, прямых эфиров, тематических программ, новостных выпусков, интервью и видеосюжетов.

Впервые в рамках биеннале велась прямая трансляция открытых лекций и мастер-классов на сайте «Культура. РФ». Общее число просмотров составило более 100 тысяч.

#### Конкурсы окружного значения

В соответствии с приказом бюджетного учреждения автономного округа «Музей Природы и Человека» от 07.02.2017 года № 80/01-02 «О составе экспертной группы», на основании приказа Департамента культуры автономного округа от 07.02.2017 г. № 09-ОД-40/01-09 «О проведении конкурса на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам» в соответствии с Федеральным законом от 19 декабря 2016 года № 415-ФЗ «О Федеральном бюджете на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годы», постановлением Правительства ХМАО – Югры от 13 сентября 2013 года № 364-п «О порядке предоставления иных межбюджетных трансфертов из бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры местным бюджетам на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений ХМАО – Югры, и их работникам», в январе 2018 года Департаментом культуры ХМАО-Югры и БУ «Музей Природы и Человека» был организован **Конкурс на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам.**

На рассмотрение экспертной группе были представлены 6 анкет из 5 муниципальных районов автономного округа на участие в конкурсе по отбору лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений автономного округа, а также 4 заявки на участие в конкурсе по отбору лучших работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений автономного округа.

Допущенные к участию в Конкурсе анкеты были оценены по 5-ти бальной системе согласно Критериям конкурсного отбора. По итогам рассмотрения конкурсных материалов экспертная группой Музея Природы и Человека, а также экспертной группой Департамента культуры ХМАО-Югры, были выявлены победители.

На основании приказа Департамента культуры ХМАО-Югры от 21.06.2016 № 09-ОД-246/01-09 «Об организации и проведении IV окружного конкурса общественных музеев и комнат боевой славы на приз Департамента культуры ХМАО-Югры», во II полугодии 2018 года Музеем Природы и Человека был организован и проведен **V окружной конкурс общественных музеев и комнат боевой славы на приз Департамента культуры ХМАО-Югры.**

Цель конкурса: оценить деятельность (научно-исследовательскую, выставочную, учетно-хранительскую, просветительскую) и современное состояние общественных музеев и комнат боевой славы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. К участию в конкурсе приглашаются общественные музеи и комнаты боевой славы общеобразовательных учреждений, образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования, учреждений дополнительного образования, находящиеся на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также те учреждения, которые не являются музеями, но согласно своему Уставу или положению выполняют в своей деятельности музейные функции.

На рассмотрение экспертной комиссии были представлены 24 заявки от школьных музеев и комнат боевой славы, 22 из которых попали в полуфинал. По итогам

заседания экспертной комиссии были выявлены: победитель (Гран-при конкурса), дипломанты I, II, III степеней в каждой из номинаций.

Главный приз Департамента культуры ХМАО-Югры – Гран-при Конкурса: МБОУ «СОШ № 26» г. Сургут, «Музей боевой славы».

В номинации «Музейная коллекция»:

1 место – МАУ ДО Советского района «Центр «Созвездие» имени Героя Советского Союза генерал-полковника Гришина Ивана Тихоновича» г. Советский, военно-патриотический музей «Память».

2 место – МБОУ «СОШ № 3» г. Нефтеюганск, «Музей Боевой Славы имени Николая Ивановича Кузнецова».

3 место – МБОУ «СОШ №2» г. Югорск, комната «Боевой славы».

В номинации «Исследование. Поиск»:

1 место – ЛГ МАОУ ДОД «Центр спортивной и военно-патриотической подготовки детей и молодёжи» г. Лангепас, музей «Боевой Славы».

2 место – МБОУ «СШ № 1» г. Нижневартовск, музей «Память».

3 место – МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4» г.п. Пойковский, «Музей природы и человека».

В номинации «Социальный музейный проект»:

1 место – МАУ ДО г. Нижневартовск «Центр детского и юношеского технического творчества «Патриот», «Музейный комплекс Боевой и Трудовой славы «Подвигу-Память».

2 место – МБОУ «СОШ № 13» г. Нефтеюганск, музей «Глобус».

3 место – МБОУ «Барсовская СОШ №1» пгт. Барсово, музей «История и современность нашего края».

В номинации «Лучшая музейная экспозиция»:

1 место – МБОУ «СОШ №5» г. Урай, историко-патриотический музей «Поиск».

2 место – МБОУ «СШ №12» г. Нижневартовск.

3 место – МБОУ «СОШ № 6» им. А.И. Гордиенко г. Нягань, «Школьный музей боевой славы».

#### Научно-методическая работа профильных отделов музея

Научно-методическая работа *отдела археологии* в 2018 году велась по направлениям:

- оказание научно-методической помощи музеям округа и за его пределами в научной инвентаризации, атрибутике и описании археологических коллекций;
- разработка и распространение методических рекомендаций по систематизации, учёту и хранению археологических коллекций;
- проведение тематических занятий для всех категорий посетителей;
- работа по запросам от организаций и частных лиц (подбор материалов из фондов);
- участие в мероприятиях, направленных на повышение квалификации сотрудников отдела археологии: конференции и семинары разного уровня.

Научно-методическая работа *отдела истории* в 2018 году велась по направлениям:

- оказание методической и практической помощи различным партнерским организациям в области истории;
- разработка и составление образовательных программ: «Дедушкины медали», «75 лет Сталинградской битве», «Курская дуга», «О Георгиевской ленте», «Ханты-Мансийск в годы Великой Отечественной войны»; «Ермак: мифы и реальность», «Х.М. Лопарев - летописец села Самарово», «Югра многовековая», «Наука хронология», «Первые города и остроги Западной Сибири», «По воде, земле и небу в Югре», «Улицы Ханты-Мансийска»;
- разработка и проведение кинолекториев: в рамках всероссийской акции «Ночь кино» был показ с последующим обсуждением фильм «Собибор» (2018 г.);
- участие в проводимых научно-методических семинарах, форумах, круглых столах по основным направлениям деятельности и профильным дисциплинам отдела и его сотрудников;
- повышение квалификации сотрудников отдела истории.

Методическая работа *отдела этнографии* в 2018 году заключалась в консультационной деятельности для коллег как ХМАО – Югры, так и других регионов. Проведено на базе Музея Природы и Человека два этапа комплексных семинаров по сохранению культурного наследия коренных народов «Мужской охотничий пояс» и «Орнаментированная береста», и две выездные площадки на базе с. Кышика Ханты-Мансийского района и Нефтеюганского района совместно с Союзом мастеров Югры. Кроме того, сотрудники отдела принимали участие в координационном совете Молодежной Организации Обско-Угорских Народов (МООУН), Нефтеюганский район, июль 2018 г. Проведен этап комплексной практики для студентов факультета туризм ЮГУ, ноябрь 2018 г. Получен грант от Фонда Потанина на создание Центра социальных инноваций в сфере культуры Югры «Умный музей», включающий образовательную платформу для сотрудников учреждений культуры ХМАО-Югры, реализация - декабрь 2018 –2020 гг.

Научно-методическая работа *отдела природы* в 2018 году велась по направлениям:

- разработка программ, отдельных занятий в рамках экообразования и естественнонаучного просвещения;
- развитие партнерства и поддержка общественных проектов: природоохранного движения, движения за сохранение историко-культурного наследия.
- оказание методической и практической помощи партнерским организациям в области биологии;
- участие в проводимых на базе музея научно-методических семинарах, методических совещаний по основным направлениям деятельности и профильным дисциплинам отдела;
- повышение квалификации сотрудников отдела природы.

Методическая работа *отдела палеонтологии* в 2018 году заключалась в:



- предоставлении методических консультаций сотрудникам музеев ХМАО-Югры и других регионов;
- оказание методической и практической помощи музеям в сфере палеонтологии;
- участие в проводимых на базе музея научно-методических семинарах, методических совещаний по основным направлениям деятельности и профильным дисциплинам отдела;
- повышение квалификации сотрудников отдела палеонтологии.

Методическая работа *отдела музейных фондов* в 2018 году заключалась в предоставлении консультаций сотрудникам государственных и муниципальных музеев автономного округа:

№ пп	Консультация	Ответственный	Дата
1	Консультации для Бахлыковой Е.П. – директора МБУК «Угутский краеведческий музей им. П.С.Бахлыкова» по вопросу заключения 3-стороннего Договора о передаче в безвозмездное пользование на определенный срок музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части МФ РФ и находящихся в федеральной собственности.	Гришина О.В.	Январь
2	Консультации по вопросам учета, хранения музейных предметов, по вопросам организации выставочной деятельности для сотрудников государственных музеев: - Проняева М.А. – гл.хранитель ГХМ, - Андреева А.Ф. – гл.хранитель МГНиГ, - Чернякова Е.А. – гл.хранитель «Торум Маа».	Гришина О.В.	В течение года
3	Консультации по вопросам учета, хранения музейных предметов, по вопросам организации выставочной деятельности для директоров муниципальных музеев: - Андриянова Л.В. – директор МКУ «Березовский районный краеведческий музей», пгт. Березово; - Ядрошникова Т.А. – директор МБУК «Русскинской музей природы и человека им. А.П.Ядрошникова»; - Мостовых Г.А. – директор МУК «Районный Учинский историко-этнографический музей» им.А.Н.Хомякова, п.Половинка; - Галив Р.Б. – директор МАУ «Экоцентр», г.Мегион	Гришина О.В.	В течение года  Сентябрь  Ноябрь
4	Консультации по вопросам учета, хранения музейных предметов для главных хранителей муниципальных музеев гг. Белоярский, Нижневартовск, Пыть-Ях, Советский, Урай.	Гришина О.В.	В течение года

#### Повышение квалификации сотрудников музея (см. п. 3.1.4)

#### Сравнительный анализ работы семинаров, конкурсов, практик и др.

В 2018 году в БУ «Музей Природы и Человека» было организовано и проведено:

- 1 Всероссийская научно-практическая конференция,
- 1 окружная Интернет-конференция,
- 2 заседания Круглого стола,
- 2 конкурса окружного значения (а также 1 работа в качестве члена экспертного жюри конкурса),
- 6 практик для студентов окружных ВУЗов.

№ пп	Название мероприятия	Срок проведения	Количество
------	----------------------	-----------------	------------

			<b>участнико в</b>
1.	VIII Всероссийская полевая музейная биеннале	4-6 декабря	130
2.	Всероссийская научно-практическая конференция «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры и России»	4-5 декабря	51
3	Круглый стол «Волонтеры Культуры»	5 декабря	73
4.	VII Межрегиональная музейная Интернет-конференция «Связь времен»	16.02. – 31.05.2018 г.	123
5.	Круглый стол «Музеи в изменяющемся мире»	Апрель 2018 г.	54
6.	Конкурс на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам.	Январь 2018 г.	10
7.	V окружной конкурс общественных музеев и комнат боевой славы на приз Департамента культуры ХМАО-Югры	Октябрь- декабрь 2018 г.	24

<b>Показатель</b>	<b>2016 г.</b>	<b>2017 г.</b>	<b>2018 г.</b>
Количество конференций, семинаров, в том числе выездных:	9	3	2
Кол-во человек, принявших участие	3	1	-
	732	388	253
Кол-во полученных Сертификатов, Дипломов	51	26	5
Удостоверений государственного образца	40	165	45
	30	-	4
Кол-во человек, прошедших практику, стажировку	25	15	5

## **5.5. Научно-исследовательская деятельность**

### **5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы**

Научно-исследовательская работа (НИР) в музее является одним из основных направлений деятельности.

Научно-исследовательская работа в музее осуществляется в области профильных дисциплин по следующим направлениям:

- палеонтология;
- археология;
- этнография коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа;
- региональная история;
- естественнонаучные дисциплины;
- музееведение.

Состояние НИР музея отражено в следующих документах:

- План (перспективный) научно-исследовательской работы музея на 2017-2020 гг;
- Научные обоснования индивидуальных планов научно-исследовательской работы;

- Индивидуальные планы (перспективные) работы научных сотрудников музея на 2017-2020 гг.;
- План работы музея на 2018 год;
- Индивидуальные планы работы с разбивкой по кварталам на 2018 год;
- Информационно-аналитический отчет о деятельности Музея Природы и Человека за год;
- Информационно-аналитические отчеты с приложениями о выполнении НИР по утвержденной тематике за год, за три года;

Научно-исследовательская работа в музее организована в соответствии с утвержденным перспективным планом НИР на 2017-2020 гг., планом работы учреждения на 2018 год в части научно-исследовательской работы, индивидуальными планами НИР работы сотрудников научно-исследовательских отделов на 2017-2020 гг. с разбивкой по годам.

***Формы научно-исследовательской работы в музее:***

- полевые исследования;
- научные командировки;
- научные публикации в виде статей в научных сборниках; докладов и сообщений на симпозиумах, конгрессах научно-практических конференциях, научно-методических семинарах;
- научное описание музейных предметов и музейных коллекций;
- создание каталогов музейных коллекций и выставок;
- создание экспозиций и выставок из музейных фондов;
- договорные НИР на проведение естественно-научных анализов (радиоуглеродный, трасологический, физико-химический и др.) в научных центрах России и за рубежом;
- организация, проведение научно-практических конференций международного, всероссийского, регионального уровня, а также участие в них.

<b>В 2018 году научные исследования велись по следующим темам НИР</b>		
<b>№</b>	<b>Ф.И.О., должность</b>	<b>Тема научного исследования</b>
<b>Отдел палеонтологии</b>		
<b>1</b>	Резвый А.С., заведующий отделом палеонтологии	Ископаемая флора и фауна палеозоя и мезозоя Северного и Приполярного Урала
		Исследование плейстоцена территории Тюменской области
		Методическая помощь музеям ХМАО – Югры
<b>2</b>	Телегина С.Н., в.н.с. отдела палеонтологии	История геологической изученности территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
<b>3</b>	Горелик В.И., с. н.с. отдела палеонтологии	Структура сообщества крупных млекопитающих мамонтовой фауны местонахождения Комудваны
<b>Отдел природы</b>		
<b>4</b>	Скучас Ю.В., заведующая отделом природы	Исследование флоры листостебельных мхов ХМАО – Югры
<b>5</b>	Корикова Н.Н., с.н.с. отдела природы	Исследование флоры округа: составление научного гербария высших растений. История ботанических исследований в Югре
<b>6</b>	Тавшанжи Е.И., с.н.с. отдела природы	Изучение микобиоты ХМАО
<b>7</b>	Бородин А. В., с.н.с. отдела природы	Пойменный комплекс мелких млекопитающих в слиянии рек Обь и Иртыш

<b>Отдел археологии</b>		
8	Шмидт А.В., заведующий отделом археологии	Неолит Югры (по материалам археологического фонда Музея Природы и Человека)
9	Собольникова Т.Н., с.н.с. отдела археологии	Археологические комплексы Нижнего Прииртышья
10	Кузина А.В., с.н.с. отдела археологии	Изучение средневековых археологических комплексов таежной зоны Западной Сибири
11	Гизбрехт М.Ю., с.н.с. отдела археологии	Изучение изделий из кости археологического фонда БУ «Музей Природы и Человека»
12	Попкова, м.н.с. отдела археологии	Изучение и систематизация ткани, хранящейся в фондах БУ «Музей Природы и Человека»
<b>Отдел истории</b>		
13	Сурков Д.А., заведующий отделом истории	История ссылки и спецпереселений в Ханты-Мансийском автономном округе. 1930-1950 гг.
14	Белов И.Ю., с.н.с. отдела истории	Выявление, обработка и систематизация персональных данных участников Великой Отечественной войны, призванных с территории ХМАО
15	Овсянкин С.А., с.н.с., отдела истории	Установление Советской власти на Обь-Иртышском Севере (1917-1921 гг.)
<b>Отдел этнографии</b>		
16	Поршунова Л.С., заведующая отделом этнографии	Перспективная научно-исследовательская программа «Этнографика»
<b>Другие отделы</b>		
17	Белогой О.И., заместитель директора по научной работе	Поселение Горное-2, памятник карымского времени
18	Широких Е.В., с.н.с. отдела музейных программ, экскурсий и туризма	Музейная педагогика в культурно-образовательном пространстве современного музея
19	Белов А.Ю., с.н.с., хранитель ИЗО	Северный регион в произведениях коллекции ИЗО Музея Природы и Человека
20	Мокерова В.А., с.н.с., хранитель палеонтологической коллекции	Систематизация и изучение геологической коллекции Музея Природы с Человека
21	Мосеевский А.С., с.н.с., хранитель биологической коллекции	Систематизация и пополнение коллекции насекомых БУ «Музей Природы и Человека»

В течение отчетного периода 21 научный сотрудник занимался исследованиями по 23 темам НИР (в 2017 году – 21 научный сотрудник занимались по 23 темам).

Подготовлена диссертация к.и.н. Куприяновой Е.В. на соискание ученой степени доктора исторических наук по теме: «Погребальные практики населения бронзового века Южного Зауралья и Казахстана (по материалам синташтинской, петровской и алакульской археологических культур)». Предзащита пройдена 30 ноября 2018 года в Институте истории материальной культуры РАН, г. Санкт-Петербург.

Среди научных сотрудников работают три кандидата исторических наук – Собольникова Т.Н., Шмидт А.В. и Куприянова Е.В. Два сотрудника проходят обучение в аспирантуре: Скучас Ю.В., Югорский государственный университет, руководитель д.б.н. Лапшина Е.Д., тема «Флора листостебельных мхов восточного макросклона Приполярного Урала» и Бородин А.В., Сургутский государственный университет, руководитель д.б.н. Стариков В.П., тема «Пойменный комплекс мелких млекопитающих в слиянии рек Обь и Иртыш».

### ***Научные экспедиции***

В 2018 году музеем было организовано 15 научно-исследовательских экспедиций (10 долгосрочных экспедиций) и полевых выходов (5 краткосрочных экспедиций) (в 2017 году – 19).

Все экспедиционные работы проводились в соответствии с утвержденной тематикой НИР и утвержденной программой полевых исследований. Результаты экспедиции отражены в научных отчетах, докладах на научно-практических конференциях, выставках и в тематических занятиях.

Основные направления научно-исследовательских работ в 2018 году: палеонтологические, археологические, этнографические экспедиции, историко-бытовые, естественнонаучные.

Экспедиции проходили на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, территории Приполярного Урала. Итогом экспедиций стало пополнение фондов, создание выставок, выступления на конференциях и круглых столах в 2018 году.

### ***Археологические исследования. Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия***

В 2018 году в рамках выполнения мероприятий по сохранению и использованию объектов культурного наследия сотрудниками отдела археологии Музея Природы и Человека было выявлено и поставлено на государственный учёт 4 памятника археологии: 3 из них расположены в Кондинском районе и 1 – в Ханты-Мансийском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, проведено 4 экспедиции.

Полевые исследования в Кондинском районе проводились по Открытым листам сотрудников отдела археологии Т.Н. Собольниковой и А.В. Кузиной.

**Поселение Кама 6** располагается на берегу небольшой протоки, впадающей справа в р. Конда. В современном рельефе поселение выражено шестью большими впадинами подпрямоугольной формы, расположенными в два ряда. Площадь поселения составляет 1,2 га. В шурфе, заложенном на территории памятника, были обнаружены фрагменты керамических сосудов – на некоторых из них сохранились следы «текстильной обработки». Данная технологическая традиция в Нижнем Прииртышье была распространена в первой половине бронзового века (конец III – 1 пол. II тыс. до н.э.). В низовьях р. Конда подобная керамика была найдена при археологических раскопках на р. Чилимка в 1990-х гг. В экспедиции 2017 года археологами музея было выявлено поселение Большая Сага 8, которое имело подобную поселению Кама 6 планировку и параметры объектов. По находкам оно также было датировано началом бронзового века. Состояние памятника оценено как «удовлетворительное».

**Городище Магатка 1** находится в черте с. Болчары. Оно располагается на кромке левого берега одноимённой реки (р. Магатка – правый приток р. Болчаровка). С трёх сторон площадку городища оконтуривает небольшой ровик. На самой площадке расположены 2 небольшие впадины округлой формы – остатки древних сооружений (жилищ?). Площадь памятника составляет 0,5 га.

Анализ архивных источников и современного топографического плана городища позволили сделать вывод о том, что впервые этот памятник был выявлен в 1991 году отрядом Тюменского государственного университета под руководством В.И. Асташкина. В отчёте по итогам экспедиции памятник обозначен как поселение: археологами было

зафиксировано только 2 впадины, «ровик» не был замечен (возможно, из-за густой растительности). До 2018 года городище Магатка 1 не было поставлено на государственном учёте и введено в научный оборот.

По своей планировке и визуальным признакам памятник практически идентичен расположенным недалеко от него (в 100 м ниже по течению р. Магатка) городищам Болчары I/1, Болчары I/2 и Болчары I/3, открытым в середине 1980-х гг. тобольским археологом С.И. Шумайловым. По результатам проведённых исследований (раскопок) он датировал выявленные памятники ранним железным веком (I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.). На городище Магатка 1 в 2018 году в осыпающемся склоне берега были обнаружены развалы от двух сосудов с округло-приострѐнным дном, которые (по аналогиям орнаментальной схеме) датированы также ранним железным веком.

Состояние памятника оценено как «неудовлетворительное». Нарушения культурного слоя связаны как с естественными факторами (осыпь берега реки), так и с антропогенными, обусловленными близким расположением городища к современной застройке села.

**Пугольский городок** – средневековое городище мысового типа, которое впервые было обследовано учеными 130 лет тому назад. Информация о городке была получена от местного населения знаменитым исследователем Сибири С.К. Паткановым во время его путешествия по р. Конде (1887-1888 гг.), и, судя по составленной учёным карте, ему удалось лично обследовать памятник.

В 1908 году Пугольский городок был осмотрен в процессе научной «экскурсии» Тобольского губернского музея по р. Конде. В статье одного из участников экспедиции Б.Н. Городкова приводится следующее описание: *«на некотором расстоянии от реки в заливные луга, прорезываемые там и сям речками, вдаётся мысом высокий берег, покрытый деревьями до самого низа. Несомненно, что в разливе вода доходит до него, но, в виду незначительной глубины и связанного с этим тихого течения, река может подмыть берега. Благодаря этому, деревья имеют возможность расти по всему крутому склону в несколько сажень высотой. На этом мысу находится так называемый «чудской городок», для остяков священное (шайтанное) место, отчего они здесь не рубят деревьев, не выжигают брусничников и даже избегают посещать его».*

В дальнейшем эта территория не попадала в поле зрения археологов и судьба «укреплѐнного остяцкого городка» на протоке Пугольской была неизвестна. В 2017 году в рамках археологической разведки по Нижней Конде сотрудниками отдела археологии Т.Н. Собольниковой и А.В. Кузиной городок был найден. К сожалению, провести полноценное обследование территории городища на тот момент не удалось из-за сплошного бурелома, под которым памятник оказался в результате пожаров. В дальнейшем, при подготовке отчёта и работе с картоматериалами удалось обнаружить космоснимок этой территории, на котором хорошо прослеживается двойная линия оборонительных сооружений (два рва), которая отделяет мыс от остальной части гривы.

В 2018 году для реализации комплекса мероприятий, необходимых для полноценного обследования городка, установления его границ и постановки на государственный учёт была предпринята попытка привлечения дополнительных источников финансирования. Для участия в конкурсе грантов «Родные города» компании «Газпромнефть-Хантос» в номинации «Культурный код» был подготовлен проект



«Богатырские места Конды – памятники истории и культуры Югры», который получил поддержку (руководитель Соболев Т.Н.). После проведения расчистки территории памятника удалось получить представление о его планировке. В настоящий момент городок представляет собой площадку округлой формы, на которой по кругу располагаются 8 впадин (остатки жилых сооружений); от остальной части террасы площадка отделена двумя глубокими рвами, пересекающими полукругом основание мыса. Полученные материалы (фрагменты керамических сосудов) позволяют на данном этапе датировать городок X–XIII вв. – временем складывания угорских княжеств.

Состояние памятника оценено как «неудовлетворительное». Нарушения культурного слоя связаны с естественными факторами – осыпь берега, бурелом, выворотни, норы животных.

В 2018 году в окрестностях г. Ханты-Мансийска сотрудниками отдела археологии (руководитель М.Ю. Гизбрехт, держатель Открытого листа) выявлен объект культурного наследия – **поселение Большая речка**. Объект расположен на узком мысу, сильно выдающемся в заболоченую пойму. Поселение представляет собой одиночную жилищную впадину округлой формы с выходом на север, общей площадью 0,1 га. Памятник предварительно датируется эпохой средневековья (V–XVII вв. н.э.).

Все выявленные в 2018 году памятники были поставлены на учёт в Службе государственной охраны объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (приказы руководителя Службы № 85-ПП от 07.09.2018; № 102-ПП от 25.10.2018; № 113-ПП от 14.11.2018).

### ***Палеонтологические исследования***

**Экспедиция на Приполярный Урал** (Березовский район, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра), окрестности базы Неройка и месторождения Центральный Паток (Республика Коми на границе с Ханты-Мансийским автономным округом – Югрой). Сроки: 15 июля – 6 августа 2018 года (23 дня). Участники: сотрудники отдела природы (2 чел.) и сотрудник отдела палеонтологии Музея Природы и Человека.

Сотрудник отдела палеонтологии участвовал в экспедиции с целью сбора геологических образцов и дополнительно собиралась коллекция пауков. Геологические образцы (около 50 ед.) представлены друзами и кристаллами кварца, полевого шпата и кальцита, которые найдены на месте старых геологических разработок на месторождениях Неройка и Центральный Паток. Собранная коллекция пауков насчитывает около 200 экземпляров и представлена как минимум 30 видами. После обработки коллекции полученный список видов пауков дополнит комплексное описание природы изучаемого района. Кроме этого, были спасены от уничтожения некоторые геологические издания, имеющие научную и историческую ценность, из библиотеки ОАО «Сосьвапромгеология», п. Саранпауль, которые поступили в библиотеку нашего музея.

Экспедиция проходила в рамках выполнения НИР утвержденных научно-методическим советом БУ «Музей Природы и Человека» тем НИР «Исследование флоры листостебельных мхов ХМАО» и «История геологической изученности территории ХМАО – Югры».

**Комплексная экспедиция на р. Няйс** (Березовский район, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра). Сроки: 9 – 22 августа 2018 года. Участники: сотрудники музея из отделов палеонтологии, природы, развития и приглашенные специалисты из Санкт-Петербургского государственного университета (палеоботаник) и ООО «Аристо Северо-Запад» (археолог). Цели экспедиции: изучение геологических разрезов палеозойского возраста (360-350 млн. л.н.) в верховьях р. Няйс и сбор палеонтологической коллекции; ботанические исследования и сбор гербария; археологическая разведка.

В результате экспедиции была собрана палеонтологическая коллекция, насчитывающая около 200 образцов, и состоящая преимущественно из остатков ископаемых растений и единичных экземпляров кораллов, брахиопод и моллюсков. Некоторые ископаемые растения обнаружены на территории Югры впервые. Найдены две конкреции юрского возраста из которых отобраны несколько раковин аммонитов. Собрано два образца для геологической коллекции, характеризующих горообразовательные процессы (землетрясение, вулканизм) происходившие при формировании Уральских гор. Поиски археологических объектов в верховьях р. Няйс не дали положительных результатов. Отсняты фото и видеоматериалы для монтажа тематических роликов и видеофильма.

Экспедиция проходила в рамках выполнения НИР «Исследования флоры и фауны палеозойских и мезозойских отложений Северного и Приполярного Урала», «Исследование флоры листостебельных мхов ХМАО», «Исследование флоры округа: составление научного гербария».

**Палеонтолого-археологическая экспедиция на местонахождение Луговское.** (Ханты-Мансийский район). Сроки: 30 августа – 10 сентября 2018 года. Участники: три сотрудника отдела палеонтологии и приглашенный специалист – археолог ООО «Аристо Северо-Запад». Цели: получение новой информации о разнообразии верхнеплейстоценовой фауны этой территории и о технологиях каменной индустрии верхнего палеолита использовавшихся на стоянке Луговское.

Были найдены многочисленные неопределимые фрагменты костей мамонта и единичные экземпляры определимых костей и зубов. Из интересных палеонтологических находок можно отметить верхнюю половину локтевой кости волка и три фрагмента зубов шерстистого носорога. Археологический материал представлен каменным инвентарем в количестве около 100 экземпляров, около 20 из них являются орудиями. Найдены также – крупный кварцитовый нуклеус, маленький фрагмент палеолитической «керамики» и мелкий фрагмент (10x10мм) керамики с орнаментом. Кроме этого, нами была проведена работа с двумя экскурсионными группами волонтеров (17 и 22 человека) и просто людьми, интересующимися историей родного края. Были прочитаны лекции о палеонтологии, археологии и современной природе местонахождения/стоянки/памятника природы Луговское. Предоставлена возможность самостоятельно собрать палеонтологический материал и оказать посильную помощь при проведении полевых работ.

Экспедиция проходила в рамках выполнения НИР «Структура сообщества крупных млекопитающих позднего плейстоцена» и «Исследование плейстоцена территории Тюменской области».

### **Биологические исследования**

**Экспедиция на Приполярный Урал** (Березовский район, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра), окрестности базы Неройка и месторождения Центральный Паток (Респ. Коми на границе с Ханты-Мансийским автономным округом – Югрой). 15 июля – 6 августа 2018 года (23 дня). Участники: сотрудники отдела природы (2 чел.) и сотрудник отдела палеонтологии.

Цель: изучение и сбор мхов, изучение энтомофауны, микологических образцов, пауков, гербария высших растений, геологических образцов, фотосъемка объектов живой природы и ландшафтов. Исследования проходили в трех основных направлениях: бриологии, энтомологии, геологии (проводились сборы листостебельных мхов высокогорий, насекомых, геологических образцов). В ходе экспедиции пройдено и отработано 120 км, 14 маршрутов в разных направлениях, с целью изучения различных биотопов.

Результатами сезона 2018 года стали: гербарная коллекция мхов – более 100 образцов, энтомологическая коллекция – более 80 образцов; собраны образцы высших растений и грибов для гербария музея; проведена съемка отдельных представителей растительного и животного мира. Изучался состав арахнофауны Приполярного Урала, после обработки коллекции полученный список видов пауков дополнит комплексное описание природы изучаемого района. Ценные находки и будущие экспонаты музейных выставок – друзы и кристаллы кварца, которые удалось привезти со старых геологических месторождений Неройка, Додо и Центральный Паток. Проведена съемка отдельных представителей растительного и животного мира, что необходимо, в том числе, для изучения особенностей распространения отдельных видов растений и сообществ, знание которых необходимо при разработке режимов использования территории, в т.ч. для планов по развитию туризма в Югре. Экспедиция в рамках выполнения НИР утвержденных научно-методическим советом БУ «Музей Природы и Человека» тем НИР «Исследование флоры листостебельных мхов ХМАО», «Систематизация и пополнение коллекции насекомых БУ «Музей Природы и Человека».

**Участие специалиста-биолога в экспедиции отдела палеонтологии Музея Природы и Человека на р. Няйс**, Березовский район, 9 – 22 августа 2018 года. Пополнен гербарий мхов (101 образец), дополненными описаниями сообществ. Собран гербарий флоры высших сосудистых растений исследуемой территории. Исследования в рамках выполнения НИР «Исследование флоры листостебельных мхов ХМАО», «Исследование флоры округа: составление научного гербария». Уточнены местообитания редких растений, внесенных в Красную книгу Югры. Отмечена новая точка распространения схистостеги (*Schistostega pennata*) – редкого вида мха, занесенного в Красную книгу Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Участие специалиста-биолога в экспедиции отдела археологии в с. **Болчары**, (Кондинский район). Сбор гербария высших растений (40 листов).

**Полевые исследования в окрестностях города Ханты-Мансийска.** Исследования проводятся в рамках тем НИР «Пойменный комплекс мелких млекопитающих в слиянии Оби и Иртыша», «Исследование флоры округа: составление

научного гербария». «Микологические исследования в Ханты-Мансийском автономного округе – Югре».

Работы в окрестностях города, в том числе, на территории **памятника природы «Луговские мамонты» и природного парка «Самаровский чугас»**. Полевые исследования (многократные полевые выходы) проводились с последней декады мая по конец сентября (более 4 месяцев). Собран большой объем материала (более 700 единиц) на данный момент проводится камеральная обработка.

### ***Этнографические исследования***

В полевой сезон 2018 года, благодаря тесному сотрудничеству с коллегами, этнографы музея провели 2 экспедиции в районы традиционного проживания коренных народов Севера.

**Эколого-этнографические экспедиции проекта «Этнографика: Ледяное сердце Урала»**, Березовский район. В результате научной полевой работы собрано и передано в фонды музея 33 предмета этнографии; более 300 фотографий, видеозаписи.

**Березовский район, июнь 2018 года.** Экспедиция организована для передачи в фонды Музея Природы и Человека уникальной коллекции личных вещей выдающегося мансийского учёного, доктора филологических наук Евдокии Ивановны Ромбандеевой (22.04.1928 – 03.01.2017). Коллекция хранилась в ее родовом доме в отдаленном нежилом поселении Хошлог Березовского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Место, где находилась постройка, попадало под весенние разливы реки Ляпин, что угрожало сохранности уникальных вещей (одежда, хозяйственная и бытовая утварь, др.). Предложение о передаче коллекции в музей поступило от наследницы, Слинкиной Татьяны Дмитриевны – хранительницы дома. Вместе с мужем, Слинкиным Федором Николаевичем, они приняли решение принять участие в экспедиции музея в Хошлог, провести инвентаризацию и передачу коллекции Е.И. Ромбандеевой, первичную атрибуцию предметов. Результатом экспедиции стало множество записей, фотографий, более 100 единиц этнографических экспонатов. Для проекта «Югра многовековая», во время экспедиции музея, телекомпанией «Югра» снят фильм «Прощание с будущим», режиссер Лев Вахитов, который представлен на фестивале антропологических фильмов Югорской полевой музейной биеннале 2018 года.

### ***Научные командировки***

В 2018 году сотрудники отдела истории выехали в командировку в г. Тюмень, где работали в Государственном архиве социально-политической истории Тюменской области.

В итоге были изучены архивные документы из фондов № п.1490, № п.107, № 4058 содержащие протоколы заседаний Самаровского райкома ВЛКСМ, личные листки по учёту кадров с информацией о первых секретарях ВЛКСМ, работавших на территории Ханты-Мансийского округа. Общее количество просмотренных дел составило 43 ед. хр., отсканировано 150 документов, включающих фотографии членов ВЛКСМ, характеристики, протоколы заседаний и отчёты в период с 1931-1991 гг. Всего получено 150 единиц цифровых копий.

Командировка в пгт. Березово на раскопки городища Березовского с целью оказания помощи в транспортировке артефактов в Музей Природы и Человека.

Научная командировка в Гербарий им. П.Н. Крылова. Томский государственный университет. Просмотрен и сфотографирован гербарий в Гербарии им. Крылова с целью изучения истории ботанических исследований в Югре. Изучение работы по созданию научной коллекции, учебной коллекции. Получены в дар 9 дублетов гербарных образцов, относящихся к концу 19, началу 20 века. Определены музейные гербарные образцы. Передано в Гербарий П.Н. Крылова 9 листов дублетного музейного гербария. В соответствии с программой исследований по теме «Исследование флоры округа: составление научного гербария».

Командировка в г. Екатеринбург. Работа в Гербарии НИИЭРиЖ. Получена База данных: гербарий, собранный на территории ХМАО. Сфотографирован гербарный материал.

Научная командировка в г. Санкт-Петербург (Гербарий Биологического института им. В.Л. Комарова). Сбор информации об изучении мохообразных на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, изучение истории гербарного дела на территории России.

В рамках реализации гранта «Богатырские места Конды – памятники истории и культуры Югры» в с. Болчары совершено две поездки сотрудниками отдела археологии (информация в пункте «Грантовая деятельность»). Первая поездка предусматривала работу с местным населением. Вторая поездка – сопровождение и презентация выставки «Югра средневековая».

*Создание выставок из фондов Музея Природы и Человека*, в том числе выставок, подготовленных по результатам научно-исследовательской работы специалистов музея является одним из направлений научной работы.

В 2018 году были открыты следующие выставки с использованием научных материалов, в том числе, собранных в экспедициях и научных командировках:

**Выставка «Кондинские озера с Л.Ф. Сташкевичем».** Выставка посвящена первому директору природного парка «Кондинские озера», заслуженному экологу России, почетному гражданину Советского района Л.Ф. Сташкевичу (1935-2014 гг.) и приурочена к XVI международной экологической акции «Спасти и сохранить» и 20-летнему юбилею природного парка «Кондинские озера».

**Выставка «Была другая молодость».** Выставка посвящена столетнему юбилею со дня образования ВЛКСМ и рассказывает историю создания и деятельность окружной комсомольской организации.

**Выставка «Удивительный мир грибов».** Открыта в рамках грибного фестиваля «Мир грибов: осенние краски».

**Выставка «Итоги полевого сезона – 2017-2018»**, Выставка организована научными отделами. Открылась в рамках VIII Всероссийской Югорской полевой музейной биеннале. Представлены результаты исследований за 2 года: фотографии, видеозаписи, научные коллекции.



«От девона до дивана» – масштабная временная выставка из фондов Музея Природы и Человека, рассказывающая о древних флорах и фаунах, существовавших на территории Югры от 360 млн.л.н. до 10 тыс.л.н.

### ***Грантовая деятельность***

1. Грант компании «Газпронофть-Хантос». «Богатырские места Конды – памятники истории и культуры Югры». Руководитель – Т.Н. Собољникова. Исполнитель – А.В. Кузина. Финансовая поддержка на сумму 400 тыс. рублей.

В ходе реализации проекта проделана следующая работа:

Просмотрены и изучены историко-архивные документы и литературные источники по теме исследования.

Получено 2 разрешения (открытых листа) от Министерстве культуры РФ на право проведения археологических разведок: № 1445 от 30.07.2018 на имя Собољниковой Т.Н.; № 1334 от 20.07.2018 на имя Кузиной А.В.

В ходе разведки обследовано окрестности деревень Болчары и Камы.

Выявлено и обследовано 3 памятника археологии – поселения Кама 6 и Магатка 3, городище «Пугольский городок».

Проведена топографо-геодезической съемки городища «Пугольский городок».

От местных жителей получена коллекция артефактов, которые в 2019 году будут переданы для хранения в фонды Музея Природы и Человека.

Для 3-х выявленных объектов археологического наследия установлены границы территории; памятники поставлены на учет в Службе государственной охраны объектов культурного наследия ХМАО–Югры.

Сдана в печать научная статья по теме исследования в журналы, рекомендованные ВАК: Собољникова Т. Н., Кузина А. В. Легендарные «городки» Нижней Конды: источники по их локализации и археологический поиск (по материалам экспедиции 2018 г.) // Вестник Угроведения. 2018. Т. 8. № 4. С. 755-766.

Подготовлены и прочитаны 2 доклада с презентациями в рамках научного мероприятия VIII Всероссийская Югорская полевая музейная биеннале: Т.Н. Собољникова – «Археологические исследования в нижнем течении р. Конда: итоги экспедиции 2018 г.»; А.В. Кузина – «Материалы экспедиции кон. XIX – нач. XX на Конду, как источник для проведения полевых археологических исследований».

Материалы исследований были экспонированы на 1 выставке – «Итоги полевого сезона 2018 г.» (Музей Природы и Человека, 3-13 декабря).

2 октября в Болчаровской средней общеобразовательной школе для учеников 5-10 классов было проведено научно-популярное занятие «Древняя история Кондинского края» и археологическая экскурсия по окрестностям села.

В период с 8 по 22 октября проводилась подготовка выездной выставки «Богатырские места – уникальные памятники Кондинского края», в ходе которой были разработаны и напечатаны информационные листы; фотографии с мероприятий, проведенных в рамках проекта в июне-июле на территории с. Болчары, а также сувенирная продукция в виде значков с эмблемой проекта и магнитов с изображением средневекового городища «Пугольский городок», расчищенного от бурелома в ходе реализации гранта.



23-26 октября – презентация выставки «Богатырские места – уникальные памятники Кондинского края» в средней общеобразовательной школе с. Болчары. В ходе мероприятия школьникам и педагогам были представлены результаты, достигнутые в ходе реализации проекта; продемонстрирована коллекция археологических и этнографических предметов из фондов Музея Природы и Человека; проведено вручение сувениров и благодарственных грамот.

2. Заведующей отделом археологии Шмидт А.В. является участником (исполнителем) Гранта РФФИ проект № 18-09-00779 «Антропологические и археологические грани этногенеза населения юга Западной и Средней Сибири в эпохи неолита и ранней бронзы».

Научные сотрудники ведут научно-методическую работу, научно-фондовую и научно-просветительскую (информация представлена в соответствующих разделах отчета).

### 5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы

Важнейшим показателем уровня научно-исследовательской работы в музее является активное введение в научный оборот результатов научных исследований в виде докладов и сообщений на научно-практических конференциях, научно-методических семинарах, а также научные публикации в сборниках научных трудов, каталогов музейных коллекций и выставок:

№	Название сборника, издания	Тема публикации	Автор/ участники
<b>Публикации научные</b>			
1	Первые окружные родословные чтения «Память будущих поколений». Сборник докладов и тезисов. Ханты-Мансийск, 2018 с. 47-57	«Фронтные династии Югры»	<b>Белов И.Ю.</b>
2	Сборник статей Второго научно-исследовательского семинара «Биологические коллекции Югры: сбор, хранение, введение в научный оборот» (Ханты-Мансийск, 4-5 апреля 2017 г.). – Ханты-Мансийск, 2018 г. – С. 61-74	Гербарная коллекции Юрия Ивановича Гордеева	<b>Корикова Н.Н.</b>
3		Из истории первых научных биологических коллекций музея: орнитологическая коллекция Ю.И. Гордеева	<b>Скучас Ю.В.</b>
4		Чешуекрылые – коллекция из Юганского заповедника	<b>Стрельникова О.Г., Мосеевский А.С.</b>
5		Микологическая коллекция XI Рабочего совещания Комиссии по изучению макромицетов РБО в г. Ханты-Мансийске	<b>Тавшанжи Е.И.</b>
6	Молодежные движения и организации XX века, сб. докладов, Шадринск. 2018	Становление массового спорта на территории Обь-Иртышского Севера в 1920-е годы (по воспоминаниям В.М.Козеева)	<b>Овсянкин С.А.</b>

7	Восьмая Всероссийская Югорская музейная биеннале: сборник докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия» / Отв. ред. О.И. Белогай. - Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир Ханты-Мансийск», 2018	Жители Тобольского Севера – участники советско-польской войны 1920 г.	<b>Овсянкин С.А.</b>	
8		История териологических исследований в слиянии рек Оби и Иртыша	<b>Бородин А.В.</b>	
9		Виртуальный каталог «Великий подвиг народа» как инструмент создания информационного пространства об участниках Великой Отечественной войны	<b>Белов И.Ю.</b>	
10		Растения в культуре народа манси в проекции музейного гербария, флоры природного парка Самаровский Чугас	<b>Корикова Н.Н.</b> Слинкина Т.Д. Булатов А.Л.	
11		Отношение посетителей музея к природе и особо охраняемым природным территориям. Из опыта работы на выставке «Великолепие природы». Сборник докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры	<b>Скучас Ю.В.</b>	
12		Микологическая коллекция 2017 года. Заповедник «Юганский»	<b>Тавшанжи Е.И.</b>	
13		Ископаемые растения бассейна р. Северная Сосьва и их общенаучное значение	Снигиревский С.М., <b>Резвый А.С.</b> , Бобылева М.В., <b>Телегина С.Н.</b>	
14		Результаты полевых археологических работ Ханты-Мансийской палеолитической экспедиции в 2017–2018 годах	Макаров С.С., <b>Резвый А.С.</b>	
15		Археологические исследования в нижнем течении р. Конда: итоги экспедиции 2018 г.	<b>Собольникова Т.Н.</b> <b>Кузина А.В.</b> Мухьярова А.Р.	
16		Итоги совместных российско-американских разведочных исследований на границе степной и лесостепной зон Южного Зауралья: опыт сплошного исследования	Батанина Н.С., <b>Куприянова Е.В.</b>	
17		О результатах полевых этнографических исследований в Березовском районе ХМАО – Югры в 2018 г.	Лискевич Н.А., <b>Копыльцова И.Ю.</b> , <b>Поршунова Л.С.</b>	
18		IOP Conf. Series: Earth and Environmental Science 138 (2018): 1-6	Bryoflora of mountain mires of Sub-Polar Urals	<b>Yu. V. Skuchas,</b> Lapshina E.D.
19		ПАЛЕОСТРАТ-2018. Годичное собрание (научная конференция) секции палеонтологии МОИП и Московского отделения Палеонтологического общества при РАН. Москва, 29–31 января 2018 г. Программа и тезисы докладов. Алексеев А.С. (ред.). М.: Палеонтологический ин-т им. А.А. Борисяка РАН, 2018, стр. 48-49	Раннекаменноугольный лагерштетт на восточном склоне Северного Урала (Березовский р-н, ХМАО - Югра)	<b>Резвый А.С.</b> , Ипполитов А.П.
20		Материалы LXIV сессии Палеонтологического	Фауна из раннекаменноугольного лагерштетта на восточном склоне Северного Урала. Фундаментальная и	<b>Резвый А.С.</b> , Ипполитов А.П., Снигиревский С.М.,

	общества при РАН (2–6 апреля 2018 г., Санкт-Петербург). – СПб.: Картофабрика ВСЕГЕИ, 2018, стр. 98-99	прикладная палеонтология	Борисенков К.В.
21	Человек и Север: Антропология, археология, экология: Материалы всероссийской научной конференции, г. Тюмень, 2–6 апреля 2018 г. Тюмень: ФИЦ ТюмНЦ СО РАН, 2018. Вып. 4., стр. 143-149	Стоянка Комудваны - новый памятник палеолитической эпохи в среднетаежной зоне Западно-Сибирской равнины	Макаров С.С., Резвый А.С.
22	Эволюция жизни на Земле: материалы V Международного симпозиума, 12-16 ноября 2018 г., г. Томск / отв. Ред. В.М. Подобина. – Томск: Издательский Дом ТГУ, 2018, стр. 215-217	Местонахождение Комудваны – новый палеонтолого-археологический памятник Западно-Сибирской равнины	Макаров С.С., Резвый А.С., Горелик В.И.
23	Теория и практика археологических исследований. 2018. №1 (21). С. 68-88	Техника первичного расщепления камня на поселении Рубцовское (юг Западной Сибири)	Тишкин А.А., Кирюшин К.Ю., Шмидт А.В.
24	Человек и Север: Антропология, археология, экология: Материалы всероссийской научной конференции, г. Тюмень, 2–6 апреля 2018 г. – Тюмень: ФИЦ ТюмНЦ СО РАН, 2018. Вып. 4. – С. 284-288	Качество сырья как причина деградации пластинчатой техники расщепления в раннем голоцене (на примере каменной индустрии поселения Балинское-73)	Шмидт А.В., Кардаш О.В., Липс С.А.
25		Пространственная локализация поселений Нижней Конды (по материалам исследований 2017 г.)	Собольникова Т.Н., Кузина А.В.
26		Многослойный археологический комплекс Чебачья Пристань 2 в низовьях Иртыша и природные условия во время его функционирования	Собольникова Т.Н., Рябогина Н.Е., Афонин А.С.
27	Современные решения актуальных проблем евразийской археологии : сб. науч. ст. / отв. ред. А.А. Тишкин. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2018. – Вып. 2. С. 59-64	К проблеме реконструкции неолитического костюма: по материалам могильника Фирсово-ХI	Шмидт А.В., Шамшин А.Б.
28	Вестник Угроведения. 2018. Т. 8. № 4. – С. 755-766	Легендарные «городки» Нижней Конды: источники по их локализации и археологический поиск (по материалам экспедиции 2018 г.)	Собольникова Т. Н., Кузина А. В.
29	Евразия в кайнозое. Стратиграфия, палеоэкология, культуры. Материалы VII международной конференции. – Иркутск-Листвянка, 2018. Вып. 7	Особенности погребального обряда в неолите-энеолите на территории лесостепного и предгорного Алтая	Шмидт А.В.
30	Евразия в кайнозое. Стратиграфия,	Хронологическая интерпретация погребальных комплексов неолита и	Шмидт А.В.

	палеоэкология, культуры. 2018. №7.	энеолита на территории лесостепного и предгорного Алтая	
31	Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое: материалы II международной научной конференции. – Ханты-Мансийск, 2018	. Изучение промысловой деревни Нянингорт на Ямале	<b>Шмидт А.В., В.В. Пермяков В.В.</b>
32	Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого: Сб. статей / Отв. Ред. Я.А. Яковлев. – Томск. 2018. Выпуск 16	Археологические исследования в с. Няксимволь в 2017	<b>Собольникова Т.Н., Кузина А.В.</b>
33	Сибирские татары: Материалы Всероссийского (с международным участием) симпозиума «Культурное наследие народов Западной Сибири». Тобольск. 2018 – в печати;	Экспедиция Тобольского губернского музея на Конду: история с продолжением	<b>Собольникова Т.Н., Кузина А.В.</b>
34	Археологические открытия 2016. М.: Институт археологии РАН, 2018	Комплексные археологические исследования в Нижнем Прииртышье (ХМАО–Югра)	<b>Собольникова Т.Н., Кузина А.В.</b>
35	Археологические открытия 2016. М.: Институт археологии РАН, 2018	Археологические исследования в низовьях р. Конды (Нижнее Прииртышье)	<b>Собольникова Т.Н., Кузина А.В.</b>
36	Вестник археологии, антропологии и этнографии. №2 (41). 2018. С.17-27	Кинжал из могильника Степное VII как отражение межкультурных контактов в металлообработке эпохи бронзы в Южном Зауралье	<b>Куприянова Е.В., Таскаев С.В.</b>
37	Степная Евразия в эпоху бронзы: культуры, идеи, технологии. Сборник научных трудов к 80-летию Г.Б. Здановича. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. Ун-та, 2018. С. 184-197	Альтернативные погребальные практики: погребения на поселениях людей бронзового века	<b>Куприянова Е.В.</b>
38	Древние некрополи: погребально-поминальная обрядность, погребальная архитектура и планировка некрополей. Труды ИИМК РАН. Т. 47. Санкт-Петербург: ИИМК РАН; Гос. Эрмитаж, 2018. С. 34-39	Роль и функции рва в погребальных комплексах эпохи бронзы Южного Зауралья	<b>Куприянова Е.В., Кириллов А.К.</b>
39	Мужской и женский мир в отражении	«Мужская» и «женская» модель в погребальной обрядности бронзового века в	<b>Куприянова Е.В.</b>

	археологии. Мат-лы всероссийской с международным участием конференции в г. Уфа 19-22 ноября 2018 г. Уфа: ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2018. С. 33-43	Южном Зауралье	
40	Уральское археологическое совещание, посвященное 85-летию со дня рождения Г.И. Матвеевой и 70-летию со дня рождения И.Б. Васильева. Мат-лы Всероссийской научной конференции с международным участием. 8-11 октября 2018 года. Самара: Изд-во СГСПУ, 2018. С. 118-120	Бронзовый кинжал из могильника Степное VII – индикатор культурных взаимосвязей в эпоху поздней бронзы в Южном Зауралье	<b>Куприянова Е.В.,</b> Таскаев С.В.

Научными сотрудниками опубликован 40 статей в научных изданиях Югры и РФ. А также множество научно-популярных публикаций в средствах массовой информации.

#### Участие в конференциях и других мероприятиях

№ п/п	Название доклада	Семинар, конференция	Исполнитель
1	Жители Тобольского Севера – участники советско-польской войны 1920 г.	VIII Всероссийская Югорская полевая музейная биеннале	<b>Овсянкин С.А.</b>
2	Каталог «Великий подвиг народа» как инструмент создания информационного пространства об участниках Великой Отечественной войны		<b>Белов И.Ю.</b>
3	История териологических исследований в слиянии рек Обь и Иртыш		<b>Бородин А.В.</b>
4	Отношение посетителей музея к природе и охраняемым природным территориям		<b>Скучас Ю.В.</b>
5	Растения в культуре народа манси в проекции музейного гербария, флоры природного парка Самаровский Чугас		<b>Корикова Н.Н.</b>
6	Археологические исследования в нижнем течении р. Конда: итоги экспедиции 2018 г.		<b>Собольникова Т.Н.</b>
7	Особенности погребального обряда в неолите-энеолите на юге Западной Сибири		<b>Шмидт А.В.</b>
8	Материалы экспедиции кон. XIX – нач. XX на Конду, как источник для проведения полевых археологических исследований		<b>Кузина А.В.</b>
9	Итоги совместных российско-		<b>Батанина Н.С.,</b>

	американских разведочных исследований на границе степной и лесостепной зон Южного Зауралья: опыт сплошного исследования		<b>Куприянова Е.В.</b>
10	О результатах полевых этнографических исследований в Березовском районе ХМАО – Югры в 2018 г.		Лискевич Н.А., <b>Копыльцова И.Ю.,</b> Поршунова Л.С.
11	История становления массового спорта на территории Тобольского Севера по воспоминаниям В.М.Козеева		<b>Овсянкин С.А.</b>
12	Социокультурный феномен – растения в жизни человека. О музее гербарии, мифах манси, лиственничниках природного парка Самаровский чугас	XIV межрегиональная научно-практическая конференция им. А.А. Дунина-Горкавича	<b>Корикова Н.Н.,</b> Слинкиной Т.Д., Булатова А.Л.
13	Лекарственные виды грибов Ханты-Мансийского округа		<b>Тавшанжи Е.И.</b>
14	Ботанические сборы: Болчары-2018	VII Бахлыковские чтения	<b>Корикова Н.Н.</b>
15	Микологические исследования на территории заповедника «Малая Сосьва», 2013-2014 гг.»	Межрегиональная научная конференция «Функционирование особо охраняемых природных территорий и их роль в сохранении экосистем, изучении биоразнообразия и экологически устойчивом развитии региона», посвящённой 20-летию Природного парка «Кондинские озера» им. Л.Ф. Сташкевича. (г.Советский)	<b>Тавшанжи Е.И.</b>
16	К изучению флоры ХМАО: представители рода <i>Veronica</i> L. в природном парке Самаровский чугас		<b>Корикова Н.Н.</b>
17	Редкие растения окрестностей Неройки (Приполярный Урал)	IV Международная научная конференция «Экология и география растений и растительных сообществ» (г. Екатеринбург)	<b>Кориковой Н.Н.</b>
18	Раннекаменноугольный лагерштетт на восточном склоне Северного Урала (Березовский р-н, ХМАО - Югра)	ПАЛЕОСТРАТ-2018. Годичное собрание (научная конференция) секции палеонтологии МОИП и Московского отделения Палеонтологического общества при РАН. Москва	<b>Резвый А.С.</b>
19	Фауна из раннекаменноугольного лагерштетта на восточном склоне Северного Урала	LXIV сессия Всероссийского Палеонтологического общества при РАН, г. Санкт-Петербург	<b>Резвый А.С.</b>
20	Стоянка Комудваны - новый памятник палеолитической эпохи в среднетаежной зоне Западно-Сибирской равнины	Человек и Север: Антропология, археология, экология, г. Тюмень	Макаров С.С., <b>Резвый А.С.</b>
21	Качество сырья как причина деградации пластинчатой техники расщепления в раннем голоцене (на		<b>Шмидт А.В.</b>



	примере каменной индустрии поселения Балинское-73)		
22	Местонахождение Комудваны – новый палеонтолого-археологический памятник Западно-Сибирской равнины	V Международный симпозиум «Эволюция жизни на Земле», г.Томск	Макаров С.С., Резвый А.С., Горелик В.И.
23	Особенности погребального обряда в неолите-энеолите на территории лесостепного и предгорного Алтая	VII международная конференция «Евразия в кайнозое. Стратиграфия, палеоэкология, культуры», посвященная 100-летию Иркутского государственного университета. (п. Листвянка, оз. Байкал, 14–17 мая 2018 г.)	Шмидт А.В.
24	К проблеме реконструкции неолитического костюма: по материалам могильника Фирсово XI	II Международная научная конференция «Современные решения актуальных проблем евразийской археологии»	Шмидт А.В.
25	Бронзовый кинжал из могильника Степное VII – индикатор культурных взаимосвязей в эпоху поздней бронзы в Южном Зауралье	Уральское археологическое совещание, посвященное 85-летию со дня рождения Г.И. Матвеевой и 70-летию со дня рождения И.Б. Васильева. 8-11 октября 2018 года, г. Самара	Куприянова Е.В.
26	Мужская» и «женская» модель в погребальной обрядности бронзового века в Южном Зауралье	Мужской и женский мир в отражении археологии. 19-22 ноября 2018, г. Уфа	Куприянова Е.В.
<b>Советы и общественные организации</b>			
1	Совет при Правительстве ХМАО-Югры по вопросам государственной охраны, сохранения и использования ОКН ХМАО-Югры	Участие в работе 2-х заседаний	Гизбрехт М.Ю. Собольникова Т.Н. Белогай О.И. Корикова Н.Н.
2	Клуб Гриболюбов Югры	Участие в работе общественной организации	Белогай О.И. Корикова Н.Н. Скучас Ю.Н. Тавшанжи Е.И. Мосеевский А.С.
3	Союз охраны птиц России		Корикова Н.Н. Скучас Ю.Н.
4	Заседания общественного объединения «Общество краеведов г.Ханты-Мансийска» (в течение 2017 года)	Участие в работе и заседаниях общества	Белогай О.И. Донская В.К. Корикова Н.Н. Резвый А.С. Скучас Ю.Н. Сурков Д.А.
5	Экспертный совет по сохранению нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	Участие в работе 2-х заседаний	Поршунова Л.С.

В 2018 году сотрудники Музея Природы и Человека приняли участие в 13 конференциях окружного, регионального, всероссийского и международного уровня (в 2017 году – 31 конференция, 24 сотрудника). В 2018 году в конференциях принимали участие 14 научных сотрудников.

### 5.6. Выставочная деятельность

Выставочная работа в музее является одним из приоритетных направлений деятельности и нацелена на выполнение государственной услуги «Публичное представление населению музейных предметов и музейных коллекций».

Основными задачами выставочной работы музея являются:

- публичное представление населению в выставочных проектах музейных предметов и музейных коллекций из собрания музея;
- создание выставочных проектов по результатам научных исследований музея;
- привлечение к созданию выставочных проектов фонды других музеев, архивные фонды, коллекционеров, общественные организации и др.;
- использование при создании выставочных проектов современных музейных и информационных технологий, разнообразных форм и методов выставочного показа.

Все выставочные проекты музея имеют методическое обеспечение. В пакет документов, необходимых для создания выставки, входят:

- концепция;
- тематико-экспозиционный план;
- дизайн-проект;
- методическая разработка экскурсии;
- сценарий открытия выставки;
- план работы выставки.

В течение 2018 года в музее работало 95 временных выставки, из них: 56 передвижных выставок, в том числе 6 в рамках крупных мероприятий; 39 выставок в стационарных условиях: 35 из собственных фондов, 4 выставки из частных коллекций: Ханты-Мансийского творческого союза художников регионального отделения Творческого союза художников России, из частной коллекции Андрея Гудкова – постоянного профессионального фотографа National Geographic Россия, из коллекции Юганского заповедника, из частной коллекции фотохудожника Ильи Абрамова.

Название	Кол-во выставок
Выставки, всего	95
Выставки, открытые в 2018 г.	89
Выставки из фондов музея	35
Выставки с привлечением других фондов.	4
Передвижные выставки в муниципальных музеях и учреждениях Югры	54
Передвижные выставки в других регионах Российской Федерации	2

Основные направления выставочной работы в 2018 году:

1. Создание выставок из фондов Музея Природы и Человека, в том числе выставок, подготовленных по результатам научно-исследовательской работы специалистов музея: «Передано НКВД», «От девона до дивана», «Ко дню птиц», «Свято-Троицкая церковь: возвращенная история», «Огненная дуга», «Ко дню всемирного наследия: Югра Средневековая», «Копейка рубль бережет», «Самаровский Петербуржец», «Была другая молодость», посвященная 100-летию ВЛКСМ, «Михаил Бронников» 90-летию автора посвящается, «Лица в истории Югры» и др.

2. Создание выставок с научными партнерами музея - «Мона Лиза геоархеологии». Организовано совместно с ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет».

Сотрудники Музея Природы и Человека тщательно относятся к реализации выставочных проектов, стараются сделать их запоминающимися, оригинальными. Используются разные способы подачи материала: от классического до новаторского. Мультимедийные средства активно применяются для привлечения внимания, а также создания особенной атмосферы. Так использование интерактивного стола на выставках при помощи познавательных программ помогает посетителям познакомиться с фондами музея. Интерактивный стол позволяет дополнительно изучать фондовые книги и документы, пролистывая их виртуальные станицы и знакомясь с их содержанием.

3. Организация и показ выставок из фондов музеев РФ и частных коллекций.

### **5.6.1. Стационарные экспозиции**

Стационарная экспозиция «Связь времён» состоит из трёх частей и включает экспозицию «Ритм биосферы», «Мифологическое время» и «Историческое время», связанных воедино концептуально. Общее количество экспонатов из фондов музея, представленных в экспозициях, составляет 3 684 единицы хранения основного фонда и 485 единиц хранения научно-вспомогательного фонда.

Сегодня экспозиция является одной из достопримечательностей города и автономного округа в целом. Ежегодно через залы Музея Природы и Человека проходят тысячи посетителей разных возрастов. Неизменный интерес как вызывают живые экспонаты – скаты, так и реконструированные скелеты редчайшего трогонтериевого слона и шерстистого мамонта и др. В залах проходят занятия с детьми и массовые мероприятия такие как «Ночь в музее» и «Ночь искусств».

Стационарная экспозиция «Связь времен» уникальна по своему замыслу и решению. Под общим названием объединены три постоянных экспозиции, представляющие культуру и природу края в трехмерности различных концепций времени. Первая, «Ритм биосферы», знакомит с палеонтологией и природой края, две других представляют линейное и цикличное измерения времени — «Историческое время» (с основой на хронологию и событийно-сюжетной истории края) и «Мифологическое время» (с основой на мировоззрении и религиозно-ритуальных практиках коренных народов).

В связи с постоянным пополнением фондов возникает необходимость частичной реэкспозиции зала «Мозаика природы» в целях дополнения не вошедшими в концепцию экспозиции материалами. На сегодняшний день научными сотрудниками музея накоплен богатый материал, готовый к демонстрации. Он проходит апробацию на временных выставках.

Не меньший интерес вызывает и экспозиция «Мифологическое время». Необычный дизайн, уникальные экспонаты, психоэмоциональная многогранность восприятия образов «Мифологического времени» сделали эту выставку брендом Музея Природы и Человека. В залах экспозиции регулярно проводятся экскурсии и образовательные мероприятия.

Третья часть экспозиции «Историческое время» – отражает региональную историю с древнейших времён и по сей день. В трёх залах экспозиции проводятся экскурсии, в том числе тематические и иные образовательные мероприятия. Залы экспозиции становятся площадкой для съёмки сюжетов регионального телевидения. В экспозиции «Историческое время» запланирована реэкспозиция, обоснованная накопленным материалом по археологии и истории. Необходимо пересмотреть и систему крепления экспонатов – в настоящее время для безопасного размещения предметов в витринах возможно использовать другие, более современные модификации креплений, позволяющие регулярно беспрепятственно менять экспонаты.

В 2018 году продолжилась реализация долгосрочной подпрограммы «МУЗЕЙ БЕЗ БАРЬЕРА» в рамках государственной программы ХМАО-Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе - Югра на 2016-2020 годы». В залах экспозиции «Связь времен» осуществлялось экспонирование реплик и тактильных экспонатов для лиц с нарушением зрения. В музее функционирует более 30 трехмерных моделей копий предметов и реплик, среди которых текстильные книги ручного ткачества, иконы и картины из фондов музея в тактильном изображении 3D и 2D формата. Теперь в Музее Природы и Человека наряду с традиционными вспомогательными способами знакомства с музейными коллекциями 3D-технологии помогают заглянуть в историю тем, кто был не в состоянии это сделать и расширить свое познание о мире.

Три электронных звуковых комплекса с надписями по системе Брайля, позволяющие маломобильным группам населения тактильно осматривать экспозицию: «Звуки в мире насекомых», «Звуки в мире животных», «Звуки в мире птиц», - смонтированы силами сотрудников музея в электронные киоски и установлены в зале «Мозаика природы».

Предметы из экспозиции тактильного доступа изготовлены из натуральных материалов, что легко идентифицируется слабовидящим и незрячими посетителям. Технические возможности пространства, масштаб мультимедиа и размеры реквизита позволяют «особым» посетителям быть активными участниками образовательных программ музея.

Аудио-тактильный комплекс «Югра в древности», в составе которого 15 тактильных реплик (копий) музейных экспонатов из коллекции музея по археологии, 2 альбома Брайля, содержащих тексты и рисунки двух разделов стационарной экспозиции: «Времена изначальные» (палеонтология), «Югра в древности» (археология), успешно используется музеями Ханты-Мансийского автономного округа, как передвижная выставка для слепых и слабовидящих людей.

В целом, постоянная экспозиция «Связь времён» выполняет в полном объёме свою основную миссию – знакомит посетителей музея с региональной историей и природой Югры посредством демонстрации подлинных экспонатов из фондов Музея Природы и Человека. На площадях стационарной экспозиции ежегодно проводятся сменные выставки, залы задействованы в ходе массовых мероприятий для проведения тематических занятий и мастер-классов.

### 5.6.2. Сменные выставки

В течение 2018 года в музее работало 39 временных выставок: из них 35 выставок из собственных фондов и 4 выставки из частных коллекций, фондов федеральных и региональных музеев Российской Федерации.

Выставки, экспонировавшиеся в музее			
№ п/п	Название выставки	Сроки проведения	Посетители
1	Сталинградская битва	26.01.2018-эксп.	1244
2	Передано НКВД	24.01.2018- 26.02.2018	2456
3	Ко дню ювелира Ювериные традиции Югры	31.01.2018- 19.04.2018	2157
4	Горные породы Урала	26.02.2018- 31.12.2018	2135
5	Мини-выставка «Сакральные предметы в финно-угорской мифологии» в рамках лектория «Академия Arzamas» на кинофестивале «Дух огня»	26.02.2018г.- 04.03.2018	32
6	Мини-выставка «Конская амуниция обских угров» в рамках лектория «Академия Arzamas» на кинофестивале «Дух огня»	26.02.2018г.- 04.03.2018	25
7	Мини-выставка «Мужчина в культуре обских угров» в рамках лектория «Академия Arzamas» на кинофестивале «Дух огня» ТРАДИЦИОННЫЕ МУЖСКИЕ ПОЯСА	26.02.2018г.- 04.03.2018	235
8	Мини-выставка «Женщина в культуре обских угров» в рамках лектория «Академия Arzamas» на кинофестивале «Дух огня»	26.02.2018г.- 04.03.2018	17
9	Мыс священной собаки	21.02.2018- 15.03.2018	136
10	Женщина – муза, женщина – свет	02.03.2018- 01.05.2018	2548
11	Лесничий-краевед А.А. Дунин-Горкавич	30.03.2018- 20.12.2018.	1553
12	Ко дню птиц Образ птицы в древнем и средневековом искусстве Югры	30.03.2018- 21.12.2018	3644
13	От девона до дивана	12.04.2018 - 31.12.2018	5794
14	Свято-Троицкая церковь: возвращенная история	17.04.2018 – 16.05.2018	1245
15	Ко дню всемирного наследия: Югра Средневековая	18.04.2018 – 07.08.2018	3612
16	Копейка рубль бережет	19.05.2018 – 01.11.2018	2263
17	Огненная дуга, посвященная годовщине Курской битвы	03.05.2018 – 17.05.2018	1231
18	Самаровский Петербуржец	22.05.2018 – 22.08.18	1274
19	Кондинские озера с Л.Ф. Сташкевич	31.05.2018 – 16.08.2018	1088
20	Путешествие цесаревича на восток: Самарово	19.07.2018 - 07.08.2018	1178
21	Ко дню археолога	10.08.2018 — 01.10.2018	503
22	Итоги полевого сезона 2018 г.	10.08.2018 - 22.08.2018	1072

23	Огненная дуга	22.08.2018 - 04.09.2018	2221
24	Выставка в рамках мероприятия «Грибной фестиваль»	08.09.2018 – 09.09.2018	2125
25	«Югра многовековая» КО ДНЮ ОБРАЗОВАНИЯ	26.10.2018 - 20.11.2018	1027
26	Выставка в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств»	04.11.2018 - 12.11.2018	1924
27	«Была другая молодость», посвященная 100-летию ВЛКСМ	02.11.2018 — 31.12.2018	1674
28	Из фондов МПиЧ: коллекция ДПИ и скульптуры из кости	23.11.2018 – эксп.	638
29	«Михаил Бронников» 90-летию автора посвящается	29.11.2018 – эксп.	2310
30	«Пойковский клад»	29.11.2018- 31.12.2018	2597
31	Волшебный гербарий	15.03.2018- 01.09.2018	2147
32	«Палеонтологический калейдоскоп»	04.12.2018 - эксп.	307
33	«Лица в истории Югры»	10.12.2017 - эксп.	1036
34	Традиционная береста из коллекции МПиЧ	08.12.2018	
35	Путешествие по Сибири (репродукции с гравюр из фондов МПиЧ)	23.11.2018 – эксп.	1705
36	«Земля. Вода. Небо. Югорский топос»	02.03.2018 - эксп.	2548
37	«Таежные промыслы» из частной коллекции И. Абрамова	04.11.2018 - эксп.	1613
38	«Особо охраняемые природные территории»	31.10.2018 - 20.11.2018	1717
39	Соседи по планете	06.06.2018 - эксп.	1602

Крупнейшими выставками в 2018 г. стали:

– **выставка «Передано НКВД»**. Выставка экспонировалась в музее с 31 января по 26 февраля 2018 года. На выставке были представлены около 200 уникальных предметов коллекций Музея Природы и Человека, переданных в музейные фонды в 30-40-ые годы XX в. Остяко-Вогульским окружным отделом НКВД и Березовским районным исполнительным комитетом Остяко-Вогульского округа Омской области. Сотрудники ОГПУ и НКВД осуществляли контроль за жизнью спецпоселенцев на территории Остяко-Вогульского округа. В округе чекисты боролись с религиозными верованиями. Изъятые культовые предметы и вещи у шаманов, иконы, кресты, уклады из православных храмов по инициативе начальника окружного отдела НКВД передавались в окружной краеведческий музей.

Большинство этих предметов стали главными экспонатами выставки «Передано НКВД...»: церковное облачение и утварь, оружие, старопечатные книги, архивные фото, видеоматериалы, предметы из археологической, историко-бытовой коллекций, фонда ИЗО и особой кладовой.

Впервые в экспозиции была представлена музейная коллекция этнографических экспонатов (предметы оленеводства, рыболовства, одежда, утварь, а также культовая атрибутика обских угров), положившая начало формированию фондов старейшего музея Югры. Выставку посетили около 500 человек.

– **выставка «От девона до дивана»**. Выставка экспонировалась в БУ «Музей Природы и Человека» с 19 апреля по 30 сентября 2018 года. Это неповторимый интерактивный проект-путешествие, который переносит посетителей в далекое прошлое планеты. На выставке представлена смена ландшафтов, происходившая на протяжении



разных геологических эпох, ископаемые образцы животных и растений, сохранившихся в горных породах возрастом сотни миллионов лет; реконструкции исчезнувших видов животных и растений, созданные руками сотрудников музея. Палеонтологические образцы из коллекции Музея Природы и Человека, найденные в разных районах нашего округа, представили обитателей древних морей и приледниковых равнин, первых лесов планеты и первых людей, пришедших в центральную часть Западной Сибири. В рамках проекта представлены ископаемые остатки растений и животных, возраст которых исчисляется от 350 миллионов до 10 тысяч лет назад. Всего на выставке экспонировалось более 170 музейных предметов палеонтологической, биологической, археологической коллекций. Выставку посетили более 2500 человек.

Одной из ведущих фондовых выставок музея стала – **«Копейка рубль бережет. Из истории денег в России»**. Выставка экспонировалась в музее с 19 мая по 1 сентября 2018 года. Проект познакомил посетителей с историей зарождения, формирования и развития денежной системы в России, рассказал об особой роли денег в жизни людей, как великого изобретения человечества, без которого невозможен прогресс.

Посетители выставки увидели около 600 экспонатов фондовых коллекций музея, представленных предметами археологии и нумизматики из серебра и бронзы, попавшими на территорию края в ходе меновой торговли в эпоху средневековья и раннего железного века из Ирана, Золотой Орды, Византии, монетами – драхмами; раковинами каури – одними из первых денег на Руси; «мягким золотом» севера Западной Сибири, ставшим «валютой» нашего края вплоть до начала XX века. Выставка повествует об истории появления первых металлических денег на Руси – золотоордынских арабских дирхем, получивших древнерусское название «куны» и первых рубленых денег, от которых и пошло название «рубль».

Настоящим украшением выставки стали «диқовинные деньги XVIII века» – платы Екатеринбургского монетного двора 1720-х гг. и огромный сестрорецкий рубль 1771 года, отчеканенный из бывших пушечных стволов. Выставку посетили более 850 человек.

Интересными проектами были выставки из частных коллекций:

– **«Земля. Вода. Небо. Югорский топос»**. Выставка экспонировалась со 2 марта по 31 марта 2018 года. В рамках проекта экспонировалось 47 художественных произведений, представляющих современную живопись, графику, фотографию, видео-арт, инсталляцию и цифровую графику.

Бескрайнее атектоническое пространство Югры. Земля и вода, сливающаяся с небом... География и природная среда во многом определяют не только быт человека, но и бытие. У человека с архаических времён выработалась потребность в «прикреплённости» к определённом месту и времени, самоопределению себя в мире, пониманию «сути места» как уникальной экзистенциальной реальности собственной жизни.

В выставке принимали участие художники из Ханты-Мансийска, Нижневартовска, Когалыма, Пыть-Яха: Алексей Бачурин, Владимир Бугаев, Иван Демьяненко, Александр Дружинин, Алексей Житковский, Данил Илибаев, Ольга Киц, Александр Пономарёв, Валерий Служивцев. Выставку посетили более 1300 человек.

– «Соседи по планете. Исчезающий мир» – XXII Международный экологический телевизионный фестиваль «Спасти и Сохранить» представляет фотовыставку «Соседи по планете. Исчезающий мир». Уникальный фотопроект Андрея Гудкова – профессионального wildlife-фотографа, постоянного фотографа National Geographic Россия. Выставка начала свою работу 6 июня 2018 года. В рамках проекта представлены 80 фотографий животных в естественной среде обитания. Автор работал в разное время в 26 странах, чтобы представить зрителю 80 фантастических фотографий. Уникальный взгляд на живую природу. Несколько лет кропотливой и тяжелой работы в национальных парках мира и труднодоступных уголках нашей планеты. Сотни тысяч кадров исходного материала. Самые трогательные и захватывающие кадры из жизни животных в дикой природе, скрытые от глаз человека.

– В рамках реализации регионального проекта «Создание академической истории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» («Многовековая Югра») и Дня образования округа БУ «Музей Природы и Человека» была подготовлена и открыта **выставка «Лица в истории Югры»**. Презентация проекта прошла 10 декабря 2018г. Партнерами проекта стали БУ «Музей геологии, нефти и газа» и КУ «Березовский краеведческий музей».

Выставка отражает Многовековую историю Югры через образно-интерактивный показ роли личности в истории развития территории. Каждый раздел выставки – личность – образ – эпоха, предполагает сформировать не просто рассказ о конкретной личности, повлиявшей на те или иные события в истории округа, но и создать собирательный образ Личности-эпохи, определившей ход исторических событий на долгие годы развития Югры.

На выставке представлены 107 музейных предметов из фондов БУ «Музей Природы и Человека» и 24 музейных предмета из фондов БУ «Музей геологии, нефти и газа», характеризующих периоды становления и развития Югры. В рамках проекта предполагается проведение тематических экскурсий и обучающих занятий.

Ведущим событием 2018 года, организованным музеем при поддержке Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры стал музейный форум - **VIII Всероссийская Югорская полевая музейная биеннале**. В рамках биеннале была открыта выставка «**Итоги полевого сезона 2017-2018**», на которой экспонировались 226 музейных предметов. Так же прошли презентации выставок: «Одиссея Арнтала Регули» в рамках доклада Эстер Рутткаи-Миклиан; «Таежные промыслы», м.н.с. Института истории и археологии УрО РАН Абрамова И.В.

Развитие сотрудничества в области выставочной деятельности с муниципальными музеями автономного округа:

– организация гастрольного выставочного тура по муниципальным музеям автономного округа: 56 выставочных проектов из фондов Музея Природы и Человека экспонировалось в 2018 году в муниципальных музеях и учреждениях округа, в том числе 6 – в рамках мероприятий. Подробный перечень выставок вне стационара представлен в пункте 4.1.2 настоящего информационно-аналитического отчета.

Крупными внестационарными проектами стали выставки в рамках:

– **XX Международного фестиваля музеев «Интермузей-2018».**

Юбилейный XX Международный фестиваль музеев «Интермузей-2018» прошел в Москве с 31 мая по 3 июня 2018 года. Ежегодный фестиваль, не имеющий аналогов в мире, в этом году проходил в двадцатый раз. На стендах и в различных программах было представлено рекордное количество участников – более 400 российских и зарубежных музеев. Ключевая тема фестиваля – «Музеи и общество». Более 250 мероприятий деловой, культурной и детской программ прошли на 12 фестивальных площадках. Площадка Музея Природы и Человека стала одной из самых посещаемых на фестивальном празднике. Вниманию посетителей были представлены информационные материалы о музее, научно-исследовательской работе, экспозиции «Связь времен», а также предметы палеонтологической коллекции: скелет детеныша шерстистого мамонта, грудной позвонок мамонта, пробитый копьем древнего человека, зуб и бивень мамонта, которые не оставили равнодушными ни одного гостя нашей выставки! Яркие впечатления гостей фестиваля от экспозиции, неподдельный интерес к музею, к Югре, приятные знакомства с коллегами-участниками фестиваля и перспективные планируемые совместные проекты – все это результат нашей работы на Интермузее – 2018. Сотрудники Музея Природы и Человека представили на экспозиционной площадке фестиваля научно-исследовательский проект «Последние мамонты и первые люди на территории севера Западной Сибири». Также Музей Природы и Человека стал партнером Музея Победы в проведении в фестивальные дни исторического квеста. На протяжении работы экспозиционной площадки фестиваля, стенд музея посетило более 30 000 гостей и участников Интермузея.

– **X Международного IT-форума с участием стран БРИКС и ШОС.**

5 – 6 июня в г. Ханты-Мансийске прошел X Международный IT-Форум с участием стран БРИКС и ШОС. За годы проведения форума Югра стала признанной международной площадкой для обсуждения вопросов информатизации и информационной грамотности. Выставка форума «Информационные технологии для всех» была посвящена цифровой экономике и информационной безопасности. Стенд Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры представлял мультимедиа ресурсы отрасли культуры региона. Главный объект выставки – «IT-чум» и экспозиционное пространство вокруг него отразили историко-культурные особенности и самобытную культуру автономного округа, периоды становления и развития автономного округа, а также настоящее Югры, представленное мультимедиа-проектами. Выставочный стенд посетило более 2000 гостей и участников Форума. Гости смогли погрузиться как в прошлое Югры, представленное в экспозиции предметами музейных фондов, так и окунуться в современное пространство отрасли культуры, получив доступ к современным мультимедиа проектам ведущих музеев и библиотек региона и Российской Федерации, при помощи тач-панелей и экранов внутри чума.

Таким образом, в 2018 году музейный фонд Музея Природы и Человека использовался для организации выставочных проектов, реализации образовательных программ, проведения лекций, массовых мероприятий, просветительских программ.

№ пп	Показатели	год		
		2016	2017	2018
1	Число выставок – всего, единиц (форма 8-НК, графа 2, раздел 7. Выставочная деятельность)	71	97	97
2	Из них (из гр.2) открытых в отчетном году (форма 8-НК, графа 3, раздел 7. Выставочная деятельность)	61	85	91
3	из них выставок для лиц с нарушением зрения (из гр. 2) (форма 8-НК, графа 4, раздел 7. Выставочная деятельность)	1	1	0
4	Число экспозиций – всего, единиц (форма 8-НК, графа 5, раздел 7. Выставочная деятельность)	4	4	4
5	Из них открытых в отчетном году (из гр. 5) (форма 8-НК, графа 6, раздел 7. Выставочная деятельность)	0	3	0
6	Из них экспозиций для лиц с нарушением зрения (из гр.5) (форма 8-НК, графа 7, раздел 7. Выставочная деятельность)	1	3	3
7	Из общего числа выставок проведены (из гр.2) в музее из собственных фондов (форма 8-НК, графа 8, раздел 7. Выставочная деятельность)	21	39	35
8	Из общего числа выставок проведены (из гр.2) в музее с привлечением других фондов (форма 8-НК, графа 9, раздел 7. Выставочная деятельность)	14	9	6
9	Из общего числа выставок проведены (из гр. 2) вне музея всего (форма 8-НК, графа 10, раздел 7. Выставочная деятельность)	36	49	56
10	Из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея (из графы 7) из них в других регионах Российской Федерации (из гр. 10) (форма 8-НК, графа 11, раздел 7. Выставочная деятельность)	2	2	2
11	Из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея (из графы 7) за рубежом (форма 8-НК, графа 12, раздел 7. Выставочная деятельность)	0	0	0

## 5.7. Издательская деятельность

### 5.7.1. Традиционные виды изданий

Подготовка к изданию и издание сборников научных трудов конференций, каталогов музейных коллекций и выставок, научно-популярных изданий является так же результатом научно-исследовательской деятельности специалистов музея.

В 2018 году были подготовлены к изданию и изданы:

1. Седьмая Югорская полевая музейная биеннале: сборник докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры» / Отв. ред. О.И. Белогай. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2018. – 194 с.; ил.

2. Восьмая Всероссийская Югорская полевая музейная биеннале: сборник докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры» / Отв. ред. О.И. Белогай. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2018. – 292 с.; ил.

3. Биологические коллекции Югры: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот: материалы Второго научно-методического семинара в Музее Природы и Человека, посвящённого 85-летию Ю.И. Гордеева (Ханты-Мансийск, 4-5 апреля 2017г.) /Ред.: О.И. Белогай, Ю.В. Скучас; сост. Н.Н. Коринова. Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2018. – 120 с.

4. Яковлев Я.А. Пойковская коллекция: [каталог] / под ред. Ю.В. Ширина – Екатеринбург: Издательский дом Баско, 2018. – 296 с.

5. Михаил Бронников. Каталог выставки к 90-летию со дня рождения старейшего художника Югры. /Авт. и сост. А.Ю. Белов, ред. О.И. Белогай; фотогр. О.И. Романов. – Ханты-Мансийск, 2018. – 54 с.: ил.

В музее в течение года издавались небольшие информационные буклеты и прочее, среди них: буклеты и закладки к выставкам, пособия к детским тематическим занятиям, альбомы, раскраски и др.

### 5.7.2. Видео и мультимедиа проекты

Одной из особенностей современного музея является широкое использование новейших компьютерных и информационных технологий, в том числе непосредственно для демонстрации экспонатов и коллекций.

В 2018 году продолжил работу созданный сотрудниками музея мультимедийный музейно-образовательный эколого-просветительский проект «Природа Югры». Информационная система в интерактивной форме демонстрирует многообразие богатства Югорского края: климат, флору, фауну. Этим проектом музей демонстрирует, что благодаря информационным технологиям, даже сложные природные процессы можно представить в доступной для любого посетителя форме. Проект является частью глобального образовательного пространства, реализуемого Музеем Природы и Человека в сфере экологического образования и просвещения «Человек для природы и природа для человека». Мультимедийное оборудование расширило информативную среду экспозиции «Мозаика природы», позволяя проводить работу с посетителями на принципиально новом уровне, используя все каналы связи. Аудио-визуальный ряд позволяет наглядно представить природные процессы и связи, существующие в биосфере, а элемент интерактивности способствует активному участию обучающихся в

процессе познания и, таким образом, ведет к наиболее эффективному усвоению содержания занятия.

Работают три информационных киоска, позволяющие посетителям с полной или частичной потерей зрения услышать голоса животных, насекомых и птиц. Данные киоски оборудованы шрифтом Брайля и используются для проведения специальных экскурсий в стационарной экспозиции «Связь времен».

Летом 2018 музеем реализован проект по монтажу и запуску собственного LED-экрана на здании музея. На экране транслируется видео-реклама, позволяющая музею рассказать о своих выставках, проектах и предстоящих мероприятиях. За 5 месяцев на экране было транслировано 24 рекламных видеоролика.

В ноябре 2018 года Музей Природы и Человека представлял жителям округа передвижной выставочный проект Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – IT-чум «Ритмы Югры». IT-чум символизировал историческо-культурные особенности и самобытную культуру автономного округа, периоды его становления и развития, а также настоящее Югры, представленное внутри чума мультимедиа-проектами отрасли культуры (на сенсорных экранах можно было получить доступ к современным мультимедиа проектам ведущих музеев и библиотек автономного округа и Российской Федерации).

В 2018 году в Музее Природы и Человека заработало приложение дополненной реальности ARTEFACT, которое является проектом Министерства культуры Российской Федерации. Приложение представляет собой интерактивный гид по выставкам, в котором технология дополненной реальности и система распознавания изображений позволяют получить дополнительную информацию об экспонатах. В базу данных проекта внесено и доступно для использования в проекте 15 экспонатов зала «Времена изначальные» экспозиции «Ритмы биосферы».

## Раздел 6. ФИНАНСИРОВАНИЕ

### 6.1. Объемы бюджетного финансирования

Наименование показателя	Суб КЭСР	Уточненный план на год (тыс.руб)	Кассовые расходы (тыс.руб)
<b>Всего финансовых средств:</b>			
в том числе:			
<b>ОПЛАТА ТРУДА</b>			
Оплата труда (КЭСР 211)	211.111.0000	92 863,3	92 863,3
Прочие выплаты (212)	212.112.0000	2 555,93	2 555,93
Начисления на оплату труда (213)	213.119.0000	25 931,7	25 931,7
Услуги связи (221)	221.244.0000	1 673,8	1 673,8
Транспортные услуги (222)	222.244.0000	1 344,5	1 344,53
Коммунальные услуги (223)	223.244.0000	7 774,1	7 774,1
Арендная плата (224)	224.244.0000	360,00	360,00



Содержание имущества (225)	225.244.0000	9 522,2	9 521,88
Прочие услуги (226)	226.244.0000	5 794,54	5 794,54
Прочие расходы (296)	296.244.0000	43,00	43,00
Прочие расходы (291)	291.851.0000	11 058,6	11 058,6
Увеличение стоимости основных средств (310)	310.244.0000	3 398,6	3 398,6
Увеличение стоимости материальных запасов (342)	342.244.0000	28,5	28,5
Увеличение стоимости материальных запасов (344)	344.244.0000	2 822,1	2 812,6
<b>Итого</b>		165 170,9	165 161,1

### Расшифровка статей затрат

Наименование затрат (расшифровать)	Сумма тыс. руб.	Эффект от реализации
Научные командировки	448,6	
Научные экспедиции	204,3	
Культурно – образовательные, культурно-массовые мероприятия:	54,3	
«Ночь искусств»	8,1	
«Ночь музеев»	46,2	
Выставочные проекты	585,5	
Научно методическая деятельность		
Научно-практические конференции		
Развитие материально технической базы учреждения (КЭСР 310,340): (субсидия на выполнение государственного задания, приносящая доход деятельность)	10 681,1	

### 6.2. Реализация целевых программ (за отчетный период)

№ п/п	Наименование услуги	План на год (руб.)	Факт (руб.) с начала года	% выполнения (к плану)
1	Повышение уровня доступности объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения			

В 2018 году в БУ «Музей Природы и Человека» субсидий по иным целям не предоставлялось.

### 6.3. Участие учреждения в реализации федеральных программ (за отчетный период)

БУ «Музей Природы и Человека» в отчетном году не участвовал в реализации федеральных программ.

### 6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования

№ п/п	Источник финансирования	На цели:	Приобретено:	Сумма
1	ООО «Газпромнефть-хантос»	Реализация проекта «Богатырские места Конды –памятники истории и культуры Югры»	1) Оплата труда сотрудникам (в том числе страховые взносы); 2) Авансовые отчеты в период реализации гранта; 3) Проведение мастер-классов договор ГПХ, оплата страховых взносов по договору ГПХ; 4) Приобретение расходных материалов (плакат, магнит, значок) выставка проекта «Богатырские места Конды»; 5) Расходы по оплате услуг по расчистке от валежника территории по проекту «Богатырские места Конды»; 6) Расходы по оплате топографо-геодезических услуг по проекту «Богатырские места Конды»	400 000,00
2	ПАО НК «РуссНефть»	Благотворительное целевое пожертвование по договору № 33960-	1) Услуги по обеспечению порядка в месте проведения массового мероприятия –	400 000,00

		00/18-349 от 14.05.2018 для проведения десятого Международного фестиваля ремёсел коренных народов мира «Югра-2018»	<p>57 600,00;</p> <p>2) Услуги изготовления манишек и шарфов для мероприятия – 119 000,00;</p> <p>3) Услуги по проведению мероприятия по знакомству с культурой обско-угорских народов в рамках мероприятия «X Международного фестиваля ремесел мира «ЮГРА-2018» – 61 500,00;</p> <p>4) Услуги по размещению рекламного макета «X Международного фестиваля ремесел мира «ЮГРА-2018» на информационных стендах и лифтах жилых домов – 30 000,00;</p> <p>5) Услуги по оборудованию временной уличной подсветки в период мероприятия – 85 600,00;</p> <p>6) Цветочное оформление «X Международного фестиваля ремесел мира «ЮГРА-2018» – 46 300,00</p>	
3	Благотворительный фонд Владимира Потанина	Договор №ГФЦСИ-23/18 О предоставлении гранта от 18.09.2018 на осуществление проекта «Центр социальных инноваций в сфере культуры Югры «Умный музей/Smart-museum»-комплекса взаимосвязанных мероприятий, направленных на достижение конкретных общественно полезных результатов, в рамках определенного срока и бюджета	<p>1) Приобретено оборудование для обустройства «Центр социальных инноваций в сфере культуры Югры «Умный музей/Smart-museum»; договора на приобретение программных продуктов; заключены договоры ГПХ на выполнение работ, договор с ИП Гелёвым - проведение информационно-консультативные услуги по проведению стратегической сессии</p>	7 000 000,00

## Вывод:

- 1) Средства ПАО НК «РуссНефть» были освоены по назначению и в срок.
- 2) Срок осуществления проекта Благотворительного фонда Владимира Потанина 01.10.2020 года.

### 6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности

Для достижение своих целей Музей Природы и Человека, кроме основных видов деятельности осуществляет иную, приносящую доход деятельность. В течение года в план финансово – хозяйственной деятельности по приносящей доход деятельности в части поступлений от оказания музеем услуг (выполнения работ), вносились изменения вызваны увеличением объема платных услуг, в том числе в части реализации сувенирной и полиграфической продукции. Таким образом, план доходной части в 2018 году достиг 14 106,8 тыс. рублей в том числе в разрезе услуг:

Всего поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	из них				другие поступления на лицевой счет
	платные услуги		пожертвования (спонсорские средства) и целевые взносы	сдача имущества в аренду	
	от основных видов уставной деятельности	от предпринимательской деятельности			
14 106 770,98	3 565 620,59	2 646 679,2	416 100,00	78 371,19	7 400 000,00

#### Выводы:

Исполнение доходной части в 2018 году составило 14 106,8 тыс.руб., в том числе средства благотворительного фонда В.Потанина Грант в размере 7 000,00 тыс.руб., средства Гранта ООО «Газпромнефть-Хантос» в размере 400,00 тыс.руб.

Соотношение объема средств от приносящей доход деятельности текущего года без учёта средств Гранта к объему средств от приносящей доход деятельности предыдущего 2017 года составило 154,8 %.

### 6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т. п.

В бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» приказом № 257/01-02 от 30.06.2017 утверждено Положение об установлении системы оплаты труда работников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».

На общем собрании работников учреждения 28.12.2017 года принят Коллективный договор на период 2018 – 2020 года.

Финансирование производится согласно заключенным соглашениям с учредителем на предоставление субсидии на выполнение государственного задания.

В результате проводимых музеем мероприятий «дорожной карты» достигнуты следующие показатели:

Плановая численность – 106 ед.

Годовой ФОТ – 96 234,5 тыс. руб. (в т.ч. приносящая доход деятельность -2 295,5 тыс.руб. ст. 211; 1 075.7 тыс.руб.- ст.226).

Средняя заработная плата по учреждению – **76 102,72** руб. (ГЗ, ПДД ст.211);

**Основной персонал.**

ФОТ основного персонала за 2018 г. – 61 806,5 тыс. руб.  
(в т.ч.ГПХ)

Среднесписочная численность ОП– 72,8.

Средняя заработная плата основного персонала – **70 749,20 руб.**

**Раздел 7. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГОДА****7.1. Научно-фондовая деятельность**

Одно из основополагающих направлений деятельности БУ «Музей Природы и Человека» – комплектование фондов, суть которого заключается в выявлении и сборе предметов музейного значения с целью пополнения музейного собрания.

## Краткая характеристика фондов музея

Число предметов основного фонда			Число предметов научно- вспомогательного фонда			Число предметов основного фонда, требующих реставрации			Отреставрировано в течении отчетного периода		
2016	2017	2018	2016	2017	2018	2016	2017	2018	2016	2017	2018
128052	131931	135714	26069	27369	28579	2657	2950	2550	315	342	400

В фондах Музея Природы и Человека по состоянию на 31 декабря 2018 года на хранении находятся 164293 экспоната, многие из которых по праву причислены к уникальным. Являясь по своему направлению краеведческим, музей объединяет под одной крышей собрания археологической, палеонтологической, исторической, этнографической, биологической коллекций, а также фотофонд, фонд письменных источников, фонды изобразительных источников, нумизматики, бонистики, редкой и старопечатной книги, истории техники, филателии и фалеристики.

Такой широкий спектр музейных интересов обуславливает тщательный коллекционный отбор предметов для музейного собрания, который направлен одновременно на удовлетворение как научных интересов исследователей, так и посетителей. Наличие у фондового предмета истории бытования, визуальной привлекательности является важным фактором для формирования коллекции.

Прирост фонда за 2018 год составил 4982 единицы хранения, что составляет 100,2 % к плану.

Показатели прироста объема музейного фонда увеличились по сравнению с 2016 годом в 2,5 раза, в основном за счет большого прироста фонда археологических коллекций.

В области учета и хранения продолжена политика, направленная на углубленную обработку большого объема предметов, поступивших на постоянное хранение в фонды музея до 31 декабря 2016 года, а также взят курс на постановку на учет большого количества археологических коллекций, поступивших после 2009 года.

Ведутся работы по инвентаризации коллекций. Основной целью этих работ является формирование и распечатка поколлекционных инвентарных книг, а также подготовка предметов к выгрузке в Региональный и Государственный каталоги. С 01 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ. Государственный каталог Музейного фонда РФ стал единой информационной системой учета музейных предметов и коллекций на уровне Российской Федерации. В связи с этим работа с Государственным каталогом МФ РФ стала одним из ведущих направлений деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека». На 01.01.2019 в рамках Регионального каталога и Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации опубликовано **39870 музейных предметов и коллекций (ОФ и НВФ)** при плановом показателе «количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период» - **38000 музейных предметов**,

В 2018 году также произошел прирост научно-вспомогательного фонда на 1205 единиц хранения. Научно-вспомогательный фонд Музея Природы и Человека представляет собой сложное сочетание предметов, к которым относятся оригинальные и подлинные материалы в неудовлетворительном состоянии сохранности, а также копии и научные реконструкции (реплики) различных предметов. К научно-вспомогательному фонду, в том числе, относятся подлинные биологические материалы.

В 2018 году комплектование осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы, в результате комплексной работы уникальными и очень интересными экспонатами пополнилась основная часть коллекций музейного собрания.

В ходе научно-исследовательских экспедиций отделов палеонтологии и археологии были найдены артефакты и природные объекты. Палеонтологическая коллекция пополнилась новыми поступлениями из уникальных местонахождений с массовыми остатками животных мамонтовой фауны – Луговское и Комудваны, являющихся также древнейшими стоянками людей на территории Югры. На местонахождении Луговском получена также коллекция каменных артефактов (около 200 ед.хр.), которая пополнил фонд археологии.

Редкие экспонаты палеозойских животных и растений поступили в музей из верховий р. Северная Сосьва и ее притоков, возраст которых насчитывает 360-350 млн.л.н. Из десяти каменноугольных местонахождений на р. Няйс собрана представительная коллекция отпечатков разных групп растений, общим числом более 200 экземпляров. Здесь же собраны два геологических образца характеризующих такие процессы как землетрясение и вулканизм. На Приполярном Урале собрана небольшая, около 40 образцов, коллекция минералов кварца на месторождениях Додо и Центральный Паток.

В 2018 году в основной фонд была принята археологическая коллекция с раскопок средневекового городища Чебачья Пристань 2 (Ханты-Мансийский район ХМАО – Югры), проводившихся в течении 3-х лет – с 2014 по 2016 гг. под руководством Собольниковой Т.Н. Коллекция включает в себя 1850 ед.хр.



По итогам полевого сезона отдела этнографии в 2018 году в фонды музея поступило порядка 155 единиц хранения основного и вспомогательного фонда, в том числе и передачи от частных лиц. Этнографическую коллекцию дополнили предметы, относящиеся к мужскому снаряжению, бытовой утвари, а также предметы культа. Экспонаты выполнены в традиционной манере, места бытования – Березовский и Белоярский районы.

Среди поступивших предметов – уникальная коллекция личных вещей выдающегося мансийского учёного, доктора филологических наук Евдокии Ивановны Ромбандеевой (22.04.1928 – 03.01.2017).

В 2018 году в биологический фонд музея приняты уникальные исторические образцы гербария. Гербарная коллекция привезена из командировки в Томский государственный университет Гербарий им. П.Н. Крылова. Растения получены от заведующей Гербарием им. П.Н. Крылова ТГУ И.И. Гуреевой в количестве 9 гербарных листов из дублетного фонда.

## 7.2. Экспозиционная и выставочная работа

Деятельность БУ «Музей Природы и Человека» в экспозиционном и выставочном направлении отличалась разнообразием и интересными проектами, среди которых наиболее значимые (подробнее информация о выставках представлена в п. 5.6 «Выставочная деятельность»):

– выставка «Передано НКВД», экспонировалась в музее с 31 января по 26 февраля 2018 года;

– выставка «От девона до дивана», экспонировалась в музее с 19 апреля по 30 сентября 2018 года;

– выставка «Копейка рубль бережет. Из истории денег в России» (из фондов Музея Природы и Человека), экспонировалась в музее с 19 мая по 01 сентября 2018 года;

– выставка из частной коллекции «Земля. Вода. Небо. Югорский топос» (в выставке принимали участие художники из Ханты-Мансийска, Нижневартовска, Когалыма, Пыть-Яха: Алексей Бачурин, Владимир Бугаев, Иван Демьяненко, Александр Дружинин, Алексей Житковский, Данил Илибаев, Ольга Киц, Александр Пономарёв, Валерий Служивцев), экспонировалась со 2 по 31 марта 2018 года;

– выставка из частной коллекции «Соседи по планете. Исчезающий мир», экспонировалась с 6 июня по 26.06.2018 года;

– выставка «Лица в истории Югры». Партнеры проекта БУ «Музей геологии, нефти и газа», КУ «Березовский краеведческий музей», презентация проекта прошла 10 декабря 2018 года, экспонируется по настоящее время;

– выставка «Итоги полевого сезона 2017-2018». Презентация выставки прошла 4 декабря 2018 года, в рамках проведения VIII Всероссийской Югорской полевой музейной биеннале. Экспонируется по настоящее время.

– участие Музея Природы и Человека в **XX Международном фестивале музеев «Интермузей-2018»**, который прошел в Москве с 31 мая по 3 июня 2018 года. Площадка Музея Природы и Человека стала одной из самых посещаемых на фестивальном празднике. Вниманию посетителей были представлены информационные материалы о

музее, научно-исследовательской работе, экспозиции «Связь времен», а также предметы палеонтологической коллекции: скелет детеныша шерстистого мамонта, грудной позвонок мамонта, пробитый копьем древнего человека, зуб и бивень мамонта, Сотрудники Музея Природы и Человека представили на экспозиционной площадке фестиваля научно-исследовательский проект «Последние мамонты и первые люди на территории севера Западной Сибири». Также Музей Природы и Человека стал партнером Музея Победы в проведении в фестивальные дни исторического квеста. На протяжении работы экспозиционной площадки фестиваля, стенд музея посетило более 30 000 гостей и участников Интермузея;

– участие Музея Природы и Человека в **X Международном IT-форуме с участием стран БРИКС и ШОС**, который прошел в г. Ханты-Мансийске 5–6 июня. Стенд Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры представлял мультимедиа ресурсы отрасли культуры региона. Главный объект выставки – «IT-чум» и экспозиционное пространство вокруг него отразили историко-культурные особенности и самобытную культуру автономного округа, периоды становления и развития автономного округа, а также настоящее Югры, представленное мультимедиа-проектами. Выставочный стенд посетило более 2000 гостей и участников Форума. Гости смогли погрузиться как в прошлое Югры, представленное в экспозиции предметами музейных фондов, так и окунуться в современное пространство отрасли культуры, получив доступ к современным мультимедиа проектам ведущих музеев и библиотек региона и Российской Федерации, при помощи тач-панелей и экранов внутри чума.

– в 2018 году в музее стартовал **новый интерактивный проект «Музей на колесах»**. Цель проекта предоставить возможность детям детских садов и школ г. Ханты-Мансийска и Ханты-Мансийского района знакомиться с экспонатами и экспозициями музея. Идея программы заключается в возможности быстро развернуть мобильную выставку, в рамках которой происходит манипулирование музейными предметами, что особенно важно для детей, поскольку они осваивают мир активно и практически. Тематическая экспозиция уместается в одном или нескольких чемоданах с музейными экспонатами. В 2018 году проект проводился не только в детских садах и школах Ханты-Мансийска, но были осуществлены выезды в средние образовательные школы Ханты-Мансийского района (п.Кирпичный, п.Луговское, д.Белогорье, с.Нялино и др.).

### **7.3. Культурно-образовательная деятельность**

2018 год был объявлен в Российской Федерации Годом добровольца (волонтера) Указ Президента Российской Федерации от 06.12.2017 № 583.

На заседании Правительства Югры 11 мая 2018 года принято постановление № 149-п, которое утвердило План мероприятий по проведению Года добровольца (волонтера) в 2018 году.

Так же 2018 год Губернатором Ханты-Мансийского автономного округа – Югры был объявлен Годом гражданского согласия.

Благодаря участию волонтеров, носителей коренного языка, на площадке Музея Природы и Человека, в рамках празднования Международного дня родного языка, была проведена образовательная акция «Фронтальный диктант на хантыйском, мансийском и ненецком языках».

В культурно-познавательном мероприятии «Спросите про пингвина», проводимом Музеем Природы и Человека в рамках Международной акции «Ночь музеев» приняло участие 18 волонтеров. 14 волонтеров (ОО Федерация Этноспорта ХМАО-Югры, ОО Молодежная организация обско-угорских народов ХМАО-Югры, Молодежный совет при Главе г. Ханты-Мансийска, Трезвый Ханты-Мансийск) работали на площадке «Традиционные игры народов Югры» и на палеонтологической выставке «От девона до дивана», интерактивная песочница (палеонтологический раскоп). Еще 4 волонтера – актеры художественного объединения при музее «Наша студия «Живой театр. hm» участвовали в музейно-театральном проекте спектакле-путешествии «Ожившие экспозиции», проходившем в экспозиции «Мифологическое время». Проект реализуется в рамках грантовой поддержки инициативной группы граждан (руководитель Ирина Зарубина) Программой социальных инвестиций «Родные Города» компании «ГазпромНефть-Хантос».

Впервые музей принял участие в городском масштабном празднике Пикник ХМ. На своей тематической интерактивной программе «Когда Югра была морем» сотрудники познакомили участников Пикника с древнейшей историей Югры.

В начале сентября 2018 года Музей Природы и Человека предоставил волонтерам в сфере культуры редкую возможность своими глазами увидеть, как работают палеонтологи «в поле». Две группы добровольцев выезжали на местонахождение Луговское – уникальный палеонтологический и археологический памятник, где с 1998 года полевые исследования проводят специалисты Музея Природы и Человека.

Также с участием волонтеров в течение года проводились акции: «Бери друзей – иди в музей!», «Сигареты на билеты», «Я счастлив! Я здоров!», «Письма с фронта», «Каждый ребенок имеет право на праздник», а также «Веселые старты» для воспитанников Детского противотуберкулезного санатория имени Е.М. Сагандуковой.

Всего в акциях музея приняли участие 96 волонтеров.

В 2018 году произведена реструктуризация специальной комплексной образовательной программы «Музей – детям» которая содержит в себе множество подпрограмм и мероприятий для детской и юношеской аудитории, рассчитанных на разные возрастные категории и уровень подготовки. Одним из актуальных дополнений программы стал проект «Музей – планета знаний», направленный на вовлечение в реализацию как можно больше учащихся школ города для активизации самостоятельной деятельности, апробации профессиональных навыков, развития творческих способностей, навыков коммуникативного общения, формирования нравственных ценностей, любви к своей малой Родине. Проект ориентирован на учебные школьные программы, что сразу же повысило уровень заинтересованности педагогов и родителей в музейном продукте и благоприятно сказалось на сотрудничестве музея и школы. Заключено 17 соглашений о сотрудничестве с дошкольными образовательными учреждениями и 9 с общеобразовательными учреждениями. В рамках программы в музее реализовано 202 мероприятия: тематические экскурсии, занятия, мастер-классы и интерактивные программы. Участниками проекта стали 4809 человек.

С целью создания условий для отдыха детей и рационального использования каникулярного времени в течение года реализовывался проект «Музейные каникулы».

Мероприятия проходили, согласно утвержденной программы на платной основе по предварительным заявкам для организованных групп детей – воспитанников лагерей дневного пребывания или одиночных посетителей по предварительной записи. Всего в музейных мероприятиях в период с июня по 27 августа 2018 г. приняли участие 11135 детей и подростков. В том числе, мероприятия для пришкольных лагерей посетили 817 детей. Проведено 3 акции, участниками которых стали 212 детей. К памятным датам и знаменательным событиям было организовано 5 мероприятий участниками которых стали 475 детей. Музей и его филиалы посетили 8080 детей, в том числе временные выставки – 1262 ребенка. Участниками образовательных программ стали 1534 ребенка, в том числе интерактивных – 339.

Новой формой в планировании и реализации образовательных программ стало внедрение проекта «**Музейный абонемент**» - программа регулярного посещения музейных занятий, реализуемая в рамках межведомственного музейного проекта для детей от 5 до 12 лет по направлениям: палеонтология, история, природа, этнография, музееведение. Первые абонементы были проданы в октябре – ноябре 2018 года в количестве 308 штук. Планируемое количество посещений в рамках абонемента за сезон 2018-2019 учебного года составит 1732 человека. Планируемое количество мероприятий – 72.

В 2018 году Музей Природы и Человека стал участником VII Всероссийской акции «**Добровольцы – детям**». Цель акции – оказание благотворительной помощи детям из многодетных и малообеспеченных семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том числе к началу нового учебного года. В мероприятиях акции приняли участие 1913 детей и семей с детьми, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Продолжается реализация программы «**Арт-терапия музейными средствами**» для детей с ограниченными возможностями здоровья». В период с января по декабрь 2018 года участниками проекта стали 184 ребенка.

В последние годы музей активно развивает проект «Праздник в музее». Это комплексная форма работы с музейной аудиторией, включающая в себя объединенные единой темой элементы экскурсии и театрализованного представления. Проводится на основе сценария с использованием экспозиций и музейных коллекций. Наиболее популярные направления: «День рождения в музее», «Выпускной в музее», «День именинника» и «Новогодние утренники в музее». В 2018 году участниками проекта стали **1802** человека. Только новогодних утренников было проведено 29, участниками которых стали более 600 человек. Все мероприятия были проведены на платной основе.

Всего в 2018 году, музей посетило **35578** детей из числа детей и подростков, а в рамках проектов, направленных на работу с детьми, приняли участие **14406** детей и подростков.

#### **7.4. Научно-методическая деятельность**

Вследствие создания окружного информационно-аналитического центра при БУ «Музей Природы и Человека», переход на более качественный уровень работы по сбору, систематизации, анализу и предоставлению аналитических и статистических данных по государственным и муниципальным учреждениям культуры округа; разработка новых

форм мониторинга деятельности учреждений культуры и дополнительного образования округа для ведения БД «МедВедь».

Увеличение объема предоставляемых методических консультаций как для муниципальных музеев округа, так и для общественных музеев в сфере образования.

Увеличение объема исполнения запросов от вышестоящих органов исполнительной власти ХМАО-Югры.

### **7.5. Научно-исследовательская деятельность**

В 2018 году было организовано 15 научно-исследовательских экспедиций по палеонтологическому, археологическому, этнографическому, историческому естественнонаучному направлению. Высокую продуктивность показали комплексные экспедиции. Часть исследований, в том числе археологические исследования, входили в региональный проект «Многовековая Югра».

Важную роль в исследованиях Музея Природы и Человека играют исследования на грантовые средства, как археологическая разведка в Кондинском районе по Открытым листам А.В. Кузиной и Т.Н. Собольниковой. Грант РФФИ.

В 2018 году был издан каталог «Пойковская коллекция», представляющий уникальное собрание бронзового культового литья раннего железного века.

В 2018 году прошла VIII Всероссийская Югорская полевая музейная биеннале. В работе биеннале приняли участие представители 22 субъектов Российской Федерации, 9 институтов Российской академии наук, 10 федеральных академий и университетов, 6 федеральных и 9 государственных музеев, 15 муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В работе Биеннале приняла участие директор Дома-музея имени Антала Регули и Дома народного творчества (Венгрия). Всего 134 участника.

За время работы биеннале было представлено 78 докладов, в том числе 5 открытых лекций; проведено 6 мастер-классов; 1 круглый стол; 2 презентации выставок; фестиваль визуальной антропологии; прошла презентация 21-го музейного издания.

### **7.6. Информационно-рекламная деятельность**

Музей Природы и Человека – крупнейший в Югре историко-культурный, музейно-выставочный, культурно-образовательный комплекс. В своей деятельности музей реализовал за прошедший период большое количество мероприятий, способствующих популяризации музейного дела региона. Сотрудники музея провели огромное количество культурно-образовательных, массовых мероприятий, детских программ, корпоративных праздников, акций.

В 2018 году на базе Музея Природы и Человека проходила VIII Всероссийская Югорская полевая музейная биеннале. Впервые доклады пленарного заседания, открытые лекции и Круглый стол «Волонтеры культуры», прошедшие в рамках биеннале, транслировались в прямом эфире на сайте «Культура. РФ». Общее число эфиров — 7, просмотры составили более 100 тысяч обращений.



Проведение значимого культурного события в регионе – VIII Всероссийской Югорской полевой музейной биеннале широко освещалось в средствах массовой информации. За три дня работы форума было освещено более 30 пресс-подходов, прямых эфиров, тематических программ, новостных выпусков, интервью и видеосюжетов.

В летний период 2018 года был реализован проект по монтажу и запуску собственного LED-экрана на здании музея. На экране транслируется видео-реклама, позволяющая музею рассказать о своих выставках, проектах и предстоящих мероприятиях. За 5 месяцев на экране было транслировано 24 рекламных видеоролика.

В течение 2018 года систематически предоставлялась тематическая и новостная информация в средства массовой информации, готовились пресс-релизы к выставкам и мероприятиям, проводились PR-кампании отдельных мероприятий музея, выступления на радио и телевидении, организация внешней и внутренней рекламы, средствах массовой информации.

В течение года музей регулярно размещал информацию на сайте «Культура.РФ». За 2018 год было размещено более 25 событий.

#### **7.7. Финансово-экономическая деятельность**

В рамках государственной программы Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма на 2014-2020 годы» доведена субсидия на выполнение государственного задания в размере 165 170 900 рублей 00 копеек.

Для достижения своих целей Музей Природы и Человека, кроме основных видов деятельности, осуществляет иную, приносящую доход деятельность. Планом финансово-хозяйственной деятельности на 2018 год были предусмотрены источники поступления от оказания учреждением услуг, предоставление которых для физических и юридических лиц осуществляется на платной основе с общим объемом финансирования 5 806,0 тыс. рублей. В течение года в план финансово- хозяйственной деятельности по приносящей доход деятельности в части поступлений от оказания музеем услуг (выполнения работ), вносились изменения вызваны увеличением объема платных услуг, в том числе в части реализации сувенирной и полиграфической продукции.

В 2018 году БУ получил благотворительное пожертвование от ПАО НК «РуссНефть», добровольные пожертвования.

Кроме того, Музей Природы и Человека осуществляет иную, приносящую доход деятельность, а именно сдача в аренду имущества, находящегося в оперативном управлении. Так, в I квартале 2018 года получен доход от сдачи в аренду имущества в размере 78 371,19 рублей. Также учреждением получена Грантовая поддержка благотворительного фонда Владимира Потанина и ООО «Газпромнефть-Хантос», что составляет 7 400 000,00 рублей. Реализация проекта гранта Потанина 2018-2020 годы. Удельный вес средств от приносящей доход деятельности в общем объеме финансирования без учёта грантовых поступлений составил 4,1%, тем самым уменьшив нагрузку на бюджет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.



## **Раздел 8. ПРОГНОЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД, СРЕДНЕСРОЧНУЮ ПЕРСПЕКТИВУ**

### **8.1. Научно-фондовая деятельность**

В ближайшую перспективу научно-фондовая деятельность музея требует завершения научной инвентаризации и дальнейшего научно-обоснованного комплектования. Объем и безусловная уникальность, историко-культурная ценность коллекции, которая является визитной карточкой округа, требует особо пристального внимания к ее изучению и дальнейшему комплектованию. Большой опыт, накопленный в ходе формирования, изучения фондов с целью обновления стационарных экспозиций музея, также требует анализа и переосмысления для определения дальнейшего вектора формирования коллекции.

Большое внимание будет уделено исполнению Федерального закона от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ» в части работы с Государственным каталогом музейного фонда РФ. Данное направление стало одним из ведущих направлений деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека». Работа будет происходить в соответствии с приказом Музея Природа и Человека от 17 июля 2017 года № 262/01-02 «Об утверждении Плана-графика регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации».

### **8.2. Экспозиционная и выставочная работа**

Экспозиционная и выставочная деятельность Музея Природы и Человека в ближнесрочной перспективе будет направлена на выполнение в полном объёме Государственного задания на оказание государственной услуги, предоставляемой физическим лицам «Публичное представление населению музейных предметов и музейных коллекций». Большое внимание будет уделяться качеству выставочных фондовых проектов музея.

В 2019 году запланирован показ этнографического выставочного проекта Музея Природы и Человека «Мыс священной собаки» в г. **Лаппеенранта** и г. **Турку, Финляндия**. Показ запланирован в рамках подписанного договора, в ходе деловой программы XIX Российско - Финляндского культурного форума «Формирование культурно-туристического продукта и устойчивый туризм» в г. Савонлинна, Финляндия, руководителями Музея Природы и Человека и музея г. Лаппеенранта, Финляндия.

В 2017 году было подписано соглашение о создании филиала Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Центральный музей Великой

Отечественной войны 1941-1945 гг.», в рамках которого музей присоединился к масштабному проекту **«Территория Победы»**. Цель проекта – создание единого музейного пространства по военной истории XX века, что позволит широко распространять знания о России как о стране, спасшей мир от фашистской угрозы, консолидировать усилия государства и общества в изучении российской истории и противодействовать попыткам ее искажения, обеспечит системную работу в деле воспитания патриотизма. В 2019 году планируется продолжение активной работы по реализации этого проекта.

В 2017 году достигнута договоренность с Министерством культуры Российской Федерации о реализации на территории Музея Природы и Человека Федерального проекта **«Артефакт»**, в рамках которого специалистами ГИВЦ г. Москва совместно со специалистами Музея Природы и Человека будут созданы три точки дополнительной реальности: зал палеонтологии, зал мифологического времени и КТК «Археопарк». В 2019 году Музеем Природы и Человека будет продолжена работа по данному направлению деятельности.

В 2019 году в музее планируется экспонирование выставки «Особенности чаепития на Руси». Данный выставочный проект планируется реализовать совместно с музеем «Тульские самовары», являющемся филиалом государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение «Историко-краеведческий и художественный музей».

Знаковыми фондовыми выставками в 2019 году станут: выставочные проекты «Эффект бабочки», «Итоги полевого сезона 2019».

Ведущим в создании выставок по-прежнему будет качество предоставляемого экспоната и научной информации о нём.

### **8.3. Культурно-образовательная деятельность**

В 2019 году планируется участие музея в Городском фестивале **«Мир детства»**, организованном КВЦ «Югра Экспо» в г. Ханты-Мансийске с целью презентации музейно-просветительских проектов музея.

В рамках реализации Плана мероприятий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2018-2020 годы Десятилетия детства в Российской Федерации будут проводиться культурно-образовательные программы и тематические занятия для дошкольных и школьных учреждений г. Ханты-Мансийска по проекту «Музей — детям». Продолжится реализация музейных мероприятий проекта **«Ростки Югры»**, приуроченных к памятным датам - официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества.

Подпрограмма **«Музей едет к вам»** проекта **«Музей планета знаний»** будет реализована в форме выездных занятий для образовательных учреждений Ханты-Мансийска и Ханты-Мансийского района. Продолжится реализация платных интерактивных программ проекта **«Праздник в музее»** по запросам посетителей. Согласно графика реализации проекта **«Музейный абонемент»** на 1 полугодие 2019 года запланировано проведение 60 тематических занятий и игровых программ. Участниками мероприятий станут более 1600 школьников.

С целью создания условий для отдыха детей и рационального использования каникулярного времени в течение года будет реализована подпрограмма **«Каникулы с Марошкой»** проекта **«Музейные каникулы»**.

Для семейной аудитории запланированы мероприятия акции **«Бери друзей – иди в музей»**. В течение года будут проводиться Дни открытых дверей музея. В эти дни все посетители музея смогут посетить стационарную экспозицию **«Связь времен»** совершенно бесплатно.

Планом по комплексному сопровождению людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в учреждениях культуры ХМАО-Югры предусмотрена реализация мероприятий по 44 маршрутам. Также, продолжится реализация мероприятий проекта **«Волшебный песок»**, который объединит в себе песочную терапию с рисованием для коррекции поведения детей с РАС и другими ментальными нарушениями. Для подопечных Детского реабилитационного центра для детей и подростков **«Лучик»** города Ханты-Мансийска продолжится реализация проекта **«Арт-терапия музейными средствами»**.

Для пожилых людей на базе Комплексного центра социального обслуживания **«Светлана»** продолжит работу **«Университет третьего возраста»** и программа музейных мероприятий **«Мы вместе – мы рядом»**.

#### **8.4. Научно-методическая деятельность**

Музей Природы и Человека продолжает вести научно-методическую деятельность. Планируется проведение семинаров для муниципальных и общественных музеев автономного округа.

Востребованной в перспективе остается организация и проведение учебных практик для студентов учебных заведений.

#### **8.5. Научно-исследовательская деятельность**

Научно-исследовательская деятельность Музея Природы и Человека продолжится на заданном высоком уровне. Планируются научные экспедиции по всем направлениям научно-исследовательской работы в музее: научная командировка на местонахождение Комудваны, Октябрьский район, местонахождение Луговское, Ханты-Мансийский район, продолжение спасательных работ на поселении и городище Няксимволь, биологические исследования на Приполярном Урале, полевые экспедиционные работы в Югре по сбору материала по истории ссыльных переселенцев и др.

Будут продолжены архивные исследования и научные командировки в крупные научные центры с целью обмена опытом и пополнения научных данных, а также для участия в конференциях. Не менее пристальное внимание будет уделено научно-фондовой работе – атрибуции и описанию экспонатов.

Результаты научно-исследовательской работы будут отражены в специфических музейных формах, к важнейшим из которых относятся экспозиции и выставки. Публикация каталогов коллекций, путеводителей по экспозициям и выставкам и другие издания музея также являются результатом этого направления деятельности музея.

Важным событием является подготовка к V Международному северному археологическому конгрессу.

### **8.6. Информационно-рекламная деятельность**

В целях активного информационного освещения деятельности Музея Природы и Человека, планируется:

- организация и проведение пресс-конференции
- подготовка и рассылка пресс- и пост-релизов в СМИ, а также участникам выставок мероприятий, конференций, семинаров и пр.;
- активное взаимодействия с СМИ, включая участие сотрудников в телепередачах, радиопередачах, опубликование в печатных и электронных СМИ информационных материалов о проектах и деятельности учреждения;
- проведение активной работы по информационному сопровождению мероприятий на электронных ресурсах Музея Природы и Человека: официальный сайт, портал «Музеи Югры», страницы в социальных сетях Вконтакте, Facebook, Одноклассники и пр.;
- подготовка и печать рекламно-информационной продукции к выставкам и мероприятиям музея; научных, методических, научно-популярных изданий музея;
- участие в крупных мероприятиях всероссийского и регионального уровня;
- проведение PR-акций.

### **8.7. Финансово-экономическая деятельность**

Для достижения своих целей Музей Природы и Человека, кроме основных видов деятельности, осуществляет иную, приносящую доход деятельность. Планом финансово-хозяйственной деятельности на ближнесрочную перспективу предусмотрено повышение доли источников поступления от оказания учреждением услуг, предоставление которых для физических и юридических лиц осуществляется на платной основе. В течение года в план финансово-хозяйственной деятельности по приносящей доход деятельности в части поступлений от оказания музеем услуг (выполнения работ), были внесены изменения, вызванные увеличением объема платных услуг, в том числе в части реализации сувенирной и полиграфической продукции.