

Утвержден
директором БУ «Музей Природы и Человека»
_____ Е.Н. Гомонюк

Информационно-аналитический отчет о работе Музея Природы и Человека за 2017 год

Оглавление

Раздел 1. ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ	4
Раздел 2. ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В 2017 ГОДУ	5
2.1. Нормативное обеспечение организации и предоставления музейных услуг	9
2.2. Основные показатели деятельности	13
Раздел 3. РЕСУРСЫ	
3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы	24
3.1.1. Управление музеем.....	24
3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т. д.).....	26
3.1.3. Кадровая политика, социальная политика.....	27
3.1.4. Система повышения квалификации.....	28
3.2. Музейный фонд	33
3.2.1. Характеристики новых поступлений.....	34
3.2.2. Организация и управление фондом.....	38
3.2.3. Использование фонда.....	41
3.2.4. Обеспечение сохранности фонда.....	42
3.3. Научно-справочный аппарат музея	46
3.4. Материально-техническая база	50
3.4.1. Здание, помещения, коммуникации, средства связи.....	50
3.4.2. Оборудование.....	54
3.4.3. Технические средства.....	65
3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения	67
3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий.....	69
3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года).....	71
3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года).....	72
4. УСЛУГИ	
4.1. Формы обслуживания населения	78

4.1.1. Стационарное обслуживание.....	79
4.1.2. Внестационарное обслуживание.....	87
4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам.....	92
4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей.....	94
4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности.....	94
4.2.2. Работа с пожилыми гражданами.....	101
4.2.3. Работа с детьми и молодежью.....	103
4.2.4. Работа с полиэтническим, населением, религиозными конфессиями.....	111
5. НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ	
5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением.....	116
5.1.1. Экологическое просвещение.....	116
5.1.2. Предоставление социально-значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально-значимой информации.....	128
5.1.3. Патриотическое воспитание.....	129
5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту.....	130
5.1.5. Эстетическое воспитание.....	144
5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона.....	147
5.1.7. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера.....	149
5.2. Музейный маркетинг.....	154
5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность.....	154
5.2.2. Связи с общественностью.....	155
5.2.3. Программно-проектная деятельность.....	158
5.3. Информационные технологии.....	160
5.3.1. Аппаратный комплекс.....	160
5.3.2. Программный комплекс.....	163
5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем.....	164
5.3.4. Работа с web-ресурсами.....	165
5.4. Научно-методическая деятельность.....	167
5.4.1. Методический мониторинг.....	167
5.4.2. Консультационно-методическая деятельность.....	173
5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация.....	175
5.5. Научно-исследовательская деятельность.....	183
5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы.....	183
5.5.2. Предоставление и публикация результатов научно-исследовательской работы.....	194
5.6. Выставочная деятельность.....	213
5.7. Издательская деятельность.....	
5.7.1. Традиционные виды изданий.....	
5.7.2. Видео и мультимедиа проекты.....	

6. ФИНАНСИРОВАНИЕ.....

- 6.1. Объемы бюджетного финансирования.....
- 6.2. Реализация целевых программ.....
- 6.3. Участие учреждения в реализации целевых программ.....
- 6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования.....
- 6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.....
- 6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т. п.

7. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГОДА

- 7.1. Научно-фондовая деятельность.....
- 7.2. Экспозиционная и выставочная работа.....
- 7.3. Культурно-образовательная деятельность.....
- 7.4. Научно-методическая деятельность.....
- 7.5. Научно-исследовательская деятельность.....
- 7.6. Информационно-рекламная деятельность.....
- 7.7. Финансово-экономическая деятельность.....

**8. ПРОГНОЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД,
СРЕДНЕСРОЧНУЮ ПЕРСПЕКТИВУ**

- 8.1. Научно-фондовая деятельность.....
- 8.2. Экспозиционная и выставочная работа.....
- 8.3. Культурно-образовательная деятельность.....
- 8.4. Научно-методическая деятельность.....
- 8.5. Научно-исследовательская деятельность.....
- 8.6. Информационно-рекламная деятельность.....
- 8.7. Финансово-экономическая деятельность.....

Раздел 1. ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ.

1.1. Полное наименование: **бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».**

1.2. Сокращённое наименование: **БУ «Музей Природы и Человека».**

Адрес учреждения: **628011, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 11.**

Тел./ факс: **8 (3467)32-12-01, 32-12-31**

Электронный адрес официального сайта: www.ugramuseum.ru

Официальный e-mail: mnm@umuseum.ru

1.3. Тип учреждения: **учреждение музейного типа.**

1.4. Вид учреждения: музей.

1.5. Уровень финансирования: **бюджет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.**

1.6. **Окружной краеведческий музей** в городе Остяко-Вогульске (ныне Ханты-Мансийск) создан на основании Постановления от 9.07.1932 № 2847 М.Президиума Уральского областного исполнительного комитета путем выделения из Тобольского краеведческого музея экспонатов, касающихся национального Остяко-Вогульского округа.

На основании постановления Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа от 07.05.1998 № 189 на базе Окружного краеведческого музея распоряжением Комитета по управлению государственным имуществом от 02.11.1999 № 676-р создано **учреждение Ханты-Мансийского автономного округа «Музей Природы и Человека».**

В 2005 году приказом Департамента государственной собственности Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 26.07.2005 № 1335 учреждение переименовано в **учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музей Природы и Человека».**

В 2011 году распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 26.12.2011 № 06-2431/11-0 учреждение переименовано в **бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музей Природы и Человека».**

Раздел 2. ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В 2017 ГОДУ

2017 год объявлен в Российской Федерации Годом экологии и особо охраняемых природных территорий. Президент РФ Путин В.В. подписал Указ от 05.01.2016 № 7 «О проведении в Российской Федерации Года экологии» в целях привлечения внимания общества к вопросам экологического развития Российской Федерации, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности. Распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 03.06.2016 № 277-рп утвержден План основных мероприятий по проведению Года экологии в 2017 году в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

Распоряжением Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 30 декабря 2016 года №3 13-рг 2017 год в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре был объявлен Годом здоровья.

Музеем Природы и Человека были дополнительно сформированы программы мероприятий по реализации Года экологии и Года здоровья.

Цель работы музея в 2017 г.: выполнение Государственного задания на оказание государственных услуг; исполнение плана мероприятий в рамках Года экологии и Года здоровья.

Задачи:

1. Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций.
2. Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок.
3. Осуществление работ по реставрации и консервации музейных предметов.
4. Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций.
6. Обеспечение сохранения и использования объектов культурного наследия

Приоритетные направления деятельности музея в 2017 году:

1. Повышение качества обслуживания посетителей.
2. Укрепление материально-технической базы учреждения.
3. Развитие и модернизация IT-технологий стационарной экспозиции «Историческое время»; портала музея и регионального портала «Музеи Югры».
4. Укрепление сотрудничества с муниципальными музеями автономного округа по всем направлениям музейной деятельности, в том числе и с музеями в сфере образования.
5. Представление Музея на Международных мероприятиях: IX Международный IT-форум с участием стран БРИКС и ШОС; XIX Международнвй фестиваль музеев «Интермузей-2017».

Задачи по направлениям деятельности музея в 2017 году

1. Научно-исследовательская работа

1.1. Сохранение лидирующих позиций в области прикладных исследований среди музейного сообщества автономного округа и продолжение научных изысканий в области палеонтологии, археологии, этнографии, региональной истории, естественно-научных исследований и музееведения.

1.2. Разработка и реализация научно-исследовательских программ до 2020 г. в области палеонтологии, археологии, этнографии, региональной истории, естественно-научных дисциплин и музееведения. Введение в научный оборот и публикация результатов НИР.

1.3. Проведение научно-исследовательских экспедиций на территории Югры.

1.4. Научное описание фондовых коллекций.

1.5. Исполнение работы по сохранению и использованию объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

1.6. Публичное представление музейных исследований, предметов и музейных коллекций посредством подготовки к публикации печатных научных и научно-популярных материалов, в том числе сборников материалов VI Окружной музейной Интернет-конференции «Связь времён» – 2017, сборника материалов VII Югорской полевой музейной биеннале, каталогов и буклетов выставок.

2. Управление музейным собранием, научно-фондовая работа

2.1. Сохранение и пополнение музейного собрания.

2.2. Комплектование музейного собрания, согласно Плану комплектования музейного собрания на период до 2020 года и Концепции комплектования музейного собрания на период до 2030 года.

2.3. Ежегодное пополнение музейного собрания.

2.4. Пополнение электронной базы данных «Великий подвиг народа» и виртуального музея «История ссылки и спецпереселений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. 1920-1950-е гг.», материалами из фондов Музея Природы и Человека, муниципальных и общественных музеев.

2.5. Научное описание музейных предметов (не менее 2 000 ед. хр.) и внесение в БД КАМИС.

2.6. Разработка перспективной программы реставрации.

2.7. Создание страховых копий учётной документации.

2.8. Оцифровка музейных предметов и музейных коллекций.

3. Просвещение и популяризация культурного и природного наследия

3.1. Совершенствование форм и методов экспозиционной и выставочной работы, использование современных музейных и информационных технологий.

3.2. Расширение тематики и совершенствование технологий представления музейных предметов и музейных коллекций посредством создания выставок в музее. Экспонирование передвижных выставок из фондов Музея Природы и Человека в муниципальных музеях автономного округа.

3.3. Организация выставочных проектов всероссийского значения на базе музея, в том числе:

выставка «Великолепие природы» - совместный выставочный проект Государственного природного заповедника «Юганский», Государственного природного заповедника «Малая Сосьва» и Музея Природы и Человека;

выставка «Заповедники России: 100 лет» - проект Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Государственный Дарвиновский музей»;

выставка «Революционный 1917 г.: документы свидетельствуют» - проект ФГБУК «Государственный центральный музей современной истории России (г. Москва).

3.4. Организация выставок по результатам научно-исследовательской работы:

выставка «Священная Кедровая роща» - выставка из фондов Музея Природы и Человека по результатам спасательных археологических работ на уникальном объекте культурного наследия Югры – ансамбле «Священная Кедровая роща»;

выставка «Пойковский клад» – коллекция редких археологических предметов, поступившая в фонды Музея Природы и Человека.

3.5. Расширение сферы оказываемых музеем услуг, повышение качества услуг, совершенствование форм и методов работы с посетителями.

3.6. Выполнение плановых показателей по посещаемости и качеству обслуживания посетителей.

3.7. Организация и проведение тематических занятий, мастер-классов, лекций, массовых мероприятий для жителей и гостей автономного округа, в том числе международной акции «Ночь в музее», Всероссийской акции «Ночь искусств», Всероссийская акция «Ночь кино», Международная акция «День ископаемых», культурно-образовательной программы «День Петра и Февронии» (в с. Селиярово), и др.

3.8. Реализация плана мероприятий, посвященных Году здоровья в Югре и Году экологии в России.

4. Научно-методическая работа

4.1. Оказание методической помощи муниципальным и общественным музеям в сфере образования автономного округа.

4.2. Проведение паспортизации для общественных музеев в сфере образования и консультационных семинаров «Музей на выезд» для руководителей школьных музеев, действующих на территории автономного округа.

4.3. Организация и проведение научно-методических семинаров, обучающих курсов.

4.4. Участие в организации и проведении Окружного конкурса муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников на приз Департамента культуры ХМАО-Югры.

4.5. Сбор и формирование сводной информации по разным направлениям деятельности музеев автономного округа.

4.6. Свод и формирование информационно-аналитической и статистической отчетности музеев автономного округа (форма 8-НК, 4-Ф, годовой аналитический отчет, предоставление статистической отчетности для информационных систем «МедВед», «ТИС»).

4.7. Работа над проектом по изменению структуры объединенного портала «Музеи Югры».

4.8. Проведение учебных практик для студентов ВУЗов, средних специальных учебных заведений, индивидуальных стажировок, для учащихся средних общеобразовательных школ города Ханты-Мансийска.

4.7. Организация и проведение научно-практических конференций:

– VI Окружная музейная Интернет-конференция «Связь времён» – 2017;

– II окружной научно-методический семинар «Биологические коллекции Югры: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот».

5. Управление ресурсами

5.1. Обеспечение целевого и эффективного использования бюджетных средств; сетевого графика и плана финансово-хозяйственной деятельности.

5.2. Обеспечение исполнения плановых показателей 2017 года Государственной программы ХМАО-Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы».

5.3. Расширение перечня платных услуг, а также дальнейшее развитие музея путём активных поисков дополнительных источников финансирования, в том числе для пополнения внебюджетных средств.

5.4. Исполнение плановых показателей Государственного задания на 2017 год и плановый период 2017-2018 годов.

5.5. Достижение индикативных значений средней заработной платы, установленной в 2017 году по Ханты-Мансийскому автономному округу –Югре.

5.6. Улучшение материально-технической базы учреждения и удаленных структурных подразделений: КТК «Археопарк» и Музея-усадьбы сельского торговца, с. Селиярово.

5.7. Развитие в учреждении доступной среды для посещения лицами с ограниченными возможностями.

5.8. Развитие кадрового потенциала работников учреждения.

2.1 Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг

На федеральном уровне (с учетом изменений и дополнений):

1. Конституция РФ (принятая всенародным голосованием 12.12.1993).
2. Гражданский Кодекс РФ от 18.12.2006 № 230-ФЗ.
3. Бюджетный Кодекс РФ от 31.07.1998 №145-ФЗ.
4. Трудовой Кодекс РФ от 30.12.2001 №197-ФЗ.
5. Налоговый кодекс РФ. от 05.08.2000 № 117-ФЗ.
6. Указ Президента РФ от 05.05.1992 № 431 «О мерах по социальной поддержке многодетных семей».
7. Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 № 3612-1.
8. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
9. Федеральный закон от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».
10. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
11. Постановление Правительства РФ от 12.02.1998 г. № 179 «Об утверждении Положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации».
12. Приказ Минкультуры СССР от 17.07.1985 №290 «Об утверждении Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР».
13. Приказ Минкультуры СССР от 15.12.1987 № 513 «Об Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в Государственных музеях СССР».
14. Приказ Минкультуры СССР от 20.04.1987 № 170 «О Положении о фондово-закупочной комиссии музеев системы Министерства культуры СССР».
15. Федеральный закон от 29.12. 2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющий вред их здоровью и развитию».
16. Закон РФ от 15.01.1993 № 4301-1 «О статусе Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы».
17. Приказ Министерства культуры РФ от 17.12.2015 № 3119 «Об утверждении Порядка бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет, а также обучающимися по основным профессиональным образовательным программам».
18. Федеральный закон от 12.01.1995 № 5-ФЗ «О ветеранах».
19. Федеральный закон от 09.01.1997 № 5-ФЗ «О предоставлении социальных гарантий Героям Социалистического Труда и полным кавалерам ордена Трудовой Славы».
20. Федеральный закон от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
21. Федеральный закон от 18.07.2011 № 223-ФЗ "О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами."
22. Федеральный закон от 23.11.2009 №261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

23. Федеральный закон от 27.07.2006 №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».
24. Федеральный закон от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».
25. Федеральный закон от 06.03.2006 г. №35-ФЗ «О противодействии терроризму».
26. Федеральный закон от 12.02.1998 № 28-ФЗ «О гражданской обороне».
27. Федеральный закон от 21.32.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».

На региональном уровне: (с учетом изменений и дополнений):

1. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.11.2005 №109-оз «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
2. Закон Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 29.02. 2008 № 17-оз «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре».
3. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 09.10.2013 № 427-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016-2020 годы».

Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 29 мая 2017 г. п 327-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2017 - 2020 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре».

4. Приказ департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 19.08.2011 г. №250/01-12 «Об утверждении перечней государственных услуг, предоставляемых Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и государственными учреждениями культуры»;
5. Приказ департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 г. №02/01-12 «Об утверждении положения о научно-методической деятельности государственных музеев и положения о научно-методическом совете по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
6. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 05.05.2012 № 152-п «Об установлении государственными организациями культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры льгот на посещение проводимых ими платных мероприятий для отдельных категорий граждан».
7. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 05.05.2012 № 152-п «Об установлении государственными организациями культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры льгот на посещение проводимых ими платных мероприятий для отдельных категорий граждан».
8. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 05.05.2012 № 152-п «Об установлении государственными организациями культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры льгот на посещение проводимых ими платных мероприятий для отдельных категорий граждан».
9. Закон Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 07.07.2004 № 45-оз «О поддержке семьи, материнства, отцовства и детства в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре».

10. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 07.10.2011 № 359-п «О спасательных службах гражданской обороны Ханты-Мансийского автономного округа — Югры».

Локальные нормативные акты, регламентирующие основные направления деятельности музея:

1. Устав учреждения.
2. Инструкция по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на государственном хранении.
3. Положение о Научно-исследовательской работе.
4. Положение о порядке организации выставок.
5. Положение о нормах для расчета рабочего времени и годовой нормы выхода научной продукции по основным видам деятельности.
6. Положение о Научно-методическом совете.
7. Положение об ЭФЗК.
8. Концепция комплектования музейного собрания бюджетного учреждения.
9. Положение о Реставрационном совете.
10. Положение о системе управления охраной труда.
11. Положение о проектной деятельности.
12. План основных культурно-массовых мероприятий учреждения, планируемых к проведению/финансированию в рамках государственной программы на текущий год.
13. Гастрольная карта.

Локальные нормативные акты, регламентирующие финансово-экономическую деятельность музея:

14. Учетная политика.
15. План финансово-хозяйственной деятельности.
16. Соглашение о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения Государственного задания.
17. Положение об оплате и стимулировании труда, работников бюджетных и муниципальных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.
18. Положение о платных услугах.
19. Прейскурант цен на услуги учреждения.
20. Положение о кассе.
21. Штатное расписание.

Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность по обеспечению безопасности учреждения:

22. Положение об организации охраны помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов.
23. Инструкция о пропускном и внутри объектном режиме.
24. Положение о ведении ключевого хозяйства.
25. План эвакуации музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в учреждении.
26. Список сотрудников, имеющих доступ в рабочие кабинеты, помещения фондохранилищ, лабораторий, реставрационных мастерских.
27. Пакет документов, регулирующих охрану труда и технику безопасности, пожарную безопасность объекта.

28. Пакет документов по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий.
29. Пакет документов, регулирующих защиту персональных данных при их обработке в учреждении.
30. Пакет документов, регламентирующих деятельность спасательной службы защиты культурных ценностей.
31. Паспорт безопасности.
32. Паспорт энергоэффективности.
33. Паспорт «Дорожной безопасности».
34. Паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры.

Локальные нормативные акты, регламентирующие организационную структуру учреждения:

35. Коллективный договор.
36. Положение о структурном подразделении.
37. Структура учреждения.
38. Правила внутреннего трудового распорядка.
39. Должностные инструкции работников музея.
40. Эффективные контракты сотрудников.

Впервые 28 декабря 2017 года был принят и зарегистрирован Коллективный договор на трехлетний период с 2018 по 2020 годы.

2.2. Основные показатели деятельности

На основании приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 39/01-09 от 17 февраля 2016 «О внесении изменений в приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23 октября 2015 года № 09-ОД-361/01-09 «Об утверждении ведомственного перечня государственных услуг и работ, оказываемых и выполняемых государственными учреждениями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в сфере культуры, искусства и художественного образования», приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27 декабря 2016 года № 09-ОД-541/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» на 2017 и плановый 2018-2019 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» в новой редакции, БУ «Музей Природы и Человека» оказывал услуги и работы в соответствии с утверждённым государственным заданием.

Сведения об оказываемых государственных услугах:

Наименование государственной услуги: **публичный показ музейных предметов, музейных коллекций.**

Стационарное обслуживание потребителей государственной услуги заключается в проведении экскурсий по стационарным выставкам и временным тематическим выставкам музея.

В музее действуют 3 экспозиции «Ритм биосферы», «Историческое время», «Мифологическое время».

В течение 2017 года в музее работало **48** стационарных временных выставок: из них **39** выставок из собственных фондов, в том числе 4 выставки в рамках мероприятий и **9** выставок из частных коллекций, фондов федеральных и региональных музеев РФ.

В стационарных условиях среднее число посетителей на 1000 жителей: среднее число посетителей на 1000 жителей за 2017 год составило **1090** человек из расчёта на количество жителей города – 96936 человек по состоянию на 01.01.2017г. согласно данным отдела сбора и обработки информации Хантымансийскстата. Данный показатель характеризует **100,6%** исполнение государственного задания за отчётный период.

Расчет среднего числа посетителей музея на 1000 жителей – **103 000 чел.** (по ГЗ за 2017 год) x 1000/96936 чел. (численность населения г. Ханты-Мансийска по данным Росстата на 01.01.2017 г.).

в рамках внестационарного обслуживания проведено 49 передвижных выставочных проектов, которые посетили **16 000** человек, что составляет **103 %**, что в пределах допустимого отклонения.

Расчет показателя «среднее количества посетителей выставки (вне стационара) в день»: **16000 чел.** (общее число посетителей вне стационара) / **49 выставок передвижных** в 2017 году/**40 дней** средняя продолжительность одной выставки вне стационара.

На официальном сайте музея www.ugramuseum.ru, на портале «Музеи Югры» www.hmao-museums.ru, в Региональном каталоге музейных предметов и музейных

коллекций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры представлялась информация о выставках и фондовых коллекциях. Доля оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет, от общего объема основного фонда составила 18 % (100% выполнения плана).

Объем музейных предметов основного фонда, представленных в сети Интернет на 01.01.2018 составил **23 751 единицу хранения**, что составляет – 96,3 % исполнения государственного задания.

В стационарных условиях в течение 2017 года Музей Природы и Человека посетило **103 000 человек**, что характеризует **100,2 %** исполнение государственного задания за 2017 год.

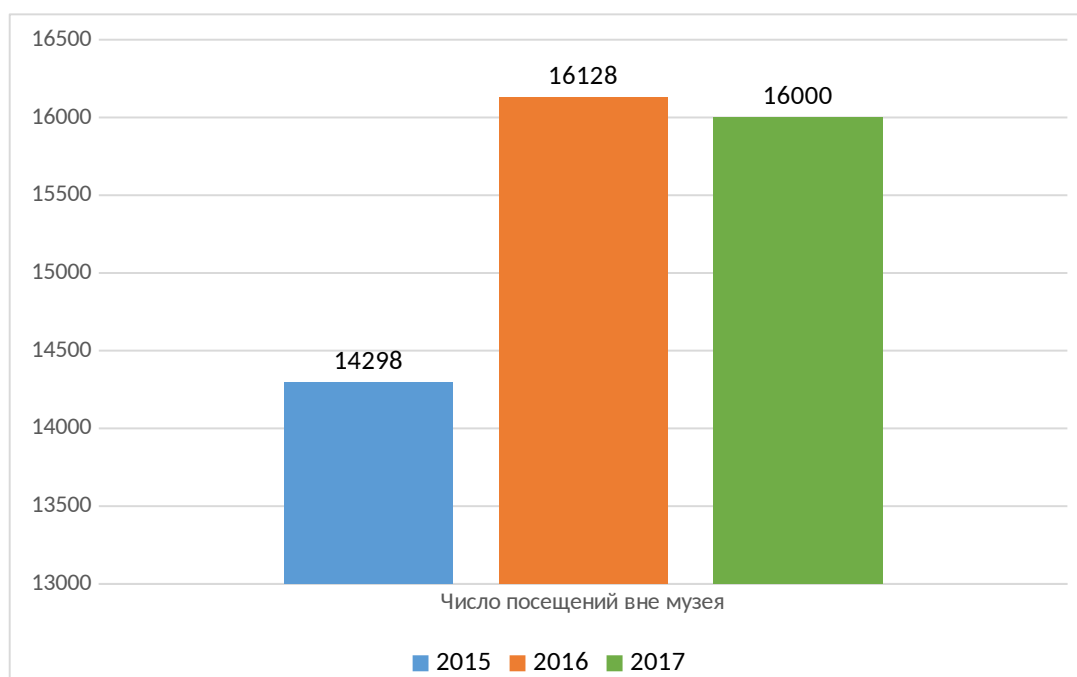
Потребители государственной услуги в стационарных условиях			
	2015 год	2016	2017
Число посетителей всего, тыс. чел.	125,68	102,8	103,0
Среднее число посетителей музея на 1000 жителей, %.	132%	102,3%	100,6%



Вне стационара выставки Музея Природы и Человека посетили **16 000 человек**, что составляет **103 %** от запланированного в отчётном периоде.

Потребители государственной услуги вне музея			
	2015	2016	2017
Численность посещений вне музея всего, чел.	14298	16128	16000
Среднее количество посетителей выставки (вне музея) в день.	10,5	11,2	8

Численность посещений вне музея



Удалённо через сеть Интернет услугу «Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций» получили **9 414 человек** – **104,6 %** исполнения государственного задания за 2017 год.

Посещение удаленно, через Интернет в 2017 г.			
	Норма по ГЗ	Фактический показатель	% исполнения
	9 000	9 414	104,6 %

На сайте музея работает электронная запись на экскурсии, а также версия официального сайта музея и версия портала «Музеи Югры» для слабовидящих.

Показатели, характеризующие качество и объём оказываемой государственной услуги «Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций», свидетельствуют о выполнении государственного задания за 2017 год в полном объёме, отклонение в пределах 5%.

2 Наименование государственной услуги: создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок

Тематическое содержание временных выставок в 2017 году определено несколькими крупными знаковыми событиями: Годом экологии в Российской Федерации, Годом здоровья в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, 100-летием Великой Октябрьской социалистической революции, реализацией выставок в рамках проекта «Музеи России – Югре», а также фондовым содержанием Музея Природы и Человека – выставками краеведческой, патриотической, естественно-научной и др. направленностей.

За 2017 год доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда в стационарных условиях составила **22 %** при плановом показателе **22 %**, что соответствует исполнению государственного задания за отчётный период.

На отчетную дату в экспозициях и на выставках были представлены: **5 694 единиц хранения** ОФ; в сети Интернет – **23 751 единиц хранения** ОФ; общий объем ОФ на 01.01.2018 – **131 931 единица хранения**.

Общее количество выставок в стационарных условиях составило **48 единиц**, вне стационара **49 единиц**, что составило **203 %** по отношению к показателям 2012 года.

Из них в рамках государственного задания проведено 42 выставки в стационарных условиях и 45 — вне стационара. Данные показатели являются плановыми и свидетельствуют об исполнении государственного задания за 2017 год.

Количество выставок (ед.)			
	2015	2016	2017
Количество выставок в стационарных условиях	20	36	48, из них в рамках ГЗ - 42
Число передвижных выставок в муниципальных образованиях автономного округа и в других регионах Российской Федерации	34	36	49, из них в рамках ГЗ - 45

Вне стационара среднее количество посетителей одной передвижной выставки составило **420 человек** – 95% от плана.

Расчет показателя «среднее количество посетителей 1 передвижной выставки»: общее число посетителей вне стационара 2017 год составило 16 000 чел./49 выставок передвижных за 2017 год.

Показатели, характеризующие качество и объем оказываемой государственной услуги «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок», свидетельствуют о выполнении государственного задания за 2017 год в полном объеме.

Наименование государственной работы: осуществление реставрации и консервации музейных предметов.

Исполнение показателя «доля отреставрированных музейных предметов в общем количестве музейных предметов, нуждающихся в реставрации» составила **11,5 %**, при плановом показателе **11 %**, что свидетельствует об исполнении государственного задания за 2017 год, отклонение в пределах 5 %. Общий объем предметов, требующих реставрации на 01.01.2018 – **2950 единиц хранения** музейных предметов.

Количество предметов, отреставрированных на отчетную дату – **342 единицы хранения**, плановый показатель **325 единиц хранения** (5 % отклонение от плана), что свидетельствует о выполнении государственного задания за 2017 год.

Отреставрировано музейных предметов по коллекциям за 2017 год	
Фонд	Число единиц
Живопись	5
Графика	3
Скульптура	0
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	18
Предметы нумизматики	44
Предметы археологии	264
Оружие	0
Документы	1
Фотографии и негативы	0
Редкие книги	0

Предметы естественно-научной коллекции	7
Предметы минералогической коллекции	0
Предметы печатной продукции	0
Прочие	0
Всего:	342

Количество отреставрированных предметов (ед.)		
2015	2016	2017
486	315	342



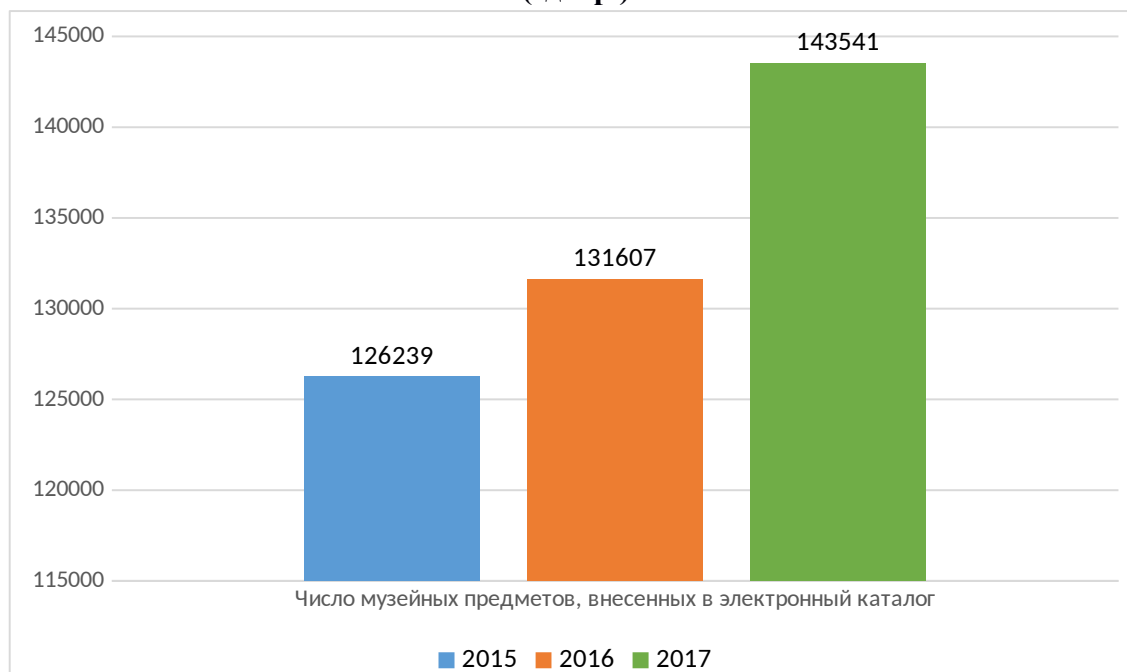
Наименование государственной работы: **формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций**

Исполнение показателя «доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог, от общего музейного фонда музея» составляет **90 %** за 2017 год при плановом показателе 90%.

В абсолютных цифрах количество музейных предметов, внесенных в электронный каталог – **143 541** (сто сорок три тысячи пятьсот сорок один) **музейный предмет**.

Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог, ед.хр.		
2015	2016	2017
126 239	131 617	143 541

**Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог
(ед. хр.)**



На отчетную дату музейное собрание БУ «Музей Природы и Человека» насчитывает **159 300** музейных предметов, плановый показатель 159 000 музейных предметов, исполнение по показателю за 2017 года составило **100%**.

Наименование государственной работы: обеспечение сохранения и использования объектов культурного наследия

Во исполнение государственного задания на 2017 год по разделу «Обеспечение сохранения и использования объектов культурного наследия», для реализации проекта «Проведение ремонтно-реставрационных работ объекта культурного наследия регионального значения «Амбар усадьбы Е.И. Рязанцева»» сотрудниками отдела археологии проведена следующая работа.

В январе организован выезд сотрудников для натурного обследования состояния памятника. Проведен наружный и внутренний осмотр амбара, осуществлена

фотофиксация внутренних помещений и наружных стен, предварительно подтверждено заключение о необходимости проведения реставрационных работ.

В феврале осуществлен еще один выезд к амбару усадьбы Е.И. Рязанцева. В этот раз в составе группы участвовали сотрудники ООО Научно-Проектно-производственного Объединения «СибСпецСтройРеставрация» В.А. Силантьев и А.Я. Аверин. Следует отметить, что специалисты этого Объединения, в частности А.Я. Аверин, в 2008 году по заказу Службы государственной охраны объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры составили научно-проектную документацию, включающую в себя предварительные исследования, историко-архивные и библиографические исследования, чертежи здания, проект реставрации, основные положения по организации реставрации, рабочую проектно-сметную документацию.

В ходе февральского выезда специалистами-реставраторами проведен наружный и внутренний осмотр амбара, осуществлена фотофиксация внутренних помещений и наружных стен, предварительно выработана стратегия будущих работ.

В рамках реализации стратегии социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в лице директора Казначеевой Надежды Михайловны создана проектная инициатива о проведении ремонтно-реставрационных работ объекта культурного наследия регионального значения «Амбар усадьбы Е.И. Рязанцева» с целью сохранения объекта культурного наследия, находящегося в аварийном состоянии. Основанием для инициации проекта послужила Государственная программа Ханты - Мансийского автономного округа - Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты - Мансийском автономном округе - Югре на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 09.10.2013 № 427-п, подпрограмма 1. Обеспечение прав граждан на доступ к культурным ценностям и информации, наименование основного мероприятия «Сохранение, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия»), а также исполнение государственного задания в части государственной работы «обеспечение сохранения и использования объектов культурного наследия» в рамках полномочий правообладателя объекта культурного наследия на основании заключения Акта технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Амбар усадьбы Е.И. Рязанцева».

Для реализации проектной инициативы сотрудники Музея Природы и Человека В.А. Просяник и А.В. Шмидт в марте прошли обучение по программе «Основы управления проектной деятельностью в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре».

При содействии с Департаментом проектного управления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в марте-апреле разработан Паспорт проекта **«Проведение ремонтно-реставрационных работ объекта культурного наследия регионального значения «Амбар усадьбы Е.И. Рязанцева»»**. В мае разработан календарный план реализации проекта с внесенными всеми основными контрольными точками.

Информация о проекте «Проведение ремонтно-реставрационных работ объекта культурного наследия регионального значения «Амбар усадьбы Е.И. Рязанцева»» была

передана в Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и размещена на сайте Департамента.

Для проведения торгов по определению фирмы, которая будет заниматься корректировкой научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Амбар усадьбы Е.И. Рязанцева, 1880-е г.», сотрудниками отдела археологии собрано три коммерческих предложения от различных реставрационных компаний региона.

Торги состоялись 8 сентября 2017 года, победителем в которых стала ООО НППО «СибСпецСтройРеставрация».

В ходе реализации проекта «Проведение ремонтно-реставрационных работ объекта культурного наследия регионального значения «Амбар усадьбы Е.И. Рязанцева» («Реставрация амбара усадьбы Е.И. Рязанцева») в период с 30 сентября по 30 ноября 2017 года ООО НППО «СибСпецСтройРеставрация» осуществляло работы по корректировке ПСД согласно госконтракту, высылая отдельные тома скорректированной документации с периодичностью раз в месяц.

Администрацией проекта дополнительно подготовлен и осуществлен 1 запрос на изменения в паспорте и календарном плане проекта в связи с изменениями назначения платежей, кадровыми изменениями и оптимизацией процедуры отчетности по этапам и контрольным точкам.

30 ноября указанная организация направила в БУ «Музей Природы и Человека» извещение о готовности полного комплекта проектно-сметной документации на реставрацию Объекта и выслала указанный пакет документов в адрес заказчика. 7 декабря состоялась приемка результатов.

В подведении итогов 2017 года, на 1 заседании Управляющего комитета проекта принято решение, что элемент продукта «П.1. Проектно-сметная документация» считать полученным в полном объеме и в соответствии с требованиями, утвержденными в паспорте проекта.

В настоящий момент работы по корректировке проектно-сметной документации выполнены. Общая сумма затрат на реализацию проекта в 2017 году составила 919 тыс. рублей.

В первом квартале 2018 года планируется проведение процедуры электронного аукциона на собственно реставрацию объекта и заключение госконтракта.

Во исполнение государственного задания на 2017 год по пункту «Обеспечение сохранения и использования объектов культурного наследия» и в соответствии с планом работы музея летом 2017 года сотрудниками отдела археологии БУ «Музей Природы и Человека» проведены аварийно-спасательные раскопки на трех разрушающихся памятников Горное-2 (Ханты-Мансийский район), Няксимволь-1 и Няксимволь-2 (Березовский район). Кроме этого, совместно с отделом палеонтологии исследовано местонахождение Комудваны (Октябрьский район).

Для материального обеспечения исполнения государственного задания в бюджет 2017 г. была заложена и израсходована сумма в размере 1 480 000 руб. Основными исполнителями выступили специалисты отдела археологии БУ «Музей Природы и Человека».

Все виды деятельности осуществляются согласно Постановлению Правительства РФ от 20 февраля 2014 г. № 127 “Об утверждении Правил выдачи, приостановления и прекращения действия разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия”.

Поселении Горное-2 расположено в черте города Ханты-Мансийска на территории природного парка «Самаровский чугас». Памятник занимает 12-ти метровую террасу, разрушающуюся вследствие природных и антропогенных факторов. Объект известен с середины 50-х годов прошлого века. Впервые он обследован сотрудником окружного музея Т.П. Воробьевой в 1956 г. и впоследствии неоднократно посещался как профессиональными археологами, так краеведами-любителями.

Раскопки 2017 года осуществлялись с 13 июня по 3 июля под руководством заместитель директора по научной работе БУ «Музей Природы и Человека» Белогай Оксаны Ивановны на основании Открытого листа за номером 482. В работе постоянно участвовало 9 человек: четыре сотрудника музея; еще пятеро – это вольнонаемные рабочие из числа жителей Ханты-Мансийска. Общая вскрытая площадь за время экспедиции составила более 100 м². Раскопан осыпавшийся край террасы, на которой расположена сохранившаяся часть памятника.

В ходе исследований в 2017 г. получена коллекция из более 1900 артефактов, представленных в основном фрагментами сосудов карымской культуры (IV-VI вв.), для которой характерна фигурно-штамповая орнаментация, изделиями из глины (грузило, лоцило), камня (скребки, наковальни и пр.) и металла (фрагменты железных орудий).

В августе 2017 г. археологами Музея Природы и Человека были продолжены аварийно-спасательные работы на территории **городища Няксимволь 1**, а также прилегающего к нему **поселения Няксимволь 2**, расположенных в Берёзовском районе ХМАО–Югры. Работы проводились по Открытому листу, выданному на имя Т.Н. Собольниковой – заведующей сектором сохранения и использования ОКН отдела археологии.

Исследования были сосредоточены на изучении аварийного участка поселения Няксимволь 2, подвергающегося разрушению вследствие осыпи береговой террасы. На этом участке (вдоль береговой линии р. Северная Сосьва) был заложен раскоп площадью 180 м². В процессе археологических работ на поселении Няксимволь 2 зафиксированы остатки одного сооружения (культового объекта – кострища (?), а также ряд погребений, предварительно датированных эпохой раннего железного века (I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.). Получена коллекция находок из более 300 артефактов. Из них бóльшую часть составляют фрагменты разновременной (от неолита до средневековья) глиняной посуды. Среди индивидуальных находок – изделия из металла и камня, представленные орудиями труда (ножи, кельты, наконечники стрел, скребла), предметами быта (фрагменты зеркал с выгравированными на них антропоморфными изображениями) и украшениями (ажурные нашивки с зооморфными изображениями, поясные наборы, бусы). Кроме этого, специалистами был произведен отбор образцов почвы, угля и дерева для естественнонаучных исследований.

При обследовании городища Няксимволь 1, зафиксировано, что памятник подвергся значительному антропогенному воздействию: территорию городища пересекают грунтовая дорога, колеи и разьезды транспорта; в центральной части

памятника расположена действующая лесопилка и другие хозяйственные объекты. Тем не менее, было установлено, что культурный слой памятника местами сохранился, что означает перспективы для его дальнейшего изучения.

В настоящее время над полученными артефактами памятников Горное-2, Няксимволь-1 и Няксимволь-2 проводится камеральная и реставрационная работа. Органические и антропологические материалы направлены на дополнительное изучение в специализированные научные центры Санкт-Петербурга и Тюмени. После обработки и естественнонаучных исследований находки будут представлены для посетителей Музея Природы и Человека.

Местонахождение Комудваны расположено на правом берегу Оби на самом севере Октябрьского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в долине небольшой речки Манья.

Первая экспедиция в район исследований состоялась в 2015 г. с целью проверки информации о скоплениях крупных костных останков на берегу небольшой речки, впадающей в р. Обь. В результате изысканий на бичевнике реки Манья обнаружены около 500 вымытых из береговой террасы костей мамонтов, шерстистых носорогов, северных оленей и лошадей. Кости мамонта были обнаружены и в зачистке береговой террасы, расположенной в непосредственной близости от участка с подъемным материалом, что позволило установить место залегания костных останков в коренном берегу. В итоге экспедиции 2015 года было открыто новое местонахождение мамонтовой фауны позднплейстоценового возраста перспективное для дальнейшего исследования.

Для выяснения условий формирования местонахождения и определения площади распространения костеносных отложений в 2016 году состоялась вторая экспедиция на р. Манью Октябрьского района ХМАО – Югры, в ходе которой заложена серия шурфов общей площадью 21,5 м². В результате этих раскопок обнаружены археологические материалы, изготовленные рукой древнего человека – отщепы, пластины, осколки и расщепленный вдоль своей оси фрагмент бивня мамонта. Это свидетельствует о посещении данного местонахождения человеком в палеолитическое время и позволяет говорить о существовании палеолитической стоянки на местонахождении позднплейстоценовой фауны «Комудваны».

Обнаружение совместно с костями животных мамонтовой фауны археологических артефактов позднпалеолитического облика, позволяет говорить, что данный памятник на сегодняшний день является самой северной стратифицированной стоянкой древнейших людей в Западной Сибири. Радиоуглеродные определения, полученная по костям животных, показала возраст памятника 10500 лет назад. Для ХМАО-Югры это самая поздняя дата обитания плейстоценовой фауны в регионе.

В 2017 году, кроме палеонтологов и археологов музея, в состав экспедиции вошли два ведущих специалиста в области четвертичной геологии и археологии палеолита Западной Сибири – д.г.-м.н., профессор С.В. Лещинский (Томский государственный университет) и д.и.н. В.Н. Зенин (Институт археологии и этнографии СО РАН, г. Новосибирск).

В результате исследований 2017 г. достигнуты следующие результаты:

Музейная коллекция пополнилась палеонтологическими и археологическими предметами. Собран значительный объем геологических образцов, которые переданы для проведения лабораторных анализов – радиоуглеродного, палинологического, карпологического в различные организации России (Томский государственный университет, Педагогический университет им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург, Институт археологии и этнографии СО РАН, г. Новосибирск) и Японии.

Раздел 3. РЕСУРСЫ

3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы

3.1.1. Управление музеем

Управление музеями осуществляется в соответствии с законодательством РФ и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Функциональные обязанности и права структурных подразделений определены положениями об отделах, функциональные обязанности сотрудников – должностными инструкциями.

В соответствии с Уставом учреждения, руководство музеем осуществляет директор музея. Организационную структуру учреждения составляют:

- заместители директора: по науке, по развитию, по информационно-аналитической деятельности, по эксплуатации зданий и безопасности;

- главный хранитель;

- главный бухгалтер;

-заведующие отделами и секторами музея;

- научные сотрудники;

-специалисты.

Основным нормативно-правовым актом, определяющим цели и задачи, регулирующим деятельность учреждения является Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека», новая редакция зарегистрирована 19 июля 2016 г., государственный регистрационный номер 2168617408100) с изменениями от 07.03.2017 ГРН 2178617129425.

В сфере управления основной деятельностью музея директор опирается и на решения коллегиальных форм управления, в музее работают:

1. Единая комиссия по размещению заказов на поставку товаров, выполнение работ, оказания услуг для нужд БУ «Музей Природы и Человека».

2. Комиссия по установлению стимулирующих выплат работникам БУ «Музей Природы и Человека».

3. Экспертная комиссия БУ «Музей Природы и Человека».

4. Комиссия по списанию и приемке ТМЦ БУ «Музей Природы и Человека».

5. Комиссия по вводу в эксплуатацию и списанию объектов основных средств БУ «Музей Природы и Человека».

6. Научно-методический совет БУ «Музей Природы и Человека»

7. Экспертная фондово-закупочная комиссия БУ «Музей Природы и Человека».

8. Реставрационный совет БУ «Музей Природы и Человека».

9. Редакционный совет БУ «Музей Природы и Человека».

Все Комиссии и Советы БУ «Музей Природы и Человека» работают на основании утвержденных Положений, регламентирующих их деятельность.

В состав комиссий и советов входят представители первичной профсоюзной организации музея.

№	Наименование коллегиальной формы управления	Количество заседаний	Количество утверждённых документов / рассмотренных вопросов	Примечание
1	Научно-методический совет	11	113	Утверждение обновленного состава НМС; Обоснования тем НИР; Перспективные планы НИР отделов; Индивидуальные планы НИР; Протоколы НМС; Концепции, ТЭП выставочных проектов.
2	Экспертная фондово-закупочная комиссия	6	122	Акты приема на ВХ до ЭФЗК; Заявка о приеме старых поступлений; Коллекционная опись; Акт приема на ПХ; Акт возврата после ЭФЗК; Акт передачи на ответ. хранение (после ЭФЗК); Акт передачи на ответ. хранение (смена хранителя); Протокол ЭФЗК
3	Реставрационный	8/7	349	Акт

	совет			внутримузейной выдачи (реставрация); Акт внутримузейного возврата (реставрация); Реставрационные паспорта, переданные в сектор учета музея; Протокол реставрационного совета.
4	Комиссия по установлению стимулирующих выплат работникам БУ «Музей Природы и Человека»	12	212	Протокол комиссии по установлению стимулирующих выплат; Ходатайство об установлении стимулирующих выплат.

3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т. п.)

В 2017 году руководством музея большое внимание уделялось деятельности, направленной на планирование, целеполагание, обеспечение, контроль, улучшение качества продукции и услуг, предоставляемых учреждением. Повышение качества предоставляемых услуг достигается, в том числе, за счет согласованных процедур и правил, полной информации, кадровых ресурсов, которые действуют в рамках музея для установления и достижения конкретных целей — организации выставок, проведения мероприятий и экскурсий и т.п.

Уделяется много внимания политике в области качества предоставляемых услуг:

- системе планирования (постановка целей, определение требуемых ресурсов и т. д.),
- процессной модели учреждения (описание процессов, блок схемы, процедуры, инструкции и т. д.);
- системе контроля;
- системе мониторинга удовлетворенности потребителей;
- системе внутренних проверок;
- системе анализа со стороны руководства, менеджмента;

- системе непрерывных улучшений качества (управление несоответствиями, корректирующие действия, предупреждающие действия);
- системе управления внешними поставщиками.

Кадровый ресурс музея включает руководителей и специалистов, обеспечивающих предоставление государственной услуги населению, а также служащих и рабочих, обеспечивающих бесперебойную работу музея.

В ходе проведения в 2017 году независимой оценки качества предоставления услуг в БУ «Музей Природы и Человека» были отмечены такие характеристики качества услуг как: открытость и доступность информации об организации культуры, комфортность условия предоставления услуг и доступности их получения, время ожидания предоставления услуг, доброжелательность, вежливость и компетентность работников организации культуры, удовлетворенность качеством оказания услуг. В целом проведенная оценка всех показателей в БУ «Музей Природы и Человека» соответствует 142,9 баллам из 160 возможных, что составляет 89,3%. Это свидетельствует об оказании качественной услуги в нашем музее.

В музее осуществляется планомерная работа по формированию нормативной базы, разрабатываются необходимые документы (положения, инструкции и др.), модернизируются существующие документы.

В 2017 году были обновлены положения о порядке действий контрактно-правовой службы для осуществления своих полномочий и взаимодействии со структурными подразделениями, должностными лицами, комиссией по осуществлению закупок Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музей Природы и Человека», об оплате и стимулировании труда работников Учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музей Природы и Человека» и др.

3.1.3. Кадровая политика, социальная политика

Через кадровую политику осуществляется реализация целей и задач управления персоналом, поэтому её считают ядром системы управления персоналом. Кадровая политика формируется руководством организации, реализуется кадровой службой в процессе выполнения её работниками своих функций.

В Музее Природы и Человека действует открытая кадровая политика, характеризующаяся тем, что учреждение прозрачно для потенциальных сотрудников на любом уровне, можно начать работать как с самой низкой должности, так и с должности на уровне высшего руководства. Учреждение готово принять на работу при наличии вакансий любого специалиста, если он обладает соответствующей квалификацией.

В целях соблюдения норм действующего законодательства с учетом условий труда работникам учреждения устанавливаются следующие компенсационные выплаты:

- выплата работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда;

- выплата за работу в условиях, отклоняющихся от нормальных (при выполнении работ различной квалификации, совмещении профессий (должностей), сверхурочной работе, работе в ночное время и при выполнении работ в других условиях, отклоняющихся от нормальных);

- выплата за работу в местностях с особыми климатическими условиями (районный коэффициент к заработной плате, а также процентная надбавка к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях).

А так же следующие виды стимулирующих выплат:

- выплата за интенсивность и высокие результаты работы;

- выплата за качество выполняемых работ;

- выплата за выслугу лет;

- премиальная выплата по итогам работы.

Действуют Коллективный договор и Правила внутреннего трудового распорядка. Впервые в декабре 2017 года на общем собрании трудового коллектива был единогласно принят и в последствии официально зарегистрирован Коллективный договор сроком на три года 2018-2020 годы.

В течение года заключены (оформлены дополнительные соглашения к имеющимся трудовым контрактам) эффективные контракты со 104 сотрудниками учреждения (2 находятся в декретном отпуске).

Заработная плата основного персонала в 2017 году (68 285,04 руб.) выросла относительно 2016 года (46067,17 руб.) на 33%.

Средняя заработная плата по учреждению за 2017 год составила 67 639,12 руб.

На конец 2017 года штатная численность учреждения составляет 106 штатных единиц, свободные вакансии отсутствуют.

Основной персонал - 76 человек.

Имеют высшее образование - 79 человек.

Имеют ученую степень - человека, еще 2 учатся в аспирантуре.

Имеют средне-профессиональное образование - 10,

Музейный стаж свыше 10 лет имеют 37 сотрудников, от 3 до 10 лет - 42 сотрудника, до 3 лет - 27 сотрудников.

Два сотрудника в 2017 годом были награждены Грамотой Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, трое — благодарностью Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, 54 — поощрены наградами учреждения.

3.1.4. Система повышения квалификации

В целях достижения более высокого уровня производительности и качества труда персонала, приобретения слушателями знаний и навыков, способствующих повышению уровня их профессиональной квалификации, повышения уровня трудовой мотивации персонала в 2017 сотрудники музея проходили следующие виды обучения:

переподготовка, повышение квалификации, участие в семинарах в 2017 году:			
№ п/п	ФИО сотрудника, должность	Форма обучения	Название программы повышения квалификации
профессиональная переподготовка			
1	Майер Е.А., ведущий бухгалтер	Заочно, г.Москва	«Бухгалтерский учет и налогообложение для государственных (муниципальных) бюджетных (автономных) учреждений»
2	Пачганова Е.М., ведущий бухгалтер	НГО ЧУО ДПО «Акцион-МЦФЭР» 01.05. – 31.07.2017	
3	Поносов А.Г., главный энергетик	Очная, г.Саратов ООО «Межрегиональный институт дополнительного образования» 03.04. – 22.05.2017	«Правовое регулирование, практика осуществления, экспертиза результатов и контроль в системе государственных, муниципальных и корпоративных закупок»
повышение квалификации работников			
4	Быков Иван Сергеевич, художник-реставратор	Очная, Санкт-Петербург	КПК «Реставрация, консервация и хранение предметов из дерева»
5	Гомонюк Е.Н., директор	Очная, г.Екатеринбург	КПК «От стратегий государства – к стратегии организации: управленческие практики»
6	Поносова С.В., заместитель директора по развитию		
7	Донская В.К., ученый секретарь	Очная, Москва	КПК «Реставрация археологического текстиля»
8	Зубкова Л.С., специалист по кадровому делопроизводству	Заочная, Ханты-Мансийск	«Руководство кадровой службой. Кадровое делопроизводство и трудовое законодательство»
9	Копыльцова И.Ю., с.н.с. отдела музейных фондов	Очная, г.Ханты-Мансийск, 04.03 – 14.03.2017	КПК «Особенности организации и проведения мероприятий в сфере молодежного туризма»

10	Поносков А.Г., главный энергетик	г.Ханты-Мансийск ЧОУ ДПО ХМАО-Югры «Центр охраны труда» 10.05. – 19.05.2017	Обучение по охране труда и проверка знаний требований охраны труда работников организаций
11	Собянина Ю.А., экскурсовод	г.Сургут, БУ ВО «Сургутский государственный университет» 03.04. – 22.04.2017	КПК «Музейная педагогика. История. Теория. Практика»
12	Степанова Г.В., с.н.с. отдела музейных фондов	Санкт-Петербург, ЧОУ ВО «Санкт- Петербургский институт искусств и реставрации» 05.06. – 09.06.2017	КПК «Экспертиза объектов культурного наследия» Модуль «Особенности учета и хранения письменных источников, фонда фотографий и негативов в составе музейного собрания»
13	Студенникова В.Н., художник-реставратор	Санкт-Петербург, БУК «Российский этнографический музей» 11.12. – 15.12.2017	КПК «Реставрация, консервация и хранение художественных изделий из кожи и текстиля»
14	Шадрина Е.В., с.н.с. отдела музейных фондов	г.Санкт-Петербург, ЧОУ ВО «Санкт- Петербургский институт искусств и реставрации» 05.06. – 09.06.2017	КПК «Экспертиза объектов культурного наследия» Модуль «Особенности учета и хранения письменных источников, фонда фотографий и негативов в составе музейного собрания»
15	Яганов Р.М., начальник контрактно-правовой службы	г.Сургут АНО ДПО «УЦ «Развитие» 13.03. – 30.03.2017	КПК «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг: правовое регулирование»
Семинары			
16	Шмидт А.В., зав. отделом археологии	г.Ханты-Мансийск, Департамент проектного управления 04.04.2017	Семинар «Основы управления проектной деятельностью в ХМАО- Югре»
17	Бородин А.В., с.н.с. отдела природы	г.Ханты-Мансийск БУ «Музей Природы и Человека»	II научно-методический семинар «Биологические коллекции Югры: сбор,
18	Корикова Н.Н., с.н.с.		

	отдела природы	04.04. – 05.04.2017	фиксация, хранение, введение в научный оборот»
19	Мокерова В.А., с.н.с. отдела музейных фондов		
20	Скучас Ю.В., зав. отделом природы		
21	Тавшанжи Е.И., с.н.с. отдела природы		
22	Тальнишных Л.П., техник-лаборант отдела палеонтологии		
23	Телегина С.Н., зав. сектором «Местонахождение Луговское»		
24	Мосеевский А.С., с.н.с., хранитель биологической коллекции		
25	Гизбрехт М.Ю., с.н.с. отдела археологии	Ханты-Мансийск, 13.03. – 17.03.2017	Научно-практический семинар «Изготовление и применение в жизнедеятельности обских угров изделий из кости: музееведческий и технологический аспекты»
26	Копыльцова И.Ю., с.н.с. отдела музейных фондов	г.Ханты-Мансийск Дом народного творчества, 17.11. – 19.11.2017	Семинар-практикум «Историко-культурное наследие переносного жилища – чума»
27	Поносова С.В., заместитель директора по развитию	г.Пермь Всероссийский форум национального единства 22.11. – 24.11.2017	«Образовательный марафон для НКО, реализующих государственную национальную политику»
28	Копыльцова И.Ю., с.н.с. отдела музейных фондов		
29	Просьяник Л.Я., зав.отделом музейных проектов		
Обучение			
30	Ананьев, С.А., зам.директора по информационно-	г.Ханты-Мансийск, ЧОУ ДПО «Потенциал» 25.12. – 27.12.2017	Обучение и проверка знаний по пожарно- техническому минимуму

	аналитической деятельности		
31	Пантафлюк О.В., зав. отделом муз. программ, экскурсий и туризма		
32	Гришина О.В., главный хранитель		
33	Скучас Ю.В., зав. отделом природы		
34	Шмидт А.В., зав. отделом археологии		
35	Просьяник Л.Я., зав. отделом музейных проектов		
36	Казначеев, А.Г., начальник административно-хозяйственной службы		
37	Мосеевский А.С., с.н.с., хранитель биологической коллекции	г.Ханты-Мансийск, БУ «Музей Природы и Человека» 30.06.2017	«Охрана труда для инженерно-технических работников»»
38	Онищук О., хранитель		
39	Москаленко Л.В., ведущий методист отдела НМР		
40	Зубкова Л.С., специалист по кадровому делопроизводству		
41	Поршунова Л.С., зав. отделом этнографии	Вебинар журнала-справочника «Учреждения культуры» 22.08.2017	«Как учреждениям культуры применять профстандарты»
42		Вебинар журнала-справочника «Учреждения культуры» 07.12.2017	«Как подготовить и провести аттестацию работников»
43		г.Ханты-Мансийск Дом народного творчества, 17.11. – 19.11.2017	Семинар-практикум «Историко-культурное наследие переносного жилища – чума»

44	Чернозуб В.С., ведущий инженер по охране труда	г.Ханты-Мансийск, ЧОУ ДПО ХМАО-Югры «Центр охраны труда» 10.05. – 19.05.2017	Обучение по охране труда и проверка знаний требований охраны труда работников организаций
----	--	---	---

3.2. Музейный фонд

Одно из основополагающих направлений деятельности БУ «Музей Природы и Человека» – комплектование фондов, которое заключается в выявлении и сборе предметов музейного значения с целью пополнения музейного собрания.

Краткая характеристика фондов музея											
Число предметов основного фонда			Число предметов научно-вспомогательного фонда			Число предметов основного фонда, требующих реставрации			Отреставрировано в течение отчетного периода		
2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017
126763	128052	131931	25332	26069	27369	2436	2657	2950	486	315	342

В фондах Музея Природы и Человека по состоянию на 31 декабря 2017 года на хранении находятся 159300 экспонатов, многие из которых по праву причислены к уникальным. Являясь по своему направлению краеведческим, музей объединяет под одной крышей собрания археологической, палеонтологической, исторической, этнографической, биологической коллекций, а также фотофонд, фонд письменных источников, фонды изобразительных источников, фалеристики, редкой и старопечатной книги, истории техники, филателии и фалеристики.

Такой широкий спектр музейных интересов обуславливает тщательный коллекционный отбор предметов для музейного собрания, который направлен одновременно на удовлетворение как научных интересов исследователей, так и посетителей. Наличие у фондового предмета истории бытования, визуальной привлекательности является важным фактором для формирования коллекции.

Прирост фонда за 2017 год составил 5179 единиц хранения, что составляет 103,3 % от общего фонда музейного собрания.

Показатели прироста объема музейного фонда увеличились по сравнению с 2015 годом на 155 %, в основном за счет большого прироста фонда археологических коллекций.

В области учета и хранения продолжена работа, направленная на углубленную обработку большего объема предметов, поступивших на постоянное хранение в фонды музея до 2013 года, а также взят курс на постановку на учет большего количества археологических коллекций, поступивших после 2009 года.

Ведутся работы по инвентаризации коллекций. Основной целью этих работ является формирование и распечатка поколекционных инвентарных книг, а также подготовка предметов к выгрузке в Региональный и Государственный каталоги. С 01 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ. Государственный каталог

Музейного фонда РФ стал единой информационной системой учета музейных предметов и коллекций на уровне Российской Федерации. В связи с этим работа с Государственным каталогом музейного фонда РФ стала одним из ведущих направлений деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека».

В 2017 году произошел прирост научно-вспомогательного фонда на 1300 единиц хранения. Научно-вспомогательный фонд Музея Природы и Человека представляет собой сложное сочетание предметов, к которым относятся оригинальные и подлинные материалы в неудовлетворительном состоянии сохранности, а также копии и научные реконструкции (реплики) различных предметов. К научно-вспомогательному фонду относятся и подлинные биологические материалы.

В учреждении действует научная концепция комплектования фондов, которая включает комплектование по темам и типологическим коллекциям, входящим в состав музейного собрания.

Пополнение фондов музея происходит путем безвозмездных поступлений (дарения предметов музейного значения от организаций и частных лиц города, округа и РФ в целом, экспедиционные сборы, передача от организаций и частных лиц) и путем приобретения предметов (закупка, заказ на изготовление реплик и т.д.).

3.2.1. Характеристика новых поступлений

В 2017 году комплектование осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы. В результате основная часть коллекций музейного собрания пополнилась редкими и информативными экспонатами.

Эффективным и высоконаучным результатом экспедиционной работы музея в 2017 году стало комплектование коллекций уникальными артефактами и палеоматериалами, обнаруженными на территории Югры:

Закупка отдельных предметов (ед.хр. и руб.)			Принято от населения в дар			Предметы, привезенные из экспедиций			Прочие сборы (в т.ч. из старых поступлений)	Прирост фонда* (%)
2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2017	
71	8	0	420	364	192	235	199	1529**	1750***	155 %
661 т.р.	38 т.р.	0								

* по формуле: 2017 г. / 2016 г.

** из общего числа занесено в КАМИС

*** в том числе передача от организаций

Так как в последние два года в бюджете отсутствуют средства на плановое приобретение предметов, большое внимание уделяется экспедиционной работе и работе с населением.

Актуальность экспедиционных работ в местах традиционного проживания обских угров не подлежит сомнению. Так, по результатам работы в экспедиции на Медвежьих игрищах, фонды пополнились уникальными экспонатами – фигурками жертвенных животных, ритуальными масками с реально проводимого обряда северных хантов. Существует договоренность о приобретении в фонды музея уникальных семейных коллекций обских угров, но они пока не реализованы.

Руководствуясь нормами 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и решениями межведомственного совещания «Исполнение нормативных требований по передаче, регистрации в государственной части музейного фонда РФ и организации хранения археологических коллекций» Музей Природы и Человека является одним из немногих музеев региона, уполномоченных хранить археологические коллекции. Коллекции по археологии, как правило, многочисленны и требуют длительной обработки (камеральные работы, шифровка, подготовка к реставрации, научная атрибуция, фотофиксация и т.д.). На сегодняшний день на временном хранении (до ЭФЗК) находится 89 307 единиц хранения. Все эти предметы планируется принять в фонды музея в 2018-2025 годы и выгрузить в Госкаталог в соответствии с требованиями Министерства культуры РФ.

Для организации целенаправленного формирования и пополнения фондов музея в 2017 году была обновлена и принята Концепция комплектования фондов БУ «Музея Природы и Человека». Структура музейного собрания, а также деятельность, осуществляемая в ходе изучения музейных коллекций, формирует основные направления научно-обоснованного комплектования музейного собрания.

Сотрудники Музея Природы и Человека стремятся к тому, чтобы формирование музейного собрания носило систематический, тематический и комплексный характер. Культурные ценности, имеющие качество, особые признаки и соответствующие критериям, описанным в теоретической части концепции, приобретают статус музейного предмета именно в ходе научного комплектования. Музейный предмет рассматривается включенным в общий контекст эпохи, которую отражает, с которой связан периодом бытования, а также имеет мемориальное значение, отсылая нас не только к конкретной эпохе, но и к судьбам людей, сыгравшим решающую роль в жизни нашего региона.

По типологическому принципу предметы делятся в соответствии с действующей Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей 1985 г.

В ходе научно-исследовательских экспедиций отделов палеонтологии и археологии были найдены высоконаучные артефакты и природные объекты.

Формирование палеонтологической коллекции музея осуществляется двумя способами: целенаправленные палеонтологические экспедиции сотрудников музея (~99% поступлений) и случайные сборы местных жителей (~1%). В 2017 г. были собраны коллекции в ходе экспедиций музейных сотрудников в Березовский, Октябрьский и Ханты-Мансийский районы округа.

Проведена экспедиция в верховья р. Северная Сосьва (Березовский р-н), где исследовались три местонахождения девонского и каменноугольного возраста (370-350 млн.л.н.). Сборы этого года дополнили уже существующую в музее коллекцию из данного региона и временного интервала и расширили наши представления о биологическом разнообразии, существовавшем тогда на территории нынешней Югры. Большая часть образцов коллекции представлена раковинами моллюсков, брахиопод, отпечатками мягкотелых животных и растений. Результатом работы стали около 200 образцов морских беспозвоночных и позвоночных животных, отпечатков растений, некоторые из которых найдены в нашем регионе впервые. Так на Усть-Маньинском местонахождении были найдены два отпечатка древнейших в мире многочетинковых червей из семейства амфиномиды (*Amphinomidae*), впервые в Западной Сибири найдены остатки медузоидного организма и впервые в Югре зуб древней акулы из семейства ктенакантиды (*Stenacanthidae*).

В Октябрьском районе было продолжено изучение открытого в 2015 г., местонахождения – Комудваны, с массовым скоплением остатков шерстистых мамонтов. На правом берегу р. Манья, где расположено местонахождение, было собрано с поверхности современной речной долины около 180 костей. Здесь же, на правом берегу р. Обь, найдено новое плейстоценовое местонахождение Мань-Перкья, где найдено более десятка костей крупных млекопитающих. Около 20 фрагментов керамики бронзового века собрано чуть ниже по течению от этого местонахождения. Два полевых выезда в Ханты-Мансийском районе – на р. Маткинская и Горноденщикковский яр (п. Бобровский) позволили собрать небольшую коллекцию остатков четвертичных млекопитающих и два ценных образца палеогеновых рыб. Общее число палеонтологических образцов поступивших в музей в 2017 г. – около 500 единиц.

В полевом сезоне 2017 г. по итогам аварийно-спасательных работ на археологическом комплексе, расположенном на местонахождении Няксимволь (Берёзовский район ХМАО–Югры) в фонды музея поступила коллекция артефактов, которая включает в себя как массовый археологический материал (фрагменты керамики), так и целый ряд уникальных предметов раннего железного века (кулайская культура – IV-III вв. до н.э. – III-IV вв. н.э.). Это прежде всего изделия из металла: бронзовые кельты с геометрическими орнаментами; фрагменты бронзовых зеркал с выгравированными на них антропоморфными изображениями и личинами; железный кинжал с фигурным навершием. Кроме того, в коллекции есть несколько предметов мелкой культовой металлопластики – антропоморфная фигура, вырезанная из фрагмента бронзового зеркала, ажурное зооморфное изображение (олень?); бронзовая плакетка (фрагмент) с многофигурной композицией, аналогии которой прослеживаются с изделиями пермского звериного стиля. Кроме того, в 2017 г., полученной при раскопках поселения Няксимволь 2 была получена достаточно большая коллекция украшений – стеклянных бусин, бронзовых орнаментированных ажурных накладок.

Биологическая коллекция в 2017 году пополнилась гербарными листами, принятыми из фондов научных учреждений, а также собранными руками научных сотрудников музея. Растения получены от заведующего гербарием Института проблем освоения Севера (ИПОС) Глазунова Валерия Александровича в ходе научной

командировки в Тюмень с.н.с. отдела природы. В коллекции представлен новый вид для музейного гербарии: Зорька самоедская эндемик арктической Сибири, позднеледниковый реликт, который в Красной книге ХМАО-Югры 2013 г. указан как исчезнувший вид, так как с 1931 г. (публикация Крылова П.Н.) до 2016 г. это растение на территории Югры не было обнаружено. Другая часть гербарной коллекции привезена из экспедиций 2012 г, 2016 и 2017 года. Всего 28 видов. Среди них 16 новых видов, 5 видов, занесенных в Красную книгу Югры. Также отмечены в гербарии новые точки распространения видов растений.

По результатам работы 2017 года пополнение фондов велось для следующих коллекций:

Прием на постоянное хранение (по 8-НК) в 2017г.					
Название пункта 8НК	Кол-во предметов	Из них			
		ОФ	НВФ	СР	ИФ
Живопись	5	1	4		
Графика	39	25	14		
Скульптура					
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	366	282	84		
Предметы нумизматики	32	19	13		
Предметы археологии	4195	3310	885		
Редкие книги	10	8	2		
Оружие					
Документы	91	85	6		
Фотографии и негативы	91	74	17		
Предметы естественно-научной коллекции	297	42	255		
Предметы минералогической коллекции					
Предметы истории техники	40	33	7		
Предметы печатной продукции	13		13		

Прочие		0			
ИТОГО:	5179	3879	1300	0	0

В целях проведения учета предметов основного и научно-вспомогательного фондов музея в 2017 году состоялось шесть заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК). Экспертная фондово-закупочная комиссия является постоянно действующим совещательным органом музея и образуется с целью организации и проведения работы по экспертизе культурных ценностей, их оценке и отбору для включения в состав Музейного фонда Российской Федерации, а также для решения методических, организационных и научно-практических вопросов учетно-хранительской деятельности.

Акты приема музейных предметов на временное хранение до ЭФЗК (количество номеров)		Протоколы заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (количество номеров)		Акты приема музейных фондов на постоянное хранение (количество номеров)	
Всего: документов	Всего: ед.хр.	Всего: документов	Всего: ед.хр.	Всего: документов	Всего: ед.хр.
61	21 494	6	5 578	55	5 179

3.2.2. Организация и управление фондом

Инвентаризация музейных предметов:

Наименование коллекции	Общий объем коллекции (ед.хр.)	Составление карточек научного описания* (2017 г.)	Составление карточек научного описания* (ед.хр.) За все годы	Доля предметов, имеющих научное описание в общем объеме коллекции**
Живопись	871	19	871	100 %
Графика	553	38	553	100 %
Скульптура	47	5	47	100 %
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	14665	541	6244	43 %
Предметы нумизматики	4837	660	2455	51 %

Предметы археологии	60814	1835	21955	36 %
Редкие книги	1269	82	1006	79 %
Оружие	113	1	69	61 %
Документы	15176	595	4379	29 %
Фотографии и негативы	18674	546	3271	17 %
Предметы естественнонаучной коллекции	3395	350	1324	39 %
Предметы минералогической коллекции	189	90	10	5 %
Предметы техники	476	25	300	63 %
Предметы печатной продукции	5280	49	1419	27 %
Прочие	1692	29	297	18%
	Всего: 131931	Всего: 4865	Всего: 49065	Всего: 37%

*только предметы основного фонда.

** по формуле: $\text{кол-во ед.хр., на которое составлено научное описание} * 100 / \text{общий объем коллекции}$

Научно-обоснованное комплектование музейных предметов имеет комплексный характер и осуществляется по следующим направлениям:

1. Формирование коллекции **археологических артефактов** имеет тематический характер, который соответствует направлениям научно-исследовательской работы отдела археологии. Также пополняется за счет коллекций, поступающих в фонды музея посредством передачи по итогам проведения археологических научно-исследовательских экспедиций организациями, осуществляющими работы по Открытому листу на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

2. Комплектование естественнонаучных коллекций:

2.1. Продолжается формирование коллекции биологических образцов, характеризующих флору и фауну современного Обь-Иртышского Севера. В ходе комплектования решается задача, связанная с полноценным формированием коллекции насекомых, обитающих на территории Югры. Осуществляется дальнейшая атрибуцию и при необходимости перетрибуция предметов коллекции, внесение изменений и дополнений в описание музейных экспонатов.

2.2. Формирование коллекции палеонтологических материалов ведется по научно-исследовательским темам: «Ископаемая флора и фауна палеозоя и мезозоя Северного и

Приполярного Урала»; «Ископаемая фауна позвоночных животных плейстоцена Тюменской области, с подразделами:

- а) исследование местонахождений Луговское и Комудваны;
- б) исследование остальной территории Тюменской области.

3. Комплектование историко-этнографических коллекций:

3.1. Пополнение коллекции этнографических предметов непосредственно связано с изучением культуры и быта коренных малочисленных народов Севера.

На сегодняшний день фонд этнографических коллекций требует завершения научной инвентаризации и дальнейшего комплектования. Объем и безусловная уникальность, историко-культурная ценность коллекции, которая является визитной карточкой округа, требует особо пристального внимания к ее изучению и дальнейшему комплектованию. Большой опыт, накопленный в ходе формирования фонда с целью создания стационарной экспозиции музея, в котором принимали участие такие исследователи, как А.В. Бауло, А.В. Головнев, Е.В. Первалова и др. также требует анализа и переосмысления для определения дальнейшего вектора формирования коллекции в условиях исчезающей культуры различных этнических групп ханты, манси, коми-зырян и др.

Общее направление комплектования этнографических коллекций связано с формированием предметного ряда по этническим группам ханты, манси, коми-зырян и др., представленным на территории округа, а также может быть структурирована в разрезе классификатора назначений предметов быта и этнографии коренных малочисленных народов Севера.

3.2. Комплектование историко-бытовых предметов осуществляется по основным направлениям, отражающими историю Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

- предметы по истории и быту русского старожильского населения Севера Западной Сибири II половины XVII-XIX веков;
- предметы по истории ссылки и спецпереселений на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. 1920-е – 1950-е годы;
- предметы периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и другие направления.

4. Комплектование фонда письменных источников осуществляется по тематическим блокам, традиционно сформированным в структуре музейного собрания:

- документы по теме: «История ссылки и спецпереселений на территории Ханты-Мансийского автономного округа. 1920-е – 1950-е гг.»
- документы личного происхождения по теме: «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.» (документы участников боевых действий, тружеников тыла и др.);
- документы личного происхождения, сформированные в персональные и семейные фонды знаковых семей и персоналий, внесших значительный вклад в развитие округа, в том числе исторических персоналий, деятелей здравоохранения, культуры, образования, нефтегазовой, лесной, рыбной промышленности и требующие дальнейшего комплектования.

– письменные источники, переданные предприятиями, учреждениями и организациями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и другие.

Особое место в структуре фонда письменных источников занимают коллекции редкой, старопечатной и рукописной книги, а также периодические издания.

5. Фонд фотографий, негативов, кино-видео-аудиоматериалов, который является одним из самых объемных музейных собраний – около 40 000 ед.хр. и нуждается в систематизации и научном описании в основном по аналогии с фондом письменных источников. На 2017- 2020 годы запланировано изучение материалов по одной из самых востребованных тем: «История города Ханты-Мансийска в XX – XXI веках»

6. Фонд ИЗО, имеющий разнообразную и разноплановую структуру, формируется по тематическим разделам:

6.1. Пополнение коллекции икон.

6.3. Комплектование коллекции живописи и графики произведениями 1960-х – 1970-х гг. советских художников по теме Севера.

6.4. Пополнение коллекции гравюр по истории Сибири XVIII-XIX вв.

6.5. Комплектование произведений знаковых авторов, работы которых уже имеются в фонде, но их творчество отражено не полностью, представляющие художественную ценность и имеющие географическую, культурную, историческую связь с Югрой.

6.6. Комплектование произведений авторов – участников художественного процесса современности в ХМАО-Югре.

Данные тематические блоки легли в основу Концепция комплектования фонда Музея Природы и Человека до 2020 года и на период до 2030 года. В 2017 году музей в комплектовании стремился придерживаться утвержденной концепции и плана комплектования на 2017 – 2020 гг.

В отчетном году сотрудниками музея проводилась большая работа по обработке, атрибуции, фотофиксации музейных предметов и музейных коллекций для выгрузки в сети Интернет на портале Музея Природы и Человека, в Базе данных «Великий подвиг народа», в Региональном каталоге на сводном портале «Музеи Югры» и др.

Движение музейных предметов (прием на постоянное хранение, внешняя и внутримузейная передачи) составляет порядка 60 тысяч музейных предметов в год.

После проведения первичных процедур по атрибуции предмета (I степень учета) музейный предмет проходит стадию полного научного описания и фотофиксации (II степень учета, инвентаризация).

В целях проведения научной инвентаризации предметов в Музее Природы и Человека в отчетном году:

- в систему КАМИС внесено 5179 единиц хранения (I степень учета);

- научное описание составлено для 4742 единиц хранения (II степень учета), внесены изменения и добавления в описания предметов – 12207 единица хранения, внесено описание 1682 книг из фонда научной библиотеки музея;

- цифровые изображения имеют 36772 предметов (ОФ и НВФ), оцифровано за отчетный период 2672 предметов музейного значения;

- представлены в сети Интернет: в Региональном каталоге и в Государственном каталоге МФ РФ 28356 единиц хранения (ОФ и НВФ).

3.2.3. Использование фонда

Популяризация культурного наследия – одно из важнейших направлений деятельности музея. Публичное представление (показ) населению музейных предметов и музейных коллекций является одной из основных государственных услуг, оказываемых музеем, в рамках исполнения государственного задания. Традиционно музейные коллекции используются для организации стационарных экспозиций и выставочной работы, образовательных проектов (культурно-массовые мероприятия, краеведческие гостиные, арт-мастерские, мастер-классы и т.д.), а также публикуются в виде каталогов и иных печатных и электронных изданиях.

В 2017 году музейный фонд использовался для организации выставочной деятельности, реализации образовательных программ, проведения лекций, массовых мероприятий, просветительских программах, предоставлялись изображения предметов по запросам организаций и частных лиц. Научными сотрудниками ведутся научно-исследовательские работы, где также изучаются предметы музейного фонда.

	Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог* (ед.)	Число музейных предметов, имеющих цифровые изображения* (ед.)	Использование музейных предметов			
			Количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы за отчетный период (ед.)	Количество экспонированных музейных предметов за отчетный период (ед.)	Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет* (ед.)	Публикации музейных предметов** (ед.хр.)
2016	131617	33524	3	6286	19665	>3000
2017	143541	36772	90	5694	28356	>3000

*всего по состоянию за отчетный период.

Для оформления выставок и проведения мероприятий, лекций использовались 2010 предметов основного фонда, в стационарной экспозиции экспонировалось – 3684 ед.хр. основного фонда. Доля экспонирования основного фонда составила – 4,4 %.

Научные сотрудники вносят вклад в популяризацию фондовых собраний Музея Природы и Человека путем введения их в научный оборот с помощью научных и научно-популярных публикаций, представлений на семинарах и конференциях. Тем не менее, количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы невелико, так как фиксируется лишь внешняя выдача музейных предметов для изучения сторонними исследователями или организациями.

В 2017 году сотрудниками Музея Природы и Человека были опубликованы 20 научных статей, в которых были представлены фондовые предметы (см. 5.5.2).

3.2.4. Обеспечение сохранности фонда

Деятельность музеев невозможна без обеспечения должного уровня безопасности музейного собрания. Законодательство в области музейного дела диктует определенные требования к состоянию систем безопасности и необходимым мероприятиям по сохранению культурного наследия («Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР» от 17 июля 1985 г.; 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ»).

Согласно «Инструкции...» ведется учет научно-фондовой документации. Основные документы учета создаются как в рукописном виде (книжки КП основного и научно-вспомогательного фонда заполняются, прошиваются и заверяются вышестоящим органом в соответствии с Инструкцией), так и в системе КАМИС, где формируется электронная база данных. Весь документооборот ведется в системе КАМИС и выводится (посредством печати) на аналоговые носители.

В БУ «Музей Природы и Человека» имеется техническое оснащение, которое позволяет, с учетом современных требований, хранить и экспонировать предметы музейного значения. Для безопасной работы учреждения предусмотрены следующие системы:

- система пожарной сигнализации;
- система противопожарной защиты – модульная установка ПТ «Тайфун» МУПТВ-60-ГВД;
- система оповещения о пожаре;
- система охранной сигнализации.

Система пожарной сигнализации обеспечивает своевременное однозначное обнаружение появления пожара в помещениях объекта и оповещение персонала в случаях возникновения пожара. В здании предусмотрена спринкерная система пожаротушения, а также предусмотрено применение автоматических пожарных датчиков, а именно дымовые и термо-дифференциальные. Все помещения Музея Природы и Человека оборудованы системой автоматической охранно-пожарной сигнализацией, которая состоит из извещателей, установки ППК «Сигнал 20» и «ВК-4» с пультом управления С-2000. Приемная станция находится на посту охраны. Автоматические пожарные датчики установлены во всех фондохранилищах и экспозиционно-выставочных залах.

Обеспечение безопасного хранения музейного собрания – одна из приоритетных задач в работе музея. Порядок работы в этом направлении регламентирует база нормативно-правовых документов установленного образца:

- План эвакуации людей и имущества при пожаре, утвержденный территориальным подразделением Государственного пожарного надзора;
- План эвакуации культурных ценностей;
- Годовой план противопожарных мероприятий;

- Инструкция по пожарной безопасности (по применению первичных средств пожаротушения, общее требование по пожарной безопасности для всех работающих, ответственному лицу за пожарную безопасность), назначение лица, ответственного за противопожарную безопасность;
- Договор на обслуживание системы охранно-пожарной и тревожной сигнализации с уполномоченными организациями;
- Графики инструктажа сотрудников.

Для обеспечения сохранности предметов в 2017 году проводились следующие виды работ:

В течение всего календарного года научными сотрудниками, хранителями музейных коллекций проводятся работы по сверке и систематизации коллекций (первичной или ежегодной), в процессе выполнения указанных работ ведется мониторинг качества хранения предметов музейного значения. Производятся все необходимые операции (согласно инструкции), необходимые для лучшей сохранности музейных экспонатов. В хранилищах поддерживается стабильных температурно-влажностный и биологический режим. Реставрационная мастерская обеспечивает сохранность предметов музейного значения и постоянно улучшает качественные и количественные показатели проведения реставрационных работ, что достигается повышением квалификации сотрудников реставрационной мастерской.

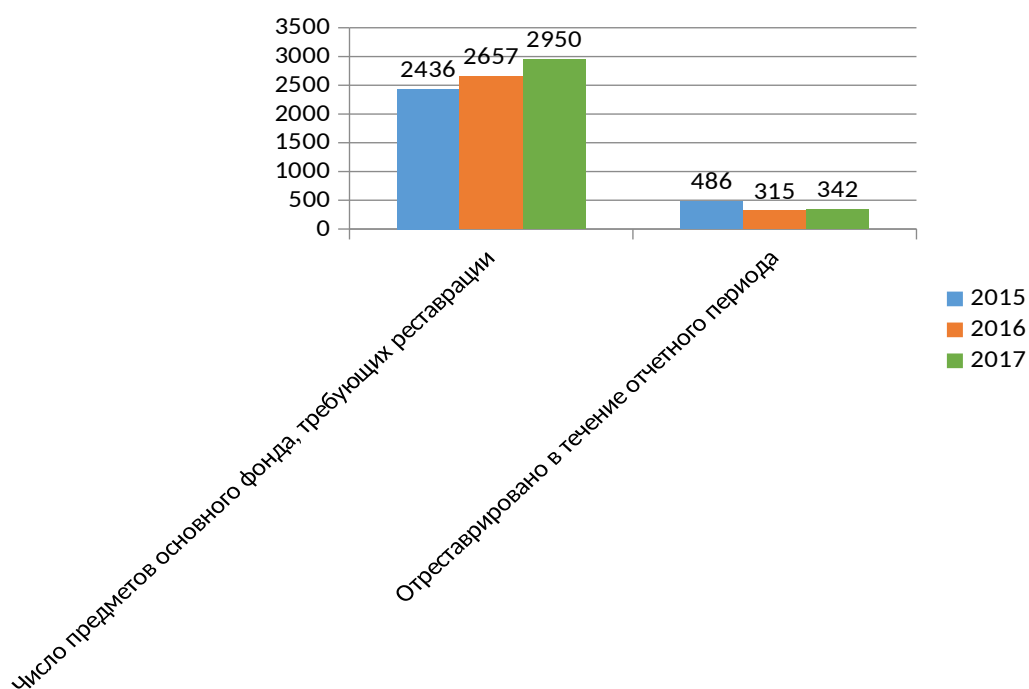
Все операции, предшествующие принятию предмета в музейные фонды, соответствуют предписаниям «Инструкции по учету и хранению...», а также внутренним инструкциям и установленному порядку. Перед постановкой на музейный учет предметы в обязательном порядке проходят процедуру чистки и дезинсекции. В дальнейшем, при размещении в фондохранилище, предметы упаковываются и размещаются на стеллажах в соответствии с габаритами. Для поддержания сохранности предметов музейными сотрудниками проводятся следующие операции:

- ответственные хранители коллекций, согласно утвержденному графику, проводят профосмотры помещений для хранения с периодичностью не менее 1 раза в 2 месяца (6 раз в год);
- систематически проводится дезинсекция помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов с периодичностью 1 раз в месяц (12 раз за год);
- дезинсекция помещений хранения репеллентами, периодичность – 1 раз в квартал (4 раза в год);
- влажная уборка в помещениях фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залах (под контролем ответственных хранителей) с периодичностью не чаще чем 1 раз в сутки;
- контроль температурно-влажностного режима в помещениях хранения и выставочных залах (с заполнением соответствующих журналов), периодичность – не реже чем 2 раза в сутки;
- антипылевая обработка открытых стеллажей, витрин, периодичность – 2 раза в месяц (24 раза в год);
- санитарные дни в экспозиционных залах (согласно составленного и утвержденного графика) – периодичность: 1 раз в квартал (4 раза в год);

- проветривание, сушка и антимолева обработка предметов из текстиля и меха – периодичность: 1 раз в квартал (4 раза в год).

Сотрудники обслуживающей организации (или сотрудники ответственные за эксплуатацию здания) осуществляют контроль безаварийной работы приточно-вытяжных устройств вентиляции, с целью поддержания стабильного температурно-влажностного режима – периодичность: ежедневно.

Внимательное отношение к фондам музея, очевидная потребность в консервации и реставрации предметов, хранящихся в музейных коллекциях, обуславливают высокую занятость реставрационных мастерских Музея Природы и Человека.



В отчетном 2017 году было проведено 8 Реставрационных советов, общее количество предметов, прошедших реставрацию составило 342 ед. хранения.

Таблица

Наименование материала предмета	Количество предметов, прошедших реставрацию
Археологическая керамика	38
Археологическая береста	5
Археологическая кожа	14
Археологическое дерево	8
Био-коллекции/таксидермия	1
Бумага	45
книги	-
Дерево	1
Живопись (графика)	8
Кожа	17
Металл (археология)	197

Металл (ИБК)	-
Металл (этнография)	-
Оружие	-
Палеонтологическая кость	6
Кость (коллекция ИЗО)	2
Ткань	-
Этнографическая береста	-
Фотодокументы	-
Всего	342

Не смотря на трудности, связанные с нехваткой материалов для работы, реставраторы максимально качественно выполняют свою работу. Стараются вернуть предмету не только первоначальный внешний вид и первоначальные функции, но и художественный, исторический, этнографический смысл. Знание методов консервации, свойств материалов помогают успешно выполнять работу.

Индивидуальные курсы повышения квалификации в Российском этнографическом музее, г. Санкт-Петербург с 11 по 15 декабря текущего года прошли два реставратора. По теме «Реставрация, консервация и хранение художественных изделий из кожи и текстиля» Студенникова В.Н. По теме «Реставрация, консервация и хранение предметов из дерева» Быков И.С. По окончании обучения получены Удостоверения государственного образца о повышении квалификации.

Реставраторы продолжают работать по своим обычным направлениям – реставрация ткани, бумаги, металла, дерева, кости, чучел, а также проводить консультации и мастер классы.

Продолжается работа по реставрации археологической керамики Симкиным Евгением Александровичем, работы по коллекции «Бонистика» Халтуриной Ларисой Адольфовной.

Продолжается работа по сбору биоматериала для реставрации чучел. В мае, в период открытия охоты, Симкин Евгений Александрович выезжает на полевые работы по сбору мха, кореньев, шишек, веточек, добыче птиц, необходимых для проведения реставрационных работ.

В оформлении выставок: «Этнографика 2015: Регули в истории Югры», фото Виталия Сапрыкина; «Человек в космосе»; «Лениниада»; «Страницы революции 1917 г. и гражданской войны на Обь-Иртышском севере»; «Память погибших» принимала участие заведующая мастерской Халтурина Л.А. Монтаж и демонтаж выставок, подготовка интерактивных площадок, открытие и закрытие витрин, изготовление дополнительного экспозиционного оборудования не обходится без умелых рук художника-реставратора по дереву Быкова И.С. и художника-реставратора по металлу Вешкурцева А.А.

В этом году Халтуриной Л.А. была проведена серьезная работа по изготовлению копии знамени партизанского отряда Лопарева, с участием хранителя Мокеровой В.А., для передвижной выставки «Страницы революции 1917 г. и гражданской войны на Обь-Иртышском севере».

Впервые реставраторы Симкин Е.А. и Быков И.С. выполнили работы по изготовлению макета горного массива с ручьем для воссоздания природного ландшафта Югры к выставочному проекту «Информационные технологии для всех» в рамках IX международного IT – форума с участием стран БРИКС и ШОС и для Интермузея.

Сотрудники Реставрационной мастерской всегда рады помочь коллегам советом и участием. В 2017 году принимали активное участие в таких мероприятиях как: «Ночь

3.3. Научно-справочный аппарат музея

Каталогизация является одним из ведущих направлений музейной научно-исследовательской работы. Каталог дает наиболее полное представление о любом из музейных собраний, истории его возникновения и комплектования. На сегодняшний день научно-справочный аппарат музея формируется с помощью КАМИС и доступен в электронном виде. В Музее Природы и Человека с 2002 года внедрен КАМИС, который существенно облегчил учет музейных предметов, их движение, создание учетной документации, оперативный поиск и эффективное использование музейных предметов и учетной документации. Комплексная автоматизированная информационная система предназначена для компьютеризации учетно-хранительской, научной, реставрационной, издательской и административной деятельности сотрудников музея. КАМИС представляет собой совокупность автоматизированных рабочих мест (АРМ): хранителей, научных сотрудников и работников отдела учета, объединенных в единую систему.

КАМИС разрабатывается под нужды каждого музея отдельно. При установке имеет крайне ограниченный функционал, но надстраивается при помощи дополнительных модулей.

Создание карточки описания музейного предмета – трудоёмкий процесс, в особенности, если стремиться к заполнению всей информации, известной о предмете. КАМИС позволяет осуществить полное описание музейного предмета, по всем ступеням учёта, и даёт возможность составить полноценный паспорт предмета, инвентаризировать его. Любая создаваемая карточка описания (на предмет, персоналию, экспедицию) или запись в справочнике привязана к смежным частям системы, учетным документам.

В Музее Природы и Человека существует следующий ряд электронных справочников и каталогов, настроенных специально под специфику учетной деятельности Музея Природы и Человека.

1. Археологические культуры
2. Археологические памятники
- 2.1. Типы археологических памятников
3. Место создания (археология)
4. Период, эпоха (археология)
5. Назначение (археология)
6. Место находки
7. Автор находки
8. Назначение предмета
9. Датировка

10. Материалы
11. Техника изготовления
12. Организация-изготовитель
13. Место бытования
14. Персоналии
15. География:
 - 15.1. Российская география (СССР, Советская Россия, Российская Федерация)
 - 15.2. Страны
16. Тематический рубрикатор (исторические и этнографические коллекции)
17. Этническая принадлежность
18. Литература
19. Экспедиции (исторически и этнографические)
20. Систематические классификаторы (биологически, палеонтологические, геологические)
 21. Предметные классификаторы (биология, палеонтология)
 22. Латинское название
 23. Коллектор (Собиратель)
 24. Пол
 25. Фаза развития
 26. Части скелета
 27. Свита
 28. Тип месторождения
 29. Экспедиции (биологические, палеонтологические)
 30. Жанры (ИЗО)
 31. Школы/стили (ИЗО)
 32. Иконография
 33. Знаки монетного двора
 34. Издатель (Издательство)
 35. Типография
 36. Орнаментика на книгах
 37. Тип документа
 38. Форматы книг

Правильное структурирование позволяет формировать разветвленный справочный аппарат, упрощающий интеграцию коллекций в Интернет-пространство, в том числе в Региональный каталог музейных коллекций автономного округа, Государственный каталог музейного фонда РФ. В 2017 году продолжено формирование информационного банка данных о фондовых коллекциях. В течение года осуществлялся ввод данных о новых поступлениях, велась корректировка и пополнение информации о поступлениях прошлых лет, пополнялся банк изображений музейных предметов. По мере заполнения карточек предметов пополняется картотека музея.

Обязательные документы учета и соответствующие справочники ведутся Музеем Природы и Человека в обязательно порядке, вся документация формируется через **КАМИС:**

1. Заявление владельца;

2. Акты ВХ до ЭФЗК;
3. Заявки на приём старых поступлений;
4. Договоры дарения;
5. Протоколы ЭФЗК;
6. Акты приема на ПХ;
7. Акты передачи на материально-ответственное хранение;
8. Акты внутримуззейной выдачи;
9. Акты внутримуззейного возврата;
10. Акты временной выдачи (внешней);
11. Акты обратного приема (после внешней выдачи);
12. Акты приёма на временное хранение;
13. Акты возврата владельцу.

Помимо ведения электронного документооборота посредством КАМИС2000 в Музее Природы и Человека существуют традиционные рукописные записи в книги регистрации. Для получения необходимых справок и проведения научной работы с фондами в музее ведутся специальные картотеки, позволяющие получить наиболее глубокие сведения о хранящихся памятниках естественной истории, материальной и духовной культуры. На каждый предмет составляется научная карточка в зависимости от типа источников. Карточки систематизируются и группируются в соответствии с принятой в музее систематизацией музейных предметов.

Согласно действующей инструкции, часть документов в обязательном порядке ведется рукописно, это:

1. Книга регистрации основного фонда;
2. Книга регистрации научно-вспомогательного фонда;
3. Книга регистрации актов;
4. Книга регистрации основного и научно-вспомогательного фондов, включает в себя 1131 записей
5. Книга регистрации актов – 2467 записи.

В отчётном году осуществлялась прошивка учетных документов – 39 документов. В Музее Природы и Человека продолжают вести резервные копии основных учетных документов, которые хранятся в секторе учета, научном архиве музея и в Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

3.4. Материально-техническая база

3.4.1. Здание, помещения, коммуникации, средства связи

БУ «Музей Природы и Человека» имеет одно обособленное подразделение и скульптурную композицию, расположенные по следующим адресам:

– БУ «Музей Природы и Человека» по адресу: 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11;

– КТК «Археопарк» по адресу: Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Обьездная, 29;

– «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9 а.

БУ «Музей Природы и Человека» расположен в отдельно стоящем здании.

Общая площадь земельного участка составляет 9237 кв. м.

Здание музея – трёхэтажное, с подвалом и техническим этажом

I этаж – кабинеты сотрудников, фондохранилище, вспомогательные помещения, экспозиционные залы.

II этаж – выставочные площади, экспозиционные залы, конференц-зал, холл.

III этаж – выставочные площади, экспозиционные залы, кабинеты сотрудников, кабинет директора.

Подвал – фондохранилища, кабинеты сотрудников, технологические помещения.

Технический этаж – помещение вентиляционных систем.

Здание нежилое, культурно-просветительское. Дата ввода в эксплуатацию – 1984г., реконструкция – 2001-2004 годы. Общая площадь – 5676, 8 кв. м., в том числе:

– экспозиционная площадь – 1 972,16 кв. м;

– площадь фондохранилищ – 650, 08 кв. м;

– реставрационные мастерские – 145, 61 кв. м;

– административные площади (кабинеты) – 845, 09 кв. м.

Прочие площади – 2063, 86 кв. м.

Характеристика здания:

– материал перекрытия – железобетонные плиты;

– материал стен – кирпич, отделка мраморной плиткой;

– фундамент – бетонный ленточный;

– крыша – мягкая кровля.

Системы здания:

1. Два ввода электроэнергии, с собственным ВРУ.
2. Отопление – централизованное, с собственным ИТП.
3. Водопровод холодной воды.
4. Канализация.
5. Вентиляционные системы климат-контроля.
6. Слаботочные системы.
7. Система контроля доступа фондохранилищ PARSEC.
8. Система пожарной сигнализации.
9. Система автоматического пожаротушения фондохранилищ ДОЗОР-16.
10. Система охранной сигнализации с выходом на центральный пункт охраны ООО ЧОО «Оберег» (в соответствии с договором на 2017 г.).
11. Телефонизация – 36 вводных линий, мини IP-АТС Panasonic KX-TDE200 RU/.

12. Локальная сеть с собственным DNS сервером и доменом.

Доступ в сеть Интернет БУ «Музей Природы и Человека» осуществляется по оптико-волоконной сети, с контролем Интернет соединения через аппаратно-программный комплекс ИКС. В сети учреждения находится 170 устройств, которые подключены к сети Интернет.

Доступ в сеть Интернет осуществляется по технологии ADSL. В данном учреждении находится 4 устройства, которые подключены к сети Интернет.

Установлены приборы учёта по всем входящим энергоносителям.

Подъездные и пешеходные пути к зданию имеют беспрепятственный доступ для инвалидов и маломобильных групп населения. Вход к зданию приспособлен для беспрепятственного доступа инвалидов и маломобильных групп населения. Имеется пандус. Дверные проёмы входной группы широкие, пороги отсутствуют. В наличии туалет для инвалидов и маломобильных групп населения.

Культурно туристический комплекс «Археопарк» – в основе концепции Археопарка – идея создания своеобразного музея вымерших животных под открытым небом, которая стала естественным дополнением стационарной экспозиции музея. КТК «Археопарк» представляет собой комплекс, состоящий из ряда объектов, отражающих палеонтологию, геологию, растительный мир и историю Югры в прошлом.

Территория КТК «Археопарк» расположена в юго-западной части г. Ханты-Мансийска и примыкает с юга к объездной автомобильной дороге, опоясывающей город, с выходом в северо-восточной части на Тюмень, Нефтеюганск и Сургут, и повторяющей очертания реки Иртыш и её протоков.

Объект ограничен: с севера – подножием Самаровского останца; с юга и юго-запада – объездной автомобильной дорогой; с востока – территорией

Ледового дворца. Рельеф центральной части участка пересечён бывшим руслом ручья (протоки), заключённым в настоящее время в качестве ливневой канализации в железобетонные трубы диаметром 2 м с приёмными колодцами.

В северной части территории, у подножия горы, расположена искусственно возведённая платформа – подпорная стена высотой 15-16 м, укреплённая сеткой геотекстиля и полимерными армирующими кабелями.

В южной части площадка по высотным отметкам приближена к отметкам автодороги. Её превышение над пониженной центральной частью составляет 3-4 м. Общее понижение рельефа – в юго-западном направлении. Площадь благоустраиваемой территории – 5, 46 га.

С августа 2008 г. на основании Распоряжения Правительства ХМАО-Югры № 359-рп территория подножия Самаровской горы – объект «Памятник природы Самаровский останец» передан в управление БУ «Музей Природы и Человека» и является естественным дополнением стационарной экспозиции.

Общая площадь объекта – 95776 кв. м;

Площадь озеленения – 31587 кв. м;

Площадь тротуаров – 7141 кв. м;

Площадь ступеней – 204 кв. м;

Площадь плиты-стилатата (фундамент под фигуры мамонтов) – 195 кв.м;

Площадь фундамента под фигуры – 827 кв. м;

Площадь дорожек садового типа – 2347 кв. м;

Подпорные стенки, ограждения – 601 м;

Площадь технического проезда – 1858 кв. м;

Площадь проезда – 1963 кв. м;

Площадь автостоянки – 8100 кв. м;

Ливневая канализация – 240 м;

КНС – 1 шт.;

Охранная будка – 1 шт.

Перечень оборудования на КТК «Археопарк»

Дорожные знаки	шт.	7
Информационные аншлаги	шт.	2
Информационные таблички с подставкой	шт.	11
Информационные знаки	шт.	2
Информационное табло с подсветкой	шт.	2
Скульптурная композиция «Мамонты»	шт.	11
Скульптурная композиция «Волчья стая»	шт.	4
Скульптурная композиция «Стоянка первобытного человека» – (6 людей и 1 жилище)	шт.	7
Скульптурная композиция «Первобытные бизоны»	шт.	4
Скульптурная композиция «Шерстистые носороги»	шт.	2

Скульптурная композиция «Пещерные медведи»	шт.	3
Скульптура «Пещерный лев»	шт.	1
Скульптура «Большерогий олень»	шт.	1
Скульптурная композиция «Табун лошадей»	шт.	7
Скульптурная композиция «Бобры»	шт.	4
Шлагбаум «Michelangelo»	шт.	2
Скамейки «Ольга»	шт.	35
Урны «Алмаз»	шт.	70
Металлические вставки в урны	шт.	70

Административно-хозяйственная деятельность на территории КТК «Археопарк» направлена на организацию обеспечения надлежащего содержания и охраны скульптурных композиций и территории благоустройства парка, а также разработку рекомендаций для выполнения мероприятий по уходу за ними или восстановлению обслуживающими организациями, с целью обеспечения доступа населения к объектам культурного туризма и отдыха.

«Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» в с. Селиярово расположен в отдельно стоящих 3-х зданиях.

Общая площадь земельного участка составляет 1860, 0 кв. м.

Застроенная площадь – 999, 9 кв. м.

Здание музея имеет три строения:

I. Музей-усадьба – общая площадь – 263, 5 кв. м.

Экспозиционные залы – 4, общей площадью – 110, 8 кв. м.

Кабинеты сотрудников – 2, площадь – 29, 1 кв. м.

Площадь фондохранилища – 11, 7 кв. м.

Прочие площади – 65, 8 кв. м.

Характеристика здания:

- материал перекрытия – деревянные;
- материал стен – деревянные, пристрой – кирпич;
- фундамент – бетонный;
- крыша – профнастил.

Системы здания:

1. Один ввод электроэнергии;
2. Отопление – автономное, электрическое;
3. Водопровод холодной воды;
4. Канализация;
5. Слаботочные системы,
6. Система пожарно-охранной сигнализации С2000КДЛ с пультом С-2000 и РИП-12;
7. Телефонизация – 1 вводная линия;
8. Доступ в Интернет – одна точка.

В музее установлены приборы учёта по всем входящим энергоносителям.

II. Амбар (новодел) – общая площадь 115, 3 кв. м.

1. Экспозиционные залы – 59, 2 кв. м.

2. Прочие площади – 56, 1 кв. м.

Характеристика здания:

Материал перекрытия – деревянные;

Материал стен – деревянные;

Фундамент – бетонный;

Крыша – деревянная.

III. Амбар-завозня – площадь 300,5 кв. м.

Характеристика здания:

– материал перекрытия – деревянные;

– материал стен – бревенчатые;

– фундамент – бетонный;

– крыша – деревянная.

Здание нежилое, культурно-просветительское. Дата ввода в эксплуатацию 2007 год.

3.4.2. Оборудование

3.4.2.1. Выставочное оборудование:

Выставочное оборудование, находящееся в БУ «Музей Природы и Человека» по адресу: 628011, ул. Мира, 11, г. Ханты-Мансийск, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра;

Стационарные витрины:

1. Экспозиция «Историческое Время».

1.1. Зал «Древности»:

1	Вертикальные витрины передвижные большие	6 шт.
2	Вертикальные витрины передвижные узкие	3 шт.
3	Вертикальные витрины встроенные	8 шт.
4	Горизонтальные витрины-подиумы	2 шт.

1.2. Зал «Сибирская летопись»:

1	Вертикальные витрины передвижные большие	11 шт.
2	Вертикальные витрины встроенные	2 шт.

1.3. Зал «XX век»:

1	Вертикальные витрины передвижные большие	5 шт.
2	Вертикальные витрины встроенные	4 шт.
3	Горизонтальные витрины - подиумы	9 шт.

2. Экспозиция «Ритм биосферы».

2.1. Зал «Времена изначальные»:

1	Вертикальные витрины встроенные	4 шт.
2	Горизонтальные витрины-подиумы	5 шт.

2.2. Зал «Ноосфера»:

11	Вертикальные витрины встроенные	11 шт.
----	---------------------------------	--------

3. Зал «Мифологическое время»:

1	Вертикальные витрины встроенные	21 шт.
---	---------------------------------	--------

Итого:

- вертикальные витрины передвижные, большие – 22 шт.
- вертикальные витрины передвижные, узкие – 3 шт.
- вертикальные витрины встроенные – 50 шт.
- горизонтальные витрины – подиумы – 16 шт.

Общее количество всех витрин в экспозиционно-выставочных залах:

91 шт.

Витрины передвижные, для временных выставок				
№ п/п	Наименование оборудования	Размеры, мм (Ш x Г x В)	Описание	Количество общее, шт.
1	Витрина вертикальная четырёхгранная прямоугольная полного обзора	1200 x 690 x 2000 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1790 мм; Высота экспоната max ≤ 1760 мм	в витрине используется 8 мм безопасное Float-стекло типа «триплекс» с УФ фильтром; - герметичное исполнение; - два цилиндрических замка повышенной секретности; - распашная дверь с пылезащитными прокладками; - энергосберегающее освещение с рассеивателем; - пол из МДФ, обтянут тканью; - максимальное количество полок – две; установлена	3

			<p>сигнализация; - цвет – бежевый.</p>	
2	<p>Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора</p>	<p>700 x 700 x 2000</p> <p>Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1790 мм;</p> <p>Высота экспоната max ≤ 1760 мм</p>	<p>- в витрине используется 8мм безопасное Float- стекло типа «триплекс» с УФ фильтром; - герметичное исполнение; - два цилиндрических замка повышенной секретности; - распашная дверь с пылезащитными прокладками; - энергосберегающее освещение с рассеивателем; - пол из МДФ, обтянут тканью; - максимальное кол- во полок – две; - установлена сигнализация; - цвет – бежевый.</p>	4
3	<p>Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора</p>	<p>570 x 570 x 2000</p> <p>Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1810 мм;</p> <p>Высота экспоната max ≤ 1800 мм</p>	<p>- в витрине используется 3 мм минеральное стекло; - не герметичное исполнение; - два цилиндрических замка повышенной секретности; - распашная дверь; - галогеновое освещение; - пол из МДФ, обтянут тканью; - максимальное кол- во полок – три; - цвет – бежевый.</p>	2
4	<p>Витрина вертикальная</p>	<p>590 x 590 x 1500</p>	<p>- пылезащитное исполнение;</p>	5, из них:

	четырёхгранная квадратная полного обзора на тумбе	<p>Высота внутреннего экспозиционного объёма – 590 мм;</p> <p>Высота экспоната $\max \leq 585$ мм</p>	<p>- быстросъёмный герметичный колпак из 8 мм безопасного Float-стекла типа «триплекс» с УФ фильтром, герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу;</p> <p>- колпак закрывается двумя цилиндрическими замками повышенной секретности;</p> <p>- пол из МДФ, обтянут тканью;</p> <p>- цвет – бежевый;</p> <p>- две витрины оборудованы двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке</p>	<p>- 2 с галогеновыми светильниками;</p> <p>- 3 – без внутреннего освещения</p>
5	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора на тумбе	<p>590 x 590 x 950</p> <p>Высота внутреннего экспозиционного объёма – 300 мм;</p> <p>Высота экспоната $\max \leq 295$ мм</p>	<p>- пылезащитное исполнение;</p> <p>- откидной колпак изготовлен из 8 мм безопасного Float-стекла типа «триплекс» с УФ фильтром, герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полику;</p> <p>- в центральный профиль колпака установлен замок повышенной секретности;</p> <p>- пол из МДФ, обтянут тканью;</p> <p>- цвет – бежевый;</p> <p>- витрина</p>	5

			оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке.	
6	Витрина вертикальная четырёхгранная прямоугольная полного обзора	1000 x 500 x 1850 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1700 мм; Высота экспоната max \leq 1680 мм	- в витрине используется 3 мм минеральное стекло; - не герметичное исполнение; - раздвижная дверь; - галогеновое освещение; - возможность крепления к потолку и полу витрины дополнительных крепежных элементов, а также лески; - возможность установки вкладной задней стенки; - максимальное количество полок – три; - цвет серый	4
7	Вертикальная четырёхгранная квадратная музейная витрина полного обзора	500 x 500 x 1850 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1700 мм; Высота экспоната max \leq 1680 мм	- в витрине используется 3 мм минеральное стекло; - не герметичное исполнение; - распашная дверь с цилиндрическим замком; - галогеновое освещение; - возможность крепления к потолку и полу витрины дополнительных крепежных элементов, а также лески; - возможность установки вкладной	Восемь

			<p>задней стенки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - максимальное количество полок – три; - цвет серый. 	
8	<p>Витрина горизонтальная на ножках полного обзора</p>	<p>1200 x 600 x 950</p> <p>Высота внутреннего экспозиционного объема – 200 мм;</p> <p>h (экспоната) max ≤ 195 мм</p>	<ul style="list-style-type: none"> - витрина выполнена в пылезащищенном исполнении; - откидной колпак изготовлен из 8 мм Float-стекла с УФ-фильтром герметично клеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу; - в центральный профиль колпака установлен замок для фиксации его в закрытом состоянии; - пол из ЛДСП обтянут льняной тканью; - ножки витрины выполнены в виде цельносварного металлокаркаса и имеют четыре металлические регулируемые опоры; - цвет бежевый; - витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке. 	Шесть
9	<p>Горизонтальная экспозиционная витрина на ножках</p>	<p>1190 x 390 x 1100</p> <p>Высота внутреннего экспозиционного объема – 190 мм;</p> <p>h (экспоната)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнена в пылезащищенном исполнении; - откидной колпак изготовлен из 8 мм Float-стекла с УФ-фильтром герметично клеен в 	Восемь

		max \leq 185 мм	<p>алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в центральный профиль колпака установлен замок для фиксации его в закрытом состоянии; - пол из ЛДСП обтянут льняной тканью; - ножки витрины выполнены из минерального стекла толщиной 10 мм; - цвет серый; - витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке. 	
10	Стенд экспозиционный двусторонний	1200 x 200 x 2200	<ul style="list-style-type: none"> - возможность перемещения в пространстве экспозиционного зала; - лицевые фасады изготовлены из МДФ и обтянуты светлой тканью; - в верхней части стенда установлены два энергосберегающих светильника на гибкой ножке; - стенд укомплектован подвесной системой (для картин до 15 кг) 	Шесть
11	Стенд экспозиционный двусторонний	840 x 2000	<ul style="list-style-type: none"> - цельная стеклянная конструкция; - материал – минеральное стекло 	Четыре

			толщиной 10 мм; - возможность наклейки на поверхность стенда самоклеящейся пленки.	
12	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 1630 x 940	- полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки; - стенд крепится на двух ножках; - цвет серый.	Девять
13	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 1630 x 1470	- полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки; - стенд крепится на двух ножках; - цвет серый.	Два
14	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 870 x 1170 Максимальная высота стенда 1800	- полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки; - стенд крепится на двух ножках; - цвет серый.	Десять

1	Вертикальные витрины передвижные, широкие	3 шт.
2	Вертикальные витрины передвижные, узкие	8 шт.
3	Горизонтальные витрины	16 шт.
4	Вертикальные витрины передвижные, широкие	2 шт.
5	Вертикальные витрины передвижные, узкие	2 шт.
6	Вертикальные витрины высокие, кубы	3 шт.
7	Вертикальные витрины низкие, кубы	3 шт.

8	Горизонтальная витрина, широкая	1 шт.
	Итого:	38 шт.

Видеооборудование:

1	Плазменные панели (выставочные)	2 шт.
2	Плазменные панели (конференц-зал)	2 шт.
4	Медиацентры	9 шт.

Выставочное оборудование, находящееся в «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9 а:

Состояние выставочного оборудования удовлетворительное. В рамках обновления выставочного оборудования, в 2014 г. приобретено 33 витрины, как стационарных, так и передвижных. В 2015 г. проведены работы по установке IV уровня охранной сигнализации витрин стационарной экспозиции музея «Связь времен» и витрин для временных выставок. IV уровень охранной сигнализации позволит экспонировать музейные предметы из драгоценных металлов и предметы из коллекции оружие, которое должно осуществляться в витринах, оснащенных охранной сигнализацией, включающей в себя датчики на разбитие стекла.

3.4.2.2. Экспозиционное оборудование:

Экспозиционное оборудование экспозиции «Связь времён», установленное в период с 2004 по 2007 гг., включает в себя:

1. Систему управления работой экспозиций на базе специализированного компьютера;
2. Плазменные панели – 13 шт.;
3. Проекторы – 9 шт.;
4. Компьютеры, обеспечивающие выдачу медиаконтента экспозиций – 23 шт.;
5. Системы звукового сопровождения экспозиций – аудиогиды – 50 шт.;
6. Информационные киоски – 18 шт.;
7. Прочие системы звуковых и световых эффектов.

Состояние экспозиционного оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке. Необходима замена системы звукового сопровождения экспозиций – аудиогидов, а также проекторов в количестве 5 шт. в связи с выработкой рабочего ресурса.

3.4.2.3. Фондовое оборудование:

1. Система климат-контроля фондохранилищ;

2. Система пожаротушения (в соответствии с требованиями об оснащении хранилищ);
3. База данных КАМИС, с обеспечением работников отдела фондов и реставрационной мастерской рабочими местами;
4. Системы шкафов, стеллажей, сеток для размещения фондов;
5. Система автоматического пожаротушения;
6. Широкоформатный сканер «Элар» для работы по сканированию предметов из фонда письменных источников, создания резервных копий документов;
7. Рабочие места сотрудников, работающих с фондами в количестве 12 шт.;
8. Фондохранилище драгметаллов и оружия оборудовано в соответствие со всеми нормативными документами;

Состояние фондового оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке.

Офисное оборудование:

Все рабочие места сотрудников музея оборудованы персональными компьютерами, объединёнными в единую локальную сеть с поддержкой выхода в Интернет с использованием специализированного программно-аппаратного комплекса.

Состояние офисного оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке. Аудиовизуальное, мультимедийное, копировально-множительное оборудование соответствует задачам, на него возлагаемым. В процессе работы происходит ремонт и замены вышедших из строя компонентов оборудования и расходных материалов.

Оборудование для маломобильных граждан:

В БУ «Музей Природы и Человека» созданы все условия для его посещения маломобильными гражданами. В учреждении при поддержке Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на средства целевой программы «Комплексная реабилитация людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности» реализуется программа «Музей без барьера». Данная музейная долгосрочная программа направлена на формирование беспрепятственного доступа маломобильных групп населения, в том числе и детской аудитории, к объектам социальной инфраструктуры и историко-культурного наследия. Обеспечивая создание без барьерной информационной среды для посетителей, музей ведёт работу по расширению сферы предоставляемых услуг посетителям с ограниченными возможностями здоровья, благодаря целевому финансированию проекта.

Во исполнение Приказа Депкультуры Югры, в 2015 году было проведено обследование здания и прилегающей территории Музея Природы и Человека совместно с представителем РОДИК «Преобразование» на соответствие

предъявляемым требованиям. По результатам обследования в 2015 обновлен и направлен в Депкультуры Югры Паспорт доступности БУ «Музей Природы и Человека» для маломобильных групп населения.

В соответствии с Паспортом, доступность объекта для посетителей с ограниченными возможностями здоровья составляет 94 %, что является одним из самых высоких показателей на территории автономного округа среди учреждений культуры.

В 2017 году выполнены мероприятия Плана мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг сферы культуры на 2016-2020 годы Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» на текущий год.

С целью обеспечения доступа маломобильным гражданам в музей (на выставки, для просмотра экспозиций, для участия в мероприятиях), в учреждении имеются:

Пандусы. В музее установлены пандусы и поручни, позволяющие беспрепятственно передвигаться маломобильным посетителям в здании музея и в экспозиции «Связь времен», занимающей три этажа музея, откуда посетитель-колясочник имеет беспрепятственный доступ в экспозиции и выставочные залы, объединяя все музейное пространство без порогов.

Санузлы. Для удобства маломобильных посетителей, в музее оборудована специальная туалетная комната. В санузле установлены поручни и датчик, который, при включении света в туалете, издаёт звуковой сигнал, для ориентации слабовидящих и оповещения о занятости санузла.

Технические средства. Введено в пользование необходимое программное обеспечение, позволяющее работать людям с ограниченными возможностями зрения на персональном компьютере.

Интернет-клуб. Интернет-клуб музея оснащен дисплеем Брайля для прочтения информации слабовидящими и слепыми людьми.

Показ фильмов с тифлопереводом и субтитрами. В экспозиционных залах установлено технологическое оборудование для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением (для слабовидящих и слабослышащих посетителей).

Аудио-тактильный комплекс «Югра в древности». С 2009 года музей имеет возможность работать с аудио-тактильным комплексом, разработанным в тематическом поле экспозиции «Связь времен». Он включает в себя шесть рельефных планшетов с изображениями и информацией, выполненной как в крупно-шрифтовом, так и в рельефно-точечном формате, который может быть использован и как передвижная выставка, дающая возможность познакомиться с историко-культурным наследием Югры людям с ограниченными возможностями здоровья.

Дидактический материал. В составе комплекса пятнадцать тактильных мини-копий музейных экспонатов археологической коллекции из фондов музея. Трехмерные модели копий предметов и реплик экспозиции позволяют знакомиться с фрагментами

экспозиции музея слабовидящим и незрячим людям, кроме того в составе комплекса дидактических материалов 2 альбома Брайля, содержащих тексты и рисунки экспозиций: «Югра в древности», «Времена изначальные».

Аудиогид, наушники. В рамках программы предлагаются экскурсии и творческие занятия, знакомство с уникальными археологическими и палеонтологическими экспонатами из коллекций БУ «Музей Природы и Человека».

Введено в пользование необходимое программное обеспечение, позволяющее работать людям с ограниченными возможностями зрения на персональном компьютере.

В экспозиционных залах установлено технологическое оборудование для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением (для слабовидящих и слабослышащих посетителей).

В составе комплекса – пятнадцать тактильных мини-копий музейных экспонатов археологической коллекции из фондов музея. Трехмерные модели копий предметов и реплик экспозиции позволяют знакомиться с фрагментами экспозиции музея слабовидящим и незрячим людям.

В рамках реализации долгосрочной целевой программы по формированию беспрепятственного доступа маломобильных групп населения к объектам социальной инфраструктуры разработана подпрограмма «Арт-терапия музейными средствами».

Для занятий с детьми, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья, по изучению традиционной одежды русского населения Обь-Иртышского Севера, также было разработано и издано методическое пособие «Одень куклу Уляну в народный костюм». Методическое пособие было издано благодаря грантовой поддержке Губернатора ХМАО - Югры и Президента РФ. Разработаны специальные пазлы с элементами крупного размера. Сюжетами пазлов стали мамонт и медведь – символы Югры и Музея Природы и Человека.

В стационарной экспозиции «Связь времён» проводится цикл тематических занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием музейных средств: экспонатов, оборудования, дидактического материала.

3.4.3. Технические средства

Музей Природы и Человека является старейшим и крупнейшим музеем Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Он имеет огромный опыт работы в различных сферах деятельности человека: культура, наука, просвещение. На сегодняшний день, накопленный опыт позволяет музею предлагать своему посетителю широкий спектр разнообразных услуг. А для того, чтобы услуги предоставлялись качественно, интересно, информативно и в современной манере, музей имеет крепкую материально-техническую базу. Для поддержания материально-технической базы музея в актуальном состоянии, ежегодно происходит модернизация информационно-технического комплекса, внедрение нового оборудования и программных компонентов (см. п.5.3 «Информационные технологии»)

В музее имеется 1 транспортное средство Mercedes-Benz Sprinter Classic 223212 (16 пассажирских мест), г/н М758АР86 2013 г.в., пробег 57 100,0 км.

Обслуживание у официального дилера. Водитель – Кучук Владимир Викторович, прошел ежегодное обучение по программе в 2017 году.

В 2015 г. проведена модернизация системы видеонаблюдения, которая позволила соответствовать предъявляемым требованиям безопасности и обеспечивать следующие функции:

вести наблюдение за наружной территорией с фронтальной стороны и по периметру здания, внутреннем дворе, за входом в здание с возможностью идентификации (цветные видеокамеры), вести наблюдение за ситуацией в помещениях (в экспозиционных, выставочных залах, фондохранилищах, коридорах, лестничных маршах, аварийных выходах) с возможностью идентификации (цветные видеокамеры).

запись и воспроизведение событий с любой видеокамеры со скоростью 25 кадров на канал, разрешение HD (1280*720);

хранить информацию для последующего отображения не менее 60 календарных дней;

сохранять работоспособность в случае пропадания электроэнергии (минимум 12 часов).

Имеется автоматизированная пропускная система в здание, 1 стационарный металлодетекторный аппарат и 2 ручных.

На посту охраны имеется: система автоматического пожарного оповещения; система автоматических противопожарных клапанов, телефон с прямой линией МЧС (01), пульта пожарного наблюдения, центральные блоки приборов приемно-контрольных охранно-пожарных и управления, пульт пожарной сигнализации ADEMCO со световым пожарным извещателем.

3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения

№ п /п	Наименование показателя	Показатель	Рекомендации к заполнению, примечания
1	Наличие объектов:		БУ «Музей Природы и Человека» размещается на трёх территориально-удаленных площадках, расположенных по следующим адресам: – БУ «Музей Природы и Человека» по адресу: 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11; – КТК «Археопарк» по адресу: Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Объездная, 29; – «Музей-усадьба сельского торговца» по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9 а. Объекты находятся в оперативном управлении
	-кол-во объектов учреждения	3	
2	Вид охраны:		
	Отдел вневедомственной охраны (ОВО) при УМВД	0	
	Частное охранное предприятие (ЧОП)	2	договор
	Сторож-вахтер	1	
	Нет охраны	0	
3	Имеющееся оборудование на посту охраны	9	1. Система оповещения типа INTER-M – 1 шт. оповещение: через стационарные громкоговорители (по всей территории здания), как в автоматическом, так и в ручном режиме (включение происходит на посту охраны). На посту охраны имеется ручной, переносной громкоговоритель. 2. Автономная сигнализация марки «Орион» (1 шт.), беспроводная сигнализация на базе «Астра» (1 шт.) с выводом на ПЦН ООО «Частное охранное предприятие «Оберег». 3. ППКОП «Гранит» - 1 шт., охранная сигнализация «Стрелец» -1шт., беспроводная охранная сигнализация «Астра-РИ-М» - 1шт. 4. Стационарный металлообнаружитель

			арочный Блокпост РС-1100, установлен на центральном входе и ручной металлоискатель «SPHINX» ВМ611 – 2 ед. 5. Система автоматического пожарного оповещения состоит из информационно-технического комплекса «Интер-М» и прибора автоматического пожарного оповещения ОРФЕЙ
4	Наличие «Паспорта безопасности»		
	имеется	1	в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. № 176 “Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)”
	дата последней корректировки	1	2017 г.
5	Наличие экстренного вызова полиции	2	На пульте охраны
6	Наличие систем видеонаблюдения: - срок хранения записи видеонаблюдения; - разрешение видеокамер; - количество видеокамер.	1	Система видеонаблюдения, количество цветных видеокамер – 52, из них 42 камеры внутреннего наблюдения (из них 6 купольных поворотных), 10 камер наружного наблюдения (из них 2 купольные поворотные) с возможность записи событий с фиксацией на электронный носитель со сроком хранения 30 суток Запись и воспроизведение событий с любой видеокамеры со скоростью 25 кадров на канал, разрешение HD (1280*720); сохраняется работоспособность в случае пропадания электроэнергии (минимум 12 часов)
7	Наличие пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения, наличие защитных средств (дозиметры противогазы, респираторы, носилки и др.)	2	Автоматическая система пожаротушения АУПТРВ «Тайфун», ППК «Сигнал 20», «ВК-4» с пультом управления С-2000, имеется, стойка звукового оповещения. Первичные средства пожаротушения и защитные средства в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 25.04.2012 №390 «О противопожарном режиме» и Приказ МЧС России от 15.12.2002 N 583 «Об утверждении и введении в действие правил эксплуатации защитных сооружений гражданской

			обороны
8	Наличие металлодетекторной аппаратуры: - стационарная; - ручная.	2	Стационарный металлообнаружитель арочный Блокпост РС-1100, установлен на центральном входе и ручной металлоискатель «SPHINX» BM611
9	Наличие автоматизированной пропускной системы в здании.	1	пропускная система по прокис-картам для сотрудников учреждения
10	Наличие «Паспорта энергоэффективности»	1	имеется
	- дата проведения обследования	1	2011 г.

Примечание: при наличии показателя пишется цифра «1» (или количество, имеющееся в наличии), при отсутствии – «0»

Музей соответствует требованиям безопасности (санитарно-эпидемиологической, пожарной, террористической, биологической и т. п.), предписаний от надзорных служб в 2017 году не было.

3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий

Во исполнение Федерального закона от 6 марта 2006 года № 35-ФЗ «О противодействии терроризму», Федерального закона от 21 декабря 1994 года № 69-ФЗ «О пожарной безопасности», постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2012 года №390 «О противопожарном режиме» и в целях обеспечения безопасности граждан, во избежание несчастных случаев, чрезвычайных происшествий при подготовке и проведении праздничных мероприятий проводился комплекс мер по безопасности:

- были изданы приказы о мерах по обеспечению комплексной безопасности при подготовке и проведении новогодних и рождественских мероприятий, назначении ответственных лиц;

- разрабатывались и утверждались графики дежурства руководящего состава и ответственных лиц БУ «Музей Природы и Человека» в период проведения праздничных мероприятий;

- разрабатывались и утверждались графики работы учреждения в период подготовки и проведения праздничных мероприятий;

- проводились проверки готовности объектов, степени их физической защищенности от несанкционированного проникновения, оснащения средствами сигнализации и экстренной связи с органами полиции, соблюдения требований антитеррористической и противопожарной безопасности при проведении праздничных мероприятий;

- организована эвакуация с территории, прилегающей к объектам строительных отходов, мусорных контейнеров и других предметов, которые могут быть использованы для закладки взрывных устройств;

– производились осмотры бытовых и подсобных помещений, используемого ремонтного оборудования и мест складирования строительных материалов на предмет выявления посторонних предметов.

– ужесточен контроль доступа в БУ «Музей Природы и Человека» в соответствии с инструкцией: для сотрудников учреждений – вход в здание строго при наличии пропуска или специальной аккредитации; для посетителей и участников массовых мероприятий – вход в здание по приобретенному (пригласительному) билету, аккредитации; посторонним лицам вход в учреждение – категорически запрещается;

– допуск автотранспорта на территорию учреждения осуществлялся с письменного разрешения директора, заместителя директора по эксплуатации зданий и безопасности или лиц их замещающих, с обязательным указанием фамилий ответственных, времени нахождения автотранспорта на территории учреждения, цели нахождения;

– во время открытия и закрытия экспозиционных, и выставочных залов, перед каждым мероприятием, предполагающем массовое участие граждан проводился осмотр помещений, в том числе с привлечением служб Управления МВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (по согласованию) с целью выявления подозрительных предметов;

– совместно с правоохранительными органами осуществлялся выборочный досмотр лиц, вызывающих подозрение;

– применялись инженерно-технические средства антитеррористической защищенности на площадках праздничных мероприятий, в соответствии с требованиями Антитеррористической комиссии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– своевременно принимались на пост централизованной охраны учреждения все помещения, оборудованные охранной сигнализацией, велась служебная и техническая документация, связанная с обеспечением охраны;

– осуществлялся постоянный контроль за работой систем автоматической пожарной сигнализации, установок пожаротушения, систем оповещения граждан при пожаре.

О мерах по сохранению культурных ценностей в период угрозы и возникновения ЧС и ГО:

Во исполнение постановления Правительства автономного округа от 07 октября 2011 года № 359-п «О спасательных службах гражданской обороны Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» и в соответствии с Федеральными законами от 12.02.1998 № 28-ФЗ «О гражданской обороне» и от 21.32.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», приказом МЧС России от 23.12.2005 № 999 «Об утверждении Порядка создания нештатных аварийно-спасательных формирований» в целях обеспечения мероприятий подготовки к защите культурных ценностей по гражданской обороне и защите культурных ценностей бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий, а также при ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера и террористических актов, актуализированы

нормативно-правовые документы регламентирующей деятельность спасательной службы защиты культурных ценностей. Обновлен перечень культурных ценностей и проведены занятия и тренировки с сотрудниками учреждения. Все сотрудники учреждения принимали участие в учебных и практических мероприятиях по сохранению культурных и материальных ценностей при угрозе или возникновении ЧС и ГО. В период проведения учебных мероприятий по защите от ЧС или ликвидации их последствий принимались меры по предотвращению или уменьшению возможного ущерба культурных ценностей учреждения, по охране имущества и оборудования.

Весь персонал учреждения независимо от занимаемой должности показал достаточные знания и умения по выполнению установленного порядка действий при угрозе или возникновении ЧС природного и техногенного характера, а также опасностей, возникающих вследствие военных действий.

Все предпринимаемые меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий не позволили допустить несчастных случаев, чрезвычайных происшествий при подготовке и проведении праздничных мероприятий на объектах учреждения.

3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

В 2017 году были проведена огнезащитная обработка конструкций из древесины БУ «Музей Природы и Человека», проведены испытания пожарных лестниц и ограждения кровли здания на соответствие ГОСТ Р 53254-2009, проведены экспертные исследования по определению качества огнезащитной обработки конструкций из древесины БУ «Музей Природы и Человека» по договору.

Наличие и реализация политики энергоэффективности:

В соответствии с Федеральным законом № 261 «Об энергосбережении и энергетической эффективности», Распоряжением Правительства РФ № 1830-р от 01.12.2009, приказом БУ «Музей Природы и Человека» от 28.02.2013 №85/01-02 внесены изменения в программу мероприятий в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности на 2012-2020 годы.

В условиях роста тарифов на энергоносители, актуальность проблемы экономного использования энергоресурсов непрерывно повышается.

Здание БУ «Музей Природы и Человека» после реконструкции в 2004 г. полностью обеспечено приборами учета внешнего поступления энергоресурсов.

В наличии:

- счетчик тепловой энергии («ИМ 2300 Т» с GSM модулем, погрешность измерения 1%);
- счетчики электрической энергии (NP 545, NP-542, NP-523, класс точности 1%,);
- счетчик расхода воды (ВСКМ 90-32, погрешность измерения 5%).

На протяжении 2017 года проводились мероприятия:

- проведение мероприятий, предусмотренных в отчете по проведению обязательного энергетического обследования и «Энергетическом паспорте, рег. № СРО-Э-043-0035-002», выполненного ЗАО «Гарант-аудит» в 2011 г.;

- обучение работников учреждения по вопросам энергосбережения;

- внедрение новых организационных и технологических решений, обеспечивающих снижение потребления энергоресурсов.

Мероприятия в области энергосбережения в 2017 году:

- замена источников света на светодиодные панели в здании БУ «Музей Природы и Человека»;

- замена энергосберегающих ламп на светодиодные;

- проведение обучения работников учреждения по вопросам энергосбережения.

3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

В БУ «Музей Природы и Человека» большое внимание уделяется вопросу соблюдения норм и правил техники безопасности, охраны труда и пожарной безопасности. В учреждении введена должность специалиста инженера по охране труда, который является ответственным за это направление работы.

Работа ведется по следующим направлениям:

- обеспечение режима соблюдения норм и правил техники безопасности, охраны труда в учреждении;

- предупреждение травматизма, несчастных случаев, профессиональных заболеваний среди сотрудников и посетителей музея;

- обеспечение выживания сотрудников и работников и посетителей музея в условиях чрезвычайных ситуаций.

Для создания здоровых и безопасных условий труда, рабочих мест, а также предупреждения несчастных случаев и профессиональных заболеваний в учреждении составлен инженером по охране труда и утверждён директором музея план мероприятий по улучшению условий и охраны труда в БУ «Музей Природы и Человека» на 2017 год.

Согласно плана в 2017 году проведены следующие мероприятия:

В учреждение изданы и обновлены приказы: «Об организации работы по охране труда в учреждении», «О назначении ответственных лиц по обеспечению охраны труда, соблюдение техники безопасности, по подразделениям», «О создании постоянно действующей комиссии по проверке знаний по охране труда руководителей и сотрудников», «О разработке (пересмотре) инструкций по охране труда по профессиям и видам работ в подразделениях», «Об утверждении инструкций по охране труда, техники безопасности», «О обучении по охране труда и проверке знаний требований охраны труда», «Об организации учёта и контроля за выдачей работникам спецодежды и СИЗ»;

Оборудован и укомплектован мебелью и оргтехникой кабинет по охране труда. Кабинет оснащен наглядным пособием (плакатами, информационным стендом) по охране труда, пожарной безопасности, электробезопасности и оказания доврачебной помощи. Имеются в наличии учебные видеоролики

«Вводный инструктаж по пожарной безопасности», и «Вводный инструктаж по охране труда», «Инструктаж по электробезопасности».

Пересмотрена и утверждена программа вводного инструктажа для поступающих на работу в БУ «Музей Природы и Человека». Разработан и утверждён вводный инструктаж для поступающих на работу в БУ «Музей Природы и Человека».

В течение всего года со всеми вновь принятыми сотрудниками музея инженером по охране труда проводился вводный инструктаж для поступающих на работу по охране труда и технике безопасности, вводный инструктаж по пожарной безопасности, под личную подпись.

Разработан инженером по охране труда и утверждён директором музея перечень действующих инструкций по охране труда по профессиям и видам работ.

Согласно перечню, инженером по охране труда разработаны совместно с заведующими отделов и утверждены директором музея 34 инструкции по охране труда по профессиям и видам работ. Согласно государственным нормативным требованиям охраны труда все инструкции зарегистрированы в Журнале учёта инструкций по охране труда для работников. Инструкции выданы на рабочие места заведующим отделов и сотрудникам музея с регистрацией в Журнале выдачи инструкций по охране труда для работников, подразделений предприятия, под личную подпись.

В течение всего года сотрудники проходили под личную подпись с регистрацией в соответствующих журналах инструктажи на рабочем месте. Согласно графику проведения мероприятий учреждения и проведению инструктажей сотрудников учреждения проведены повторные, внеплановые, целевые инструктажи по охране труда и пожарной безопасности.

В отчётном году прошли обучение:

- в ЧОУ ДПО ХМАО-Югры «Центре охраны труда» с отрывом от производства 7 специалистов по программе «Обучение по охране труда и проверка знаний требований охраны труда работников организаций»;

- в ЧОУ ДПО «Потенциал» с отрывом от производства по программе «Обучение и проверка знаний по пожарно-техническому минимуму» 10 человек;

- в ЧОУ ДПО «Учебно-производственный центр профессионального образования» с отрывом от производства по программе «Техника и технология наземного транспорта» (специалист, ответственный за обеспечение БДД) 2 человека;

- в ЧОУ ДПО «Потенциал» по с отрывом от производства по программе «Обучение должностных лиц и специалистов ГО и РСЧС муниципальных образований, организаций, учреждений на курсах гражданской обороны» 3 человека;

Обновлено Положение о системе управления охраной труда (СУОТ) в БУ «Музей Природы и Человека».

Сформированы папки: Нормативно-правовые документы по ГО и ЧС, Нормативно-правовые документы по антитеррористической деятельности, Нормативно-правовые документы по ОТ, Нормативно-правовые документы по пожарной безопасности. Информация в папках постоянно пополняется.

Уровень травматизма, количество человек, получивших травму на рабочем месте в отчетном периоде: 0 человек.

По профилактике уровня травматизма в учреждении принят ряд мер и мероприятий по снижению уровня травматизма на рабочем месте, а именно:

- Разработан, утверждён и введён в работу перечень специальной одежды, специальной обуви и других средств индивидуальной защиты, выдаваемых бесплатно сотрудникам Музея Природы и Человека, с нормами выдачи.

- Разработан, утверждён и введён в работу перечень профессий и должностей работников, имеющих право на бесплатное получение смывающих и (или) обезвреживающих средств, с нормами выдачи.

- Разработан, утверждён и введён в работу перечень должностей и рабочих мест, требующих присвоение первой квалификационной группы по электробезопасности.

- Разработан, утверждён и введён в работу перечень профессий и видов работ, выполняемых в опасных и вредных условиях труда, которым положена выдача молока и доплата к тарифной ставке в размере 4 % за работу во вредных условиях труда.

- Разработан, утверждён и введён в работу перечень профессий и должностей работников, освобождаемых от прохождения первичного инструктажа на рабочем месте.

В зависимости от характера работы все сотрудники, согласно утверждённому перечню, обеспечены средствами индивидуальной защиты и специальной одеждой, выдаваемые бесплатно. Согласно утверждённому списку должностей, имеющих право на бесплатное получение молока и доплаты к тарифной ставке в размере 4 % за работу во вредных условиях труда, на основании аттестации рабочих мест, сотрудники получают молоко 0,5 л за смену и компенсации в денежном эквиваленте.

В отделах учреждения имеются аптечки для оказания первой медицинской помощи работникам.

Проведены планово-предупредительные мероприятия по вакцинации сотрудников (энцефалит, гепатит, грипп, и т.д.);

В течение всего отчётного периода велся контроль за соблюдением требований охраны труда в структурных подразделениях учреждения.

Велось информирование работников о состоянии условий и охраны труда на рабочих местах, существующем риске повреждения здоровья и полагающихся работникам средств индивидуальной защиты, компенсаций, льгот.

С целью соблюдения санитарно-гигиенического безопасности все сотрудники и посетители музея обеспечены средствами для соблюдения личной гигиены (жидким мылом, туалетной бумагой). Экспедиционные группы обеспечены защитными средствами от насекомых. На рабочих местах согласно графику, проводится регулярная влажная уборка кабинетов;

С целью соблюдения противозoonиологической безопасности в весенне-летний период проведена противоклещевая обработка парковой зоны на территории музея, территории КТК «Археопарк». Ежеквартально проводится обработка подвальных помещений от грызунов и насекомых.

Соблюдается питьевой режим.

С целью предупреждения травматизма среди сотрудников, работников и посетителей, регулярно в течение зимнего и весеннего периодов основные и запасные выходы из здания и территория учреждения очищались от снега, льда, грязи.

Разработан список работников, подлежащих прохождению предварительного и периодического медицинского осмотра в 2017 году.

С целью обеспечения физической безопасности, сохранения жизни и здоровья сотрудников и работников музея регулярно издаются и обновляются приказы и распоряжения по охране труда и пожарной безопасности.

В ходе реализации мероприятий по охране труда все выявленные недостатки устранялись в установленные сроки.

Весь комплекс принятых мер по охране труда был направлен на безопасное течение трудового и творческого процесса и привел к отсутствию зарегистрированных несчастных случаев на производстве с коллективом.

№ п/п	Показатель	Характеристика/ ед. изм. показателя	Количество		Примечания
			2016 год	2017 год	
1	Нормативно-правовая база по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда)	Наименование документа, дата, № (локальные акты, в том числе распорядительные документы)	X	X	
2	Наличие коллективных договоров	Наименование документа, дата, №	X	X	«Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека», (зарегистрирован 18 января 2018 г., регистрационный номер 131610 в Управлении экономического развития и инвестиций администрации г. Ханты-Мансийска).

3	Утвержденные инструкции по охране труда	Наименование документа, дата, №	X	X	Ежегодно
4	Информация о проведении инструктажей и обучения по охране труда	количество человек, прошедших инструктаж	103	106	Все сотрудники прошли инструктаж по охране труда, вновь принятые, повторно - перед командировками и экспедициями.
5	Общая сумма средств на охрану труда	всего тыс. руб.	154,00	185,00	
6	Мероприятия по аттестации рабочих мест:				
	- дата последней аттестации рабочих мест.		Ноябрь 2016 г.	-	акт выполненных работ от 24 ноября 2016 г.
	- количество аттестованных рабочих мест.	штук	103	106	
	- общая сумма финансовых средств, направленная на аттестацию рабочих мест:	тыс. руб.	24,2	-	Сентябрь 2018 г. – 60 000,00 руб.
7	Проведение плановых медицинских осмотров				
	- количество работников, прошедших плановый медицинский осмотр	человек	15	15	Проведение предварительных и периодических медицинских осмотров сотрудников, работающих при наличии вредных условий. Согласно карт аттестации рабочих мест – проведение периодических медицинских осмотров – 1 раз в год.
	- общая сумма финансовых средств, направленная на проведение	тыс. руб.	81,8	34,543	

	плановых медицинских осмотров				
8	Обучение в специализированных центрах по охране труда				
	- количество работников, прошедших обучение	человек	12	14	
	- общая сумма финансируемых средств, направленная на обучение	тыс. руб.	48,0	151,00	
9	Уровень травматизма:				
	количество человек, получивших травму на рабочем месте	человек	0	0	
	меры и мероприятия по снижению уровня травматизма на рабочем месте	Проводились внеплановые инструктажи и разъяснительная работа среди сотрудников (детально в пояснительной записке).			
10	Выводы	Условия труда в учреждении соответствуют нормативным требованиям			
11	Предложения	Пункт 12			
12	Задачи на 2018 г. (следующий год).	Провести аттестацию рабочих мест. Пересмотр перечня профессий и видов работ, выполняемых в опасных и вредных условиях труда, которым положена выдача молока и доплата к тарифной ставке в размере 4 % за работу во вредных условиях труда. Проведение вакцинации сотрудников учреждения. Обеспечение работников молоком и доплатой к тарифной ставке в размере 4 % за работу во вредных условиях труда, на основании аттестации рабочих мест. Проведение обязательных предварительных, периодических медицинских осмотров работников учреждения.			

Раздел 4. УСЛУГИ

4.1. Формы обслуживания населения

В рамках государственной услуги «Публичное предоставление населению музейных предметов и музейных коллекций», которую оказывает Музей

Природы и Человека, можно выделить следующие основные формы обслуживания населения:

- стационарное обслуживание;
- внестационарное обслуживание;
- удалённый доступ к собственным ресурсам.

БУ «Музей Природы и Человека» в 2017 году осуществлял следующие услуги: экскурсионное обслуживание, лекционное обслуживание, индивидуальное посещение стационарных экспозиций и временных выставок музея, консультации научных сотрудников, допуск фотографированию экспозиционных залов и экспонатов, допуск к видеосъёмке экспозиций, работа в сети Интернет, допуск к фотографированию архивных документов. В 2017 году наиболее востребованными были такие платные услуги, как экскурсионное обслуживание и индивидуальное посещение музея.

На льготной основе музей посещали следующие категории посетителей - последнее воскресенье текущего месяца день бесплатного посещения:

- лица, обучающиеся основным профессиональным дисциплинам;
- лица до 16 лет;
- члены многодетных семей (граждане всех субъектов РФ и СНГ).

Проследить динамику работы музея можно по следующим показателям:

Раздел формы 8-НК	2015	2016	2017
Число дней в году, открытых для посещения	261	261	261
Число посещений – всего, тыс.чел.	125,68	102,8	105,69
Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций, тыс.чел. всего, из них посетителей льготных категорий	110,13 35,03	90,3 25,1	76,1
Число экскурсионный посещений, тыс. чел. всего, из них лицами в возрасте до 16 лет	15,5 7,01	12,5 5,9	28,1 9,87
Кроме того, число посещений выставок вне музея, тыс.чел.	14,3	13,2	16,0
Число экскурсий, единиц	498	914	967

Число лекций, единиц	29	12	31
Численность слушателей лекций, единиц	1771	967	1262
Число массовых мероприятий, единиц	11	5	6
Численность участников массовых мероприятий, человек	13741	3373	17308
Число образовательных программ, единиц	12	17	17
Численность участников образовательных программ, человек	6745	6893	8118

Снижение показателя «Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций» в 2017 году обусловлено следующими причинами: в общую численность вошли количественные показатели, за исключением посетителей целевых выставок, так как финансирование целевых выставок осуществляется отдельно от субсидий, выделяемых на исполнение государственного задания; начиная с 2015 года, для посетителей был введён единый билет по экспозиции «Связь времён», до введения данного билета посетитель приобретал 3 билета в каждый зал экспозиции.

Так же музей предоставляет широкий спектр дополнительных платных культурно-образовательных услуг.

4.1.1. Стационарное обслуживание

К стационарному обслуживанию населения в музее относится экскурсионное, лекционное обслуживание, тематические занятия для детей дошкольного и школьного возрастов, культурно-образовательные и просветительские программы, презентация проектов, открытие выставок, культурно-массовые мероприятия.

Экспозиция «Связь времён» состоит из трёх частей и объединяет три времени-пространства – природное, историческое и мифологическое. Первое измерение – экспозиция «Ритм биосферы» представляет древнюю флору и фауну, современные экосистемы Обь-Иртышья и процессы изменения человеком биосферы. Экспозиционное полотно выстраивается из сюжетов-композиций: «Времена изначальные», «Мозаика природы», «Ноосфера».

Второе измерение – «Мифологическое время», воспроизводит духовную реальность, сохранившуюся в глубинах урало-сибирской тайги, где с древности развивалась культура обско-угорских народов.

Третье измерение – «Историческое время», знакомит с историей Обь-Иртышья от палеолита до наших дней. Экспозиция разделена на эпохи: «Древности» – праистория и история Обь-Иртышья с эпохи камня до Позднего средневековья;

«Сибирская летопись» – история края со времени присоединения Сибири к России (конец XVI в.) до начала XX в.; «Рубеж тысячелетий» – новейшая история с периода революций 1905-1917 гг. до сегодняшнего дня.

В Музее Природы и Человека представлены разные формы культурно-образовательной работы с посетителями:

Обзорные экскурсии, предназначены для посетителей, впервые пришедших в музей и желающих получить общее представление о его истории и коллекциях. Обзорная экскурсия по стационарной экспозиции «Связь времён» Музея Природы и Человека состоит из экскурсий по трём залам: «Ритм биосферы», «Историческое время», «Мифологическое время». Композиции этих залов знакомят посетителя с эволюцией животного мира и природой Югры, историей, материальной культурой, мифологическими традициями населения, проживающего на территории современного Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Тематические экскурсии. Этот тип экскурсии, в отличие от обзорной, наиболее детально раскрывает одну тему или проблему. Тематические экскурсии наиболее подробно раскрывают тему выставки или экспозиции «Связь времён». Такая экскурсия, как правило, заказывается для определённой целевой группы. Например, экологам будет интересна тематическая экскурсия по залу «Ритм биосферы», а для историков или студентов вузов, обучающихся по исторической специальности, наибольший интерес будет представлять экспозиция «Историческое время». В эту же категорию можно отнести авторские экскурсии по временным выставкам, которые проводят сотрудники Музея Природы и Человека.

Тематические занятия для детей представляет собой форму организации учебно-познавательной деятельности детей для изучения конкретной темы. Тематические занятия, рассчитанные на детскую аудиторию, содержат дополнительный материал по основным дисциплинам, адаптированный для детского восприятия, подающийся на основе представленных в экспозиции музея или фондовых предметов, содержащий интерактивные элементы и, часто, организованный в специальной форме с элементами игр, загадок, викторин.

В Музее Природы и Человека разработаны тематические занятия разной тематики и с разными интерактивными элементами. В целом, одну большую программу занятий можно разделить на блоки по дисциплинам: палеонтология; этнография КМНС; история древняя и современная; природа и экология.

Игровые программы и конкурсы. В Музее Природы и Человека представлены специальные игровые и конкурсные программы для детей младшего и среднего школьного возраста. Принципиальное отличие таких программ – наличие соревновательных элементов и принцип командной работы. В этом случае образовательные элементы в большей степени подчинены самому процессу подачи материала и ребятам приходится самостоятельно извлекать новые знания, демонстрировать свои навыки и эрудицию.

Лекции принадлежат к числу давних и традиционных форм культурно-образовательной деятельности. Лектории рассчитаны на широкую аудиторию. Лекции могут быть адаптированы как для среднего школьного возраста, так и для студенчества, взрослой аудитории.

Занятия и экскурсии с людьми с ограниченными возможностями здоровья. В Музее Природы и Человека реализуется долгосрочная целевая программа по созданию безбарьерной среды для маломобильных групп населения «Музей без барьера».

Занятия и экскурсии для людей пенсионного возраста. В 2017 году отдел по работе с посетителями продолжил реализацию долгосрочной программы работы с пожилыми людьми «Мы вместе – мы рядом», включающую обзорные и тематические экскурсии, выставки, клубные мероприятия. Программа направлена на вовлечение в активное участие пожилых людей в жизни общества, создание условий для организации культурного досуга пожилых людей. В 2017 году мероприятия проекта посетили 240 человек.

В течение 2017 года в музее в рамках государственного задания работало 42 **выставки**: из них 39 выставок из собственных фондов.

Выставки, экспонировавшиеся в музее			
№ п/п	Название выставки	Кол-во посетителей	Сроки проведения
1	Память о погибших	416	08.12.2017г.- 15.12.2017г.
2	Путешествие цесаревича Николая Александровича на Восток	4105	11.11.2016- 12.04.2017.
3	Священная Кедровая Роща	607	25.11.2016- 20.02.2017
4	Няксимволь	1486	25.11.2016- 02.02.2017
5	Приполярный Урал в исследованиях МПиЧ	2480	29.11.2016- 27.02.2017
6	Тернистый путь к успеху. 80 лет первой экспозиции в Югре	1744	01.12.2016- 13.02.2017
7	Северная песня	441	25.01.2017- 21.02.2017
8	Из археологической кладовой – керамика	3538	02.02.2017- 27.04.2017
9	Из палеонтологической кладовой. Уникальные находки	4616	07.02.2016- 31.12.2017г.
10	Оружие революции	7902	09.02.2017- 03.11.2017г.
11	Прялка. Забытое искусство	1036	15.02.2017- 03.04.2017
12	Фабрика эпох	2212	09.03.2017- 12.04.2017
13	Коллекция – инструмент научного познания	2541	31.03.2017- 16.06.2017
14	Самарово: 380 лет истории	395	07.04.2017- 11.05.2017
15	Человек в космосе	1020	12.04.2017- 05.05.2017

16	Заповедное дело России: 100 лет	649	14.04.2017- 02.06.2017
17	Священная Кедровая роща	2107	20.04.2017- 22.05.2017
18	Лениниада	5054	21.04.2017- 22.11.2017
19	Из археологической кладовой – кость		27.04.2017 – 31.12.2017г.
20	Из истории денег	935	15.05.2017- 29.05.2017
21	Наши 90-е	842	20.05.2017- 30.06.2017
22	Свет литых икон	554	13.07.2017- 20.09.2017
23	Звон танцующей судьбы	857	14.07.2017- 10.10.2017
24	История костюма в Сибири	204	09.08.2017- 06.09.2017
25	Ханты-Мансийск в пейзажах из коллекции Музея Природы и Человека	857	08.09.2017- 02.10.2017
26	Виктор Григорьевич Балин: землеустроитель, краевед, фотограф	1522	15.09.2017 – 03.11.2017г.
27	Выставка, посвященная памяти мансийского поэта А.С. Тарханова	1024	22.09.2017- 18.10.2017
28	Иных миров напоминая	1691	24.10.2017-
29	Страницы революции 1917 года и гражданской войны на Обь-Иртышском Севере.	1485	с 02.11.2017-
30	Ночь искусств	1503	02.11.2017- 13.11.2017
31	Ночь искусств. «Трактир»	52	02.11.2017- 13.11.2017
32	Осенние встречи	64	10.11.2017- 13.11.2017
33	Полевой сезон-2017	1114	04.12.2017 - 29.01.2018
34	Пойковский клад	3027	08.12.2017 - 29.01.2018
35	Зазеркалье	2631	08.12.2016- 21.03.2017
36	Великолепие природы	2354	09.03.2017- 10.04.2017.
37	Минералы Приполярного Урала	396	21.03.2017- 06.03.2017
38	Книжные сокровища Югры	947	03.07.2017- 10.11.2017

39	Война моторов	2601	03.05.2017- 27.06.2017
40	Сокровища Крыма – Югре. Народы Крыма	428	14.06.2017- 25.07.2017
41	Революционный 1917 год. Документы свидетельствуют	293	06.10.2017- 30.11.2017
42	Варт-Арт – выставка декоративно-прикладного искусства	1263	20.10.2017- 25.11.2017

БУ «Музей Природы и Человека» предлагает широкий спектр дополнительных платных услуг для различных категорий посетителей:

Для детской аудитории:

1. Обзорные и тематические экскурсии;
2. Тематические занятия;
3. Культурно-образовательные мероприятия;
4. Игровые образовательные программы;
5. Специальные авторские экскурсии/программы.
6. Атракцион «Интерактивная песочница»

Для взрослой аудитории:

1. Обзорные и тематические экскурсии;
2. Культурно-образовательные мероприятия;
3. Специальные авторские экскурсии/программы.
4. Научные консультации, лекции;
5. Право/услуги фотографирования в экспозициях музея.

Исходя из рейтинга востребованности услуг, на первом месте остаётся стабильная услуга музея – экскурсионное обслуживание. В 2017 году проводились:

- экскурсия на английском языке по экспозиции «Связь времен»;
- экскурсия на английском языке по Культурно-туристическому комплексу «Археопарк»;
- экскурсия по городу;
- экскурсия по КТК «Археопарк»;
- обзорная экскурсия «Связь времен»;
- тематическая экскурсия «Мифологическое Время»;
- тематическая экскурсия «Ритм биосферы».

В общей сложности было проведено 967 обзорных и тематических экскурсий, общее количество слушателей составило 28100 человек, из них 9900 - дети в возрасте до 16 лет. Популярность данной услуги обуславливается несколькими причинами: соотношение качества оказываемой услуги и её стоимости, а также, экскурсия – наиболее известная и знакомая для посетителей музейная услуга.

Для детской аудитории, приоритетными формами работы стали тематические занятия и игровые образовательные программы. Если принимать во внимание ценовой критерий, то наибольшей популярностью пользовались платные игровые

образовательные программы. Что же касается, тематических занятий, то заказчики, которыми чаще всего выступали педагоги, делали выбор в пользу бесплатных тематических занятий. Согласно данным занесенным в TicketNet, количество участников тематических занятий – 2310 детей, лекций -1262, экскурсий - 3087.

Наименование лекций	Кол-во посетивших детей в возрасте до 16 лет
Кинолекторий «Земля в иллюминаторе»	206
Кинолекторий «Кино - это ...»	357
Кинолекторий, посвященный столетию революции 1917 года. 12+	129
Кинолекторий «Сел и поехал»	24
Кинолекторий #24КадрПобеды	55
Лекция «Культ медведя в археологии и этнографии Западной Сибири»	25
Лекция «Против войны, против террора»	90
Лекция «Трезвость-норма жизни»	349
Эвристическая лекция «Ледяное сердце Урала»	27
Всего	1262

Наименование тематических занятий	Кол-во посетивших детей в возрасте до 16 лет
Тематическое занятие	207
Тематическое занятие: «Английский в музее»	31
Тематическое занятие: «Арт-терапия музейными средствами»	324
Тематическое занятие «Бабушкины сказки»	98

Тематическое занятие «Биология - система наук»	60
Тематическое занятие «В гостях у ханты и манси»	86
Тематическое занятие: «Весна и птицы»	25
Тематическое занятие «Грибной календарь»	43
Тематическое занятие: «Дедушкины медали»	39
Тематическое занятие «Дети во все времена»	40
Тематическое занятие «Дом кочевника»	40
Тематическое занятие «Древняя керамическая посуда»	5
Тематическое занятие «Животные и растения в сказках и легендах»	16
Тематическое занятие: «Занимательная палеография»	51
Тематическое занятие: «Заповедная Россия»	41
Тематическое занятие: «Заповедные острова»	330
Тематическое занятие «Знакомьтесь- палеонтология!»	65
Тематическое занятие «Знакомьтесь-археология!»	72
Тематическое занятие: «История вооруженных сил России»	322
Тематическое занятие «Ихтиология и Герпетология»	17
Тематическое занятие: «Калейдоскоп природы»	100
Тематическое занятие: «Крылья северных рек»	15
Тематическое занятие: «Мастер-класс по изготовлению новогодней игрушки»	25
Тематическое занятие: «Мастер-класс по изготовлению рождественской открытки»	19
Тематическое занятие «Орнитология и териология»	16
Тематическое занятие «По страницам Красной книги»	3

Тематическое занятие «Поход Ермака в Сибирь»	29
Тематическое занятие: «Поэту небо делает подсказ...»	25
Тематическое занятие: «Приполярный Урал как объект научного исследования»	40
Тематическое занятие: «Птицы Югры»	171
Тематическое занятие «Ребятам о зверятах»	23
Тематическое занятие: «Сказки бабушки Аннэ»	40
Тематическое занятие: «Сокровища Крыма – Югре»	16
Тематическое занятие «Тутчан - волшебная сумка»	64
Тематическое занятие «Эпоха нефти и газа в ХМАО»	29
Всего	2310

В целом, количественные и качественные показатели просветительской деятельности музея свидетельствуют о стабильности основных направлений его работы, а также улучшению и продвижению предоставляемых музейных услуг.

Доступность музейных услуг для населения обеспечивалась следующими факторами: удобным месторасположением музея – в центре города, вблизи парка им. Б. Лосева; удобным для населения режимом работы музея (с 11.00 до 19.00), предусматривающим работу в выходные и праздничные дни; финансовой доступностью предоставляемых услуг для всех категорий населения.

4.1.2. Внестанционарное обслуживание

Внестанционарное обслуживание осуществляется в рамках соглашений о взаимодействии, некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности и предполагает организацию и проведение вне музея передвижных выставочных проектов, в том числе в музеях муниципальных образований автономного округа (по отдельной гастрольной карте), а также за пределами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Всего проведено 45 передвижных выставочных проектов (2016 г. – 36). Количество посетителей выставок вне стационара составило 16 000 чел.:

Выставки из фондов музея, экспонировавшиеся вне музея (передвижные)					
№ п/п	Название выставки	Принимающая сторона	Кол-во предм етов	Сроки реализации	Кол-во посетителей

1.	Град Березов	МКУ «Березовский районный краеведческий музей» п.г.т. Березово		08.02.2016- 04.07.2017	
2	Сани, лыжи и коньки	МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск		07.10.2016- 05.03.2017	
3	От лучины – до лампочки	МБУК «Музей истории и ремесел Советского района», г. Советский		10.11.2016- 25.01.2017	
4	Мыс священной собаки	МАУ «Краеведческий музей» г. Покачи	111	12.01.2017- 28.02.2017	240
5	Чтобы свеча не угасла...	МАУК «Краеведческий эко-музей» г. Пыть-Ях	27	12.01.2017- 28.02.2017	237
6	Дыхание близкой земли	МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр» г. Мегион	98	09.02.2017- 31.05.2017	213
7	Звонкая Россия	МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск	39	16.02.2017- 24.05.2017	327
8	Сибирские святилища	БУ ХМАО-Югры «Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Уют», д. Шапша	11	02.03.2017- 26.06.2017	103
9	Ремесла обских угров	БУ ХМАО-Югры Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» г. Ханты-Мансийск	9	06.03.2017- 08.06.2017	300
10	Чтобы свеча не угасла...	Филиал «Музей – усадьба сельского торговца в с. Селяярово	25	21.03.2017- 15.04.2017	63
11	Остров детства моего	Филиал «Музей – усадьба сельского торговца в с. Селяярово	180	07.04.2017- 24.08.2017	250
12	Югра в древности	МБУ «Музей истории города Урай»	26	12.04.2017- 01.06.2017 (по факту 27.06.17)	525
13	Отыры великой Победы	Торум Маа	4	04.05.2017- 14.06.2017	303

14	География времени: годы и вёрсты А.А.Дунина-Горкавича	Департамент недропользования и природных ресурсов ХМАО-Югры	28	13.04.2017-17.04.2017	140
15	Человека в космосе	ООО «Прибыль» (кинотеатр «Лангал»)	20	14.04.2017-17.04.2017	423
16	Мыс священной собаки	Севастопольский художественный музей им. М.П. Крошицкого г. Севастополь	180	17.04.2017-18.05.2017	
17	Позывные войны	МБУК «Музей истории и ремесел Советского района» г. Советский	23	18.04.2017-31.05.2017	725
18	Николай Сирин Герой Советского Союза	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И» г. Ханты-Мансийск	7	04.05.2017-12.05.2017	269
19	Выставочный проект, посвященный 200-летию юбилею художника-мариниста И.К. Айвазовского	БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей»	23	18.05.2017-30.06.2017	
20	ЗАГС. Наша жизнь пишется здесь	МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск	22	24.05.2017-15.12.2017 2	884
21	Природа Югры	ЮНИИТ	2	09.10.2017-12.10.2017	438
22	Игры и игрушки обских угров	НГ МАУК «Историко-художественный музейный комплекс»	93	01.06.2017-15.08.2017	393
23	Комплексная безопасность 2017	ГУ Министерства РФ по делам ГО и ЧС	9	02.06.2017-13.06.2017	
24	По следам оживших камней	МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей» г.Лянтор	58	21.06.2017-06.09.2017	198
25	Чтобы свеча не угасла	МУК «Лянторский хантыйский	26	21.06.2017-06.09.2017	312

		этнографический музей » г.Лянтор			
26	Первый живописец народа ханты	МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей » г.Лянтор	8	21.06.17- 06.09.2017	312
27	Палеонтология Югры	Лангепасское городское МАУ центр культуры «Нефтяник» Музейно-выставочный центр г.Лангепас	45	21.06.2017- 29.10.2017	400
28	На просторах сибирских рек	МБУ «Музей истории города Урай»	21	29.06.2017 – 31.08.2017	242
29	По следам Обдорской экспедиции Делиля	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий эко-музей»	17	24.08.2017- 15.10.2017 (по факту вернули 05.10.2017)	128
30	Югра в Древности	МБУ Музей истории и этнографии	26	22.09.2017- 20.10.2017	266
31	Новогодние открытки	КЦ УМВД по ХМАО	37	11.12.2017- 10.01.2018	
32	Сибирские угры в ожерелье субарктических культур	Торум Маа	14	10.11.2017- 15.01.2018	70
33	Игры и игрушки обских угров	Библиотечно-музейный центр г.Радужный	89	10.11.2017- 15.01.2018	175
34	Югра в древности	Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева	26	10.11.2017- 15.12.2017	300
35	Гордость Югры	Государственный Архив Югры	31	14.11.2017- 20.04.2018	экспонируется
36	Звон танцующей судьбы	Муниципальное автономное учреждение «Региональный историко-культурный и экологический центр», г. Мегион	109	23.11.2017- 19.01.2018	экспонируется
37	Женщины на войне	Государственный архив	5	27.04.2017- 27.11.2017	180
38	85 лет в эфире	ГТРК Югра	9	21.02.2017	
39	ЗАГС, Наша	Советский	22	24.05.2017-	2642

	жизнь пишется здесь			25.12.2017	
40	Мыс священной собаки	Всероссийский форум национального единства, г. Пермь	32	17.12.2017г. – 27.12.2017г.	800
41	IX Международный IT-форум с участием стран БРИКС и ШОС	Ханты-Мансийск	7	05.06.2017	1184
42	Природа Югры. Интермузей-2017	Москва	2	09.10.2017- 12.10.2017	2729
43	Выставка в рамках III Международного конгресса традиционной художественной культуры: проблемы фундаментальных исследований народного искусства	Ханты-Мансийск	20	23.10.2017- 25.10.2017	229
44	Югра многонациональна я	Ханты-Мансийск	15	10.11.2017- 15.11.2017	
45	XVI Туристская выставка-ярмарка "ЮграТур 2017"	Ханты-Мансийск	25	17.11.2017- 20.11.2017	
Итого:			1598 ед.хр.		16000

Наиболее крупными мероприятиями стали:

- **XIX Международный фестиваль музеев «Интермузей-2017»** а также **IX Международный IT-форум с участием стран БРИКС и ШОС**. Музей Природы и Человека принял активное участие в фестивале «Интермузей» с программой «**Природа Югры**», которая является частью проекта по экологическому просвещению подрастающего поколения музейным средствами «**Я – Югра**». Эта мультимедийная информационная система создана с целью представления в интерактивной и наглядной форме данных о природе автономного округа и рассчитана, прежде всего, на детскую аудиторию. Она предназначена для занятий дополнительного образования по окружающему миру, природоведению, биологии и экологии. Информационная система в интерактивной форме передает многообразие природного богатства Югорского края.

- выставка «Сокровища Югры – Крыму» была реализована в рамках **Соглашения между Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Правительством Севастополя** о сотрудничестве в торгово-экономической, научно-технической, экологической, гуманитарной, культурной и иных сферах (Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23.01.2015г. на базе Государственного бюджетного учреждения культуры города Севастополя «Севастопольский художественный музей имени Михаила Павловича Крошицкого» с 21 апреля по 21 мая 2017 года.

В рамках выставочного проекта экспонировались около 200 подлинных музейных предметов из уникальной этнографической коллекции Музея Природы и Человека, традиционные предметы шурышкарских хантов, представляющих их материальную и духовную культуру: предметы оленеводства, рыболовства, одежда, утварь, культовые атрибуты.

В рамках работы выставки для жителей и гостей города Севастополя были организованы: обзорная экскурсия по выставке, интерактивный семейный квест «По следам Небесного всадника», традиционные тихие игры народов Севера, национальные загадки, мультфильмы по северным сказкам, световая игра-проекция «Кто живет на небе», эвристическая беседа «Легенды о Северном небе». Выставку и акцию посетило – 3 400 человек, из них: 2127 человек во время проведения акции «Ночь музеев», проходившей в Севастопольском художественном музее им. М.П. Крошицкого.

4.1.3. Удалённый доступ к собственным ресурсам

На официальном сайте музея www.ugramuseum.ru, на портале «Музеи Югры» www.hmao-museums.ru, в Региональном каталоге музейных предметов и музейных коллекций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры представлялась информация о выставках и фондовых коллекциях. Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет составляет 28356 единиц, из них 23751 единица — предметы основного фонда., доля оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет, от общего числа музейных предметов основного фонда составляет 21,5 %.

Общее количество событийных и новостных сообщений за год, размещенных на порталах музея составило 447.

С 2011 г. ежегодно проводится межрегиональная музейная **Интернет-конференция «Связь времён»**. «Поколение победителей» так называется один из тематических разделов конференции, он посвящён вкладу в победу жителей региона - участников Великой Отечественной войны. В 2017 году в конференции приняли участие 322 человека.

В 2015 году был запущен в промышленное использование **виртуальный Музей истории ссылки и спецпереселения** на территории Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, размещенный в сети Интернет <http://hesr.ugramuseum.ru>, а также на официальном сайте Музея Природы и Человека www.umuseum.ru. Виртуальный музей реализован как мультимедиа ресурс, состоящий из 7 базовых разделов: «Нормативно-правовая база», «Жизнь в

ссылке», «Политические репрессии и ссылка», «Крестьянская ссылка», «Этническая ссылка», «Вклад спецпереселенцев в развитие округа», «Реабилитация». В рамках информационного ресурса представлены цифровые изображения более 1000 музейных предметов: документов, воспоминаний, писем и фотографий спецпереселенцев, а также бытовыми предметами спецпереселенцев 1930-1950гг. Их фондовых коллекций музея.

Начиная с 2012 г. Музей Природы и Человека реализует проект по созданию электронного каталога «**Великий подвиг народа**». Одним из направлений научной работы является пополнение электронной базы данных «Великий подвиг народов» биографиями участников Великой Отечественной войны, призванных с территории Югры. За текущий 2017 год база данных приобрела статус виртуального музея и пополнилась сведениями о 221 участнике войны, которые включают биографии, цифровые копии фотографий, наградных документов и справок. Всего на ноябрь 2017 г. БД «Великий подвиг народа» содержит сведения о 647 участниках войны и более 4 тысяч предметов, относящихся к ним. В этом году собран архив, включающий 40 аудио и видеозаписей воспоминаний участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла г. Ханты-Мансийска.

4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей

Программы и мероприятия музея рассчитаны на все социальные и возрастные категории. Помимо стандартных форм работ с обычной категорией взрослых посетителей, ежегодно проводится работа с отдельными группами и категориями посетителей, в рамках которой разрабатываются и реализовываются целые программы. Каждая из отдельных групп и категорий посетителей имеет свою специфику и нуждается в применении специальных форм и методов работы.

Люди с ограниченными возможностями жизнедеятельности. Основным направлением работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья является их социально-культурная реабилитация с помощью трансформации устной подачи информации посетителю в форме лекции в знакомство с музейными предметами, включающее элементы практических творческих занятий, так называемую, «арт-терапию».

Пожилые граждане. Работа с пожилыми гражданами, подобно работе с остальными отдельными группами посетителей, преследует цель их социально-культурной реабилитации. В музее пожилые граждане получают возможность удовлетворить свои коммуникативные, адаптивные, социальные потребности и потребности в познании региональной культуры и истории.

Дети и молодёжь. Основной целью работы с данной категорией является гражданское воспитание, реализация просветительской, культурно-образовательной, эстетической функций музея. На базе Музея Природы и Человека разработано множество культурно-образовательных программ, тематических занятий, два элективных курса для сотрудничества школы и музея, проводится множество культурно-массовых мероприятий для организации досуга детей и молодёжи.

Полиэтническое население, религиозные конфессии. Музей, как кладовая истории и культуры народа призван непременно собирать и хранить частицы прошлого в форме своих экспонатов. Эта важная функция позволяет знакомить жителей региона и представителей других культур, воспитывать в обществе толерантное отношение к иным отличным культурам и народностям. Сотрудниками Музея Природы и Человека поддерживаются отношения с представителями всех национальных конфессий, представленных в Ханты-Мансийске, имеется и опыт проведения совместных мероприятий. Основным же направлением работы с полиэтническим населением и религиозными конфессиями является организация и презентация тематических выставочных проектов.

4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности

В 2017 году был проведен комплекс мероприятий по поэтапному повышению значений показателей доступности для инвалидов Музея Природы и Человека (подвижного состава, транспортных средств, связи и информации):

- разработан паспорт доступности;
- подготовлен «Журнал учета проведения инструктажа персонала по вопросам, связанным с обеспечением доступности для инвалидов объектов и услуг» БУ «Музей Природы и Человека»;

- разработан, утвержден и регулярно обновляется График и перечень основных тем (вопросов) для обучения (инструктажа) персонала БУ «Музей Природы и Человека» по вопросам доступности;
- утвержден Список сотрудников, отвечающих за организацию и проведение мероприятий с людьми с ограниченными возможностями;
- организовано обучение (инструктирование) работников охраны, гардероба, смотрителей залов, кассира, администратора, других сотрудников учреждения, принимающих участие в обслуживании посетителей-инвалидов (два сотрудника получили удостоверения о повышении квалификации);
- в должностные инструкции сотрудников, отвечающих за организацию и проведение мероприятий с людьми с ограниченными возможностями внесены изменения и закреплены обязанности.

В 2017 году продолжилась реализация долгосрочной программы «Музей без барьера», в рамках которой проходила специальная программа «Арт-терапия для детей с ограниченными возможностями здоровья» при содействии РЦ «Лучик».

Это долгосрочная программа Музея Природы и Человека, направленная на формирование беспрепятственного доступа маломобильных групп населения, в том числе и детской аудитории, к объектам социальной инфраструктуры и историко-культурного наследия. Часть этой программы – «Арт-терапия музейными средствами» – это семейный проект музея, направленный на психологическую реабилитацию детей и подростков школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Программа «Арт-терапия музейными средствами» осуществляется при содействии «Реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик» г. Ханты-Мансийска.

В рамках программы творческой реабилитации и социальной адаптации музейными средствами «Светлый мир» для слабовидящих людей в мае-июне текущего года в г. Урае была организована выставка «Югра в древности», разработанная в тематическом поле экспозиции «Связь времен» Музея Природы и Человека. Экспозиция является частью аудио тактильного комплекса, предназначенного для людей с полной или частичной потерей зрения. История и культура древнего наследия Югры представлена в форматах для незрячих и слабовидящих людей. В коллекции представлены альбомы, модели и реплики, а также макеты палеонтологических и археологических экспонатов, для тактильного познания. Выставка вызвала интерес не только у посетителей с ограниченными возможностями здоровья, но и у всех, кто любит и чтит историю нашего края. Познакомиться с историей Югры и уникальными экспонатами пришли более 700 человек.

Также, с января по июль проводились экскурсии-презентации в экспозиции «Связь времен» технологического оборудования для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением. Участниками презентаций стали 87 человек.

22,23,24 марта 2017 г. прошла презентация технического оснащения Интернет – клуба музея дисплеем Брайля для прочтения информации слабовидящими и слепыми людьми. Введено в пользование необходимое программное обеспечение, позволяющее

работать людям с ограниченными возможностями зрения на персональном компьютере. Участниками презентации стали 30 человек.

Для обеспечения реализации программы творческой реабилитации и социальной адаптации музейными средствами «Светлый мир» для слабовидящих людей в 1 полугодии 2017 года в Музее Природы и Человека произведено контрастное обозначение особых зон (входная группа, лестничные пролеты и перила) и установлены тактильные таблички, оснащенные шрифтом Брайля – план-схема музея, обозначение отдельных экспозиций и помещений.

Для обеспечения мероприятий программы, в мае 2017 года заключены договоры и осуществлена поставка комплектов тактильных комплексов по тематикам экспозиций: «Этнография», «Археология», «Палеонтология», «Биология», «История». Благодаря этому, появилась возможность увеличить типы и количество мероприятий для данной категории посетителей (проведение экскурсий, занятий), а также возможность участия в массовых мероприятиях с посетителями других категорий.

В 2017 году, сотрудниками отдела музейных программ и экскурсий БУ «Музей Природы и Человека» регулярно проводились тематические занятия для детей с ограниченными возможностями здоровья Реабилитационного центра «Лучик» по программе «Арт-терапия музейными средствами для детей с ограниченными возможностями здоровья». За отчетный период было проведено **20** тематических занятий, которые посетило **307** человек. Каждое занятие состоит из двух частей - тематической экскурсии по экспозиции/ выставке и практической части, где дети своими руками изготавливают в различных техниках (аппликация, рисование, лепка) изделия дпи – открытка, мини-панно, рисунок, коллаж.

В План занятий были включены следующие темы:

1. **«Как одевается северный человек»** - На занятии дети познакомились с традиционной северной одеждой коренных жителей – ханты и манси, с национальными орнаментами и их ролью в украшении одежды.

2. **«Волшебная прялка»** - Тематическое занятие посвящено традиционному инструменту русских рукодельниц - прялке, на выставке дети смогут увидеть различные прялки, украшенные и расписанные по национальным мотивам

3. **«В мире с природой»** - Тематическое занятие знакомит детей с заповедниками России, даёт представление об экологических проблемах и роли заповедников в сохранении и защите окружающей среды

4. **«Сокровища Крыма»** - Тематическое занятие, которое знакомит детей с выставочным проектом «Сокровища Крыма – Югре», где представлены экспонаты и предметы, характеризующие культуру различных народов, населяющих полуостров.

5. **«Из села в город»** - Тематическое занятие об истории села Самарово, на котором дети увидят на старых фотографиях виды села 19-20 вв., узнают какой образ жизни вело местное население.

6. **«Осенний калейдоскоп»** - На занятии дети познакомятся с осенними перевоплощениями природы, узнают, как различные животные готовятся к зимнему периоду.

7. **«Чудеса из глины»** - Занятие знакомит детей с историей появления керамики и техники изготовления глиняных сосудов и их роли в жизни древнего человека.

Основными участниками проекта является **«Реабилитационный центр** для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Лучик», а также в 2017 году в программе «Арт-терапия музейными средствами» приняли участие АНО «Свободное движение», «Городское общество инвалидов», «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Радуга».

В период с января по декабрь 2017 года в «Музее Природы и Человека» участниками проекта «Арт-терапия музейными средствами» стали **324** человека.

В целом, благодаря реализуемой программе «Музей без барьера» посетителями экспозиций и выставочных проектов музея стали **695** посетителей с ограниченными возможностями здоровья.

В 2017 году экспозиционное пространство музея было дополнено современным аудио-тактильным комплексом, включающим в себя реплики экспонатов и предметы по различным тематикам; тактильные картины в технике 2d и 3d; аудио-тактильные панели с рельефным изображением птиц, животных и насекомых Ханты-Мансийского автономного округа, дополненных шрифтом Брайля и звуковым рядом; аудиогиды, информационно-индукционная система переносная для беспроводной передачи аудио-сигнала в слуховой аппарат «Исток».

Работой по проекту «Доступная среда» и разработкой аудио-тактильного комплекса занималась экспертная группа музея, в которую вошли специалисты отдела музейных программ и экскурсий, научные сотрудники и администрация музея. Проект реализовывался поэтапно, с комплексной проработкой каждого отдельного этапа. Для начала в музее были доработаны технические условия, которые позволяют посетителям с инвалидностью комфортно передвигаться по музею и получать музейные услуги в полном объёме. Например, вход в музей был оснащён осязаемыми полосами, план-схема, размещённая в фойе музея позволяет узнать планировку здания и расположение необходимых помещений, лестницы со специальным покрытием и отметками первой и последней ступеней, также призваны помочь ориентироваться в пространстве слабовидящим и незрячим посетителям, таблички с информацией и различные интерактивные приспособления находятся на таком уровне, чтобы человек на инвалидной коляске смог легко прочитать написанное или использовать возможности, предлагаемые музеем, например, кнопку или информационную мультимедийную стойку.

К тактильным предметам и рельефным репликам для слабовидящих и слепых категорий посетителей предъявляются специальные требования: гипоаллергенность материалов, износостойкость, ударопрочность, тактильная точность. В связи с этим Музей Природы и Человека ведет работу с различными фирмами и организациями России, которые специализируются на данном направлении.

Организации:

- Общество с ограниченной ответственностью «Макет-РФ»;
- ООО «Модерн»

- Информационно – коммерческий центр «Доступная среда» (ИП Шацкий С.В. – региональный представитель «Тифлоцентр Вертикаль»).

Тактильные экспонаты достаточно мобильны и могут быть включены в экспозиционный ряд передвижных выставок. Помимо этого, экскурсионные тексты, также, были дополнены описанием тактильных экспонатов.

Для оказания помощи посетителям с инвалидностью, особенно людям с нарушениями опорно-двигательного аппарата музей привлекает к работе с ними небольшую группу волонтеров среди музейных сотрудников. При взаимодействии с посетителями данной категории сотрудники учитывают особенности работы с посетителями с ограниченными возможностями здоровья, общие правила этикета при общении с инвалидами.

В канун Международного Дня слепых – 12 ноября в Музее Природы и Человека состоялась презентация программы творческой реабилитации и социальной адаптации музейными средствами «Светлый мир». В ходе презентации были подведены итоги работы по формированию «тактильного музейного фонда». Сотрудниками Музея была проведена специальная экскурсионная программа с элементами интерактивного тактильного комплекса для незрячих и слабовидящих посетителей, в рамках которой гостям предлагались для тактильного ощущения предметы из интерактивного фонда палеонтологической, этнографической, археологической коллекций музея. Для работы со слабовидящими посетителями Музеем созданы рельефные планшеты с изображением и информацией, выполненной как в крупно-шрифтовом, так и рельефно-точечном формате, что дает возможность инвалидам по зрению познакомиться с историко-культурным, природным и художественным наследием Югры. После экскурсии, гости посетили музыкальный арт-фолк концерт «Самая светлая тайна»: Павел Иньков и сотоварищи: Илья Верховский, Алексей Ефремов, Демури Апаликов, реализуемый в рамках литературного кафе «Бродячая собака».

Значительная часть предметов из экспозиции тактильного доступа изготовлена из натуральных материалов, которые легко идентифицируются слабовидящим и незрячими посетителям. Технические возможности пространства, масштаб мультимедиа и размеры реквизита позволяют «особым» посетителям быть активными участниками образовательной программы.

В августе 2017 года в городе Ханты-Мансийске прошел Третий межрегиональный форум для людей с ограниченными возможностями здоровья «Независимость в движении». Участники форума имели возможность посетить стационарные экспозиции музея и прослушать экскурсию «Связь времен», где были представлены дидактические материалы и аудио-тактильные комплексы.

В 2017 году, Музей Природы и Человека впервые принял участие в программе мероприятий Дня Инклюзии. День инклюзии в Музее Природы и Человека прошёл 30 ноября и 1 декабря 2017 года. В первый день гостями музея стали дети с ограниченными возможностями здоровья из детского реабилитационного центра «Лучик», их ожидала увлекательная экскурсия по экспозиции «Связь времен» и тематическое занятие, на котором дети своими руками могли изготовить памятную поделку. 1 декабря музей посетили подопечные «Городского общества инвалидов», для них была проведена экскурсия по экспозиции «Связь времен», с использованием

интерактивных и специальных тактильных экспонатов, в завершении мероприятия прошёл мастер-класса "Новогоднее украшение"

Динамика основных показателей обслуживания людей с ограничениями жизнедеятельности в «Музее Природы и Человека»						
Наименование показателей	2012 г.	2013 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.	2017 г.
Число пользователей с ограничениями жизнедеятельности	595	555	1049	1399	525	695
Количество посещений	35	29	23	27	28	33
Количество культурно-образовательных мероприятий	13	10	15	14	19	27
Наличие специальных разработанных программ, предусматривающих реализацию прав лиц с ограниченными возможностями здоровья	Программа: «Музей без барьера» подпрограмма: «Арт-терапия музейными средствами»	Программа: «Музей без барьера» подпрограмма: «Арт-терапия музейными средствами»	Программа: «Музей без барьера» подпрограмма: «Арт-терапия музейными и средствами»	Программа: «Музей без барьера» подпрограмма: «Арт-терапия музейными средствами»/ «Арт-терапия для будущих мам» (Программа «Мы вместе – мы рядом»;	Программа: «Музей без барьера» подпрограмма: «Арт-терапия музейными средствами»; Программа «Мы вместе – мы рядом»; Специальная экскурсионная программа (работа с аудио-тактильным комплексом; День инклюзии в музее Природы и Человека; Презентация программы творческой реабилитации и социальной адаптации музейными средствами «Светлый мир».	

				Программа мероприятий Дня музеев, культуры и искусства, посвященной 85-летию со Дня образования ХМАО-Югры. Программа мероприятия «Вечер воспоминаний Там, на Севере в Сибири»)	Музыкальный арт-фолк концерт «Самая светлая тайна»
--	--	--	--	---	--

Количество людей с ограниченными возможностями здоровья, посетивших музей Природы и Человека в 2017 году увеличилось, по сравнению с 2016 годом. Следует отметить, что сотрудниками музея создаются специальные программы, адаптированные для данной категории посетителей и достаточно гибкий график посещения музея, учитывающий режим работы учреждений – партнёров музея, занимающихся реабилитацией людей с ограниченными возможностями, в том числе и детей. В данном направлении работы, сотрудниками отдела музейных программ и экскурсий уделялось внимание малейшим деталям, в том числе и транспортному вопросу, и предлагалось в качестве средства транспортировки в музей – музейный микроавтобус, что положительно сказалось на посещаемости музея данной категорией и общем положительном настрое на поход в музей. В работе с Реабилитационным центром «Лучик», также, прослеживается стабильность, количество тематических занятий для детей с ограниченными возможностями увеличилось во многом благодаря

активной работе музейного педагога и заинтересованности в музейной реабилитации специалистов центра.

Специально, для работы с данной категорией посетителей, сотрудники музея регулярно проходят инструктажи, посещают курсы повышения квалификации, изучают специализированную литературу, консультируются с экспертами. Так, в 2017 году научный сотрудник отдела музейных программ и экскурсий обучалась на курсах повышения квалификации по дополнительной профессиональной образовательной программе «Система комплексного непрерывного сопровождения, абилитации и социальной адаптации детей, подростков и взрослых людей с расстройствами аутистического спектра (РАС)», организованными некоммерческой организацией «Центр реабилитации инвалидов детства «НАШ СОЛНЕЧНЫЙ МИР».

4.2.2. Работа с пожилыми гражданами

Основная задача Музея Природы и Человека при работе с пожилыми гражданами – это содействие активному участию пожилых людей в жизни общества, создание условий для организации культурного досуга пожилых людей.

В данном направлении используются разные формы музейной работы:

- экскурсионное обслуживание в стационарных экспозициях и временных выставках;
- проведение творческих вечеров, торжественных церемоний;
- тематические конференции, лекции;
- специальные тематические экскурсионные программы.

С помощью указанных форм работы реализуются следующие функции музея:

- досуговая (обусловлена потребностью в культурных формах досуга);
- социально-реабилитационная (обусловлена потребностью в социализации людей пожилого возраста, стремлением к коммуникации и общественным формам взаимодействия);
- психологическая (обусловлена потребностью в эмоциональной разрядке).

Музей Природы и Человека уже несколько лет ведёт сотрудничество с учреждениями города, занимающимися проблемами людей старшего поколения. Партнёрами музея являются:

- Комплексный центр социального обслуживания «Светлана»,
- Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Уют».

Сотрудниками отдела по работе с посетителями были разработаны планы совместных мероприятий на текущий год с партнёрами. В рамках сотрудничества с вышеперечисленными организациями, Музеем Природы и Человека была разработана и продолжена реализацию в 2017 году комплексная культурно-образовательная программа по работе с пожилыми людьми «Мы вместе – мы рядом».

В 2017 году в программе приняли участие **265** человек из числа граждан пожилого возраста. В рамках программы были реализованы следующие мероприятия:

1. **Тематические экскурсии по выставкам:** «Великолепие природы», «Заповедники России: 100 лет истории», «Приполярный Урал в исследованиях Музея Природы и Человека», «Прялка: забытое искусство», «Самарово: 380 лет истории», «Тернистый путь к успеху: 80 лет со дня открытия первой музейной экспозиции в Югре», «Революционный 1917. Документы свидетельствуют», а также по стационарной экспозиции «Связь времён».

2. 8 февраля в День российской науки Года экологии сотрудники отдела этнографии совместно с Центром гигиены и эпидемиологии в ХМАО – Югре провели **эвристическую лекцию «Ледяное сердце Урала»**. Основой лекции послужила уникальная презентация ученого-гляциолога из МГУ им. Ломоносова Михаила Иванова, созданная по результатам совместной с музеем экспедиции на Приполярный Урал летом 2016 года. Слушателями лекции об этих удивительных природных объектах стали постоянные посетители музея: **27** подопечных КЦСОН «Светлана». Любознательные посетители с огромным удовольствием слушали лекцию и принимали участие в опытах со льдом. Этнографы рассказали о ледниках, их исследователях, продемонстрировали опыты со льдом, а Тимофей Алексеевич Молданов рассказал, как исследователи нашего края учились у коренных жителей выживать и работать в суровых северных условиях. Этнографические предметы из фондовой коллекции музея помогли наглядно продемонстрировать это взаимодействие.

3. В преддверии Международного женского Дня – 8 марта, для граждан старшего поколения и ветеранов, в рамках юбилейных мероприятий музея, в Литературном кафе музея прошла **открытая творческая встреча «Лети, моя песня!»**. В этот предпраздничный день музей гостеприимно распахнул свои двери для всех тех, кто любит и ценит творчество, литературу, музыку, импровизации. Гостям музея был представлен музыкальный проект автора и исполнителя из Ханты-Мансийска Валерия Ледкова. Вёл концерт Леонид Архипов, заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Количество участников составило **46** человек.

4. 27 марта 2017 года в Музее Природы и Человека был проведен **кинолекторий, посвященный столетию революции 1917 г.** Для **56** ветеранов и людей с ограниченными возможностями был показан фильм «Броненосец Потемкин». Перед началом сеанса было дано вводное слово, отражающее социально-экономическое положение населения как центральной России, так и Тобольского Севера в начале 20 века, а также причины революционных событий. Кинолекторий, также, проводился на выездной площадке в КЦСОН «Светлана»:

22 марта - кинолекторий "Солдаты". Фильм посвящен Сталинградской битве. Представление акции #24кадраПобеды.

27 марта - кинолекторий фильма «Броненосец Потемкин» с последующим обсуждением в центре «Светлана»;

10 октября - Лекция «Страницы революции и Гражданской войны на Обь-Иртышском Севере»;

29 ноября - Лекция «Виктор Григорьевич Балин – строитель г. Ханты-Мансийска». рассказывает о краеведе, главном землеустроителе округа В.Г. Балине и о строительстве окружной столицы;

19 декабря - лекция "История Югры", научно-популярная лекция рассказывает о истории Югры, основных вехах и значимых событиях из жизни округа.

5. **Всероссийская акция #24кадраПобеды**, направлена на сохранение исторической памяти и массовую популяризацию отечественного кинематографа. **55** ветеранам и гражданам пожилого возраста был представлен фильм режиссера Александра Иванова «Солдаты» (по повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда», показ которого приурочен к памятной дате 75-летия разгрома советскими войсками немецких войск под Сталинградом.

6. К Международному дню, пожилых людей который отмечается 1 октября Музей Природы и Человека 4 октября приглашал гостей возрастной категории 60 + на **тематический вечер «Ваших лет золотые россыпи»**. В этот праздничный осенний день сотрудники Музея Природы и Человека провели для гостей музея программу, в которой прозвучат искренние поздравления и душевная теплая музыка прежних лет. В непринужденной атмосфере за чайным столом люди старшего поколения могли вспомнить свою молодость, поделиться своими историями и под звуки гармонии спеть любимые песни, частушки, а также принять участие в увлекательной викторине и получить памятные сувениры.

Помимо этого, граждане старшего поколения и ветераны являются постоянными участниками презентаций выставок музея, культурно-образовательных программ и культурно-массовых мероприятий.

В 2017 году **265** человек из числа граждан старшего поколения и ветеранов, в том числе и людей с ограниченными возможностями стали участниками музейных программ и мероприятий, в индивидуальных посещениях категория «пожилые люди» не выделяется, а относятся к категории «обычный посетитель».

Следует также отметить, что в целях организации удобного пространства для пожилых граждан в Музее Природы и Человека используются дополнительные технические средства, разработанные для маломобильных групп населения. Установлены пандусы и поручни, позволяющие беспрепятственно передвигаться по этажам стационарной экспозиции «Связь времён», занимающей три этажа музея, на этажах размещены мягкие пуфы и кулеры с питьевой водой.

2017 год был достаточно плодотворным и успешным для реализации культурно-образовательных проектов музея. Подводя итоги работы музея с пожилыми людьми в 2017 году, можно сказать, что реализация всех запланированных мероприятий, утвержденных планом Музея Природы и Человека на 2017 г. выполнены в срок и качественно.

4.2.3. Работа с детьми и молодёжью

Одним из приоритетных направлений деятельности музея по работе с посетителями является работа с детьми и молодёжью. Основной целью работы с данной категорией является гражданское воспитание, реализация просветительской, культурно-образовательной, эстетической функций музея.

Основные задачи работы по направлению:

- знакомство с историей, эволюцией животного мира, материальной и духовной культурой;

- развитие патриотического сознания, чувства любви к Родине, ощущения генетической связи с предшествующими поколениями.
- формирование гражданственности, чувства гордости за свою страну;
- формирование толерантности в общении с представителями других культур.
- расширение общекультурного кругозора учащихся, углубление представлений об исторических событиях, быте и хозяйственной деятельности народа региона.

В 2017 году в Музее Природы и Человека продолжена работа с детьми и молодёжью по основным утвержденным культурно-образовательным программам, таким как:

- специальная комплексная образовательная программа **«Музей – детям»**.
- программы для детей **«Археопарк-детям»**;

Комплексная программа «Музей – детям» содержит в себе множество подпрограмм и мероприятий для детской и юношеской аудитории, рассчитанные на разные возрастные категории и уровень подготовки. Одним из актуальных дополнений программы «Музей – детям» стало ориентирование на учебные школьные программы, что сразу же повысило уровень заинтересованности школьников и педагогов в музейном продукте и благоприятно сказалось на сотрудничестве музея и школы.

В структуру комплексной программы **«Музей – детям»** входят следующие подпрограммы:

1. **«Каникулы с М@рошкой»**. Программа проводится в каникулярный период и представлена ежедневными тематическими экскурсиями и занятиями для детей, во время которых они знакомятся с экспозицией музея. Таким образом, в 2017 году юные ханты-мансийцы приняли участие в программах:

- «Зимние каникулы с М@рошкой» - **45** детей;
- «Весенние каникулы с М@рошкой» - **562** ребёнка;
- «Летние каникулы с М@рошкой» - **1902** ребёнка;
- «Осенние каникулы с М@рошкой» - **275** детей.

Количество детей, принявших участие в программе мероприятий «Каникулы с М@рошкой» достаточно сильно разнится в зависимости от сезона каникулярного периода. Это прежде всего зависит от продолжительности каникулярного периода и работы детских пришкольных лагерей, которые обычно активизируются в весенний и летний периоды. В итоге, общее количество детей, посетивших музейные мероприятия и программы в каникулярный период составило **2784** ребёнка.

2. **«Арт-терапия музейными средствами для детей с ограниченными возможностями здоровья»**. Дифференцированная программа для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья составляет комплексный проект психологической реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, реализуемый Музеем Природы и Человека с 2004 года. В 2017 году, статистика посещений составила **324** ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

3. **Детский интеллектуальный фестиваль «Ростки Югры»**. В 2017 году работа Фестиваля была выстроена следующим образом: 1 смена (5-17 июня 2017 года) –

программа экологической направленности «Мозаика природы». Программа была представлена ежедневными тематическими занятиями в экспозиционных залах музея и природных парках близ лежащей территории к музею, познавательными программами и мероприятиями, подвижными играми. Участники программы, также, посещали ежедневно творческую мастерскую, где их учили использовать бросовый материал для изготовления наряда.

Работа 2 смены (19-30 июня) основывалась на программе страноведческой направленности «С Музейкой вокруг Света». Программа студии английского языка для детей начальных и средних классов рассчитана на год обучения, поэтому, в рамках Фестиваля была запущена пилотная версия студийного проекта, рассчитанная всего на 10 занятий, содержащих в себе материал по грамматике, лексике и фонетике иностранного языка, а также страноведческий материал. Занятия всегда проходили в интерактивной форме, дополнялись мастер-классами, интеллектуальными играми, речевыми упражнениями и т.д. Иностранный язык был не единственным предметом изучения, участники фестиваля, также, учились профессии журналиста. По итогам работы 2 смены Фестиваля был организован праздничный концерт, где звучали песни на английском языке, сонеты Шекспира, демонстрировались видеоролики о музее и музейных профессиях, снятые юными журналистами.

Всего, по итогам двух смен работы Фестиваля, количество участников составило **285** детей.

4. Тематические занятия по основным направлениям:

- археология;
- палеонтология;
- история
- природа и экология;
- этнография;

Тематические занятия проводятся научными сотрудниками музея и сотрудниками научно-вспомогательных отделов.

Большой популярностью среди школьной и дошкольной аудитории пользуются тематические занятия по экспозициям музея, такие как «Заповедные острова», «История вооруженных сил», «Птицы Югры», «Калейдоскоп природы», «В гостях у ханты и манси» и т.д.

Посещаемость тематических занятий, согласно статистическим данным				
№	Тематический блок	Тематическое занятие	Ответственный исполнитель	Количество участников
1	История	«Дедушкины медали»	Отдел истории	39
		«Дети во все времена»	Сектор по работе с посетителями	40
		«Занимательная палеография»	Сектор по работе с посетителями	51

		«История вооруженных сил»	Отдел истории	322
		«Поход Ермака в Сибирь»	Отдел истории	29
		«Эпоха нефти и газа в ХМАО»	Сектор по работе с посетителями	29
Итого:				510
2	Этнография	«Бабушкины сказки»	Сектор по работе с посетителями	98
		«В гостях у ханты и манси»	Сектор по работе с посетителями	86
		«Дом кочевника»	Сектор по работе с посетителями	40
		«Животные и растения в сказках и легендах обских угров»	Сектор по работе с посетителями	16
		«Крылья северных рек»	Отдел этнографии	15
		«Сказки бабушки Аннэ»	Сектор по работе с посетителями	40
		«Тутчан – волшебная сумка»	Сектор по работе с посетителями	64
Итого:				359
3	Природа	«Биология – система наук»	Отдел фондов	60
		«Весна и птицы»	Отдел природы	25
		«Грибной календарь»	Отдел природы	43
		«Заповедная Россия»	Отдел природы	41
		«Заповедные острова»	Сектор по работе с посетителями	330
		«Ихтиология и Герпетология»	Отдел природы	17
		«Калейдоскоп природы»	Сектор по работе с посетителями	100
		«Орнитология и териология»	Отдел природы	16
		«По страницам Красной книги»	Отдел природы	3
		«Птицы Югры»	Отдел природы/ Сектор по работе с посетителями	171

		«Ребятам о зверятах»	Отдел природы	23
Итого:				829
4	Палеонтология	«Знакомьтесь – палеонтология»	Отдел палеонтологии	65
Итого:				65
5	Археология	«Древняя керамическая посуда»	Отдел археологии	5
		«Знакомьтесь – археология»	Отдел археологии	72
Итого:				77
6	Тематические занятия по временным выставкам	«Поэту небо делает подсказ»	Сектор по работе с посетителями	25
		«Приполярный Урал как объект научного исследования»	Научные отдела	40
		«Сокровища Крыма – Югре»	Сектор по работе с посетителями	16
Итого:				81
7	Различной тематики	Тематические занятия	Сектор по работе с посетителями	628
Всего:				2 549

В 2017 году, музей посетило **26 120** детей из числа детей и подростков, а в рамках проектов, направленных на работу с детьми, приняли участие **10 450** детей и подростков. В том числе:

- в специальных экскурсионных программах для детей дошкольного и школьного возраста – **755** человек;
- в специальных культурно-образовательных программах участие приняли **5 931** детей;
- тематические занятия для детей дошкольного и младшего школьного возраста посетили **2549** человек;
- программу лектория освоили **726** детей старшего школьного возраста и студентов;
- презентацию проектов, открытие выставок посетили **515** человек;
- культурно-массовые мероприятия посетили **5 988** детей.

Сравнительный анализ по работе с детьми и молодёжью					
Название	2013 г.	2014	2015	2016	2017

	чел.	экскурсий/ мероприятий	чел.	экскурсий/ мероприятий	чел.	экскурсий/ мероприятий	чел.	экскурсий/ мероприятий	чел.	экскурсий/ мероприятий
1. Тематические занятия для детей	970	55	3063	174	2619	129	2703	131	2549	298
2. Специальные экскурсионные программы	4544	227	7387	227	7254	290	4410	224	755	42
3. Игровые программы и массовые мероприятия для детей	1042	24	2042	22	7863	65	4711	48	5988	61
4. Специальная образовательная программа «Музей – детям!»	-	-	-	-	2526	131	6650	60 мероприятий, 13 мастер-классов	10450	105
5. Лекции для студентов и старшеклассников	1328	71	2810	74	1771	29	618	12	1262	31
6. Презентации	-	-	-	-	224	16	544	11	515	21

выстав ок										
--------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

В сравнении с 2016 годом наблюдается тенденция к увеличению числа посетителей игровых программ и массовых мероприятий среди детской аудитории. Это связано с тем, что было проведено большее количество мероприятий, направленных на привлечение детей в музей. Также, работа была продолжена по хорошо зарекомендовавшим себя программам, например, образовательная программа «Музей – детям!», «Арт-терапия музейными средствами», проект «Археопарк – детям» и многим другим. Музей активно сотрудничал с общеобразовательными учреждениями в летний период, что привлекало на экскурсии и тематические занятия группы летних лагерей школ города Ханты-Мансийска, Ханты-Мансийского района и ХМАО. Некоторые массовые мероприятия были нацелены прежде всего на детскую аудиторию, например, Грибной фестиваль «Мир грибов: осенние краски»; культурно-образовательная программа «Новогодние сказы. Хозяйка медной горы», программа «Каникулы с М@рошкой» и т.д.

Следуя данным таблицы, наблюдаются стабильные результаты посещаемости детей (школьников) презентаций выставочных проектов и тематических занятий. Наблюдается увеличение количества участников специальной образовательной программы «Музей – детям!». Главной причиной такого роста, является более активная работа по привлечению целевой аудитории из числа школьников средних и старших классов. В данном направлении была проведена работа по укреплению сотрудничества со школами города.

Специальные экскурсионные программы посетило меньшее количество детей в сравнении с предыдущим годом. Такое снижение посещаемости объясняется предпочтением выбора тематических занятий, специальных программ, мастер-классов, а не экскурсионных программ в большинстве случаев. Помимо этого, с 6 сентября 2017 года был утверждён новый Прайс-лист и введение новой системы образования экскурсионных групп. Таким образом, с сентября 2017 года, для детей проводятся только тематические экскурсии по одной из стационарных экспозиций, а обзорные экскурсии по музею проводятся для взрослых посетителей и смешанных групп (взрослые посетители и дети), в составе смешанных групп дети отдельно не учитываются, что требует корректировки в системе TicketNet.

Следует также учесть, что в связи с введением единого билета изменилась система учёта посетителей стационарной экспозиции «Связь времён», что привело к снижению количества посетителей всех категорий, в том числе и детской аудитории.

В подготовке и реализации мероприятий и программ по работе с посетителями музея активное участие принимали все специалисты музея: руководители структурных подразделений, научные сотрудники, лекторы-экскурсоводы.

Лекционное обслуживание

В течение 2017 года в музее состоялась **31** лекция, слушателями которых, стали **1262** человека, большей частью, учащиеся средних и старших классов, студенты высших и средних учебных заведений.

Тематика лектория была достаточно разнообразной и охватывала все три блока, представленные в экспозиции музея: история, природа и этнография, а также временных выставочных проектов.

Лектории были предназначены к прослушиванию как старшими школьниками, так и студентами средне-специальных и высших учебных заведений. Лекции проводились как в музее, так и на выездных площадках.

Большой интерес у аудитории вызвал цикл лекций, посвященный 100-летию революции 1917 года. Лекторий и кинолекторий, посвященный 100-летию революции 1917 года проводился регулярно в течение года, согласно ранее утвержденному плану.

Лекции, организованные и проведенные в 2017 году			
№ п/п	Название лекции	Количество лекций	Количество участников
1	«Земля в иллюминаторе»	1	206
2	«Кино – это...»	5	357
3	«Сел и поехал»	1	24
4	«24 кадра Победы»	1	55
5	«Культ медведя в археологии и этнографии»	1	25
6	«Против войны, против террора»	4	90
7	«Трезвость – норма жизни»	10	349
8	«Ледяное сердце Урала»	1	27
9	Лекторий, посвященный столетию революции 1917 года	7	129
Итого		31	1262

Тем не менее, следует отметить, что студенческая аудитория и учащиеся старших классов малоактивно посещали музейные мероприятия, в том числе и лекции. С целью привлечения данной категории посетителей в музей, сотрудниками сектора по работе с посетителями и научными сотрудниками музея проделана большая работа по привлечению и популяризации музея и музейных мероприятий среди молодёжи и студенчества: направлялись информационные письма на образовательные учреждения; обращение напрямую к педагогам и родительским комитетам; сотрудничество с «Молодёжным центром», «Югорским Государственным Университетом»,

«Департаментом образования»; продвижение музейного продукта в социальных сетях и т.д.

4.2.4. Работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями

С целью укрепления единства российской нации, гармонизации межэтнических отношений, этнокультурного развития и взаимодействия с общественными объединениями, созданными с целью сохранения и развития этнических традиций, БУ «Музей Природы и Человека» реализовал в 2017 году следующие культурно-образовательные программы и мероприятия:

4.2.4.1. Акции:

Образовательная акция «**Фронтальный диктант** на хантыйском, мансийском, ненецком языках».

21 февраля Музей Природы и Человека встречал участников образовательной акции «Фронтальный диктант на хантыйском, мансийском и ненецком языках – 2017», в которой могли принять участие все желающие. Секции вели научные сотрудники музея, носители и знатоки родных языков: хантыйского языка - Тимофей Алексеевич Молданов, мансийского – Анастасия Георгиевна Федий.

Всего в диктанте приняли участие **20** человек, один участник из Венгрии - Норберт Силадьи, г. Сегед. Более 7 лет Норберт изучал финноугроведение в Сегеде, а сейчас находится на стажировке в Югорском государственном университете. Молодой полиглот знает пять языков: венгерский, манси, немецкий, английский и финский. С удовольствием учит русский язык, а диктант писал на мансийском. Все, кто принял участие в акции получили сувениры и памятные подарки с символикой Музея Природы и Человека.

Открытое мероприятие «Природному парку Нумто – 20 лет».

31 марта 2017 года в 16:00 в Музее Природы и Человека состоялось открытое мероприятие «Природному парку Нумто - 20 лет» для жителей и гостей Ханты-Мансийска.

В Год экологии Музей Природы и Человека проводит цикл музейных встреч комплексной эколого-этнографической направленности. Сохранение природной среды – это, в том числе сохранение культурного ландшафта региона, возможность для коренных малочисленных народов Севера поддерживать традиционный образ жизни, передавать свои знания новому поколению живущих в Югре. Количество участников – **154** человека.

Открытая лекция «**Культ медведя в археологии и этнографии Западной Сибири**» и презентация этнографического издания «Сакральные песни медвежьего праздника казымских хантов».

В Год экологии и заповедных мест в России, Музей Природы и Человека проводит цикл музейных встреч комплексной эколого-этнографической направленности. Сохранение природной среды – это, в том числе сохранение культурного ландшафта региона, возможность для коренных малочисленных народов Севера поддерживать традиционный образ жизни, передавать свои сакральные знания новому поколению, сохранять свои исконные места поклонения родовым и семейным духам, возрождать и проводить древние обряды, в том числе известные на весь мир уникальные Медвежьи

игрища. Медвежьи игрища – глубинное явление традиционной культуры. Исследования ученых подтверждают преемственность и древность традиции в Западной Сибири. Диалог археологии и этнографии позволяет по-новому взглянуть на имеющиеся источники. Новое прочтение получают экологические и этические нормы, лежащие в основе культа медведя обских угров. Лекцию прослушали **25** человек.

Акция #MuseumWeek.

19 июня. Обрядовая выпечка. #FoodMW!

Особое место в системе питания обских угров занимает обрядовая выпечка. В коллекции Музея Природы и Человека хранятся уникальные образцы ХМ-7670/1,2, привезенные в 1996 году из экспедиции в село Казым Белоярского района Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. Это атрибуты #медвежьихигрищ: «олень» и «корова».

Стилизованные фигурки «оленя» и «коровы» выполнены из теста, замешанного на крови жертвенного оленя. Фигурки являются атрибутом древнего культа почитания медведя, готовились женщинами накануне праздника. Обычно выставлялись на столе перед гостем-медведем в качестве угощения, также могли выступать в качестве заместительной жертвы. Во время церемонии эти фигурки разбивались и съедались участниками праздника. На сегодняшний день традиция обрядовой выпечки у обских угров продолжает сохраняться.

20 июня –#sportsMW

В этнографической коллекции Музея Природы и Человека есть традиционные вещи хантов и манси, которые можно считать прототипами современного спортивного инвентаря, позволяющего добиться впечатляющих результатов.

Это женские лыжи, весла, «рюкзак» - приспособление для переноски грузов. Наравне с мужчинами в суровых таежных условиях, в силу разных обстоятельств, женщины могут удачно охотиться и рыбачить. Например, охотница Анна Ефимовна Молданова из д. Юильск за трудовые успехи получила орден Ленина – высшую награду СССР!

21 июня - #MusicMW

Ханты и манси отличаются исключительной музыкальностью. Каждый человек имеет как минимум две собственные личные именные песни: детскую, подаренную ребёнку вскоре после рождения матерью, и взрослую, сочиненную им к совершеннолетию.

Эти песни - обереги, призванные охранять и приносить счастье, они сопровождают их владельца всю жизнь. Народные музыканты, как правило, сами делают инструменты, которых известно более 10 видов. Женским считается тумран, но сегодня можно встретить талантливых исполнительниц, играющих на всех видах традиционных музыкальных инструментов.

22 июня - #StoriesMW #WomenMW

Сумка-тутчан – это знак достоинства женщины. В легендах невеста всегда описывалась «одетой в шикарные одежды» и «державшей меховую сумку». Для женщины, владеющей тутчаном, нет непреодолимых препятствий. Там, рядом с иглами и нитями, женщина трепетно хранит свои обереги. Куда бы не вела ее дорога, швейная сумка переживала со своей хозяйкой все ее настроения и состояния.

23 июня - #BooksMW #WomenMW

Для любой культуры украшения - одно из самых ярких и уникальных проявлений, узоры на них совершенны и неповторимы, расшифровать смысл которых могут лишь мастерицы.

24 июня – #travelsMW #WomenMW

Жизнь северных народов тесно связана с поездками и походами. В зимнее время с помощью оленей, летом – на лодках. Удивительным умением обладают жители края. Они могут безошибочно определять стороны света, направление и расстояние.

25 июня-#heritageMW #WomenMW

Сохранение наследия сложно представить без реставраторов- иногда, это единственный возможный способ сохранить артефакт для будущего. Благодаря золотым рукам Ларисы Адольфовны Халтуриной из Центра реставрации и консервации Музея Природы и Человека, второе рождение получила берестяная коробка, привезенная из экспедиции к хантам Шурышкарского района.

Интерактивное занятие **«Занимательная палеография»** (мероприятие ко Дню грамотности)

В рамках празднования Дня грамотности Музей Природы и Человека подготовил специальную культурно-образовательную программу «Занимательная палеография». На интерактивной площадке музея, юные посетители, родители и педагоги могли попробовать себя в роли исследователя науки о древней письменности.

Музейные специалисты с помощью настоящих чернил и гусяного пера научили всех желающих выводить каллиграфические старославянские буквы своего имени. Мастер-классы были рассчитаны на разные возрастные категории, поэтому для детей постарше и взрослой аудитории было предложено не только написание старославянских букв, но и их украшение традиционными славянскими узорами с подробным объяснением значения каждой буквы и нанесённого узора. Количество участников мероприятия – **51 человек**.

Акция «Мир нужен детям»

3 сентября 2017 года с 11:00 до 16:00 Музей Природы и Человека в День солидарности в борьбе с терроризмом провел акцию «Мир нужен детям». Цель акции – почтить память жертв терроризма, рассказать о толерантном отношении к представителям других национальностей и других религиозных конфессий, научить правильному поведению в обществе и своевременному реагированию на любые проявления экстремизма.

Во время акции на площадке музея прошли мастер-классы по изготовлению открытки «Радужный цветок», рисованию цветной солью, изготовлению журавлика в технике оригами. На интерактивной площадке «Дети против террора» каждый желающий сможет продемонстрировать свои творческие способности, рассказав стихотворение или исполнив песню о мире и дружбе между народами или патриотической направленности.

Самым маленьким гостям мероприятия организаторы акции предложили оставить цветной отпечаток своей ладошки на огромном ватмане и сфотографироваться в тематической фотозоне с агитационными фото-стикерами.

В память о заложниках, погибших при захвате школы в Беслане 3 сентября 2004 года, участники акции приняли участие в флэш-мобе «Священная птица мира», на котором изготовили бумажных журавликов в технике оригами и запустили их с белыми шарами в небо, в память о жертвах бесланской трагедии. Кроме того, в этот день в музее прошёл «Урок памяти», на котором сотрудники музея предложили детям просмотр фильма о трагедии в Беслане, а также провели беседы о профилактике террора. Количество участников акции – **174** человека.

Программа мероприятий **«Международный День коренных народов Севера в Музее Природы и Человека».**

День коренных народов мира. Ежегодно 9 августа на всём земном шаре отмечается международный праздник — день коренных народов мира. Эта знаменательная дата была установлена в 1994 году по инициативе Генеральной Ассамблеи Организации объединенных Наций.

В каждой стране празднуют этот день по-разному, но во всех государствах идея празднования этого дня сводится к тому, чтобы почтить и отдать должное коренным народам мира, вспомнить и проявить уважение к богатству культур коренных народов и тому, какой вклад они внесли в развитие народности всего мира. В Музее Природы и Человека работала этнографическая выставка «Звон танцующей судьбы», рассказывающая об обычаях северной свадьбы и свадебной атрибутике обских угров. Гости выставки, возможно впервые, познакомились с древними обрядовыми церемониями угорской свадьбы, начиная от сватовства и заканчивая свадебным пиром. Также, в рамках программы мероприятий, в этот день были организованы экскурсии и детские интерактивные программы. Количество участников мероприятия – **187** человек.

4.2.4.2. Тематические занятия для детей:

В рамках программы «Музей – детям», в 2017 году были проведены тематические занятия для детской аудитории, направленные на формирование гражданской идентичности, культуры толерантности, социальной компетенции в сфере этнического и межконфессионального взаимодействия, такие как:

- «Бабушкины сказки»;
- «В гостях у ханты и манси»;
- «Дедушкины медали»;
- «Дети во все времена»;
- «Дом кочевника»;
- «Животные и растения в сказках и легендах народов Севера»;
- «Крылья северных рек»;
- «Поэту небо делает подсказ»;
- «Сказки бабушки Аннэ»;
- «Тутчан – волшебная сумка»;

Тематические занятия посетили **493** ребёнка.

Кроме того, в музее на постоянной основе работает экспозиция **«Мифологическое время»**, рассказывающая о традициях, культуре и быте малочисленных народов Севера. На базе экспозиции, сотрудниками отдела по работе с посетителями были проведены тематические занятия, тематические экскурсии, специальные музейно-познавательные программы и мероприятия, а также мастер-классы.

4.2.4.3. Выставки

Также, в 2017 году для посетителей работали временные тематические выставки, направленные на сохранение культуры и традиций народов России:

Выездная выставка **«Мыс священной собаки»**. Музей Природы и Человека предоставил жителям и гостям города уникальную возможность прикоснуться к жизни малочисленных народов Севера. В Севастополе в музее имени Крошицкого открылась этнографическая выставка **«Сокровища Югры – Севастополю: Мыс священной собаки»**. Экспозиция создана по мотивам сказок советского и хантыйского писателя Романа Ругина и рассказывает о коренных малочисленных народах Севера – обских уграх: хантах и манси. Предметы представлены Музеем Природы и Человека Ханты–Мансийска, который уже много лет организывает экспедиции в места традиционного проживания народов Севера для сбора уникальных вещей.

Выставка **«Звон танцующей судьбы»**. 14 июля 2017 года в Музее Природы и человека начала свою работу этнографическая выставка **«Звон танцующей судьбы»**, рассказывающая об обычаях северной свадьбы и свадебной атрибутике обских угров. Всю яркую и своеобразную картину традиционной свадьбы представят уникальные предметы из фондовой коллекции музея. Впервые на выставке будут экспонироваться такие предметы, как: приданое невесты-зырянки, свадебная нарта и свадебное весло, костюм мансийской невесты, а также женские платки, сумки-тутчан, домашняя утварь и многое-многое-другое. Количество посетителей – **475** человек.

Выставка, **посвящённая памяти Андрея Семёновича Тарханова**. 22 сентября 2017 года в Музее Природы и Человека состоялось открытие выставки, посвященной памяти мансийского поэта Андрея Семёновича Тарханова. Выставка организована Музеем Природы и Человека совместно с Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. 14 августа 2017 года Андрей Семёнович Тарханов ушёл из жизни, но в памяти ценителей поэзии, друзей и родных он остаётся поэтом, говорящим с миром языком природы. Музей Природы и Человека представил на выставке личные вещи Андрея Семёновича, книги, фотографии, документы, переданные в музей вдовой поэта Антониной Фёдоровной Тархановой. Все эти предметы подарили посетителям выставки возможность на мгновение снова ощутить ту исключительную способность Андрея Семеновича зарядить сердца людей добротой и теплом, напомнить, как важно быть в ладу с самими собой, с людьми, с природой, с собственной совестью. Посетители выставки познакомились с произведениями Андрея Семёновича, узнали больше о его творчестве и жизненном пути. Количество посетителей выставки – **524** человека.

Раздел 5. НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением

5.1.1. Экологическое просвещение

В музее сложилась система экообразования и просвещения населения. Отдельные ее блоки учитывают интересы самых разных групп населения: детей и взрослых, семью и группы д/сада, школьные классы. Профессионально ориентированные группы студентов: экологи, биологи делают заявки на тематические занятия. Миссия экообразования и экопросвещения заключается в ее влиянии на развитие экологической культуры общества, что является одним из важных моментов устойчивого развития цивилизации. Система состоит из нескольких взаимосвязанных частей: программы экообразования, включая биологический блок в цикле занятий «Музей – детям», годового плана экоммероприятий, в котором большое место занимает мероприятия Международной экологической акции «Спасти и сохранить», тематических экскурсий о природе и экологических проблемах края. Все научные отделы музея, в большей мере отдел природы, палеонтологии в силу своей специализации, отдел по работе с посетителями, археопарк как важный туристический объект, выставочный отдел, отдел развития и научно-методический отдел принимают участие в организации особой экокультурной музейной среды.

5.1.1.1. В 2017 г. в связи с объявлением Года экологии в России, музеем была разработана отдельная программа по проведению **Года экологии**. В нее были включены как ежегодные, известные как населению, так и специалистам, мероприятия, так и новые выставки и проекты.

1. Мероприятия Года экологии в музее. Открытие года экологии: научно-популярная лекция «Год экологии: 100 лет заповедной системе России», 2 февраля 2017 г.

2. Выставочная деятельность. Традиции музейного экообразования продолжают, в большей степени роль экообразовательных площадок играют временные выставки («Приполярный Урал в исследованиях Музея Природы и Человека», «Великолепие природы», «Коллекции – инструмент научного познания», «Заповедное дело России: 100 лет истории»), посвященные вопросам познания и охраны природы, культурным феноменам, связанным с природой и людьми.

3. Общественное природоохранное движение «Ханты-Мансийское региональное отделение **Союз охраны птиц России**», поддерживаемое музеем, создает важный спектр направлений работы с населением. С момента создания ежегодно общество проводит ряд мероприятий, направленных на пропаганду охраны птиц: Всемирный день птиц 1 апреля, международные учеты птиц в октябре и другие. Выступления на телевидении специалистов, с рассказами о значимых событиях в работе ученых, о природе округа. В 2017 году продолжил свою работу семейный экологический проект «Замечательное путешествие стершонка Конды». Музей выступает площадкой для встреч семей - участников проекта, семьи сотрудников музея приняли в этом проекте участие. В музее проводятся орг. заседания кураторов проекта, проходят встречи семей при передаче стершонка из семьи в семью.

4. Проект «Дни птиц в Югре». Оформление оформление биологического стенда в музее «Буроголовая гаичка - птица 2017 года». Участие в Международных днях учетов птиц: апрель, октябрь.

Проект направлен на знакомство с птицами нашего округа, их отличительными признаками и экологией. Подробно рассматриваются вопросы сезонности в жизни птиц, миграций, охраны. Посетители узнают о птицах, которых можно увидеть в городском лесу и о том, как их наблюдать и определить в природе. Для посетителей оформлен раздел о перелетных птица округа, информационный стенд «Буроголовая гаичка – Птица года-2017» в экспозиции «Мозаика природы» (время работы: февраль 2017 – февраль 2018). 29 марта-10 апреля: проведение тематических занятий «Весна и птицы» на базе музея для популяризации экологических знаний среди школьников города, формирования навыков определения городской и таежной орнитофауны. 1-2 апреля: Проведение акции, приуроченной к Всемирному Дню учета птиц. В России координатором выступает Союз охраны птиц в России (СОПР), в Югре – Ханты-Мансийское региональное отделение СОПР. Учеты птиц направлены на мониторинг биоразнообразия и изменений климата, привлечение внимания общества к экологическим вопросам. Маршрут по городским лесам позволяет собрать информацию о птицах, обитающих в городе Ханты-Мансийске, дополнив Общероссийскую базу данных по перелетным птицам, научить участников наблюдательности и познакомить с основными обитателями наших лесов.

5. Участие в городской Арт-маевке с проектом «Заповедная природа Югры», май 2017 г.

6. Ежегодное мероприятие «Грибной фестиваль «Мир грибов: осенние краски», 8-10 сентября, более 200 посетителей.

Грибной фестиваль «Мир грибов «Осенние краски». В 2015 году было организовано первое культурно-образовательное мероприятие «Грибной фестиваль». И вот, 8-10 сентября 2017 г. в музее прошел Третий фестиваль «Мир грибов: осенние краски». Как и в прошлые годы, основное внимание посетителей было приковано к выставке живых грибов, на которой было представлено более 50 видов грибов, собранных в окрестных лесах г. Ханты-Мансийска. Помимо выставки в музее работали еще несколько площадок - научная площадка «Микромир грибов», здесь все желающие могли рассмотреть всем известную плесень под увеличением, а также узнать об их местах обитания, значении в природе и жизни человека, посмотреть выставку фотографий и муляжей грибов. Работала творческая мастерская для детей «С М@рошкой за грибами», а музейный мамонтенок провел квест «С Гошей по грибы». В конференц-зале прошли показы фильмов и мультфильмов по тематике выставки, презентаций о грибах. Для взрослых посетителей были организованы мастер-классы «Эксперименты по выращиванию вешенок в Ханты-Мансийске» и «Крашение шерсти грибами». Фестиваль посетило более двухсот человек.

10 сентября в Музее Природы и Человека продолжила свою работу выставка живых грибов, научная площадка, где посетители могли познакомиться с информацией о царстве грибов, увидеть научные микологические коллекции музея, а для знатоков грибов состоялась выездная экскурсия в леса памятника природы «Шапшинские

кедровники». Специалисты музея рассказали о научном сборе грибов в природе, о их биологии и экологии, вместе с участниками экскурсии собрали около 30 видов.

13 сентября в КВЦ «Югра-Экспо» прошел Югорский лесной форум и конкурс на лучшее лесничество округа. Музей Природы и Человека представил небольшую часть выставки с прошедшего недавно третьего Грибного фестиваля: «Мир грибов: осенние краски». Информационные плакаты и любимившаяся посетителям выставка живых грибов демонстрировали разнообразие и рассказывали о съедобных грибах Ханты-Мансийска, а также интересном направлении использования грибов – выделение натуральных красителей. Также были представлены трутовики - ксилотрофные или дереворазрушающие грибы, популярные определители по грибам и фотовыставка грибов. Все желающие могли поучаствовать в мастер-классе, сделать гриб оригами. Самый большой интерес, безусловно, вызывали живые грибы. Как и на грибном фестивале, люди спрашивали про съедобные виды, удивлялись видовому разнообразию представленных образцов. Всего выставку посетило более 60 человек, в том числе лесничие, которым, по их словам, очень полезна была такая выставка.

23 сентября Музей Природы и Человека принимал участие в семейном лесном празднике «День кедра», который проводится ежегодно Департаментом природных ресурсов и несырьевого сектора экономики с целью привлечения внимания к идее сохранения лесов, в частности - кедровников. Леса и грибы тесно взаимосвязаны, поэтому сотрудники отдела природы продолжают традицию и представляют жителям города выставку живых и трутовых грибов. Накануне на территории природного памятника «Луговские мамонты» были собраны некоторые виды шляпочных грибов, которые стали основой новой выставки. Грибы интересовали людей разного возраста, от мала до велика. С выставкой ознакомились более 80 человек. Детям предлагалось поучаствовать в викторине, ответить на вопросы и получить на память открытку с грибами.

Интерес не иссякал до конца праздника, люди с удовольствием подходили, спрашивали об отличиях съедобных видов от несъедобных, делились опытом сбора, в общем, праздник удался и все остались довольны.

7. Мультимедийный выставочный проект **«Природа Югры» в рамках программы «Я-Югра»**. Проект демонстрировался на Всероссийском конкурсе «Интермузей-2017» (май 2017, г. Москва), IT-форуме (июнь 2017, г. Ханты-Мансийск). Проект является частью глобального образовательного пространства, реализуемого музеем Природы и Человека в сфере экологического образования и просвещения. В рамках проекта реализован комплекс культурно-образовательных мероприятий, как на территории музея, так и в рамках городских и окружных мероприятий. Проект методически проработан, подкреплен дидактическим комплексом. Мультимедийное оборудование, изготовленное в рамках проекта, расширяет информативную среду экспозиции «Мозаика природы», позволяя проводить работу с посетителями на принципиально новом уровне, используя все каналы связи. Аудио-визуальный ряд позволяет наглядно представить природные процессы и связи, существующие в биосфере, а элемент интерактивности способствует активному участию обучающихся в процессе познания и, таким образом, ведет к наиболее эффективному усвоению содержания занятий.

8. День науки. 27 октября 2017 г. Интерактивное представление исследований отдела природы, методов сбора и изучения коллекций для широкого круга посетителей.

9. Интерактивный выставочный проект «Уроки естествознания».

Организованный в рамках Года экологии в России и Югре, проект представляет знакомство с работой специалистов-биологов и палеонтологов музея. На выставочной площадке можно в теории и на практике познакомиться с актуальными научными направлениями исследований музея, узнать о научных методах, самостоятельно провести эксперименты и разобраться в особенностях этих необычных профессий.

Разделы проекта: гидробиология, ботаника, зоология, микология, палеонтология.

Проект апробирован в рамках мероприятия «Фестиваль науки» 27.10.2017 г. На Фестивале были представлены блоки интерактивного научно-образовательного выставочного проекта «Уроки естествознания»: интерактивные площадки «Гидробиология», «Научный гербарий», «Остеология», «Палеонтология». Кроме того, были оформлены разделы выставки: «Орнитология», «Энтомология», «Микология». Мероприятие посетило 166 чел.: организованные группы школьников, семьи и одиночные посетители.

На мероприятии «Ночь искусств» 4 ноября 2017 г. были представлены разделы проекта, оформленные в рамках общей концепции мероприятия музея: «Сто лет тому назад. Уроки естествознания». Представлены интерактивные площадки «Водный мир» (практическая работа гидробиолога), экзотические «Заморские диковины» (площадка о насекомых и моллюсках) и домашние растения - на площадке «Зеленая гостиная» Палеонтологический раздел представлен площадкой «Последняя природная революция». Общее количество посетителей: свыше 2000 чел.

В рамках мероприятий завершения Года экологии в музее были проведены занятия для организованных групп школьников: 3 занятия.

10. Открытое мероприятие «Природному парку Нумто – 20 лет». В Год экологии Музей Природы и Человека проводит цикл музейных встреч комплексной эколого-этнографической направленности. Сохранение природной среды – это, в том числе, сохранение культурного ландшафта региона, возможность для коренных малочисленных народов Севера поддерживать традиционный образ жизни, передавать свои знания новому поколению живущих в Югре.

11. Конкурс рисунков и фотографий «Я-Югра-Россия». Окружной конкурс рисунков и фотографии проводится с целью привлечения внимания населения к вопросу защиты окружающей среды, воспитания бережного и внимательного отношения к природе, формирования у детей экологически грамотного стиля жизни и повышения уровня их экологической культуры.

Продолжили свою работу проекты «Мозаика природы» и «Живое прошлое Земли».

Мозаика Природы. Задачи: показать природное разнообразие окружающего мира через знакомство с отдельными группами организмов – животными, растениями, грибами; обратить внимание учащихся на необходимость ответственного отношения к природе.

Программа включает следующие занятия:

Знакомьтесь, насекомые. На занятии ребята познакомятся с многообразием этих удивительных животных, узнают об их строении и образе жизни, подумают о том, могут ли быть насекомые домашними животными и увидят некоторых из них.

Изучаем насекомых. Занятие включает знакомство с основными отрядами насекомых и их яркими представителями, рассказ о методах коллектирования и научного изучения насекомых с демонстрацией инструментария ученого, наблюдение за поведением живых насекомых.

Ребятам о зверятах. В ходе занятий дети узнают, кто такие млекопитающие и почему они так называются, запомнят разницу между словами «животные» и «звери» и научатся правильно их употреблять, познакомятся со зверями – обитателями леса и особенностях их образа жизни и поведения.

Грибной календарь. Занятие включает презентацию и рассказ о грибах, их разнообразии и особенностях. Вы узнаете, почему «грибы» – это особое царство живых организмов. Познакомитесь со съедобными и ядовитыми грибами нашего леса.

Музейная ботаника. Знакомство с растительностью ХМАО (северная, средняя тайга, пойма, горная тундра, верховые болота), с отдельными широко распространенными растениями. Рассказ о флоре Западной Сибири, Югры. Практическое значение научного гербария музея.

По страницам Красной книги. В ходе занятия мы расскажем о том, что такое Красная книга, о чем она и почему так называется, для чего и кем она создается. Мы вместе перелистаем страницы Красной книги Югры и познакомимся с отдельными представителями животного и растительного мира нашего округа, которые находятся в опасности. Подумаем вместе над вопросом: «человек для природы или природа для человека?»

Живое прошлое Земли. Цель: обучение школьников основам палеонтологических знаний. Задачи: дать представление об истории развития жизни на Земле, и на территории Югры в частности; научить выявлять общие закономерности анатомии животных, находить на основании этого их место в иерархической системе таксонов; научить определять палеогеографические и палеоклиматические условия, в которых жили и захоранивались древние организмы; дать общие представления о палеонтологических исследованиях, обучить специфике работы с ископаемым материалом.

«Знакомьтесь – палеонтология!» Вводное занятие: экскурсия по палеонтологической части экспозиции «Ритм Биосферы»; интерактивное «общение» с ископаемыми образцами; общие представления о науке и предмете её изучения.

«Динозавры и их родственники». Рассказ о разнообразии динозавров, крокодилов, птерозавров и птиц; интерактивное «общение» с ископаемыми образцами.

«Челюсти!» На этом занятии вы познакомитесь с древними рыбами – панцирными, кистеперыми, акулами и др.

«Обитатели мезозойских морей». Моллюски, кораллы, морские рептилии и многие другие удивительные животные, обитавшие в морях и океанах от 200 до 100 млн.л.н.

«600 миллионов лет назад». Рассказ о странных многоклеточных животных невообразимой формы, населявших древние океаны.

«Палеонтология Югры». Кто и когда обитал на территории Югры? Где можно найти ископаемые остатки древних животных и растений? Интерактивное «общение» с ископаемыми образцами.

5.1.1.2. Наличие ресурсов по вопросам сохранения окружающей среды и природопользования. Нацеленность работы на конкретные задачи оптимизации экологической обстановки в регионе, практическое участие в организации и проведении природоохранных акций:

Помимо участия сотрудников музея во множестве городских и окружных природоохранных и экопросветительских мероприятий, музей проводит собственные научные исследования, которые востребованы округом.

Все сотрудники отдела природы и хранитель биологической коллекции имеют высшее биологическое образование, в отделе палеонтологии работают сотрудники с высшим геологическим образованием, что обеспечивает высокий современный научный уровень проводимых мероприятий и разработанных программ.

Полевые исследования на сегодняшний день являются основным источником пополнения фондов биологическими и палеонтологическими коллекциями и современной информации о природе округа. На основе полученных научных данных разрабатывается научное содержание выставок и экспозиций, реализуются экологические проекты в экопросвещении.

В настоящее время на территории округа не существует полноценных научных коллекций, представляющих природу округа. Существующие на сегодняшний день коллекции в профильных учреждениях (заповедники, университеты) представляют тематические сборы или сборы с ограниченных территорий. С 2007 года отделом природы музея начата работа по сбору и обработке информации о флоре, с целью создания полноценной региональной научной коллекции растений, представленной гербарными образцами из всех районов округа. На сегодняшний день в камеральной обработке находится около 1,5 тысяч гербарных листов и в фонды принято за эти годы около 1 тыс.

На основе привезенных полевых материалов из музейных экспедиций формируется научный и тематический музейные гербарии, создается база данных о собранных образцах растений и фотоколлекция растений, ландшафтов. Гербарные образцы использовались в музейных выставочных проектах самой разной тематики: биологии, охраны природы, медицины, палеонтологии, геологии, сельского хозяйства, искусства, истории, археологии.

Гербарий как цифровой вариант фондового образца служит в образовательной и просветительской деятельности при проведении практических занятий. Научный гербарий музея является основанием для публикаций научных статей о флоре и растительности округа, в том числе и по редким растениям Красной книги Югры. Материал публикаций использовался при составлении последней редакции Красной Книги (2013 г.), так, в 10 статьях есть ссылки на публикации 2008-2009 гг. В планах

музея до 2020 г.– регистрация гербария в системе гербариев России с целью наиболее эффективного использования собранного материала научным сообществом.

Проводится работа по сбору коллекции мелких млекопитающих (насекомоядные, грызуны, мелкие представители хищных), на основе проводимого исследования описываются сообщества млекопитающих в непосредственной близости от г. Ханты-Мансийска, кроме научного значения, эти данные уже используются санитарными службами города для изучения и прогнозирования вспышек заболеваний, таких, как туляремия.

Планируется пополнение коллекции насекомых для комплектования фондов представителями разных групп и экологических сообществ, представляющих многообразие насекомых округа.

Хранящиеся в фондах коллекции имеют большую ценность с научной, исторической и культурной точек зрения, т.к. включают как сборы разных групп организмов с территории округа, так и исторические коллекции. Музей продолжает традиции изучения природы и накопления коллекций, связанных с именем Юрия Ивановича Гордеева, который, работая в музее в 1958-1962 гг., проводил комплексные исследования округа и обобщил все данные в иллюстрированных рукописных трудах «Птицы округа» и «Флора округа». До сих пор не существует подобных изданий для округа. Экспедиции и коллекции музея являются значительным источником информации для реализации проектов по инвентаризации природы Югры и изданию сводных каталогов природы, как научного, так и научно-популярного характера, которые мы планируем в дальнейшем, при накоплении достаточного количества материала.

Кроме того, продолжено пополнение **банка фотографий**, сопровождающих все направления исследований. Проводится всеми сотрудниками отдела природы. **Цель:** Формирование банка фотографий и видеосюжетов по природе округа, в том числе – редко встречающиеся животные и растения. **Эффективность от реализации:** Использование в качестве иллюстраций в различных выставочных проектах, на лекциях, в публикациях, в том числе электронных, ведущее к повышению качества оказания гос. услуги «Публичное предоставление населению музейных предметов и музейных коллекций». Научные фотографии используются для фиксации встречи редких видов растений и грибов, часть фотографий использовались при издании Красной книги округа (2013). Результаты научных изысканий находят отражение в коллекциях, выставках и экспозициях. Согласно закону «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», под музейной публикацией понимаются «все виды представления обществу музейных предметов и музейных коллекций», в том числе публичный показ, воспроизведение в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей.

5.1.1.3. Наличие устойчивых связей с организациями, имеющими природоохранное направление деятельности, использование их материалов для просвещения населения в целях обеспечения экологической безопасности:

Научная работа ведется в сотрудничестве с научными организациями, учеными-биологами, работающими по интересующей нас тематике: Югорский, Сургутский,

Нижневартовский университеты; научные отделы ООПТ (Юганский заповедник, заповедник «Малая Сосьва», природный парк «Самаровский чугас» и др.). Совместно создаются выставочные и просветительские проекты экологической направленности.

Общественное природоохранное движение «Ханты-Мансийское региональное отделение Союз охраны птиц России», поддерживаемое музеем, создает важный спектр направлений работы с населением. Ежегодно общество проводит ряд мероприятий, направленных на пропаганду охраны птиц: Всемирный день птиц 1 апреля, международные учеты птиц в октябре, Международный день журавля в городе и округе. К участию в этих мероприятиях привлекаются горожане разного возраста, особенно активно ведется работа со школами.

Временные выставки в музее:

Великолепие природы. Сроки проведения: 09.03.2017-10.04.2017. В рамках проведения Года экологии. Совместно с ФГБУ «Государственный заповедник «Юганский», заповедником предоставлены фотоматериалы, отражающие богатство и разнообразие природы охраняемых территорий России. Выставку посетило 1123 чел. Формирование у посетителей музея знаний о системе ООПТ России на примере заповедников и национальных парков и представление о их роли в сохранении природного наследия.

Коллекция - инструмент научного познания. Сроки проведения: 31.03.2017-31.05.2017. Выставка организована музеем и отражает связь музейных коллекций с научными исследованиями края, с начала образования музея до наших дней и современных исследований. Выставку посетило 2041 чел.

Приполярный Урал в исследованиях Музея Природы и Человека, раздел «Биологические исследования». Выставка организована совместно с отделами палеонтологии и этнографии. Выставка посвящена научным исследованиям сотрудников музея проводимым на Северном и Приполярном Урале. Открылась в рамках Югорской полевой биеннале 30.11.16. и продолжила работу в 2017 г. Сроки проведения: 29.11.2016-27.02.2017. Совместно с отделами палеонтологии и этнографии. Выставку посетило 1980 чел. Представлены результаты многолетних исследований региона: фотографии, видеозаписи, научные коллекции, публикации.

Заповедное дело России: 100 лет. Сроки проведения: 14.04.2017-02.06.2017. В рамках проведения Года экологии. Совместно с Государственным Дарвиновским музеем, предоставившим материалы и предметы для иллюстрации деятельности заповедников России. Куратор выставки: ученый секретарь музея. Выставку посетило 643 чел.

Иных времен напоминание. Временная выставка из фондов МПиЧ, рассказывающая об истории палеонтологических и геологических исследований на территории Югры и истории формирования палеонтологической коллекции МПиЧ. Выставка посвящена 85-летию музея и памяти первого заведующего отделом палеонтологии А.Ф. Павлова.

Минералы Приполярного Урала, временная выставка, представляющая разнообразие минерального богатства Приполярного Урала. На выставке представлены геологические образцы из фондов музея.

Из новых поступлений, временная выставка в зале «Времена изначальные» представляющая наиболее значимые, в научном отношении, палеонтологические образцы, поступившие в фонды музея благодаря экспедициям, проведенным в 2016 г.

Передвижные выставки (демонстрировались в течение года в музеях округа):

Не просто букашки. **Бабочки в мировой культуре** (передвижная выставка). Экспонировалась в МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д.Шуваева», г. Нижневартовск, 07.06.2017- 30.07.2017, выставку посетило 2729 чел.

Маленькие обитатели лесов и лугов (передвижная выставка).

Экспонировалась в МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д.Шуваева», г. Нижневартовск, 07.06.2017- 30.07.2017, выставку посетило 2729 чел.

Ноябрь 2017 – отправлена в музей г. Нягань.

Грибное царство (передвижная выставка).

Экспонировалась в МУК «Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова», д. Русскинская, Сургутский район, 05.04.2017 – 22.06.2017, выставку посетило 2642 чел.

Экспонировалась в МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск, 24.05.2017 – 15.12.2017, выставку посетило 585 чел.

Ноябрь 2017 – отправлена в музей г. Нягань.

«Заповедник «Юганский». Таинственный мир болот, сроки экспонирования - 5 июня - 27 августа 2017 года, место проведения - МАУ "Многофункциональный культурно-досуговый центр" г. Сургут. Выставка организована совместно с ФГБУ «Государственный заповедник «Юганский». Посетители - 882 чел. 719 - дети, 163 - взрослые. Проведено 38 экскурсий-занятий.

Палеонтология Югры - передвижная выставка экспонировалась в МАУК «Лянторский хантыйский этнографический музей», г. Лянтор. Выставка представляет образцы из палеонтологической коллекции МПиЧ и рассказывает о животных и растениях, которые обитали на просторах современной Западной Сибири и Урала от 360 млн.л.н. до 10 тыс.л.н.

По следам оживших камней - передвижная выставка экспонировалась в МКУ «Музейно-выставочный центр», г. Лангепас. Выставка представляет образцы из палеонтологической коллекции МПиЧ и рассказывает об одной из древнейших, на территории Югры, морской экосистеме, существовавшей в палеозойской эре около 350 млн.л.н. на месте современного восточного склона Северного Урала.

Ежегодно сотрудники отдела природы приглашаются в качестве соорганизаторов или членов жюри различных мероприятий биологической или экологической направленности: «Шаг в будущее», Экологическая конференция старшеклассников, творческий конкурс «Лес глазами детей».

Сотрудничество с Департаментом природных ресурсов и несырьевого сектора экономики в эко-биологических проектах - традиционно участие с выставкой в Лесном форуме, в организации выставки на семейном празднике «День кедра». С природным

парком «Самаровский чугас» и ГУП «Заповедник «Юганский» - регулярное сотрудничество в организации совместных выставок и проектов.

В настоящее время музей поддерживает общественные организации и проекты, связанные с природоохранным движением, сохранением историко-культурного наследия: Союз охраны птиц России (проект «Замечательное путешествие стершонка Конды»), Городское общество краеведов г. Ханты-Мансийска, Государственный архив Югры.

5.1.1.4. Издания и публикации, обобщение опыта работы:

Научно-методическая работа.

В 2017 г. в Музее Природы и Человека был проведен **Второй окружной научно-методический семинар «Биологические коллекции Югры: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот»**, посвященный 85-летию известного краеведа, заслуженного эколога Югры Гордеева Ю.И. Семинар проводится каждые 2 года.

В нем приняли участие 26 специалистов из разных учреждений: муниципальных и государственных музеев, университетов и научно-исследовательских центров, особо охраняемых природных территорий, государственной библиотеки Югры. Всех участников объединяет интерес к природному наследию Югры в виде естественно-научных коллекций. В рамках семинара прошло открытие выставки «Коллекция – инструмент научного познания», с представлением музейных классических натуралистических коллекций, собранных в 20 веке, автор многих из них Гордеев Ю.И.

Семинар проводился в форме пленарного заседания, после которого проходили практические занятия, экскурсии в фондохранилище, общая экскурсия по музею.

На пленарном заседании были рассмотрены различные тематические направления:

1. Естественно-научные коллекции Югры. Биологические коллекции, собранные и хранящиеся на территории Югры, в фондах краеведческих, научных музеев, в университетах и НИИ, в фондах особо охраняемых природных территорий, школьных биологических кабинетах, станциях юннатов, экобиоцентров, авторские коллекции, хранящиеся частным образом.

2. Создание и использование базы данных по коллекционным сборам. Какие базы данных используются при работе с естественнонаучными коллекциями в учреждениях, исследователями. Проблемы совместимости, старения программного обеспечения. Использование и хранение фотографий, рисунков, сканов к коллекциям.

3. Введение в научный оборот естественнонаучных коллекций. Периодические издания, каталоги, сайты, аналитические обзоры коллекций.

4. Сбор, фиксация, хранение. Проблемы коллектирования: полнота сборов, этикетирование, фиксация, обработка, определение, инсерация, хранение, доступ к коллекциям, удобство в обращении с коллекциями.

5. Исследователи-коллекторы, в разные годы, работавшие на территории Югры. Биографии исследователей.

По материалам семинара 2017 г. планируется издание сборника.

Опубликованы в научных журналах и сборниках 4 статьи сотрудников отдела:

- Стариков В.П., Винарская Н.П., Бородин А.В., Берников К.А. Комплексная оценка природного очага туляремии в слиянии рек Оби и Иртыша // Проблемы особо опасных инфекций. 2017. Вып. 2. С. 28-31;

- Стариков В.П., Майорова А.Д., Сарапульцева Е. С., Берников К.А., Наконечный Н.В., Морозкина А.В., Бородин А.В., Петухов В.А. Материалы по иксодовым клещам мелких млекопитающих (Ixodidae) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры // Самарский научный вестник. 2017. Т. 6. № 2 (19). С. 88 – 91;

- Скучас Ю.В., Лапшина Е.Д. Бриофлора высокогорных болот Приполярного Урала. Западно-Сибирские торфяники и цикл углерода: прошлое и настоящее: материалы Пятого международного полевого симпозиума (Ханты-Мансийск, 19–29 июня 2017 г.). – Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2017. С. 54-56;

- Решетников А.Н., Голубцов А.С., Журавлев В.Б., Ломакин С.Л., Резвый А.С. Расширение ареалов ротана *Perccottus glenii*, верховки *Leucaspis delineatus* и уклейки *Alburnus alburnus* в бассейне р. Обь. Сибирский экологический журнал, №6, 2017, стр. 696-707. В английском и русском варианте.

Подготовлен к печати сборник материалов Второго научно-исследовательского семинара «Биологические коллекции Югры: сбор, хранение, введение в научный оборот» (Ханты-Мансийск, 4-5 апреля 2017 г.). Редактор: Белогай О.И.

Подготовлены к печати публикации в научных журналах и сборниках:

Корикова Н.Н. Гербарная коллекции Юрия Ивановича Гордеева. Сборник статей Второго научно-исследовательского семинара «Биологические коллекции Югры: сбор, хранение, введение в научный оборот» (Ханты-Мансийск, 4-5 апреля 2017 г.);

Корикова Н.Н. «Редкие растения Урало-Западно-Сибирской флористической провинции в коллекции музея, итоги полевых исследований 2007-2016 гг.». Сборник докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры» в рамках VII Югорской музейной полевой биеннале (Ханты-Мансийск, 2016);

Корикова Н.Н., Усенко Л.К. Партнерские отношения – эмерджентный эффект. Из опыта сотрудничества в создании выставочных проектов Музея Природы и Человека и природного парка Самаровский чугас. Материалы межрегиональной конференции «Стратегия развития и управления особо охраняемыми территориями» (Ханты-Мансийск, 30-31 октября 2017 г.);

Стрельникова О.Г., Мосеевский А.С. Чешуекрылые – коллекция из Юганского заповедника. Сборник статей Второго научно-исследовательского семинара «Биологические коллекции Югры: сбор, хранение, введение в научный оборот» (Ханты-Мансийск, 4-5 апреля 2017 г.);

Скучас Ю.В. Точка притяжения: биологические исследования 2008 – 2016 гг. на Приполярном Урале. Сборник докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры» в рамках VII Югорской музейной полевой биеннале (Ханты-Мансийск, 2016);

Скучас Ю.В. Из истории первых научных биологических коллекций музея: орнитологическая коллекция Ю.И. Гордеева. Сборник статей Второго научно-

исследовательского семинара «Биологические коллекции Югры: сбор, хранение, введение в научный оборот» (Ханты-Мансийск, 4-5 апреля 2017 г.);

Тавшанжи Е.И. Микологическая коллекция XI Рабочего совещания Комиссии по изучению макромицетов РБО в г. Ханты-Мансийске. Сборник статей Второго научно-исследовательского семинара «Биологические коллекции Югры: сбор, хранение, введение в научный оборот» (Ханты-Мансийск, 4-5 апреля 2017 г.);

Тавшанжи Е.И. Микологические исследования на территории Юганского заповедника. Сборник докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры» в рамках VII Югорской музейной полевой биеннале (Ханты-Мансийск, 2016).

№ пп	Показатели	Год		
		2015	2016	2017
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	5	7	14
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	3678	4176	5386

5.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально значимой информации

В музее с 2012 г. функционирует Центр общественного доступа (ЦОД), работа которого регламентируется утвержденным Положением «О Центре общественного доступа к социально значимой информации» (от 07.09.2012).

Для обеспечения необходимых технологических процессов ЦОД оборудован 4-мя ПК (моноблок), многофункциональным устройством (принтер, сканер, копир), лифтовым столом с электронной лупой, которые обеспечивают возможность обслуживания посетителей ЦОД с ограниченными возможностями здоровья. ЦОД находится на 1-ом этаже БУ Музея Природы и Человека для удобства посетителей.

В структурном подразделении музея – «Музее-усадьбе сельского торговца» в с. Селиярово установлено оборудование для Центра общественного доступа, работа которого регламентируется Положением «О центре общественного доступа к социально значимой информации» (от 02.04.2012). Для обеспечения необходимых технологических процессов ЦОД оснащен ПК, многофункциональным устройством, ЖК-экраном.

ЦОД бесплатно предоставляет доступ к электронным информационным ресурсам органов государственной власти, государственным и муниципальным услугам, в соответствии с утвержденным в Положении перечнем, а также к электронным ресурсам БУ «Музей Природы и Человека»: экспозиция «Связь времен», портал музея и сводный портал «Музеи Югры».

Кадровые ресурсы ЦОД: сотрудники ИКО «Электронное наследие», которые предоставляет для посетителей все возможности ЦОД; начальник ИКО «Электронное наследие» осуществляет администрирование ЦОД.

Информационные ресурсы: основным информационным ресурсом ЦОД являются ресурсы Интернета, электронные правовые системы.

Пользователям ЦОД предоставляется возможность использовать любой документ библиотеки на любом носителе в целях уточнения полученной информации.

Организация обслуживания пользователей ЦОД осуществляется в соответствии с Методическими рекомендациями по организации и деятельности Центров общественного доступа в государственных и муниципальных музеях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, утвержденных Департаментов культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Регистрация пользователей осуществляется в специальной регистрационной форме.

На каждом рабочем месте центра общественного доступа находятся печатные формы методических рекомендаций по использованию портала государственных и муниципальных услуг, а также специальные обучающие видеоролики.

За 2017 год ЦОД БУ «Музей Природы и Человека» в г. Ханты-Мансийске посетило 10 человек; ЦОД в с. Селиярово посетило 57 человек.

Невысокая активность посещения населением ЦОД в г. Ханты-Мансийске объясняется всеобщей доступностью сети Интернет практически с любого электронного устройства (телефон, планшет, ПК и т.д.) и легкостью работы с помощью поисковых сайтов, а также наличием бесплатного доступа по технологии Wi-Fi к ресурсам сети Интернет в общественных местах и других учреждениях.

5.1.3. Патриотическое воспитание

В «Концепции модернизации российского образования» определены приоритетные направления, среди которых одним из главных стали: усиление воспитательного потенциала образовательного процесса, организация эффективного гражданского образования. Нормативные документы и информационно – методические материалы Министерства образования РФ стимулировали деятельность общеобразовательных учреждений в области гражданского образования. В субъектах РФ с целью разработки региональных концепций и их реализации созданы региональные Центры гражданского образования. В этом году в обращении к Федеральному Собранию президент РФ Владимир Путин отметил, что государством делается акцент на воспитание гражданина РФ, патриота – носителя ценностей гражданского общества, осознающего свою сопричастность к судьбам Родины. Для выполнения этой задачи в создании системы патриотического воспитания, немаловажную роль играет деятельность школьного музея. Музей школы является центром военно-патриотического, гражданского, этнокультурного воспитания подрастающего поколения, центром жизни школы, успехи и достижения которой отмечены многими наградами.

Музей – институт социальной памяти, хранилище национального богатства и принадлежащего обществу историко-культурного и природного наследия. Задача музея: пробуждать в детях и подростках потребность глубже познать историю Отечества из разных источников информации: из знакомства с музейной экспозицией, из книг и фильмов, рассказов ветеранов, экспонатов музея, экскурсий. Только у человека, хорошо знающего и чувствующего историю, пробуждается любовь не только к прошлому, но и к настоящему и будущему своей страны. Музей также призван стать информационной базой для проектной и исследовательской деятельности учащихся школы.

№ пп	Показатели	год		
		2015	2016	2017
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан	40	25	55
2.	Количество граждан, вовлекаемых в мероприятия системы гражданско-патриотического воспитания	47 590	42 754	43762
3.	Количество организованных выставок военно-патриотической тематики	15	16	26

Основными целями музея, как культурно-образовательного учреждения, являются формирование гражданственности молодёжи через воспитание устойчивого навыка социальной и творческой активности учащихся. Музей призван способствовать

формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Мероприятия, направленные на патриотическое воспитание граждан, проведенные в 2017 году		
№	Название мероприятия	Количество посещений
1	Выставка "ВартАрт"	763
2	Выставка "Виктор Григорьевич Балин: землеустроитель, краевед, фотограф"	892
3	Выставка "Война моторов"	1 665
4	Выставка "Зазеркалье"	2 131
5	Выставка "Из истории денег"	435
6	Выставка "Иных миров напоминание"	1 061
7	Выставка "История костюма в Сибири"	204
8	Выставка "Книжные сокровища Югры"	397
9	Выставка "Коллекции - инструмент научного познания"	2 041
10	Выставка "Наши 90-е"	406
11	Выставка "Оружие революции"	1 914
12	Выставка "Памяти поэта А. С. Тарханова"	524
13	Выставка "Память о погибших"	116
14	Выставка "Пойковский клад"	2 527
15	Выставка "Прялка: забытое искусство"	583
16	Выставка "Путешествие Цесаревича на Восток"	3 105
17	Выставка "Революционный 1917 год. Документы свидетельствуют"	193
18	Выставка "Самарово: 380 лет истории"	395
19	Выставка "Свет литых икон"	272
20	Выставка "Священная Кедровая роща"	1 607
21	Выставка "Священная кедровая роща"	305
22	Выставка "Северная песня"	441

23	Выставка "Сокровища Крыма - Югре. Народы Крыма"	378
24	Выставка "Страницы революции 1917г. и Гражданской войны на Обь-Иртышском Севере"	985
25	Выставка "Тернистый путь к успеху. 80 лет со дня открытия первой музейной экспозиции в Югре"	1 244
26	Выставка "Фабрика эпох"	1 254
27	Выставка "Ханты-Мансийск в пейзажах из коллекции Музея Природы и Человека"	357
28	Выставка "Человек в космосе"	720
29	Заседание общества краеведов	15
30	Культурно-познавательное мероприятие "Моя дружная семья"	84
31	Культурно-познавательное мероприятие "Ночь искусств: 100 лет тому назад"	674
32	Семейная программа «Мы вместе, мы рядом»	265
33	Открытое мероприятие "Природному парку Нумто - 20 лет"	154
34	Презентация выставки "Свет литых икон"	91
35	Фестиваль "Мир детства"	5 657
36	Революционный 1917 год. Документы свидетельствуют. Экскурсионное обслуживание	131
37	Тематическая экскурсия	72
38	Экскурсия по городу	220
39	Экскурсия по КТК "Археопарк"	21
40	Экскурсия по экспозиции "Связь времен"	2 571
41	Кинолекторий "Кино - это ..."	357
42	Кинолекторий, посвященный столетию революции 1917 года. 12+	129
43	Кинолекторий "Сел и поехал"	24
44	Кинолекторий #24КадрПобеды	55
45	Лекция "Против войны, против террора"	90
46	Тематическое занятие: "Дедушкины медали"	39
47	Тематическое занятие "Дети во все времена"	40
48	Тематическое занятие "Дом кочевника"	40
49	Тематическое занятие: "История вооруженных сил России"	322
50	Тематическое занятие "Поход Ермака в Сибирь"	29
51	Тематическое занятие: "Поэту небо делает подсказ..."	25

52	Тематическое занятие: "Приполярный Урал как объект научного исследования"	40
53	Тематическое занятие: "Сокровища Крыма - Югре"	16
54	Тематическое занятие "Эпоха нефти и газа в ХМАО"	29
55	Фестиваль "Мир детства"	5 657
	Всего	43762

В 2017 году была продолжена работа в этом направлении в виде пополнения окружной электронной базы данных «Великий подвиг народа». База данных создана на основе материалов из фондов государственных, муниципальных и общественных музеев Югры, архивов автономного округа, личных архивов ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла (см. п.4.1.3).

Собран архив аудио и видеозаписей воспоминаний жителей г. Ханты-Мансийска- участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Данный архив включает в себя 20 аудиозаписей среди которых есть воспоминания Гвардии сержанта Д.А. Косарева- участника Великой Отечественной Войны, Л.М. Крикуновой-военного медика и Н.С. Пановой-участницы трудового фронта. Видео архив содержит 20 видео записей среди которых есть воспоминания И. Рыбина-труженика тыла, П. Фокина, Е. Некрасовой- ветеранов ВОВ.

Наиболее значимые проекты 2017 г., направленные на патриотическое воспитание:

6 октября – 30 ноября в Музее Природы и Человека прошла выставка «**Революционный 1917 г.: документы свидетельствуют**», организованная Центральным музеем современной истории России (г. Москва) совместно с Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Музеем Природы и Человека.

Показом этой выставки музей продолжает юбилейный цикл этого года «Музеи России – Югре», который предоставляет жителям и гостям столицы Югры уникальную возможность, не выезжая за пределы округа, познакомиться с коллекциями ведущих музеев России.

Выставка посвящена 100-летию юбилею одного из важнейших событий в истории России — Великой российской революции, которая кардинально изменила жизнь граждан российского государства и определила облик страны на десятилетия вперед.

На выставке были представлены уникальные предметы из фондов музея, затрагивающие различные стороны происходивших 100 лет назад событий: деятельность Временного правительства, выборы в Учредительное собрание, приход к власти большевиков и первые шаги советской власти, попытка революции в Германии и пр. Музей сознательно отказался от каких-либо оценок и трактовок, сделав ставку на подлинник как артефакт эпохи.

Среди наиболее ценных экспонатов выставки: оружие периода революции и Гражданской войны, личные вещи и одежда участников революционных событий, живопись, скульптура, награды, уникальные знамёна, коллекция плакатов, большой массив фотодокументальных материалов, часть из которых никогда ранее не экспонировались и впервые вводится в научный оборот.

Выставка «Оружие революции». Главная идея выставки – с помощью подлинных предметов из фондов Музея Природы и Человека приблизить современников к революционным событиям. На выставке будут представлены образцы оружия, которые были в ходу в первой половине XX века и использовались как революционерами, так и противниками революции. Выставку посетили 1914 человек.

7 апреля – 10 мая была организована **выставка «Самарово: 380 лет истории»**, посвященная 380-летию образования Самаровского яма, познакомила посетителей с историей села от его основания до начала XX века.

Первое письменное упоминание о Самаровском яме относится к 1635 году. Тогда царь Михаил Романов распорядился набрать 50 человек для ямщицкой службы в Сибири. В 1636 году группа ямщиков из Приуралья была доставлена на жительство к подножию самаровских гор примерно в двух верстах выше развалин бывшего Самарова городка. Зима ушла на обустройство, а с 1637 года Самаровский ям вошел в число новых российских поселений за Уралом.

В 1667 году Самаровский ям впервые появляется на географической карте, а в 1782 году с введением волостной системы, ям переведен в статус села и становится центром Самаровской волости. Ямщики – летом на лодках, зимой на лошадях, собаках и оленях ездили до Демьянского яма, в Берёзово и Сургут. В свободное от гоньбы время ямщики занимались промыслами и торговлей, сыграв свою роль в деле хозяйственного освоения Сибири.

О нелегком ямщицком деле, а также о хозяйственном укладе и быте жителей Самарово, рассказали посетителям выставки предметы из фондовой коллекции Музея Природы и Человека, а также уникальные фотографии начала XX века А.И. Галкина, исторические заметки о селе Самарово путешественников. Выставку посетили 395 человек.

В течении года по заявкам проводился **Кинолекторий, посвященный столетию революции 1917 года**. В рамках увековечивания памяти столетия революции, в музее были проведены с последующим обсуждением фильмы «Красные колокола» (1981 г.) и «Броненосец Потемкин» (1925 г.). Участниками лекций стали 492 человека.

В мае прошла **Всероссийская акция #24кадраПобеды**, направлена на сохранение исторической памяти и массовую популяризацию отечественного кинематографа. В рамках акции был представлен фильм Александра Иванова «Солдаты», показ которого приурочен к памятной дате 75-летия разгрома советскими войсками немецких войск под Сталинградом. Также, а рамках акции был представлен фильм режиссеров Захара Аграненко и Эдуарда Тиссэ «Бессмертный гарнизон». Сценарий фильма написал Константин Симонов. Показ фильма приурочен 76-летию начала Великой Отечественной войны. Участниками акции стали 55 человек.

Традиционная **Всероссийская акция «Письмо с фронта»**, цель которой является ознакомление современников с подлинными письмами бойцов и командиров

Красной Армии, которые они писали родным и близким с фронта. Раздача писем осуществлялась 9 мая на праздничных площадках города. Роздано более 3 тысяч писем.

С 2011 года в музее реализуется проект **Межрегиональная музейная Интернет конференция «Связь времен»**. Основная темы конференции определяется ежегодно оргкомитетом. Однако, в ежегодную тематику входит секция «Поколение победителей» - основной раздел в котором участники представляют работы по военной тематике - участие родных и близких в Великой Отечественной войне 1941-45: в каких родах войск, где начал боевые действия, когда и где окончил войну, боевые награды, фронтовые письма (выдержки), наиболее яркие воспоминания, география подвига (боевой путь), исторические справки и т. д. Участие родных и близких в Гражданской войне (в войне с Финляндией 1939-40 г. г.; в Афганской и Чеченской войнах; в иных военных конфликтах. Всего за 6 лет проведения конференции в конкурсе приняли участие 384 работы патриотической направленности.

5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту

В целях исполнения Плана мероприятий по реализации Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 690, одним из приоритетных направлений музея является работа по пропаганде здорового образа жизни.

Главной целью направления является содействие в существенном сокращении незаконного распространения и немедицинского потребления наркотиков, масштабов последствий их незаконного оборота для безопасности и здоровья личности, общества и государства музейными средствами.

Достижение цели осуществляется на основе сбалансированного и поэтапного выполнения следующих поставленных задач:

а) разработка и экспонирование тематических выставочных проектов, направленных на организацию альтернативного досуга, пропаганду здорового образа жизни и мер противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту;

б) разработка и проведение тематических занятий для детей и молодёжи, направленных на организацию альтернативного досуга, пропаганду здорового образа жизни и мер противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту;

в) организация культурно-образовательных и семейно-развлекательных мероприятий для совместного досуга всех членов семей, организованных групп детей и молодёжи;

г) проведение лекций научными сотрудниками Музея Природы и Человека на безвозмездной основе с целью привлечения детей и молодёжи к участию в мероприятиях культурно-образовательных учреждений, воспитания любви к родному краю и формирования устойчивого интереса к научно-исследовательской деятельности;

д) организация «Дня открытых дверей» с бесплатным посещением Музея Природы и Человека, посвящённых праздничным и памятным датам в Российской Федерации для формирования совместного досуга всех членов семей, организованных групп детей и молодёжи.

Сектором по работе с посетителями регулярно проводится мониторинг мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни граждан Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, профилактику алкоголизма и наркомании, противодействие потреблению табака.

№ пп	Показатели	год		
		2015	2016	2017
1.	Количество проведенных профилактических мероприятий, направленных на пропаганду	30	48	48

	здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту			
2.	Число лиц, вовлеченных в профилактические мероприятия, направленных на пропаганду здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту	14 837	18 103	13620

В 2017 году БУ «Музей Природы и Человека» продолжил работу по реализации мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни граждан Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, профилактику алкоголизма и наркомании, противодействие потреблению табака. Одним из приоритетных направлений деятельности музея – является работа с детьми, молодёжью и семейной аудиторией.

Наиболее крупные мероприятия, направленные на профилактику вовлечения детей и молодежи в наркопотребление, а также пропаганду здорового образа жизни			
	Мероприятия	Число участников	Категория
1	Грибной фестиваль "Мир грибов: осенние краски"	152	Все категории
2	Детская развлекательная программа "Моя первая елка"	150	Дети до 16 лет
3	Заповедное дело России: 100 лет. Экскурсионное обслуживание	57	Все категории
4	Заседание общества краеведов	15	Взрослые
5	Круглый стол "По следам экспедиций"	97	Лица от 18 лет
6	Культурно-познавательное мероприятие "MUSEUM: где-то на звездных орбитах"	921	Все категории
7	Культурно-познавательное мероприятие "Моя дружная семья"	84	Все категории
8	Культурно-познавательное мероприятие "Ночь искусств: 100 лет тому назад"	674	Все категории
10	Лекция "Кульмт медведя в археологии и этнографии Западной Сибири"	25	Студенты, взрослые
11	Семейная программа «Мы вместе, мы рядом»	265	Все категории

12	Специальное мероприятие "Пятый элемент"	93	Все категории
13	Открытая встреча "Звон танцующей судьбы"	20	Студенты, взрослые
14	Открытое мероприятие "Лети, моя песня"	46	Студенты, взрослые
15	Открытое мероприятие "Новогодние встречи 2017"	72	Дети до 16 лет
16	Открытое мероприятие "Осенние встречи 2017"	100	Студенты, взрослые
17	Открытое мероприятие "Презентация книги Сакральные песни"	23	Студенты, взрослые
18	Открытое мероприятие "Природному парку Нумто - 20 лет"	154	Все категории
19	Презентация выставки "ВартАрт"	135	Все категории
20	Презентация выставки "Великолепие природы"	75	Все категории
21	Презентация выставки "Война моторов"	35	Все категории
22	Презентация выставки "Заповедники России: 100 лет истории"	229	Все категории
23	Презентация выставки "Звон танцующей судьбы"	4	Все категории
24	Презентация выставки "Звон танцующей судьбы 15/07"	99	Все категории
25	Презентация выставки "Из истории денег"	20	Все категории
26	Презентация выставки "Иных миров напоминание"	37	Все категории
27	Презентация выставки "Памяти поэта А. С. Тарханова"	68	Все категории
28	Презентация выставки "Память о погибших"	47	Все категории
29	Презентация выставки "Пойковский клад"	176	Все категории
30	Презентация выставки "Прялка: забытое искусство"	100	Все категории
31	Презентация выставки "Революционный 1917 год. Документы свидетельствуют"	51	Все категории
32	Презентация выставки "Самарово: 380 лет истории"	97	Все категории
33	Презентация выставки "Свет литых икон"	91	Все категории
34	Презентация выставки "Священная кедровая роща"	52	Все категории

35	Презентация выставки "Сокровища Крыма - Югре. Народы Крыма"	1	Все категории
36	Презентация выставки "Сокровища Крыма - Югре. Народы Крыма"17	114	Все категории
37	Презентация выставки "Фабрика эпох"	42	Все категории
38	Презентация выставки "Ханты-Мансийск в пейзажах из коллекции Музея Природы и Человека"	65	Все категории
39	Презентация выставки "Человек в космосе"	72	Все категории
40	Фестиваль "Мир детства"	5 657	
41	Программа "Новогодние сказы. В гостях у Хозяйки Медной Горы"	135	Дети до 16 лет
42	Революционный 1917 год. Документы свидетельствуют. Экскурсионное обслуживание	131	Лица от 18 лет
43	Тематическая экскурсия	72	Дети до 16 лет
44	Экскурсия по городу	220	Лица от 18 лет
45	Экскурсия по КТК "Археопарк"	21	Лица от 18 лет
46	Экскурсия по экспозиции "Связь времен"	2 571	Все категории
47	Экскурсия по экспозиции "Мифологическое Время"	21	Все категории
48	Экскурсия по экспозиции "Ритм биосферы"	97	Все категории
	Всего:	13620	

Тематические выставки, направленные на профилактику вовлечения детей и молодежи в наркопотребление, а также пропаганду здорового образа жизни		
№	Выставки:	Кол-во
1	Выставка "В гостях у Музейки"	2 971
2	Выставка "ВартАрт"	763
3	Выставка "Великолепие природы"	1 408
4	Выставка "Виктор Григорьевич Балин: землеустроитель, краевед, фотограф"	892
5	Выставка "Война моторов"	1 665
6	Выставка "Городище Няксимволь-1"	986
7	Выставка "Зазеркалье"	2 131
8	Выставка "Заповедники России: 100 лет истории"	6

9	Выставка "Заповедное дело России: 100 лет"	643
10	Выставка "Звон танцующей судьбы"	475
11	Выставка "Из истории денег"	435
12	Выставка "Из палеонтологической кладовой. Уникальные находки - 2016"	3 664
13	Выставка "Иных миров напомиание"	1 061
14	Выставка "История костюма в Сибири"	204
15	Выставка "Итоги полевого сезона - 2017"	114
16	Выставка "Керамика из археологической кладовой"	2 581
17	Выставка "Книжные сокровища Югры"	397
18	Выставка "Коллекции - инструмент научного познания"	2 041
19	Выставка "Наши 90-е"	406
20	Выставка "Оружие революции"	1 914
21	Выставка "Памяти поэта А. С. Тарханова"	524
22	Выставка "Память о погибших"	116
23	Выставка "Пойковский клад"	2 527
24	Выставка "Приполярный Урал в исследованиях Музея Природы и Человека"	1 980
25	Выставка "Прялка: забытое искусство"	583
26	Выставка "Путешествие Цесаревича на Восток"	3 105
27	Выставка "Революционный 1917 год. Документы свидетельствуют"	193
28	Выставка "Самарово: 380 лет истории"	395
29	Выставка "Свет литых икон"	272
30	Выставка "Священная Кедровая роща"	1 607
31	Выставка "Священная кедровая роща"	305
32	Выставка "Северная песня"	441
33	Выставка "Сокровища Крыма - Югре. Народы Крыма"	378
34	Выставка "Страницы революции 1917г. и Гражданской войны на Обь-Иртышском Севере"	985
35	Выставка "Тернистый путь к успеху. 80 лет со дня открытия первой музейной экспозиции в Югре"	1 244
36	Выставка "Фабрика эпох"	1 254
37	Выставка "Ханты-Мансийск в пейзажах из коллекции Музея Природы и Человека"	357

38	Выставка "Человек в космосе"	720
	Всего*:	41743

* Все категории

Тематические и просветительские программы для детей младшего, среднего и старшего звена		
№	Наименование	Кол-во
1	Тематическое занятие: "Английский в музее"	31
2	Тематическое занятие: "Арт-терапия музейными средствами"	324
3	Тематическое занятие "Бабушкины сказки"	98
4	Тематическое занятие "Биология - система наук"	60
5	Тематическое занятие "В гостях у ханты и манси"	86
6	Тематическое занятие: "Весна и птицы"	25
7	Тематическое занятие "Грибной календарь"	43
8	Тематическое занятие: "Дедушкины медали"	39
9	Тематическое занятие "Дети во все времена"	40
10	Тематическое занятие "Дом кочевника"	40
11	Тематическое занятие "Древняя керамическая посуда"	5
12	Тематическое занятие "Животные и растения в сказках и легендах"	16
13	Тематическое занятие: "Занимательная палеография"	51
14	Тематическое занятие: "Заповедная Россия"	41
15	Тематическое занятие: "Заповедные острова"	330
16	Тематическое занятие "Знакомьтесь- палеонтология!"	65
17	Тематическое занятие "Знакомьтесь-археология"	72
18	Тематическое занятие: "История вооруженных сил России"	322
19	Тематическое занятие "Ихтиология и Герпетология"	17
20	Тематическое занятие: "Калейдоскоп природы"	100
21	Тематическое занятие: "Крылья северных рек"	15
22	Тематическое занятие: "Мастер-класс по изготовлению новогодней игрушки"	25
23	Тематическое занятие: "Мастер-класс по изготовлению рождественской открытки"	19

24	Тематическое занятие "Орнитология и териология"	16
25	Тематическое занятие "По страницам Красной книги"	3
26	Тематическое занятие "Поход Ермака в Сибирь"	29
27	Тематическое занятие: "Поэту небо делает подсказ..."	25
28	Тематическое занятие: "Приполярный Урал как объект научного исследования"	40
29	Тематическое занятие: "Птицы Югры"	171
30	Тематическое занятие "Ребятам о зверятах"	23
31	Тематическое занятие: "Сказки бабушки Аннэ"	40
32	Тематическое занятие: "Сокровища Крыма - Югре"	16
33	Тематическое занятие "Тутчан - волшебная сумка"	64
34	Тематическое занятие "Эпоха нефти и газа в ХМАО"	29
35	Лекция "Против войны, против террора"	90
36	Лекция "Трезвость-норма жизни"	349
37	Летняя творческая студия "Ростки Югры"	285
38	Культурно-образовательное мероприятие "Зооквест в Археопарке"	75
39	Мастер-класс	20
40	Мастер-класс "От кудели до изделия"	2
41	Мероприятие "Уроки естествознания"	166
	Всего:	2952

Сотрудничество с Детским противотуберкулёзным санаторием имени Е. М. Сагандуковой»:

3 марта 2017 года казенно учреждение ХМАО-Югры «Детский противотуберкулёзный санаторий имени Е. М. Сагандуковой», в лице Главного врача Таберта Артура Артуровича и бюджетное учреждение ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека», в лице исполняющего обязанности директора Гришиной Ольги Владимировны, в соответствии законодательства РФ и иными нормативными правовыми актами заключили настоящий государственный контракт №61/17, действующий до 31 декабря 2017 года.

В рамках контракта Музей Природы и Человека оказал услуги на проведения культурно-образовательной программы «Новогодняя экспедиция в каменном веке» для детей от 3-х до 11 лет. В программе приняли участие 40 человек. Кроме того, в исполнении государственного контракта, а также в рамках программы «Музей детям» было проведено 40 занятий для 320 детей от 3-х до 11 лет. Занятия проходили по безналичному расчету по фиксированной стоимости 90 рублей – тематическое занятие,

и 380 рублей – культурно-образовательное мероприятие «Новогодняя экспедиция в каменный век».

В марте 2017 года было проведено три занятия по трем тематикам «Палеонтология» («Знакомьтесь - палеонтология»), «Этнография» («В гостях у ханты и манси») и «Биология». В заявке на проведение тематических занятий от 9 марта 2017 года старшим воспитателем санатория имени Е.М. Сагандуковой было рекомендовано занятие на экологическую тематику. Сотрудниками музея было разработано и проведено занятие «Птицы Югры» для детей дошкольного возраста, на котором дети узнали о краснокнижных видах обитателей лесов Югры, а также о пернатых обитателях парков города.

В апреле 2017 года было проведено два занятия по этнографической тематике («Сказки бабушки Аннэ», «Тутчан - волшебная сумка»), два экологических занятия – «Великолепие природы» и «Заповедные места России», кроме тематических занятий дети посетили открытие выставки «Заповедная Россия: 100 лет истории» и мастер класс, посвященный Дню космонавтики – «Космонавтом стать хочу», на котором каждый из них создал в технике аппликации свой собственный звездолет.

В мае 2017 года было проведено два занятия, посвященные ВОВ, для дошкольников и детей младшего школьного возраста, на котором дети с помощью цветной бумаги сделали красивые цветы гвоздики. Также дети дошкольного возраста посетили занятие «Ребятам о зверятах», где узнали, как пробуждается природа и животные Югры после зимы. Кроме того, дети младшего школьного возраста и дошкольники посетили два занятия «Мой город. Моя страна» - занятие было разработано специально для данных детей по просьбе старшего воспитателя санатория.

В июне и июле 2017 года было проведено восемь занятий для детей младшего школьного и дошкольного возрастов. Четыре занятия на тему «Калейдоскоп природы» на базе стационарной экспозиции музея «Ритм биосферы». Два занятия «Летнее настроение», на котором дети посетили временный выставочный проект «Коллекция-инструмент научного познания» с увлекательными гербариями, после экскурсии дети поучаствовали в мастер-классе по изготовлению яркой летней ромашки.

В августе 2017 года было проведено два занятия по этнографии: «Дом кочевника» и «Животные и растения в сказках и легендах», на которых дети посетили стационарную экспозицию «Мифологическое время», а также участвовали в мастер-классах по лепке из пластилина Югорской ягоды морошки и рисовали внутреннее убранство традиционного жилища обских угров. Также в августе для дошкольников было проведено занятие «Заповедные острова».

С началом учебного года в сентябре специалистами музея был разработан цикл осенних занятий для детей младшего школьного и дошкольного возрастов. В цикл вошли три занятия «Одежда обских угров», «Дети во все времена» и «В гостях у ханты и манси». Занятия включали в себя теоретическую часть – тематическая экскурсия по залам экспозиции «Мифологическое время», а также практическая часть – изготовление зимней шапочки-брелока, создание «зимних заготовок» с помощью яблочных долек, а также мастер-класс, на котором в технике аппликации дети клеили образ Югорской малицы.

В октябре 2017 года было проведено два занятия для детей младшего школьного и дошкольного возрастов. Темой занятий была выбрана – «Жители зимнего леса». На занятиях дети узнали о жителях зимнего леса, об особенностях подготовки животных к зимнему периоду. Также дети создали своими руками с помощью пряжи белогрудых снегирей.

В ноябре 2017 года по рекомендации старшего воспитателя была выбрана тема – особенности животных в разные периоды года. По данной теме прошло два занятия «Калейдоскоп природы» для детей разных возрастов, а также два занятия «Ребятам о зверятах». Для практической части специалистами музея были разработаны мастер-классы в технике «растирания», которые направлены на развитие моторики рук детей.

В декабре 2017 года было проведено четыре занятия на новогоднюю тематику. Специалисты музея с детьми создавали новогодние украшения для дома, новогодние елочные игрушки, а также новогодние открытки. Кроме мастер-классов дети посетили теоретическое занятие, на котором узнали о традициях нового года, об истории этого праздника и особенностях его празднования.

По истечении срока контракта на 2017 год планируется дальнейшее сотрудничество с санаторием имени Е. М. Сагандуковой. Планируется разработка плана занятий по разным тематикам, с учетом рекомендаций старшего воспитателя Харалгиной Н.А. Исходя из возрастных особенностей дошкольников сотрудниками музея будут разработаны занятия для общего развития детей, для развития внимания, памяти, словарного запаса, а также моторики, воображения и фантазии ребенка. На 2018 год планируется предоставление услуг санаторию на безвозмездной основе.

5.1.5. Эстетическое воспитание

Роль музея в эстетическом воспитании определяется его специфическими возможностями как учреждения, которое выполняет две основные взаимосвязанные социальные функции - документирование объективных процессов и явлений в природе и общественной жизни на основе подлинных памятников, а также образования и воспитания. Для осуществления этих функций музей располагает такими средствами воздействия, как музейный предмет и музейная среда.

Подлинники, включенные в музейное собрание, обладают научной, историко-культурной и эстетической значимостью.

Эстетические качества музейного предмета нередко проявляются уже в его внешних признаках (форма, фактура, цвет), однако его эстетическая ценность определяется, прежде всего, историко-культурным контекстом. В контексте музейный предмет полностью обретает свою эстетическую ценность.

Используя разные средства для раскрытия исторического контекста музейного предмета в экспозиции, сотрудники музея оказывают воздействие на эстетические вкусы, взгляды и идеалы, т.е. на эстетическое сознание посетителя. Однако не только музейные предметы, но и сама музейная среда, предстающая перед посетителем как некое пространство культуры, потенциально, т.е. при условии соответствующего уровня архитектурно-художественного решения экспозиций и музейного здания, является эстетически значимой и воспитывающей. Эстетическая функция музейной информации последовательно выражается в экспозиции, в ее образном решении.

Существенно, что и музейный предмет, и музейная среда обладают значительными возможностями эмоционального воздействия. Обыденные предметы, став элементами экспозиционного образа музейной выставки, приобретают значение символа определенной эпохи, явлений, событий. Выступая носителем эмоционально-образной информации, выставка способна оказать воздействие на развитие образного мышления. Смещение рационального и эмоционального компонентов при восприятии, как показывают результаты социологических исследований, в значительной степени определяют привлекательность музеев для всех категорий посетителей, включая самых юных, а также эффективность их воздействия.

Главное направление эстетического воспитания музейными средствами - это самое широкое приобщение детей, подростков, молодежи к культурному наследию, которое определяется как "совокупность доставшихся человечеству от прошлого культурных ценностей", актуализация и включение их в систему ценностей новых поколений с тем, чтобы современный человек мог "освоить культуру прошлого во всей ее целостности и многомерности, ощутить себя звеном непрерывного культуротворческого процесса".

Целью эстетического воспитания музейными средствами - является воспитание целостной, гармонически развитой личности, у которой сформировано ценностно ориентированное отношение к историко-культурному наследию. Исходя из вышеуказанных целей, перед музеем стоит ряд задач:

- активное приобщение подрастающего поколения к музейным ценностям, формирование у детей, подростков, молодежи устойчивой потребности в общении с историко-культурным наследием;

- формирование эстетических вкусов, потребностей, взглядов и идеалов, т.е. - эстетического сознания личности, способность чувствовать, переживать, эмоционально улавливать красоту и другие эстетические качества явлений действительности и искусства";
- развитие эмоциональной сферы личности, воображения и фантазии, способности к творческой деятельности;
- формирование исторического сознания личности, осознание человеком своего положения в социальном времени и пространстве, своей связи с прошлым, настоящим и будущим.

Важным условием реализации эстетического воспитания является воспитание музейной культуры посетителя, так называемое, обучение языку музея.

Музейная культура определяется такими поддающимися измерению характеристиками, как частота посещения музейных выставок, целенаправленность посещения музея и осмотра экспозиции, обращение к различным источникам информации о музее на предварительном этапе или во время осмотра, умением ориентироваться в музейной среде, смотреть выставочную экспозицию.

№ пп	Показатели	год		
		2015	2016	2017
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	12	17	17
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	22 257	25 729	17308

Любое культурно-образовательное мероприятие, проходящее на базе Музея Природы и Человека, включает в себя эстетическую составляющую. Уже само здание музея с его необычной архитектурой задаёт определённое настроение гостям музея. Внутренне убранство здания, чистота и вежливый персонал создают благоприятное впечатление и располагают посетителя к долгой прогулке по экспозициям и выставкам.

В деятельности музея эстетические компоненты органично представлены во множестве сфер, начиная от полиграфической продукции (билеты, афиши, пресс-релизы, флайеры), работы с посетителями, концепции развития до самой экспозиции. Немаловажное значение имеет и имиджевая политика музея, направленная на формирование эстетических чувств посетителей.

Особое внимание эстетическому началу уделяется при создании новых экспозиций. К каждому выставочному проекту создаётся эксклюзивный дизайн, готовятся специальные сценарии открытия. Над презентацией выставочных проектов трудится не один курирующий научный отдел, а целая команда. Научные сотрудники

занимаются разработкой концепции выставок, сотрудники экспозиционной и выставочной деятельности оформляют её согласно утверждённой концепции, отдел развития занимается рекламной компанией, а отдел по работе с посетителями работает над привлечением целевой аудитории и разработкой культурно-образовательных мероприятий на базе выставки. Постоянной традицией в музее стали открытия выставок с участием музыкантов и певцов различных направлений.

Особое отношение к эстетическому началу во всех сферах деятельности стало одной из основ в работе Музея Природы и Человека, что позволяет привлекать посетителей в стены музея, многие из которых становятся постоянными участниками всех мероприятий музея.

В статистику работы по эстетическому воспитанию можно включить все образовательные и культурно-массовые мероприятия, прошедшие в Музее Природы и Человека в 2017 г., которые удобно разделять на три больших категории:

Просветительские программы (тематические экскурсии, тематические занятия для детей дошкольного возраста, специальные экскурсионные программы для детей школьного возраста, экскурсии и занятия с отдельными категориями граждан): количество участников – 9871 человека;

Культурно-массовые мероприятия (презентация выставочных проектов, культурно-образовательные семейно-развлекательные мероприятия, конференции, семинары, игровые программы, конкурсы): количество участников – 17308 человек;

Лекции (лекторий по основным направлениям научно-исследовательской деятельности Музея Природы и Человека, авторские лекции научных сотрудников, лекции к памятным и праздничным датам): количество участников – 1262 человек.

5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона

В целях привлечения внимания как жителей автономного округа, так и внешней аудитории к истории и культуре многонационального древнего края, в 2017 году большое внимание уделялось формированию особой социокультурной среды самоидентификации югорчан, патриотическому воспитанию молодежи.

Проведены аварийно-спасательные раскопки разрушающихся памятников Горное-2 (Ханты-Мансийский район), Няксимволь-1 и Няксимволь-2 (Березовский район), исследовано местонахождение Комудваны (Октябрьский район). В ходе исследований поселения Горное-2 получена коллекция из более 1900 артефактов карымской культуры (IV-VI вв.). На поселении Няксимволь 2 зафиксирован ряд погребений эпохи раннего железного века (I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.), найдено более 300 артефактов.

На местонахождении Комудваны собран значительный объем геологических образцов.

На средства гранта Российского фонда фундаментальных исследований и Правительства Югры совершена экспедиция в нижнее течение р. Конды, которая показала, что районы Нижней Конды были освоены начиная с неолита (V-IV тыс. до н.э.) и заканчивая средневековьем (X-XIII вв.) и наиболее активно они обживались в бронзовом веке (III тыс. – начало I тыс. до н.э.).

Музеем Природы и Человека издан Каталог художественных произведений, посвященный 435-летию г. Ханты-Мансийска, в который вошли наиболее яркие живописные работы из художественной коллекции Музея Природы и Человека, созданные художниками Югры в разные годы, тираж 300 экземпляров.

Музей как важнейший элемент туризма обязан принимать в своих стенах людей с ограниченными возможностями.

Значимую роль в туризме играет музей как учреждение культуры, которое служит для хранения памятников истории и культуры и обеспечивает доступ граждан к ним. Посещение музеев - один из важных элементов туризма, следовательно, культурного развития и отдыха людей. Соответственно, встает вопрос о доступности данного вида культурных учреждений для людей с особыми потребностями.

В 2017 году музей решил вопросы по возможности приема музеем самых «проблемных» категорий людей с ограниченными возможностями в плане их доступа в музей - посетителей с нарушениями слуха, зрения, а также опорно-двигательного аппарата.

В рамках специального проекта «Ханты-Мансийск – Новогодняя столица России» в период с 22 декабря 2017 года по 7 января 2017 года Музеем Природы и Человека проведены следующие программы:

- впервые музей проводил новогодний утренник для самых маленьких «Моя первая елка». В период с 22 по 29 декабря 2017 проведено 8 утренников, которые посетило 157 детей в возрасте до 3-х лет.

Сказочные герои: Дед Мороз, Снегурочка и веселые лесные звери, вместе с малышами встречали новогодний праздник с играми, танцами и доброй сказкой! Программа утренника специально адаптирована для самых маленьких, чтобы увлечь и в то же время не утомить малышей;

- культурно-познавательная, развлекательная программа «Новогодние сказы. В гостях у Хозяйки Медной Горы» . В период с 22 по 29 декабря 2017 проведено 21 мероприятие, с общим количеством участников 260 детей в возрасте от 6 до 12 лет.

Удивительное, полное грез, добра и настоящих новогодних чудес путешествие вместе с героями сказок Павла Бажова, развивающие игры, занимательные конкурсы, тематические фотостудии и, конечно же, подарки и сюрпризы! Предоставление фото и видеоотчета каждому участнику.

В общей сложности проведено **29** новогодних мероприятий для детей с общим охватом **417** ребенка в возрасте от 1 года до 12 лет.

В рамках работы Чумовой улицы на КТК «Археопарк» с 23.12.2017 по 07.01.2018 Музей Природы и Человека участвовал с программой «Снегурочки в Археопарке». Сотрудники музея в костюмах русских снегурочек принимали гостей города в чуме-музее, рассказывая все самое интересное об истории уникального туристического центра Югры и его достопримечательностях – парке скульптур вымерших животных ледникового периода – мамонтов, бизонов, пещерных медведей, саблезубых тигров. В целом Чумовую улицу посетило более **23000** гостей города.

С 17.11.2017 по 20.11.2017 музей участвовал в XVI Туристская выставка-ярмарка «ЮграТур 2017».

5.1.7. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера

Музей Природы и Человека, старейший музей Ханты-Мансийского автономного округа–Югры, владеет богатой коллекцией памятников истории и культуры, имеет большой научный и культурно-образовательный потенциал. Базируясь в столице округа, представляет собой визитную карточку региона. Любая территория привлекает к себе внимание благодаря своей самобытности. Уникальность Югры раскрывает, изучает и предоставляет широкой публике наряду с другими и отдел этнографии музея.

Отдел этнографии осуществляет этнографические исследования и является научно-исследовательским структурным подразделением бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».

Главной целью отдела является проведение прикладных этнографических исследований в области материальной и духовной культуры коренных народов Севера, проживающих на территории автономного округа.

В отделе этнографии больше 10 лет работает научно-исследовательская и просветительская программа «Этнографика». Имея такой потенциал, отделу этнографии удастся создавать широкомасштабные современные проекты, прославляющие округ, привлекающие к нему внимание, дающие возможность отвечать самым изысканным потребностям посетителей. Проекты, направленные на сохранение историко-культурного наследия коренных народов Югры, интересны как жителям и гостям округа, так и за его пределами, в частности этнографический проект «**Мыс священной собаки**», созданный по материалам экспедиций к северным хантам, был представлен весной 2017 года в Художественном музее имени Крошицкого, г. Севастополь, а в ноябре на Национальном форуме народного единства в г.Перми.

Очень важно, что проекты, доказавшие свою состоятельность, были представлены на международных площадках. Например, на II Международной научной конференции «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое» был представлен комплексный проект «Антал Регули в истории Югры», построенный на летней и зимней историко-этнографических экспедициях музея по маршрутам Северного Урала венгерского исследователя 19-го века. На пленэрном заседании был показан созданный по нашим материалам фильм «Одиссея Антала Регули» с субтитрами на английском языке. Благодаря нашему коллеге из Кунсткамеры Александру Ивановичу Терюкову и РГО, в научный оборот вводится неизвестная ранее первая карта Северного Урала, составленная А. Регули. Большие надежды мы возлагаем на неопубликованные материалы экспедиций по нашему региону этого исследователя, хранящиеся в Венгрии. Присутствовавшая на конференции директор музея Антала Регули Эстер Руткаи-Миклиан высоко оценила работу этнографов музея и выразила надежду на достойную работу по организации 200-летия со дня рождения Антала Регули, которое будет праздноваться мировым сообществом в 2019 году. В конце ноября 2016 года Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 2019 год Международным годом языков коренных народов. Это сделано для того, чтобы привлечь внимание к критической утрате таких языков и к настоятельной необходимости сохранять, возрождать и поощрять эти языки и предпринимать дальнейшие экстренные шаги на национальном и международном уровнях. Теперь главное - обеспечить на уровне стран формирование программ поддержки языков. Наши наработки по проблеме наследия

Регули, планирующие привлечение ранее не публиковавшихся материалов, для чего будет необходимо перевести записи исследователя, собранные на языках ханты и манси, позволят создать такую интересную и масштабную программу для ученых, национальной интеллигенции, студентов и аспирантов.

Издательская деятельность

28 апреля 2017 года. Презентация этнографического издания «**Священные места и атрибуты северных хантов в начале XXI века: Этнографический альбом**», выпущенного Музеем Природы и Человека, совместно с Федеральным государственным бюджетным учреждением науки Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской Академии Наук.

Автор издания – известный ученый, этнограф и археолог, исследователь материальной и духовной культуры обских угров, доктор исторических наук Аркадий Викторович Бауло.

Издание посвящено введению в научный оборот сведений о современном состоянии священных мест разного ранга и их атрибутов у северных хантов. Публикуются материалы экспедиционных исследований в Белоярском районе ХМАО-Югры, Шурышкарском и Приуральском районах ЯНАО, проведенных под руководством доктора исторических наук А.В. Бауло (Институт археологии и этнографии СО РАН, Новосибирск). Наиболее подробно раскрыты сведения о березовских и сынских хантах.

9 июня 2017 года Презентация этнографического издания, выпущенного сотрудником отдела этнографии Музея Природы и Человека в начале 2017 года, совместно с Институтом гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, Лабораторией комплексных геокультурных исследований Арктики Арктического государственного института культуры и искусства, г. Якутск. Материалы для книги собирались, обрабатывались и переводились в рамках научно-исследовательского проекта Музея Природы и Человека «**Наследие Антала Регули**» в 2015-2016 гг.

Автор издания – известный ученый, этнограф, исследователь материальной и духовной культуры обских угров, главный специалист по фольклору северных хантов, в том числе Медвежьим игрищам, знаток и исполнитель сакрального репертуара древнего обряда, кандидат исторических наук Тимофей Алексеевич Молданов.

Издание посвящено введению в научный оборот сведений о современном состоянии бытования старинного обряда Медвежьего игрища у казымских хантов, уникальных текстов древних сакральных песен на хантыйском и в переводе на русский язык.

Научные публикации.

Издания (2):

«Священные места хантов в начале XXI века. Этнографический альбом». Выход из печати. Подготовка и проведение закрытой презентации книги с приглашением автора А.В. Бауло 28.04.2017 г., 50 участников, освещение в СМИ – 12 статей.

«Сакральные песни медвежьего праздника». **Молданов Т.А.**, Якутск, 2017 и презентация 9.06.2017, 35 участников, освещение в СМИ, включая на хантыйском и мансийском языках – 16 статей.

Статьи. Конференции и Конгрессы (10):

«Русский Север 2017», г. Тотма, январь 2017 г. Сборник статей конференции. Поршунова Л.С., Кузыбаева М.П. Новое краеведение и музей. Региональный опыт на примере выставки «Мыс священной собаки».

XII Конгресс антропологов и этнологов России, Ижевск, июль. Сборник статей Конгресса. Поршунова Л.С., Кузыбаева М.П. Региональный опыт нового краеведения на примере проекта «Мыс священной собаки».

XII Конгресс антропологов и этнологов России, Ижевск, июль. Сборник статей Конгресса. Поршунова Л.С. «Ледяное сердце Урала: полевые вызовы этнографии северных народов».

XII Конгресс антропологов и этнологов России, Ижевск, июль. Сборник статей Конгресса. Молданов Т.А. «Сакральное и бытовое значение ножей у северных хантов»

XII Конгресс антропологов и этнологов России, Ижевск, июль. Сборник статей Конгресса. Копыльцова И.Ю. «Свадьба обско-угорских народов: современные аспекты».

III Международный конгресс традиционной художественной культуры: проблемы фундаментальных исследований народного искусства под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. Сборник статей Конгресса. **Поршунова Л.С.** «Этнографические выставки в музее».

III Международный конгресс традиционной художественной культуры: проблемы фундаментальных исследований народного искусства под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. Сборник статей Конгресса. Т.А. Молданов «Медвежья игра. Современные аспекты праздника».

II международная научная конференция «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое». Поршунова Л.С. «Комплексные эколого-этнографические экспедиции Музея Природы и Человека: новое краеведение в действии».

II международная научная конференция «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое». Копыльцова И.Ю. «Современная свадьба у хантов и манси».

II международная научная конференция «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое». Молданов Т.А. «Аспекты Медвежьего праздника у северных хантов».

Статьи, научно-популярные, СМИ (4):

«О примечательных местах Югры снимут ряд фильмов», апрель, Новости Югры

«Наследие Регули ждет своего исследователя». Март, Новости Югры

«Музейное дело», 1-й квартал:

- «Сказ о Большом Человеке», памяти Ю. Шесталова – Динисламова С.

- «Яныг лумхлас урыл потыр», на мансийском языке

Формы работы по направлению:

- Проекты, направленные на сохранение историко-культурного наследия коренных народов Югры, интересны как жителям и гостям округа, так и за его пределами, в

частности этнографический проект «**Мыс священной собаки**», созданный по материалам экспедиций к северным хантам, (150 ед. хранения этнографической коллекции, 20 графических работ). Реализация культурных проектов является важной составляющей в развитии межрегионального сотрудничества, популяризации историко-культурного наследия многонациональной России. «Музеи Югры – Севастополю», выставка в апреле-мае 2017 г.

- Организация и проведения интерактивной площадки «**Когда Север Спит**» на международной акции «Ночь Музеев» в г. Севастополе.

11-12 ноября 2017 года в Окружном Доме народного творчества в рамках Межрегионального форума «Диалог национальных культур» состоялись мероприятия, посвящённые обсуждению различных аспектов межнационального сотрудничества в области культуры.

Участники Межрегионального форума «Диалог национальных культур» обсудили вопросы межнационального взаимодействия в области культуры. Обсуждение проблем культурного взаимодействия продолжилось на заседаниях круглых столов «Воспитание подрастающего поколения посредством реализации потенциала национальных традиций», «Экология объектов нематериального культурного наследия обских угров: проблемы и пути решения» Всероссийский Фестиваль Науки – открытая лекция, 19.10.2017 г.

Открытая лекция «**Культ медведя в археологии и этнографии Западной Сибири**», 08.06.2017 г.

Открытое мероприятие «**Природному парку Нумто – 20 лет**» 31.03.2017
Участие во Всероссийском форуме национального единства г. Пермь, ноябрь 2017

№ пп	Показатели	год		
		2015	2016	2017
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера	8	12	14
2.	Из них: - национальных праздников и обрядов	2	3	
3.	Количество посещений мероприятий (чел.)	–	3235	

Наиболее значимые достижения за 2017 год.

В эколого-этнографической экспедиции «Этнографика 2017: Ледяное сердце Урала-2» обнаружена уникальная «линия Боча», выложенная на леднике Манси в 1933 году.

«Священные места хантов в начале XXI века. Этнографический альбом. – победитель в номинации «Лучшая книга», конкурс «Музейный олимп-2017».

Топ-10 лучших проектов Российско-финляндского форума, г. Санкт-Петербург – «Мыс священной собаки», 250,0 т.р.

Выездных выставочных проектов, реализовано – 5

Новых выставок по научным темам открыто: 2

Выездных выставочных проектов разработано, продвинуто на межрегиональный международный уровень, ожидается реализация – 3 (Финляндия, Япония, Германия)

Проведение образовательных акций – 6:

- «Фронтальный диктант на хантыйском, мансийском и ненецком языках – 2017»,
24.02.2017 г

- Эвристическая лекция «Ледяное сердце Урала», 8.02.2017

- Открытая лекция «Культ медведя в археологии и этнографии Западной Сибири»,
8.06.2017 г. - Грибной фестиваль – Открытая лекция и мастер-класс по крашению шерсти грибными красителями, куратор 09.09.2017 г.

- Всероссийский Фестиваль Науки – открытая лекция, участник – ведущая
19.10.2017 г.

- Международный день туризма, пресс-чай «Ледяное сердце Урала», с видеоконференцией Ханты-Мансийск - Москва, МГУ им. Ломоносова, 27.09.17 г

Студия экспериментального театра «Эфир» (с 2015г.), 15 актеров, 2 спектакля

Литературное кафе «Бродячая собака» (в музее с 2014 г.) - 4 концерта

Сотрудничество с Ханты-Мансийским филиалом РГО: 1 экспедиция + фильм, 2 презентации, 2 статьи.

Научно-производственная практика студентов: 3 группы (7 студентов).

Научно-популярных фильмов подготовлено: 3 (включая 1 с английскими субтитрами).

5.2. Музейный маркетинг

5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность

Музей Природы и Человека – крупнейший в Югре историко-культурный, музейно-выставочный, культурно-образовательный комплекс. В своей деятельности музей реализовал за прошедший период большое количество мероприятий, способствующих популяризации музейного дела региона. Сотрудники музея провели огромное количество культурно-образовательных, массовых мероприятий, детских программ, корпоративных праздников, акций.

В 2017 году Музеем Природы и Человека в рекламной и имиджевой деятельности активно использовались федеральный, окружной и музейный логотипы Года экологии, которые размещались на всех видах визуальной рекламы: малых и крупноформатных баннерах, афишах, флайерах и информационных панно и всей полиграфической рекламной продукции музея. Также в визуальной рекламе музея в рамках проведения культурно – массовых мероприятий, акций, корпоративных и пр. использовались уже давно узнаваемые бренды музея.

Полиграфическая и издательская деятельность (дизайн, допечатная подготовка, изготовление малотиражной продукции, организация работы с типографиями и издательскими центрами)

В 2017 году активно развивалась издательская деятельность музея. Подготавливались и реализовывались договора с издательскими центрами, типографиями, частными организациями, составлялись технические задания; запрашивались коммерческие предложения, проводилось согласование пакета документов с Департаментом внешних и общественных связей ХМАО-Югры; составлялись финансовые отчетные документы по договорам; экспертные заключения и пр.

Большой объем работ выполнен по подготовке и изданию полиграфии и сувенирной продукции к мероприятиям музея, в том числе и мелкой, так называемой, нетиражной. Подготовлены поздравительные адреса, открытки, письма, пригласительные открытки, мини-афиши, программки; выполнили оформительские работы в рамках проведения программ музея.

По предварительным итогам полевого сезона 2017 года Музеем Природы и Человека было проведено три пресс-брифинга в формате «Пресс-чай», в которых приняли участие «Новости Югры», телерадиокомпания «Югория», Объединенная редакция национальных газет «Ханты ясанг» и «Луима сэрипос», Центр «Открытый регион», телекомпания «Югра». Такой формат был выбран намеренно, так как неформальная обстановка способствует свободному проявлению интереса, вовлеченности каждого участника в происходящее. Журналисты познакомились с первыми результатами научных экспедиций и исследований, которые были проведены научными сотрудниками Музея Природы и Человека. В ходе своих выступлений научные сотрудники музея щедро делились информацией, фотографиями, предварительными выводами, которые были сделаны в ходе экспедиций:

пресс-брифинг 29 августа 2017 (продолжительность 1,5 часа) был посвящен итогам:

- комплексной палеонтолого-биологической экспедиции в верховья р. Северная Сосьва;
- археологических раскопок аварийного памятника поселения Горное-2. пресс-брифинг 22 сентября 2017 (продолжительность 2,5 часа) был посвящен итогам:
- палеонтологической экспедиции на уникальное местонахождение Комудваны, расположенное на правом берегу р. Оби на самом севере Октябрьского района;
- биологической научно-исследовательской экспедиции на Приполярный Урал, район базы Нер-Ойка;
- археологической разведки в нижнем течении р. Конды;
- аварийно-спасательных работ на территории городища Няксимволь 1, а также прилегающего к нему поселения Няксимволь 2, расположенных в Берёзовском районе ХМАО–Югры. пресс-брифинг 26 сентября 2017 (продолжительность 1,1 часа) был посвящен итогам:
- комплексной эколого-этнографической экспедиции к ледникам Югры (Приполярный Урал)

5.2.2. Связи с общественностью

Взаимодействие со СМИ, обеспечение достоверной, своевременной и полной информации о деятельности музея является одним из основных направлений деятельности и играет определяющую роль в формировании положительного имиджа Музея Природы и Человека.

Взаимодействие со СМИ в 2017 г. взаимодействие со СМИ осуществлялось по следующим направлениям как:

- прямая реклама на радио, TV, в электронных СМИ, афишах, баннерах;
- создание информационных поводов;
- подготовка и рассылка пресс-релизов и пост-релизов, публикация в СМИ анонсов мероприятий музея;
- публикации в СМИ о музее сотрудников музея и журналистов;
- организация и проведение совместных мероприятий со СМИ;
- проведение PR-акций.

В течение 2017 г. систематически обновлялась новостная информация в СМИ, готовились пресс- и пост-релизы к выставкам и мероприятиям, проводились PR-кампании отдельных мероприятий музея, записывались выступления на радио и телевидении, шла организация внешней и внутренней рекламы, «Афиши выходного дня» для СМИ. Систематически обновлялась новостная лента сайта музея и сводном портале музеев Югры, предоставлялась информация о музее для различных Интернет-ресурсов.

В течение года музей предложил представителям СМИ 259 информационных поводов: пресс-релизы, пост-релизы, заметки, анонсы, новости. (для сравнения: в 2015 г. – 174; в 2016 г. - 198).

В 2017 г. отдел музейных проектов продолжил развивать и актуализировать портал www.ugramuseum.ru и сводный портал www.hmao-museums.ru.

Интернет-ресурс позволяет не только узнать полную информацию обо всех направлениях деятельности музея и его структурных подразделениях, но и позволяет прогуляться в режиме on-line по экспозициям и фондохранилищам учреждения.

Среднестатистическое количество посещений ежедневно – около **350** человек.

В целях системного подтверждения информации разделы портала обновляются регулярно и оперативно:

Раздел «Новости»: **259** размещений, из них пресс-релизов – **134**, пост-релизов – **108**

Социальные ресурсы. Страница музея в ВКонтакте – число участников группы увеличилось по сравнению с прошлым годом на **230** человек – сейчас в группе **1465** участников. Количество размещенных новостей на ресурсе **240**.

Twitter – **240** (копирование новостной ленты группы ВКонтакте).

Facebook – постоянное наполнение новостной ленты и фотогалереи событий группы Музея Природы и Человека.

В течение 2017 г. систематически предоставлялась тематическая и новостная информация в средства массовой информации, готовились пресс-релизы к выставкам и мероприятиям, проводились PR-кампании отдельных мероприятий музея, выступления на радио и телевидении, организация внешней и внутренней рекламы, СМИ. Информационная строка музея (еженедельное обновление): освещено **89** информационных моментов: мероприятия, работа экспозиций, выставок.

Актуализация портала музея			
Наименование:	2015 год	2016 год	2017 год
Информационный повод	214	198	259
Пресс-релизы	65	71	134
Пост-релизы	63	59	108
Объявления, заметки	42	68	17

Социальные ресурсы			
Страницы: число участников/количество размещений	2015 год	2016 год	2017 год
ВКонтакте	996 ч.	1235 ч.	1465 ч.
Facebook	176 размещений	170 размещений	240 размещений

Информация о мероприятиях и деятельности музея также регулярно направляется в органы исполнительной власти:

– в Департамент культуры ХМАО-Югры;

– в Департамент природных ресурсов и несырьевого сектора экономики ХМАО-Югры и др.;

– в Департамент общественных связей ХМАО-Югры;

– в Департамент образования и молодежной политики ХМАО-Югры;

– в Департамент образования Администрации г. Ханты-Мансийска;

– в Департамент внутренней политики ХМАО-Югры;

– в вузы, образовательные учреждения города.

Благодаря активному участию сотрудников музея в форумах, общественной жизни города и округа, научных конференциях, мероприятиях различной направленности, за истекший период Музей Природы и Человека неоднократно становился одним из самых рейтинговых ньюсмейкеров на странице поисковой системы Яндекс в разделе «Новости региона». Мониторинг показал **386** косвенных упоминаний в СМИ.

Информационные партнеры: _____

1. ОТРК «Югра»
2. ФГУП ВГТРК ГТРК «Югория»
3. «Городское телевидение. Новая студия»
4. Радио: «Югра», «Югория»,
5. «Русское радио»
6. Газета «Новости Югры»
7. Газета «АиФ» Югры»
8. «Городское телевидение. Новая студия»
9. ОТРК «Югра»; ВГТРК «Югория»
10. Газета «Новости Югры»
11. Газета «АиФ» Югры»
12. Журнал «Югра»
13. Интернет-газета «Югра-Информ»
14. Информационно-аналитический интернет портал "ugra-news.ru".
15. Редакция газеты "Новости Югры"
16. Редакция новостного портала ugra-news.ru
17. Региональный информационный центр «Югра»
18. БУ ХМАО-Югры «Объединенная редакция
19. Национальные газеты «Ханты ясанг» и «Луима сэрипос
20. Корреспондентские пункты и филиалы федеральных средств массовой информации.

В отчетном периоде сняты материалы по запросу телерадиокомпаний и даны интервью радио: количество участия в утреннем шоу «С 7 до 9» – **24**; съемки сюжетов, репортажей – 178 ед.

Кроме того, сотрудники музея активно участвовали в проектах ОТРК «Югра», видеоряд и аудиоряд были прямо или косвенно связаны с музеем – 5 рубрик («Другие новости», «Новости», «От первого лица», аналитические программы т.д.)

В рамках информационного освещения деятельности музея в СМИ сняты телевизионные сюжеты следующими телевизионными каналами: 1 КАНАЛ (передача «Непутевые заметки», «Новогодняя столица России» - раздел Новости), Севинформбюро, г. Севастополь (Новости), РОССИЯ-24 (Интермузей-2017) и пр.

Сотрудниками музея подготавливаются и размещаются на информационных ресурсах промо-ролики о деятельности музея: видеозаписи, видеомонтажи, презентационные ролики всех мероприятий музея, анонсы открытия и закрытия выставок, конференций, семинаров, полевых работ, музейных и вне музейных мероприятий, культурно –образовательных мероприятий, презентационные ролики для рекламных акций, и т.д.: всего за текущий период издано 40 ед. Из них:

1. Промо-ролик «Юрий Иванович Гордеев – краевед Югры» для II окружного научно-методического семинара «Биологические коллекции Югры: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот»;
2. Промо-ролик для выставки «Заповедное дело России: 100лет»;
3. Промо-ролик ко Дню рождения Музея Природы и Человека
4. Промо-ролик «РОСТКИ ЮГРЫ 2017»;
5. Промо-ролик «Профессия археолог»;
6. Промо-ролик «Профессия палеонтолог»;
7. Промо-ролик «Профессия реставратор»;
8. Промо-ролик «Профессия смотритель»;
9. Промо-ролик «Профессия хранитель»;
10. Промо-ролик фестиваля «Мир грибов: осенние краски 2017»;
11. Промо-ролик «Ночь искусств», ноябрь 2017 г
12. Промо-ролик «Новогодняя программа Музея Природы и Человека», декабрь 2017 г.

Музеем Природы и Человека в 2017 году заключены Договоры на рекламное сопровождение деятельности учреждения: рекламно-телевизионные экраны в маршрутных такси (афиши событий и мероприятий музея, Промо-ролики); установление видео стоек в учреждениях города с массовым скоплением людей: торговые центры, Аэропорт, Речной вокзал и Автовокзал. Также рекламное сопровождение деятельности музея осуществляется с помощью размещения на здании музея рекламных баннеров; информационного светового табло; размещения промо-афиш на городских информационных тумбах, щитах.

Мероприятия музея рекламируются на ТВ и радио (ОТРК «Югра», ВГТРК «Югория», радио «Югра», «Русское радио»: прямые эфиры, промо-ролики, информационное сопровождение.

Информационное партнерство:

Прямые эфиры на радио и ТВ, интервью СМИ:	2015 год	2016 год	2017 год
Косвенные упоминания в	160	286	386

СМИ			
Интервью с сотрудниками музея	78	76	68
Количество участия в утреннем шоу «С 7 до 9»	16	21	24
Съемки сюжетов, репортажей	102	94	111

В целях активного информационного освещения деятельности Музея Природы и Человека, в 2018 году планируется:

- организация и проведение пресс-конференции;
- подготовка и рассылка пресс- и пост-релизов в СМИ, а также участникам выставок мероприятий, конференций, семинаров и пр.;
- активное взаимодействия с СМИ, включая участие сотрудников в телепередачах, радиопередачах, опубликование в печатных и электронных СМИ информационных материалов о проектах и деятельности учреждения;
- проведение активной работы по информационному сопровождению мероприятий на электронных ресурсах Музея Природы и Человека: официальный сайт, портал «Музеи Югры», страницы в социальных сетях В контакте, Facebook, Одноклассники и пр.;
- подготовка и печать рекламно-информационной продукции к выставкам и мероприятиям музея; научных, методических, научно-популярных изданий музея;
- участие в крупных мероприятиях всероссийского и регионального уровня;
- проведение PR-акций.

5.2.3. Программно-проектная деятельность

В рамках реализации мероприятий государственной программы Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы» в 2017 году проведены следующие виды работ по обеспечению доступности объекта для инвалидов.

В целях повышения уровня доступности объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения в 2017 году израсходовано 3 300,0 тыс. рублей.

1. Мероприятие 1 «Обеспечение условий инвалидам для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры посредством проведения комплекса мероприятий по дооборудованию и адаптации объектов»:

1.1. Проведены ремонтные работы на объекте на общую сумму 1 500,0 тыс. рублей, в том числе:

- по зрению - да; (монтаж противоскользящей накладки на ступени в количестве 30 шт., монтаж тактильной плитки в количестве 16 шт., установка

мнемосхемы с шрифтом Брайля в количестве 1 шт., ограждение лестничного марша, трехуровневые перила 5 м.п., ограждение лестничного марша, двухуровневые перила 6,4 м.п., установка тактильных знаков 200*200 в количестве 6 шт.; установка светового маяка (400) в количестве 1 шт.; монтаж контрастной полосы в количестве 165 м.п.; монтаж информационного табло 600*500 в количестве 1 шт., монтаж информационных наклеек (круг 200*200), установка кнопки вызова систему «Пульсар» (Аа) в количестве 3 шт., установка стационарного приемника в количестве 1 шт., установка ретранслятора в количестве 2 шт.).

- с нарушением функций опорно-двигательного аппарата – да; (ограждение пандусного марша главного входа двухуровневые перила в количестве 28 м.п., монтаж устройства автоматического открывания двери ОДА в количестве 4 шт.; монтаж системы управления автоматического открывания дверей М-209 в количестве 4 шт.; система автоматических раздвижных дверей АНДС в количестве 1 шт.; установка знаков «Парковка для инвалидов» в количестве 2 шт., установка знака дополнительной информации в сборе, отрисовка парковки для инвалидов и контрастная маркировка (лкм 3,40).

1.2. Приобретено и установлено специализированное оборудование - да, (изготовление объемных, тактильных фигур и комплексов для маломобильных групп с ограниченными возможностями по зрению, краткое описание, фото прилагается) на сумму 1 400 тыс. рублей;

Понимая, что трехмерные модели копий предметов и реплик экспозиций Музея позволяют не только знакомиться с фрагментами экспозиции музея слабовидящим и незрячим людям, но и расширяют их познание о мире, в 2017 году приобретены и установлены в экспозиции музея:

палеонтология: объемные фигуры ихтиозавра, лепидодендрона, аммонита, белемнита, трилобита;

археология: керамические сосуды и крынки ручной лепки с орнаментом;

история: муляж револьвера нагана «МК-4», калибр 38/200, Великобритания 1923 г.; макет Буденовки и орденов «Мужества» и «Красная звезда»; шлем Ерихонка (шишак) XVI-XVII веков; копии монет Российской империи XVI-XIX веков;

этнография: женское традиционное украшение, нагрудное украшение, изготовленные из разноцветного бисера; женское традиционное платье, из натуральной ткани (хлопок, лен), украшенное национальным орнаментом (ханси, манси); мужской ремень из натуральной кожи с костяными и металлическими пластинами с зооморфными и антропоморфными изображениями тотемных животных;

природа: объемная фигура - череп бурого медведя и щуки.

Также приобретены три электронных звуковых комплекса - настенные панели по девять отсеков со встроенными динамиками, кнопками для каждого отсека, а также подписями по системе Брайля, позволяющие маломобильным группам населения тактильно осматривать экспозицию: Электронный комплекс «Звуки в мире насекомых», Электронный комплекс «Звуки в мире животных», Электронный комплекс «Звуки в мире птиц». В каждом отсеке находятся одноцветные модели насекомых (животных, птиц). При нажатии на кнопку из

динамика слышен голос, называющий вид насекомого (животного, птицы) и звук, издаваемый насекомым (животным, птицей).

Приобретены две текстильные книги ручного ткачества, а также иконы и картины из фондов музея в тактильном изображении 3D и 2D формата.

2. Мероприятие 5 «Проведение общественно-просветительских кампаний по распространению идей, принципов и средств формирования доступной среды для инвалидов»:

- изготовлены и разработаны видеоролики с текстом и озвучкой на русском языке, адаптированных для всех категорий посетителей музея – 4 шт. (2-4 минуты хронометраж).

В канун Международного дня слепых, 12 ноября в Музее Природы и Человека состоялась презентация программы творческой реабилитации и социальной адаптации музейными средствами «Светлый мир». На презентации присутствовали 50 инвалидов. В ходе презентации были подведены итоги работы по формированию «тактильного музейного фонда». В рамках данного мероприятия прошла презентация видеороликов о Музее Природы и Человека и его экспозициях, адаптированные для людей с ограничениями по слуху.

Видеоролики транслировались 17.11.2017-20.11.2017 в экспозиции музея на XVI Туристская выставка-ярмарка «ЮграТур 2017». Также использовались в качестве мультимедийной рекламы на фасаде здания Музея Природы и Человека.

- изготовлено форматное пособие с применением азбуки Брайля – 1 шт.

Одним из экспонатов тактильного комплекса стал этнографический альбом «Мифологическое время» - это многоформатное пособие, в рельефно-точечном, рельефно-графическом, крупно шрифтовом форматах. Благодаря данному пособию слабовидящие и слепые посетители музея получили представление об экспозиции «Мифологическое время», знакомятся с культурой и бытом коренных народов Севера – ханты и манси, благодаря специальному рельефному нанесению рисунков тактильно «видят» экспонаты из этнографической коллекции музея.

5.3. Информационные технологии

Музей Природы и Человека является старейшим и крупнейшим музеем Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Он имеет огромный опыт работы в различных сферах деятельности человека: культура, наука, просвещение. На сегодняшний день, накопленный опыт позволяет музею предлагать своему посетителю широкий спектр разнообразных услуг. А для того, чтобы услуги предоставлялись качественно, интересно, информативно и в современной манере, музей имеет крепкую материально-техническую базу. Для поддержания материально-технической базы музея в актуальном состоянии, ежегодно происходит модернизация информационно-технического комплекса, внедрение нового оборудования и программных компонентов.

5.3.1. Аппаратный комплекс

Ввиду широкого круга направлений деятельности музея, аппаратный комплекс также является многофункциональным и включает в себя множество устройств.

Работу локальной сети музея обеспечивают два сервера: Windows Server 2012 для управления локальной сетью предприятия и Интернет-контроль сервер, предназначенный для ограничения доступа к ресурсам сети Интернет. В информационно-технической структуре музея присутствует ещё несколько узко - направленных серверов: сервер музейной БД КАМИС 2000, файловый сервер локальной сети, сетевое хранилище баз данных и сервер системы учета посетителей Ticket Net.

В 2017 году музей начал использовать платформы виртуализации. Сервер с виртуальными машинами позволяет использовать несколько операционных систем на одном физическом сервере и обеспечивает сохранность данных от утери или несанкционированного доступа.

Мощные Wi-Fi роутеры обеспечивают доступ информационных киосков к серверу КАМИС там, где невозможна прокладка кабелей локальной сети (в экспозициях, фойе музея).

Сервер экспозиции представляет собой комплекс десятков устройств, благодаря которым становится возможным интерактивное погружение посетителя в экспозиционное пространство. Работу видеороликов и аудио - сопровождения обеспечивают 23 компьютера, 9 многоканальных усилителей, 10 проекторов, 13 плазменных панелей. Для управления элементами экспозиции используются сенсорные панели, находящиеся в каждом зале. Оборудование куплено по большей части в 2004 году и на сегодняшний день является устаревшим. Это приводит к частым поломкам, дорогостоящим ремонтам и простоям сопутствующего технического оборудования.

В залах постоянной экспозиции «Связь времен» расположены 18 информационных киосков (ИК). Основной задачей ИК является информирование посетителя о предметах, представленных в экспозиции и в фондах музея, так же в киосках размещена дополнительная информация о разных частях экспозиции. Отличительной особенностью ИК музея Природы и Человека является наличие специализированного контента, такого как - познавательные игры разработанные в контексте экспозиции. Наполнение киосков можно изменять в любой момент,

отображаемые в них предметы напрямую импортируются из БД КАМИС, благодаря чему любые изменения, внесенные в БД, появляются в реальном времени.

Музей имеет 2 интерактивных стола, диагональю 55 дюймов каждый. Технология мультитач (технология множественных одновременных прикосновений) позволяет использовать интуитивные жесты рук для управления виртуальными объектами, изображениями и мультимедиа естественным образом. Обладая многопользовательской поддержкой и мультитач технологией интерактивный сенсорный стол служит мультимедийным центром нового поколения, позволяя легко взаимодействовать одновременно нескольким пользователям с интерактивными приложениями и друг с другом.

В 2017 году данное оборудование активно использовалось на выставочных проектах музея и при демонстрации Мультимедийного музейно-образовательного эколого-просветительского проекта «Природа Югры» в рамках IX Международного IT-форума с участием стран БРИКС и ШОС (г. Ханты-Мансийск), а также во время выставочного проекта в рамках XIX Международного фестиваля Интермузей 2017 (г. Москва).

С 2015 году в музее действует проект «интерактивная песочница». Это программно-технический комплекс, воплотивший в себе классическую песочницу и современное мультимедиа оборудование. Песочница умеет работать в нескольких интерактивных режимах, что позволяет проводить на её основе увлекательные тематические занятия для детей различных возрастов.

В музее существует переносное мультимедийное оборудование Радио-Гид для сопровождения мероприятий на открытых площадках, таких как КТК «Археопарк», а также использовать во время проведения экскурсий по городу. Система Радио Гид – это экскурсионное оборудование, представляющее собой передатчик с микрофоном для гида и 30 приемников с наушниками для экскурсантов, что позволяет свободно находиться на удалении от экскурсовода на расстоянии до 10 метров и слушать экскурсию, не напрягая слуха. В 2017 году радио гиды были модернизированы: произошла замена аккумуляторных батарей на более емкие, что позволит использовать их непрерывно в течении нескольких часов.

На конец отчетного периода, автоматизация рабочих мест сотрудников учреждения находится на следующем этапе: 91 рабочее место в музее оснащено персональными компьютерами и имеют выход в сеть Интернет. 3 АРМ обновлены в 2017 году. 100% АРМ музея имеют доступ к ресурсам глобальной сети Интернет.

Парк печатающей оргтехники не обновлялся в последние 3 года. Часть принтеров и МФУ приобретены музеем более 5 лет назад и требуют дополнительного технического обслуживания. Таким образом, для музея задача по обновлению парка печатающей оргтехники является актуальной.

Оборудование конференц-зала музея дает возможность проводить конференции, семинары, концерты и телемосты. Зал оснащен 4 мониторами для президиума и один – для докладчиков и управляемыми микрофонами. Конференц-залом управляет один коммутационный компьютер и один видеосервер. Зал оснащен подвижным экраном и двумя плазменными панелями. Система синхронного перевода позволяет переводить

речь на два языка и посредством инфракрасного излучения обеспечивает одновременную трансляцию перевода в пределах конференц-зала.

Конференц-зал музея универсален: оборудование зала делает возможным проведение конференций, семинаров, концертов и даже организацию телемостов. Зал оснащен мониторами (4 для президиума, один – для докладчика) и управляемыми микрофонами. На мониторы возможен вывод информации любого типа: будь то электронная презентация, видеоролик или текст доклада. Конференц-зал управляется одним компьютером, на котором производится коммутация всех устройств, настройка и управление ими и одним видеосервером. Профессиональный микшерский пульт YAMAHA и переносной пульт Behringer обеспечивают звуковое сопровождение мероприятий, как в конференц-зале, так и вне него. С пульта сигнал поступает на усилители, а оттуда на концертные колонки. Зал оснащен подвижным экраном и двумя плазменными панелями. Усилитель 9-ти канального звука Dolby Digital обеспечивает просмотр фильмов с высококачественным звуком.

Презентационный зал музея оснащен мультимедийным оборудованием: 46 дюймовой плазменной панелью, управляемой пультом, голосом или жестами докладчика; аудиосистемой с объемным звуком; современным ПК, позволяющим выводить аудио и видео сигналы всех форматов; беспроводным доступом в сеть Интернет. На данный момент в зале возможно проведение семинаров, презентаций, круглых столов, совещаний с использованием любой аудиовизуальной информации (в том числе 3D).

В музее функционирует Центр общественного доступа (ЦОД), работа которого регламентируется утвержденным директором музея Положением «О Центре общественного доступа к социально значимой информации» (от 07.09.2012). ЦОД организует. Для обеспечения необходимых технологических процессов ЦОД оборудован 4 ПК (моноблок), многофункциональным устройством (принтер, сканер, копир), лифтовым столом и цифровым увеличителем. ЦОД организует доступ к государственным электронным информационным ресурсам в соответствии с утвержденным в Положении перечнем, а также к электронным ресурсам экспозиции «Связь времен», портала Музея Природы и Человека и межмузейного портала «Музеи Югры».

В структурном подразделении музея – «Музее-усадьбе сельского торговца» в с. Селярово установлено оборудование для Центра общественного доступа, работа которого регламентируется Положением «О центре общественного доступа к социально значимой информации» (от 02.04.2012). Для обеспечения необходимых технологических процессов ЦОД оснащен 4-мя ПК, многофункциональным устройством, ЖК-экраном. В связи с отсутствием доступа к сети Интернет в «Музее-усадьбе сельского торговца в с. Селярово», ЦОД обеспечивает доступ к электронным ресурсам экспозиции «Связь времен» Музея Природы и Человека и пользуется большой популярностью у жителей села.

При реализации в 2016 году проекта «Угорская княжна» в зале «Древности» был установлен тривизор, который при помощи инновационной технологии представления музейных предметов и музейных коллекций позволяет познакомиться с художественной реконструкцией облика, одежды и комплекса украшений знатной девушки, прозванной

Княжной, жившей в Югре более 600 лет назад (по материалам погребения из Сайгатинского-3 могильника). Долгая и кропотливая работа предшествовала появлению этих 3D изображений на экране. Сложная процедура оцифровки каждого археологического предмета, создание 3D презентации и детальное историческое исследование позволяет посетителям музея прикоснуться к прошлому Югры. Проект «Угорская княжна» был представлен в рамках VIII международного IT-форума с участием стран БРИКС и ШОС.

В 2017 году сотрудниками ИКО «Электронное наследие» был взят курс на создание мультимедиа оборудования собственными силами. За год было создано несколько работающих прототипов устройств, которые используются в музейной работе.

Так музеем были созданы информационные киоски, позволяющие посетителям с полной или частичной потерей зрения услышать голоса животных, насекомых и птиц (3 штуки). Данные киоски оборудованы шрифтом Брайля и используются для проведения специальных экскурсий в стационарной экспозиции «Связь времен».

В целях экономии бюджетных средств на печать уличной полиграфии (широкоформатных баннеров), которая ежемесячно обновлялась на фасаде музея, сотрудниками ИКО была создана рекламная мультимедиа конструкция «Живая реклама». Для этого перед зданием музея был установлен термобокс с проектором и медиаплеером, который транслирует видео-рекламу музейных проектов на фасаде здания в темное время суток. Термобокс для оборудования создан для поддержания рабочей температуры внутри изделия. Стоимость материалов составила 10 000 рублей. На рынке данное устройство стоит 150 000 рублей.

5.3.2. Программный комплекс

Серверы музея работают, преимущественно на операционных системах Windows Server. На серверах TicketNet присутствует и операционная система Linux.

В 2017 году началась работа по переходу на бесплатное программное обеспечение. Так, на 3 АРМ была установлена бесплатная операционная система XUbuntu, созданная базе ОС Linux. В 2018 году планируется 20% от всех АРМ перевести на данную операционную систему.

На всех АРМ установлен пакет MS Office 2013. Есть 3 комплекта современных программ, для обработки растровых и векторных изображений.

В наличии 150 лицензий для программы удаленного администрирования узлов локально-вычислительной сети учреждения.

Преимущественно, в учреждении используется бесплатное программное обеспечение.

В 2017 году был создан Мультимедийный музейно-образовательный эколого-просветительский проект «Природа Югры». Информационная система в интерактивной форме демонстрирует многообразие богатства Югорского края: климат, флору, фауну. Этим проектом музей демонстрирует, что благодаря информационным технологиям, даже сложные природные процессы можно представить в доступной для любого посетителя форме. Проект является частью глобального образовательного пространства, реализуемого Музеем Природы и Человека в сфере экологического

образования и просвещения «Человек для природы и природа для человека». Мультимедийное оборудование расширяет информативную среду экспозиции «Мозаика природы», позволяя проводить работу с посетителями на принципиально новом уровне, используя все каналы связи. Аудио-визуальный ряд позволяет наглядно представить природные процессы и связи, существующие в биосфере, а элемент интерактивности способствует активному участию обучающихся в процессе познания и, таким образом, ведет к наиболее эффективному усвоению содержания занятия.

Данный проект был презентован в рамках IX Международного IT-форума с участием стран БРИКС и ШОС на выставке «Информационные технологии для всех», а также во время выставочного проекта в рамках XIX Международного фестиваля Интермузей 2017 (г. Москва).

5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем

В настоящее время с помощью системы КАМИС 2000 оснащены основные учетно-хранительские процессы:

- Создание электронной БД музейных предметов, в том числе БД «Великий подвиг народа»;
- Сверки наличия фондов с учетной документацией;
- Создание БД реставрационных процессов;
- Сбор статистических данных о хранящихся в фондах музея предметах;
- Регулирование процессов внутренней передачи и внешней выдачи музейных предметов;
- Создание WEB-приложений;
- Работа с библиотечным и архивным фондом;
- Передача предметов в Информационно-справочную систему музея и в Региональный каталог.

В 2017 году в связи с изменениями в законодательства в сфере музейного дела был обновлен модуль «Госкаталог» системы КАМИС 2000. За отчетный период более 4000 предметов выгружено в Государственный каталог музейных предметов РФ.

Автоматизированы процессы бухгалтерского учета: АМБА «Заработная плата»; 1С «Бухгалтерия»; Парус «Бухгалтерия»; Парус «Отчетность»; ПО «Гос.заказ»; ПО «Главбух»; АС УРМ «Бюджет»; СПС «Консультант».

В настоящее время в музее успешно используется автоматизированная билетная система TicketNet, введенная в эксплуатацию в 2012 году. Данная система позволяет обеспечить комплексную автоматизацию деятельности музея в части: резервирования, web-бронирования билетов и услуг; продажи билетов и услуг; управления доступом посетителей, ведением финансового учета в соответствии с существующими стандартами и нормами, получением статистических данных.

С введением данной билетной системы изменился внешний вид билета. Теперь бланк входного билета изготовлен из термокартона, который благодаря термопринтеру печатает информацию о посещении музея. На бланке билета печатается индивидуальный штрих код, с помощью которого посетитель проходит через турникет, приложив штрих код к считывающей стойке. После посещения музея на память

посетителю остается билет с изображением одной из экспозиций Музея Природы и Человека.

За отчетный период в работе информационных систем не произошло существенных изменений.

5.3.4. Работа с web-ресурсами

В Музее Природы и Человека на постоянной основе в течение 2017 года развиваются два интернет-ресурса.

1. Расположен по адресу: www.ugramuseum.ru – является порталом БУ ХМАО-Югры «Музея Природы и Человека».

Информация расположена в 5 разделах и представлена в 43 подразделах портала, информирующих посетителя об истории становления и развития музея, основных исторических вехах развития округа, а также жизнедеятельности учреждения от стационарных экспозиционных мероприятий и выставок до международных событий.

На портале музея представлены:

- Каталог музейных предметов (Информационно-справочная система по коллекциям. База Музея Природы и Человека), насчитывающая 26.829 предметов общего фонда и 22.419 предметов основного фонда хранения;

- 88 видеофрагментов, относящихся к истории, культуре и природе автономного округа;

- 13 интерактивных веб-игр для детей, созданных в тематическом поле экспозиции музея «Связь времен».

- 45 3D изображений музейных предметов.

Портал Музея Природы и Человека (ugramuseum.ru) был адаптирован для слабовидящих. На главной странице музея появилась ссылка «Версия для слабовидящих», при переходе на которую открываются страницы, составленные согласно основным требованиям ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению». Таким образом, теперь и инвалиды по зрению могут получить исчерпывающую информацию об учреждении и всех актуальных мероприятиях.

2. По адресу: www.hmao-museums.ru – расположен сводный региональный портал музеев Югры (МИСПД «Музеи Югры») - музейная информационная система публичного доступа «Музеи Югры»).

Разделы портала представлены в виде отдельных веб-страниц музеев округа, которые в свою очередь лаконично и обстоятельно информируют потенциальных посетителей о месте нахождения, режиме работы, контактах музеев, времени начала и продолжительности мероприятий и выставок.

Событийная и новостная ленты актуально отражают направления деятельности каждого учреждения на основе линейки отдельно рассматриваемых мероприятий, а также дают возможность посетителям выбрать интересующее их культурное направление в перспективе на основании календаря событий.

Непрерывно продолжается развитие сводного регионального Интернет-ресурса «Музеи Югры». Так в декабре 2017 года количество государственных и муниципальных музеев региона на портале составило 31, ведомственных музеев 24 (+5 музеев),

школьных музеев 85 (+1 музей). В 2017-2018 годах будут проходить работы по наполнению страниц данных музеев всей необходимой информацией.

На сегодняшний день, на ресурсе представлено 139 страниц музеев региона. В связи с увеличением численности музеев на портале изменилась навигация. Претерпела значительные изменения и главная страница ресурса (карта стала более интерактивной). Теперь у посетителя появилась возможность увидеть количество музеев в каждом населенном пункте региона.

За отчётный период на ресурсе размещено 270 новостных сообщения.

Портал Музеи Югры адаптирован для слабовидящих. На главной странице музея появилась ссылка «Версия для слабовидящих», при переходе на которую открываются страницы, составленные согласно основным требованиям ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению.».

На сводном портале представлен ежедневно пополняющийся Региональный каталог музейных предметов и коллекций (Информационно-справочная система по коллекциям. В июле 2016 года прошли работы по модернизации Регионального каталога музейных предметов и музейных коллекций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, входящего в состав портала «Музеи Югры». Изменения произошли в дизайне и навигации раздела. В Региональном каталоге музея представлены оцифрованные фонды музеев округа. По состоянию на 27 декабря 2017 года в каталоге представлено 202 285 предметов.

5.4. Научно-методическая деятельность

В соответствии с приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 года № 02/01-12 БУ «Музей Природы и Человека» является методическим центром для исторических и краеведческих музеев автономного округа и координирует их работу в вопросах музееведения, истории музейного дела, информатизации, реставрации и консервации, а также осуществляет методическую работу по отношению к общественным музеям в сфере образования. Научно-методическая деятельность музея (НМД) в 2017 г. осуществлялась в соответствии с планом работы музея и годовым планом научно-методической деятельности. В структуре музея функционирует отдел научно-методической работы (далее – отдел НМР), который координирует и направляет научно-методическую работу БУ «Музей Природы и Человека».

Основные направления и функции научно-методической деятельности в 2017 году:

1. Координация работы с заинтересованными ведомствами, учреждениями для оказания методической помощи муниципальным и государственным музеям в области музейного дела.
2. Организация сбора, анализа и теоретического обобщения методической информации в сфере музейного дела в автономном округе.
3. Осуществление обучения и подготовки специалистов автономного округа различной степени подготовки в области профильных дисциплин и информационных технологий, учёта и хранения фондовых коллекций, музейного дела, реставрации и консервации.
4. Организация обучающих курсов, научно-методических семинаров, мастер-классов для сотрудников музеев автономного округа.
5. Осуществление процесса взаимодействия в целях эффективного сотрудничества музея и образовательных учреждений автономного округа.
6. Организация методической и координационной помощи общественным музеям в сфере образования.
6. Формирование специализированной научно-методической библиотеки.
7. Сбор и формирование сводной информации по разным направлениям деятельности музеев автономного округа.
8. Свод и формирование информационно-аналитической и статистической отчетности музеев автономного округа (форма 8-НК, 4-Ф, годовой аналитический отчет, предоставление статистической отчетности для информационных систем «МедВедь», «ТИС»).
9. Обобщение опыта музеев, организация внедрения передовых музейных технологий в практику работы музеев автономного округа.

5.4.1. Методический мониторинг

Отдел НМР отвечает за сбор, обработку, хранение и подготовку сводной информации по формам федеральной статистической отчетности, информационно-аналитических отчетов муниципальных музеев автономного округа. В планово-

отчетный период в декабрь 2016 г. – феврале 2017 г. отдел научно-методической работы активно взаимодействовал с музеями автономного округа по вопросу заполнения форм федеральной статистической отчетности 8-НК и 4-Ф – экспонаты, а также по вопросам составления годового информационно-аналитического отчета государственных и муниципальных музеев Югры, согласно утверждённым на заседании НМС Департамента культуры ХМАО-Югры (Протокол от 13 декабря 2011 г.) методическим рекомендациям по составлению годового отчета.

В начале 2017 г. были собраны сводные отчеты музеев Югры:

- Сводный статистический отчет по форме 8-НК. Сбор, проверка, корректировка заполненных форм музеев автономного округа, сводная информация.
- Сводный статистический отчет по форме 4-Ф – экспонаты. Сбор, проверка, корректировка заполненных форм музеев автономного округа, сводная информация.
- Сводный информационно-аналитический отчет государственных (муниципальных) музеев автономного округа.

Одними из основных направлений деятельности отдела НМР в течение 2017 г. были сбор, мониторинг, корректировки, анализ, свод информации от государственных и муниципальных музеев автономного округа по запросу различных ведомств, Департамента культуры ХМАО-Югры – по многим направлениям музейной деятельности.

Сбор, мониторинг, корректировки, анализ, свод информации от государственных и муниципальных музеев ХМАО-Югры по запросам Департаментов, ведомств, учреждений:

№	Виды работ, тематика запросов	Срок
1	Консультирование музеев ХМАО-Югры по заполнению форм федеральной статистической отчетности 8-НК, 4-экспонаты. Проверка форм 8-НК и 4-экспонаты музеев Югры на наличие ошибок. Согласование вопросов в рабочем порядке. Своды форм 8-НК и 4-экспонаты по музеям. Написание пояснительной записки к сводному отчету о наличии музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней в музеях ХМАО-Югры за 2016 год (по форме 4-экспонаты). Свод 8-НК по местам проживания КМНС. Подготовка сводной таблицы для Росстат «Основные показатели деятельности музеев по ХМАО - Югре за 2016 год»	Январь - февраль
2	Разработка сводной таблицы «Учреждения культуры Югры». Разработка таблиц по всем видам учреждений культуры по основным показателям деятельности. Составление диаграмм. Разработка таблиц-сводов (ДШИ, Образование).	Февраль Март Август

	Заполнение в БД «МедВедь» сводов.	
3	Сводная информация о профилактических мероприятиях антинаркотической направленности государственных и муниципальных музеев за 2016 год, а также мероприятия, связанные с организацией занятости досуга несовершеннолетних и молодежи.	Январь
4	Комплектование блоков по разделам ИАО для рассылки в государственные музеи (для свода). Свод раздела 1.3. «Основные показатели деятельности краеведческих музеев». Свод раздела 5.4. «Научно-методическая деятельность» информационно-аналитического отчета музеев Югры за 2016г. Свод раздела 5.7. «Издательская деятельность»	Февраль
5	Предоставление ежемесячной сводной информации по достижению значений целевых показателей государственной программы «Развитие культуры и туризма в ХМАО – Югре на 2014-2020 гг.» и значений показателей социально-экономического развития Югры	ежемесячно
6	Мониторинг учреждений культуры о наличии в музеях возможности по обучению пожилого населения компьютерной грамотности.	Январь
7	Свод Плана научно-методических деятельности государственных музеев ХМАО – Югры на 2017 год.	Февраль
8	Свод основных показателей деятельности ЦОД на базе государственных и муниципальных музеев Югры за 2016 г.	Февраль
9	Предоставление информации по запросам о повышении квалификации сотрудников музея.	В течение года
10	Заполнение таблиц, (для паспорта округа и динамических рядов), по показателям формы 8-нк, для представления данных за 2016 год по прилагаемым таблицам. - Выставочная деятельность - Культурно-досуговая деятельность - Научно-просветительская деятельность - Фонды музея - Характеристика ОФ и НВФ	Февраль-март
11	Разработка диаграмм по количеству образовательных программ в 2014-2016 гг., по городским округам и муниципальным районам.	Март

12	Заполнение и подготовка таблицы к общему отчету «Динамика деятельности учреждений культуры (театры) округа, за 2014-2016 гг.	Март
13	Заполнение и подготовка таблицы к общему отчету «Динамика деятельности учреждений культуры (музеи (образовательные программы) округа, за 2014-2016 гг.	Март
14	Подготовка пунктов таблицы «Индикаторы и показатели, характеризующие музейную деятельность».	Март
15	Мониторинг исполнения музеями ХМАО-Югры работы по заполнению формы 8-НК на сайте www.mkstat.ru в разделе АИС «Статистическая отчетность отрасли». Заполнение формы 8-НК для муниципальных музеев ХМАО-Югры. Выгрузка форм в формате PDF для ряда музеев.	Февраль
16	Рассылка информационного письма о деятельности ЦОД на базе государственных и муниципальных музеев за 2016 год, сбор информации от исполнителей, свод в таблицы.	Февраль
17	Консультирование государственных и муниципальных музеев ХМАО-Югры по вопросам музейной деятельности, заполнения различных форм отчетности.	В течение квартала
18	Заполнение таблиц «Целевые показатели (индикаторы) развития сферы культуры, установленные планом мероприятий (дорожной картой)»	27.02.17
19	Мониторинг краеведческих музеев Югры, сбор и систематизация данных по запросу «Потребность краеведческих музеев субъекта РФ в финансировании по направлениям деятельности»	27.02.17 – 28.02.17
20	Заполнение таблицы «Музеи 2016» (для территориальной информационной системы).	Март
21	Заполнение таблицы по деятельности музеев округа с целью подготовки информации в Госдоклад по запросу Минкультуры РФ; рассылка запроса по государственным и муниципальным музеям округа, сбор и свод полученных данных.	22.03.17
22	Представление информации по исполнению подпункта «г» пункта 2 перечня поручений Президента РФ по обеспечению достижения целевых показателей социально-экономического развития РФ, определенных Президентом РФ от 11.06.2013 г. № Пр-1294, по состоянию на 23.03.2017 г.	23.03.17
23	Заполнение форм во исполнение подпункта 2 пункта 1 протокола заседания Комиссии при Президенте РФ по делам инвалидов от 26.11.2014г. № 9 «О проведении мониторинга	27.03.17

	доступности объектов и услуг учреждений отрасли культуры для инвалидов за 2016г.»	
24	Работа по расчету обеспеченности региона музеями: подсчет по нормативам, пересчеты.	28.03. – 31.03.17
25	Мониторинг муниципальных музеев округа по предоставлению информации о потребностях (для расчета субсидии на 2018-2019 гг.), а также по актуализации информации по наличию сайтов музеев.	23.05.17
26	Запрос по предоставлению информации о работе государственных музеев ХМАО-Югры с людьми пожилого возраста и ветеранами.	25.05.17
27	Запрос по Стратегии развития культуры в ХМАО-Югре до 2030 г. Анализ показателей.	25.05.17
28	Предоставление информации по музеям округа для подготовки презентационного буклета о ХМАО-Югре (для Департамента общественных и внешних связей ХМАО-Югры).	31.05.17
29	Заполнение таблицы – статистические данные по муниципальным музеям округа (потребности в субсидии).	31.05.17
30	Заполнение таблицы «О передаче в безвозмездное бессрочное пользование или пользование на определенный срок музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда РФ и находящихся в федеральной собственности».	Апрель
31	Общий свод (заполнение) данных в БД «МедВедь» (за 2014-2016 гг.)	Март-апрель
32	Подготовка документа по государственным, муниципальным, корпоративным музеям округа.	Июнь
33	Заполнение паспорта учреждения по состоянию на 01.01.2017, для представления сведений и расчета обеспеченности объектами социальной (общественной) инфраструктуры населения муниципальных образований автономного округа.	Июнь
34	Свод «Музеи-лидеры ХМАО-Югры по посещаемости».	Апрель
35	Внесение данных в ТИС показателей социально-экономического развития 2014-2016 гг.	Апрель
36	Ответ на запрос Молодежного Парламента. Свод по посещениям музеев ХМАО – Югры студентами и лицами до 23 лет.	Апрель
37	Расчет увеличения количества выставочных проектов, осуществляемых в Югре, в процентах относительно уровня 2012 года.	Июнь

38	Свод данных от муниципальных музеев по запросу: количество предметов ОФ, требующих реставрации.	Июнь
39	Регулярные рассылки по музеям округа информации о кражах музейных предметов из музеев мира.	В течение полугодия
40	Предоставление сведений о создании и развитии деятельности краеведческих клубов и музеев на территории региона.	Июль
41	Заполнение итоговой таблицы по запросу Депкультуры ХМАО-Югры № 09-исх-3190 от 10.07.2017г.	17.07.17
42	Заполнение итогового свода по целевым показателям социально-экономического развития муниципального образования ХМАО-Югры за июль 2017 г.	21.07.17- 22.07.17
43	Анализ деятельности муниципальных музеев ХМАО-Югры в части исполнения показателей; внесение изменений в приложения к соглашениям МО на получение субсидий «Показатели результативности исполнения мероприятий, в целях софинансирования которых предоставляется субсидия на развитие сферы культуры».	21.07.17
44	Подготовка информации о практике реализации мероприятий по обеспечению прав потребителей по отраслевым направлениям деятельности учреждения (по запросу Департамента внутренней политики ХМАО-Югры)	24.07.17
45	Заполнение таблиц: «Целевые показатели (индикаторы) развития сферы культуры, установленные планом мероприятий («дорожная карта»)» и «Перечень целевых качественных показателей деятельности сети государственных (муниципальных) учреждений культуры за I полугодие 2017г.».	26.07.17
46	Подготовка списка участников учреждений культуры муниципальных образований ХМАО-Югры для проведения рабочего совещания в режиме ВКС 1 августа 2017г.	31.07.17
47	Предоставление информации (заполнение таблицы) по показателям «число музеев», «число предметов муз.фонда», «посещаемость» (в рамках исполнения запроса БУ ХМАО-Югры «Региональный центр инвестиций»).	01.08.17
48	Подготовка информации для интервью программы «Актуальное интервью» радио «Югория» канал «Радио России».	02.08.17
49	Исполнение работ во исполнение приказа Депкультуры о Плате информатизации: составление письма-рассылки, рассылка по государственным учреждениям культуры округа, сбор документов.	08.08.17
50	Заполнение таблицы «Количество муниципальных учреждений	11.08.17

	культуры и их работников по всем типам учреждений культуры в сельской местности» (по запросу директора Департамента туризма и региональной политики МК РФ).	
51	Сбор от государственных и муниципальных музеев округа форм стат.отчетности 8-НК и 4-экспонаты за 2016г. формирование комплектов, передача в архив Депкультуры Югры.	Август
52	Свод информации по планированию в таблицу «Мероприятия государственных музеев Югры для детей и юношества «Музей – детям», сентябрь 2017 года - май 2018 г.»	Сентябрь
53	Подготовка на стенд справочной информации о деятельности Депкультуры ХМАО-Югры по основным направлениям деятельности, основным показателям и их значениям (задание по итогам аппаратного совещания 31.08.2017г.)	08.09.17
54	Мониторинг муниципальных учреждений культуры округа по предоставлению информации о наличии паспортов энергосбережения, доступности и антитеррористич.защищенности.	20.09.17
55	Заполнение таблицы по запросу Департамента экономического развития ХМАО-Югры – прирост количества выставок и доля музеев округа, имеющих сайт за 2012-2017гг.	02.10.17
56	Предоставление информации о посещении музеев (индивидуальные, экскурсионные) в разрезе муниципальных образований Югры.	03.10.17
57	Анализ Письма Минкультуры России «О порядке приема государственных наград и документов к ним в постоянное пользование в государственные и муниципальные музеи» от 3.10.2017	03.10.17
58	Сбор и анализ информации при подготовке отчета по Государственному заданию за 9 месяцев 2017г.	03.10.17
59	Внесение показателей в свод информации Депкультуры Югры по реализации единой государственной политики, оказанию государственных услуг, управлению государственным имуществом в сфере культуры, историко-культурного наследия и кинематографии за январь – июнь 2017г.	Октябрь
60	Заполнение таблицы 8 «Перечень дополнительно проводимых ответственным исполнителем мониторингов эффективности реализации государственной программы по показателям» до 2030г. (по запросу Департамента экономического развития Югры).	10.10.17
61	Мониторинг форм стат.отчетности учреждений культуры округа в БД «МедВедь» по состоянию за сентябрь, за III квартал.	Октябрь

62	Предоставление сведений о создании и развитии деятельности краеведческих клубов и музеев на территории региона.	Октябрь
63	Работа по запросу Счетной палаты РФ о предоставлении информации: рассылка по музеям таблиц, сбор и анализ данных, обработка, аналитика, систематизация и отправка в Депкультуры Югры (для контрольного мероприятия «Проверка эффективности мероприятий, направленных на реализацию Указа Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», в части создания передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городов и увеличения количества выставочных проектов, осуществляемых в субъектах РФ, в 2014-2016 годах и истекшем периоде 2017 года»).	24-30.10.17
64	Внесение показателей в свод информации о предварительных результатах деятельности в соответствующей отрасли культура за 2017 год и перспективах развития отрасли для подготовки Обращения Губернатора ХМАО-Югры к жителям ХМАО-Югры, представителям общественности и депутатам округа.	Ноябрь
65	Мониторинг, анализ, заполнение таблиц по запросу: основные показатели деятельности музеев за 2016г. и 2017г.	21.12.17
66	Мониторинг, анализ статистических данных по образованию сотрудников музеев округа. Предоставление данных в Депкультуры Югры.	22.12.17
67	Планирование научно-методической деятельности на 2018 год. Свод плана научно-методической деятельности государственных музеев на 2018 год.	Декабрь

5.4.2. Консультационно-методическая деятельность

Консультационно-методическая деятельность Музея Природы и Человека заключается в оказании методической помощи государственным, муниципальным, общественным музеям, организациям и частным лицам на основе поступающих запросов по проблемам теории и практики музейной деятельности. В данное направление деятельности входит организация работ по информатизации музеев округа, помощь и участие в проведении научно-исследовательских конференций, а также сотрудничество с другими музеями по различным вопросам музейного дела. Консультационно-методическая деятельность осуществляется силами всех структурных подразделений БУ «Музей Природы и Человека».

Методическая работа по отношению к общественным музеям в сфере образования:

На основании Приложения 1 к Приказу № 02/01-12 от 11 января 2011 г. (пункт 3.4.1.) БУ «Музей Природы и Человека» осуществляет координационную и

методическую работу по отношению к общественным музеям в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В 2017 году была оказана консультативно-методическая помощь общественным музеям в сфере образования города Нижневартовска (в рамках выездного консультативно-методического семинара, 14-15.11.2017г.).

№	Город	Организация	Сроки
1	г.Нижневартовск, ХМАО-Югра	МБОУ СШ № 1	Ноябрь
2	г.Нижневартовск, ХМАО-Югра	МБОУ СШ № 10	Ноябрь
3	г.Нижневартовск, ХМАО-Югра	МБОУ СШ № 12	Ноябрь
4	г.Нижневартовск, ХМАО-Югра	МБОУ СШ № 13	Ноябрь
5	г.Нижневартовск, ХМАО-Югра	МАУ ДО «Центр детского творчества» (натуралистический отдел)	Ноябрь
6	г.Нижневартовск, ХМАО-Югра	МАУ ДО № 41 «Росинка»	Ноябрь
7	г.Нижневартовск, ХМАО-Югра	МАУ ДО «Центр развития образования»	Ноябрь

В рамках реализации государственной программы «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014 – 2020 годы» (Постановление Правительства ХМАО-Югры от 9 октября 2013г. № 427-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»), в 2017 году БУ «Музей Природы и Человека» продолжил работу над проектом по изменению структуры объединенного портала «Музеи Югры». В течение года отделом НМР проводилась работа по актуализации информации о деятельности общественных музеев в сфере образования, функционирующих на территории автономного округа. Кроме того, начиная с текущего года, в структуру сводного информационно-аналитического отчета музеев ХМАО – Югры добавлен раздел о деятельности общественных музеев в сфере образования. Сотрудниками отдела НМР велась деятельность по следующим направлениям:

- 1) Рассылка информационных писем для общественных музеев в сфере образования о предоставлении информации (анкеты).
- 2) Консультирование руководителей общественных музеев в сфере образования.
- 3) Сбор и обработка анкет общественных музеев в сфере образования.
- 4) Систематизация информации об общественных музеях в сфере образования для подготовки раздела в информационно-аналитический отчет музеев округа.

- 5) Подготовка справки о музеях, имеющих статус «общественный музей в сфере образования ХМАО-Югры» для портала «Музеи Югры».

Проведение учебных практик для студентов ВУЗов, средних специальных учебных заведений, индивидуальных стажировок, для учащихся средних общеобразовательных школ города Ханты-Мансийска:

1. Заключение договоров на проведение практики студентов ВУЗов округа: договор с БУ ВО «Сургутский государственный университет», договор с ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет».
2. Организация и проведение практики студентов II курса, направление «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», БУ ВО «Сургутский государственный университет» (20.04.2017).
3. Овсянкин Сергей Александрович магистрант I курса ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет», юридического института, кафедра истории, философии и права. Направление подготовки 46.04.01 История, профиль подготовки «Отечественная история (история России)». Прохождение учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков) (9.01.17 – 13.02.17)
4. Организация практики на базе музея Титаренко А.А. – студента 4 курса НГО частного учреждения ВО «Уральский институт коммерции и права» (Ханты-Мансийский филиал). (13.03.17 – 24.04.17)
5. Организация практики на базе музея Мамедовой Ш.А. – студентки 2 курса ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет». Специальность 43.03.02 «Туризм». Профиль подготовки «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг» (13.11.2017 – 10.12.2017).

5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация

5.4.3.1. Организация и проведение научно-практических и научно-методических семинаров, индивидуальных консультаций для музеев Югры:

II окружной научно-методический семинар **"Биологические коллекции Югры: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот"**, посвященный 85-летию известного краеведа, заслуженного эколога Югры Гордеева Ю.И.

В марте 2017 г. в Музее Природы и Человека был проведен II окружной научно-методический семинар "Биологические коллекции Югры: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот", посвященный 85-летию известного краеведа, заслуженного эколога Югры Гордеева Ю.И. Семинар проводится каждые 2 года.

В семинаре приняли участие 26 специалистов из разных учреждений: муниципальных и государственных музеев, университетов и научно-исследовательских центров, особо охраняемых природных территорий, государственной библиотеки Югры. Всех участников объединял интерес к природному наследию Югры в виде естественно-научных коллекций. В рамках семинара прошло открытие выставки «Коллекция – инструмент научного познания». На выставке были представлены

музейные классические натуралистические коллекции, собранные в XX веке, автором большинства которых является Гордеев Ю.И.

Семинар проводился в форме пленарного заседания, после которого проходили практические занятия, экскурсии по фондохранилищу, общая экскурсия по музею.

На пленарном заседании были рассмотрены различные тематические направления:

1. Естественно-научные коллекции Югры. Биологические коллекции, собранные и хранящиеся на территории Югры, в фондах краеведческих, научных музеев, в университетах и НИИ, в фондах особо охраняемых природных территорий, школьных биологических кабинетах, станциях юннатов, эколоцентров, авторские коллекции, хранящиеся частным образом.

2. Создание и использование базы данных по коллекционным сборам. Использование баз данных при работе с естественнонаучными коллекциями в учреждениях, с исследователями. Проблемы совместимости, старения программного обеспечения. Использование и хранение фотографий, рисунков, сканов к коллекциям.

3. Введение в научный оборот естественнонаучных коллекций. Периодические издания, каталоги, сайты, аналитические обзоры коллекций.

4. Сбор, фиксация, хранение. Проблемы коллектирования: полнота сборов, этикетирование, фиксация, обработка, определение, инсерация, хранение, доступ к коллекциям, удобство в обращении с коллекциями.

5. Исследователи-коллекторы, в разные годы, работавшие на территории Югры. Биографии исследователей.

Статус мероприятия: окружной.

Эффект от проведения мероприятия: выполнение функций методического центра для работников государственных и муниципальных музеев округа. Создание гибкой многоуровневой системы подготовки и переподготовки кадров отрасли и повышения квалификации сотрудников. По материалам семинара 2017 г. планируется издание сборника.

Количество участников: 26 специалистов из учреждений ХМАО – Югры.

Выездной консультативно-методический семинар по вопросам музейной деятельности для общественных музеев в сфере образования города Нижневартовска и муниципальных музеев Югры на базе муниципального бюджетного учреждения «Нижневартовский краеведческий музей им.Т.Д. Шуваева» (г.Нижневартовск).

13 – 16 ноября 2017 года БУ «Музей Природы и Человека» организовал и провел на базе муниципального бюджетного учреждения «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д.Шуваева» выездной консультативно-методический семинар по вопросам музейной деятельности для общественных музеев в сфере образования города Нижневартовска и муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

В работе семинара приняли участие: специалист-эксперт отдела искусств и досуговой деятельности управления культуры администрации города Нижневартовска, руководители школьных музеев города Нижневартовска, специалисты муниципальных музеев гг. Нижневартовск, Когалым, Мегион, Покачи, Радужный, д.Вата.

- В программе семинара были рассмотрены следующие темы:
- Нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность школьных музеев;
- Вопросы комплектования, учета, научного публикации, хранения музейных фондов в школьном музее;
- Изменения нормативно-правовой базы в музейной сфере;
- Алгоритм действий по вопросу заключения трёхстороннего договора о передаче музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части музейного фонда Российской Федерации и являющихся федеральной собственностью в безвозмездное пользование;
- Взаимодействие системы КАМИС с ФГИС «Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации»;
- Выгрузки в Информационно-справочную систему (ИСС), Региональный каталог Методические рекомендации по организации выставочной деятельности;
- Страхование музейных предметов.

В рамках практической работы, руководителям школьных музеев был предложен мастер-класс по методам построения экспозиции в школьном музее, а для специалистов муниципальных музеев была проведена обзорная экскурсия по залам Нижневартовского краеведческого музея.

Статус мероприятия: окружной.

Эффект от проведения мероприятия: выполнение функций методического центра для работников общественных музеев в сфере образования и муниципальных музеев округа. Создание гибкой многоуровневой системы подготовки и переподготовки кадров отрасли и повышения квалификации сотрудников муниципальных и общественных музеев в сфере образования.

Количество участников: 40 специалистов из 6 муниципальных образований Югры.

5.4.3.2. Участие в научно-практических конференциях, совещаниях, мастер-классах в рамках научно-просветительских мероприятий:

С 13 февраля по 31 мая 2017 г. на базе БУ «Музея Природы и Человека» прошла **VI Межрегиональная музейная Интернет-конференция «Связь времен»**. Мероприятие проводилось с целью развития интеллектуального творчества школьников и студентов, привлечения их к исследовательской деятельности в науке, а также повышения роли музея в формировании информационно-образовательной среды Югры.

На сайте gramuseum.ru и сайте конференции svremen.ru была представлена общая информация о конференции, тематика каждой секции, правила оформления статей, информация о регистрации и подаче заявок.

В конференции смогли принять участие школьники в возрасте от 10 лет, студенты, педагоги (авторы занятий, кружков, элективных курсов в области научно-исследовательской и музейно-краеведческой деятельности). На конкурс поступили заявки от 322 человек. Экспертным советом рассмотрено 165 работ. В первой возрастной категории было представлено 50 работ, во второй – 70, в третьей – 15; в секции «Музейная педагогика» - 22. Вне конкурса было представлено 8 работ.

Основная тема конференции – 100-летие Октябрьской революции 1917 года - одного из важнейших и крупнейших политических событий XX века. Осознание

влияния событий столетней давности на судьбу человека не утратило своей актуальности и в наши дни, ибо оно непосредственно связано с решением одной из самых острых проблем современности – проблемы войны и мира. Секция «Революция вчера, сегодня...» была посвящена семейным историям людей, которых так или иначе коснулись революционные события того или иного периода.

Кроме основной тематики, работа конференции была организована еще по четырем направлениям: «Моя родословная»; «Поколение победителей»; «Югорская летопись», «Музейная педагогика». Наибольшее количество работ было представлено в трех секциях: «Югорская летопись» - 65, «Поколение победителей» - 46, «Моя родословная» - 26.

География участников – Ханты-Мансийск, Нягань, Нижневартовск, Нефтеюганск, Федоровский, Сургут, Русскинская, Няксимволь, Корлики, Новооганск, Верхнекалымский, Белый Яр, Сосновка, Полноват, Варьеган и пр. Город Ханты-Мансийск представил на конкурс 10 работ. Наиболее активные территории: Нефтеюганск – 14, Нижневартовск – 40, Сургут - 22.

Особое внимание в работах участников уделено истории своей семьи, школы, поселка. Работы оценивались жюри по следующим критериям – научность, новизна, практическая значимость, логичность, оригинальность и наглядность изложения. Максимальное количество баллов в категории «научно-исследовательская работа» - 30, в категории «статья» - 25, в категории «презентация» – 20. Исходя из количества набранных баллов, были определены победители.

Все участники конференции, допущенные к участию, получили дипломы участников. Лучшие работы были удостоены дипломами победителей и почетными грамотами. Благодарственными письмами поощрены научные руководители участников – дипломантов. В ноябре 2017 года было запланировано издание буклета конференции с электронным приложением сборника работ. В плане мероприятий конференции было запланировано две выставки по материалам участников. Выставка «Из истории денег» была организована в мае.

11-12 апреля 2017г. сотрудники музея приняли участие в работе **XIV Ассамблеи деятелей культуры и искусства ХМАО-Югры**. В рамках ассамблеи были представлены доклады о результатах и основных направлениях деятельности в 2016 году и задачах на 2017 год, о народном искусстве Югры (исторические аспекты и современное состояние); состоялись презентации: концепции III Международного конгресса традиционной художественной культуры, окружного информационно-аналитического центра, духовно-просветительского центра. Кроме того, были проведены семинары по темам «Проведение независимой оценки качества предоставления услуг в социальной сфере» и «СО НКО в сфере культуры».

24 мая 2017 года руководитель и специалисты БУ «Музей Природы и Человека» приняли участие в **ежегодном научно-методическом совещании руководителей государственных и муниципальных музеев ХМАО-Югры «Музей и общество»**. В совещании приняли участие 56 человек: 2 специалиста Депкультуры Югры, 54 руководителя и специалистов государственных и муниципальных музеев округа из

городов: Ханты-Мансийск, Когалым, Мегион, Нефтеюганск, Нижневартовск, Покачи, Пыть-Ях, Радужный, Советский, Сургут, Урай, Югорск; пгт. Березово; муниципальных районов: Кондинского, Октябрьского, Сургутского. В рамках совещания прозвучали доклады о современном состоянии музейного дела, состоялась работа круглого стола по насущным проблемам музейной деятельности, было организовано посещение Пожарно-спасательного музея (г. Ханты-Мансийск), а также состоялась церемония награждения победителей конкурса «Музейный олимп Югры».

В рамках работы **IX Международного IT-Форума с участием стран БРИКС и ШОС (6-7.06.2017г.)**, на выставке «Информационные технологии для всех» был представлен стенд Депкультуры ХМАО – Югры «IT в культуре – культура в IT». В 2017 году было представлено 5 информационно-познавательных проектов, выполненных с использованием инновационных решений и мультимедийных технологий, направленных на детскую и молодежную аудиторию, с доступом к материальным и нематериальным объектам природного и историко-культурного наследия автономного округа.

БУ «Музей Природы и Человека» представил новый проект по экологическому просвещению подрастающего поколения музейными средствами «Я – Югра». Эта мультимедийная информационная система в интерактивной форме передает многообразие природного богатства Югорского края.

В рамках работы Форума, 7 июня 2017 года Депкультуры ХМАО – Югры провел круглый стол «Информационные технологии в музее: связь культур». Площадкой для проведения круглого стола стал Музей Природы и Человека. Вниманию слушателей было представлено 9 докладов, среди которых: доклад советника Министра культуры РФ Вадима Валерьевича Ванькова, представителей Государственного музея изобразительного искусства им. А.С.Пушкина, Государственного музея истории Узбекистана, Государственного Русского музея, Президентского центра Б.Н.Ельцина, учреждений культуры автономного округа. Всего на заседании круглого стола присутствовали более 80 человек: представители музейного сообщества ХМАО – Югры, субъектов РФ: Тюменской области, Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга; представители органов власти: Депкультуры ХМАО – Югры и представители бизнеса в сфере ИКТ.

22 июля 2017г. сотрудники музея приняли участие в работе **Круглого стола на тему «О роли экспедиции «Славянский ход» в рамках реализации проекта «Многовековая Югра»**. На мероприятии присутствовали участники научно-исследовательской экспедиции «Славянский ход – 2017», специалисты Депкультуры Югры, Общественной палаты ХМАО-Югры, работники учреждений культуры округа.

5.4.3.3. Конкурсы окружного значения:

В соответствии с приказом бюджетного учреждения автономного округа «Музей Природы и Человека» от 07.02.2017 года № 80/01-02 «О составе экспертной группы», на основании приказа Департамента культуры автономного округа от 07.02.2017 г. № 09 – ОД – 40/01-09 «О проведении конкурса на выплату денежного поощрения лучшим

муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам» в соответствии с Федеральным законом от 19 декабря 2016 года № 415-ФЗ «О Федеральном бюджете на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годы», постановлением Правительства ХМАО – Югры от 13 сентября 2013 года № 364-п «О порядке предоставления иных межбюджетных трансфертов из бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры местным бюджетам на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений ХМАО – Югры, и их работникам», в феврале 2017 года Департаментом культуры ХМАО-Югры и БУ «Музей Природы и Человека» был организован **Конкурс на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам.**

На рассмотрение экспертной группе были представлены 7 анкет из 5 муниципальных районов автономного округа на участие в конкурсе по отбору лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений автономного округа, а также 4 заявки на участие в конкурсе по отбору лучших работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений автономного округа.

Допущенные к участию в Конкурсе анкеты были оценены по 5-ти бальной системе согласно Критериям конкурсного отбора. По итогам рассмотрения конкурсных материалов экспертная группой Музея Природы и Человека, а также экспертной группой Департамента культуры ХМАО-Югры, были выявлены победители (см. материалы по Конкурсу).

5.4.3.4. Научно-методическая работа профильных отделов музея:

Отдел археологии.

Научно-методическая работа отдела археологии в 2017 году велась по направлениям:

- оказание научно-методической помощи музеям округа и за его пределами в научной инвентаризации, атрибуции и описании археологических коллекций;
- разработка и распространение методических рекомендаций по систематизации, учёту и хранению археологических коллекций;
- проведение тематических занятий для всех категорий посетителей;
- работа по запросам от организаций и частных лиц (подбор материалов из фондов);
- участие в мероприятиях, направленных на повышение квалификации сотрудников отдела археологии: конференции и семинары разного уровня, проходившие в Барнауле, Белокурихе, Новосибирске, Сургуте, Ханты-Мансийске.

Отдел истории.

Научно-методическая работа отдела истории в 2017 году велась по направлениям:

- оказание методической и практической помощи различным партнерским организациям в области истории;

- разработка и составление образовательных программ: «Революция 1917 года» (4 тематических занятия), «Основы противодействия терроризму и экстремизму», лекции по истории города и округа;

- разработка и проведение кинолекториев: «Революция 1917 года»;
- поддержка и участие в общественном проекте «Живая память»;
- участие в проводимых научно-методических семинарах, форумах, круглых столах по основным направлениям деятельности и профильным дисциплинам отдела и его сотрудников;
- повышение квалификации сотрудников отдела истории.

Отдел этнографии:

Методическая работа отдела в 2017 году заключалась в консультационной деятельности для коллег как ХМАО-Югры, так и других регионов. Кроме того, сотрудники отдела принимали участие в координационном совете Молодежной Организации Обско-Угорских Народов (МООУН) в г. Нефтеюганске, 13.05.17 г.

Отдел природы:

Научно-методическая работа отдела природы в 2017 году велась по направлениям:

- разработка программ, отдельных занятий в рамках экообразования и естественно-научного просвещения. Программа Года экологии в музее.
- организация II научно-методического семинара «Биологические коллекции Югры: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот»
- развитие партнерства и поддержка общественных проектов: природоохранного движения, движения за сохранение историко-культурного наследия.
- оказание методической и практической помощи партнерским организациям в области биологии.
- участие в проводимых на базе музея научно-методических семинарах, методических совещаний по основным направлениям деятельности и профильным дисциплинам отдела.
- повышение квалификации сотрудников отдела природы.

Отдел палеонтологии:

Методическая работа отдела палеонтологии в 2017 году заключалась в:

- предоставлении методических консультаций сотрудникам музеев ХМАО-Югры и других регионов;
- оказание методической и практической помощи музеям в сфере палеонтологии;
- участие в проводимых на базе музея научно-методических семинарах, методических совещаний по основным направлениям деятельности и профильным дисциплинам отдела;
- повышение квалификации сотрудников отдела палеонтологии.

Отдел музейных фондов:

Методическая работа отдела музейных фондов в 2017 году заключалась в предоставлении консультаций сотрудникам государственных и муниципальных музеев автономного округа:

№	Консультация	Ответственн	Дата
---	--------------	-------------	------

III		ый	
1	Консультации для Бахлыковой Е.П. – директора МБУК «Угутский краеведческий музей им. П.С.Бахлыкова» по вопросу заключения 3-хстороннего Договора о передаче в безвозмездное пользование на определенный срок музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части МФ РФ и находящихся в федеральной собственности.	Гришина О.В.	Январь
2	Консультации по вопросам учета, хранения музейных предметов, по вопросам организации выставочной деятельности для сотрудников государственных музеев: - Проняева М.А. – гл.хранитель ГХМ, - Андреева А.Ф. – гл.хранитель МГНиГ, - Чернякова Е.А. – гл.хранитель «Торум Маа».	Гришина О.В.	В течение года
3	Консультации по вопросам учета, хранения музейных предметов, по вопросам организации выставочной деятельности для директоров муниципальных музеев: - Андриянова Л.В. – директор МКУ «Березовский районный краеведческий музей», пгт. Березово; - Ядрошникова Т.А. – директор МБУК «Рускинской музей природы и человека им. А.П.Ядрошникова»; - Мостовых Г.А. – директор МУК «Районный Учинский историко-этнографический музей» им.А.Н.Хомякова, п.Половинка; - Галив Р.Б. – директор МАУ «Экоцентр», г.Мегион	Гришина О.В.	В течение года Сентябрь Ноябрь
4	Консультации по вопросам учета, хранения музейных предметов для гл.хранителей муниципальных музеев гг. Белоярский, Нижневартовск, Пыть-Ях, Советский, Урай.	Гришина О.В.	В течение года

5.4.3.4. Сравнительный анализ работы семинаров, конкурсов, практик и др.:

В 2017 г. в БУ «Музей Природы и Человека» было организовано и проведено:

- 1 окружная Интернет-конференция,
- 1 окружной научно-методический семинар,
- 1 выездной консультационно-методический семинар для общественных музеев в сфере образования и муниципальных музеев ХМАО-Югры,
- 1 конкурс окружного значения,

5 практик для студентов окружных ВУЗов.

№ п.п .	Название мероприятия	Срок проведения	Количество участников
1.	VI Межрегиональная музейная Интернет-конференция «Связь времен».	13.02.17 – 31.05.17	322
2.	Конкурс на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам.	Февраль 2017	11
3.	II окружной научно-методический семинар "Биологические коллекции Югры: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот"	04.04.17 – 05.04.17	26
4.	Выездной консультативно-методический семинар по вопросам музейной деятельности для общественных музеев в сфере образования города Нижневартовска и муниципальных музеев ХМАО-Югры	13.11.17 – 16.11.17	40

Показатель	2015 г.	2016 г.	2017 г.
Количество конференций, семинаров, в том числе выездных:	13	9	3
Кол-во человек, принявших участие	8	3	1
	607	732	388
Кол-во полученных Сертификатов, Дипломов,	33	51	26
Удостоверений государственного образца	69	40	165
	28	30	-
Кол-во человек, прошедших практику, стажировку	21	25	15

5.5. Научно-исследовательская деятельность

5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы

5.5.1.1. Научно-исследовательская работа (НИР) в музее является одним из основных направлений деятельности.

Научно-исследовательская работа в музее осуществляется в области профильных дисциплин по следующим направлениям:

- палеонтология;
- археология;
- этнография коленных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа;
- региональная история;
- естественнонаучные дисциплины;
- музееведение.

Состояние НИР музея отражено в следующих документах:

- План научно-исследовательской работы музея на 2017-2020 гг.;
- План научно-исследовательской работы на 2017-2020 гг.;
- Научные обоснования индивидуальных планов научно-исследовательской работы;
- Индивидуальные планы работы научных сотрудников музея на 2017-2020 гг.;
- План работы музея на 2017 год;
- Индивидуальные планы работы с разбивкой по кварталам на 2017 год;
- Информационно-аналитический отчет о деятельности Музея Природы и Человека за год;
- Информационно-аналитические отчеты с приложениями о выполнении НИР по утвержденной тематике за год, за три года;
- Отчеты о НИР музея на портале учреждения.

Научно-исследовательская работа в музее организована в соответствии с утвержденным Перспективным планом НИР на 2017-2020 гг., Планом работы учреждения на 2017 год в части научно-исследовательской работы, индивидуальными планами НИР работы сотрудников научно-исследовательских отделов на 2017-2020 гг. с разбивкой по годам.

В 2017 г. были разработаны и утверждены на НМС музея планы научно-исследовательской работы для научных отделов и индивидуальные планы сотрудников на 2017-2020 гг. Также был разработан и утвержден общий План научно-исследовательской работы музея на период 2017-2020 гг.

На 2017 год были утверждены планы работы по реализации Года экологии и 100-летия революций, куда вошла работа научных отделов музея.

Формы научно-исследовательской работы в музее:

- полевые исследования;
- научные командировки;

– научные публикации в виде статей в научных сборниках; докладов и сообщений на симпозиумах, конгрессах научно-практических конференциях, научно-методических семинарах;

– научное описание музейных предметов и музейных коллекций;

– создание каталогов музейных коллекций и выставок;

– создание экспозиций и выставок из музейных фондов;

– договорные НИР на проведение естественно-научных анализов (радиоуглеродный, трасологический, физико-химический и др.) в научных центрах России и за рубежом;

– организация, проведение научно-практических конференций международного, всероссийского, регионального уровня, а также участие в них.

В 2017 году научные исследования велись по следующим темам НИР:		
№	Ф.И.О., должность	Тема научного исследования
Отдел палеонтологии:		
1.	Резвый А.С., заведующий отделом палеонтологии	Ископаемая флора и фауна палеозоя и мезозоя Северного и Приполярного Урала. Исследование плейстоцена территории Тюменской области.
		Методическая помощь музеям ХМАО – Югры.
2.	Телегина С.Н., заведующая сектором «Местонахождение Луговское»:	История геологической изученности территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.
3.	Горелик В.И., старший научный сотрудник	Структура сообщества крупных млекопитающих мамонтовой фауны местонахождения Комудваны
Отдел природы:		
4.	Скучас Ю.В., заведующая отделом природы:	Исследование флоры листостебельных мхов ХМАО – Югры.
5.	Корикова Н.Н., старший научный сотрудник	Исследование флоры округа: составление научного гербария высших растений. История ботанических исследований в Югре.
6.	Тавшанжи Е.И., старший научный сотрудник	Изучение микобиоты ХМАО.
7.	Бородин А. В., старший научный сотрудник	Пойменный комплекс мелких млекопитающих в слиянии рек Обь и Иртыш
Отдел археологии:		
8.	Шмидт А.В., заведующий отделом археологии	Неолит Югры (по материалам археологического фонда Музея Природы и Человека).
9.	Собольникова Т.Н., с.н.с. отдела археологии	Археологические комплексы Нижнего Прииртышья.
10	Кузина А.В., с.н.с. отдела	Изучение средневековых археологических

	археологии	комплексов таежной зоны Западной Сибири.
11	Гизбрехт М.Ю., с.н.с. отдела археологии	Изучение изделий из кости археологического фонда БУ «Музей Природы и Человека».
12	Попкова, м.н.с. отдела археологии	Изучение и систематизация ткани, хранящейся в фондах БУ «Музей Природы и Человека».
Отдел истории:		
13	Сурков Д.А., и.о. заведующего отделом истории	История ссылки и спецпереселений в Ханты-Мансийском автономном округе. 1930-1950 гг.
14	Белов И.Ю., м.н.с. отдела истории	Выявление, обработка и систематизация персональных данных участников Великой Отечественной войны, призванных с территории ХМАО
15	Овсянкин С.А., м.н.с., отдела истории	Установление Советской власти на Обь-Иртышском Севере (1917 - 1921 гг.).
Отдел этнографии:		
16	Поршунова Л.С., заведующая отделом этнографии	Перспективная научно-исследовательская программа «Этнографика».
17	Молданов Т.А., старший научный сотрудник отдела этнографии	Мифология вещей.
Другие отделы		
18	Донская В.К., ученый секретарь	Полиэтнические и конфессиональные особенности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в современный период (1990 – наши дни).
19	Белогай О.И., заместитель директора по научной работе.	Поселение Горное-2, памятник карымского времени.
20	Широких Е.В., младший научный сотрудник	Музейная педагогика в культурно-образовательном пространстве современного музея
21	Белов А.Ю., с.н.с., хранитель ИЗО	Северный регион в произведениях коллекции ИЗО Музея Природы и Человека
22	Мокерова В.А., с.н.с., хранитель палеонтологической коллекции	Систематизация и изучение геологической коллекции Музея Природы и Человека
23	Мосеевский А.С., с.н.с., хранитель биологической коллекции	Систематизация и пополнение коллекции насекомых БУ «Музей Природы и Человека»

В течение отчетного периода **21** научный сотрудник занимался исследованиями по **23** темам НИР (в 2016 г. – 26 научных сотрудника занимались по 30 темам).

5.5.1.2. Научно-исследовательская работа. Экспедиции:

В 2017 г. музеем было организовано **19** научно-исследовательских экспедиций (для сравнения: 2016 г. – **13**).

Все экспедиционные работы проводились в соответствии с утвержденной тематикой НИР и утвержденной программой полевых исследований. Результаты экспедиции отражены в научных отчетах, докладах на научно-практических конференциях, выставках и в тематических занятиях.

Основные направления научно-исследовательских работ в 2016 г.: палеонтологические; археологические; этнографические экспедиции; историко-бытовые; естественнонаучные.

Экспедиции проходили на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Тюменской области, территории Приполярного и Полярного Урала. Итогом экспедиций стало пополнение фондов, создание выставок, выступления на конференциях и круглых столах в 2017 г.

Археологические исследования, получившие продолжение в 2017 г. в части сохранения использования объектов культурного наследия (Государственное задание, часть 2, раздел 3), проводились по следующим направлениям:

1. Спасательные работы на поселении Горное-2 (Раскоп захватил наиболее осыпающийся край террасы, на мысу которой расположен памятник. В ходе работы получена коллекция из **более 1900 артефактов**, представленных в основном фрагментами сосудов карымской культуры (4-6 вв.), а также изделиями из глины, камня и металла). Входит в региональный проект «Югра многовековая». Руководитель работ Белогой О.И.

2. Археологическая разведка в Кондинском районе по Открытым листам А.В. Кузиной и Т.Н. Собольниковой. Грант РФФИ. Выявлено 18 новых памятников, среди которых: поселения и городища. Привезено около 200 ед.хр.

3. Археологическая разведка в Ханты-Мансийском районе (Археологическая разведка в районе поселка Кирпичный. В ходе обследования в створе реки Сумринская было выявлен один памятник археологии – поселение **Сумринское 1**. С памятника снят геодезический план, проведена фотофиксация объекта.). Открытый лист Гизбрехта М.Ю.

4. Спасательные раскопки на поселении Няксимволь-2 (в ходе работы получена коллекция из **более 1000 артефактов**, представленных в основном фрагментами сосудов кулайской культуры (4 в. до н.э. – 5 в. н.э.), а также изделиями из камня и металла; раскопано 12 погребений кулайской культуры). Во время работы экспедиции, место раскопок посетила группа кинодокументалистов, под руководством режиссера Л.А. Вахитова. Входит в региональный проект «Югра многовековая».

В настоящее время, уникальные артефакты, привезенный из экспедиций, находятся в руках реставраторов. Органические и антропологические материалы отправлены на изучение в специализированные научные центры г. Санкт-Петербурга и г. Тюмени.

Научно-исследовательские экспедиции отдела палеонтологии позволили получить материалы высокой научной значимости.

1. Экспедиция в верховья р. Северная Сосьва (Березовский район), июль-август 2017 г. В ходе экспедиции были обследованы три местонахождения верхнедевонского и

нижнекаменноугольного возраста (360-350 млн.л.н.). Результатом работы стали около **150 образцов** морских беспозвоночных и позвоночных животных, отпечатков растений, некоторые из которых найдены в нашем регионе впервые. Например, на устьманьинском местонахождении были найдены два отпечатка древнейших в мире многощетинковых червей из семейства амфиномиды (Amphinomidae), впервые в Западной Сибири найдены остатки медузоидного организма и впервые в Югре зуб древней акулы из семейства ктенакантиды (Stenacanthidae).

2. Комплексная экспедиция на плейстоценовое местонахождение мамонтовой фауны Комудваны (Октябрьский район), сентябрь 2017 г. Продолжены работы на самом северном в Западной Сибири палеолитическом памятнике и втором в Югре местонахождении с массовыми находками шерстистых мамонтов. Совместно с приглашенными специалистами – Лещинским С.В. (д.г.-м.н., профессор, заведующий лабораторией континентальных экосистем мезозоя и кайнозоя Томского государственного университета) и Зениным В.Н. (д.и.н., заведующий ЦКП «Геохронология кайнозоя», заведующий Отделом геохронологии кайнозоя Института археологии и этнографии СО РАН, г. Новосибирск), были проведены полевые исследования.

В результате экспедиции в фонды музея доставлено около **180** костей шерстистых мамонтов, **5** ед. артефактов из камня и достигнута следующие результаты:

- Проведена топографическая съемка территории местонахождения.
- Заложено пять шурфов в разных участках местонахождения, из которых отобраны палеонтологические остатки ископаемых животных мамонтовой фауны и несколько каменных артефактов позднепалеолитического облика. Установлено, что на местонахождении присутствует два разновременных уровня с ископаемыми остатками.
- Произведено четыре зачистки за пределами местонахождения для выяснения общей геологической ситуации. Отобрано более 30 образцов горных пород для проведения микропалеонтологических анализов.
- Собран подъемный палеонтологический материал на местонахождении Комудваны и местонахождении, расположенном на правом берегу р. Обь выше устья р. Мань-Перкья. Найдено около 200 костей позднеплейстоценовых млекопитающих – шерстистого мамонта, шерстистого носорога, северного оленя.
- Собран подъемный археологический материал (керамика) на, возможно, новом памятнике, предварительно датированном атлымской культурой (конец бронзового века). Более 20 фрагментов керамики найдены на правом берегу р. Обь ниже устья р. Мань-Перкья.

Проведенные исследования позволят существенно дополнить наши знания об условиях формирования местонахождения и обитания животных мамонтовой фауны в позднем плейстоцене, получить новые данные о сроках заселения человеком центральной части Западной Сибири и возможных путях их миграций, попытаться ответить на вопрос о степени влияния человека на крупных млекопитающих и их причастности к последнему массовому вымиранию, случившемуся около 10 000 лет назад.

Собран значительный объем геологических образцов, которые переданы для проведения лабораторных анализов – радиоуглеродный, палинологический,

карпологический в различные организации России (Томский государственный университет, Педагогический университет им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург, Институт археологии и этнографии СО РАН, г. Новосибирск) и Японии.

Во время работы экспедиции, место раскопок посетила группа кинодокументалистов, под руководством режиссера Л.А. Вахитова. В течении нескольких дней они занимались натурными съемками рабочего материала для серии научно-популярных фильмов, рассказывающих о палеонтологии, археологии и природе Югорского края, в которых сотрудники музея приняли активное участие.

3. Экспедиция на р. Маткинская (Ханты-Мансийский район), октябрь 2017 г. В результате полевых работ на местонахождении Маткинское была определена территория перспективная для раскопочных работ и найдено несколько образцов костей и зубов позднеплейстоценовых млекопитающих очень хорошей сохранности.

4. Экспедиция на местонахождение «Горноденщиковский яр» (Ханты-Мансийский район), октябрь 2017 г. Найдены кости позднеплейстоценовых животных мамонтовой фауны и две конкреции с отпечатками костей рыб олигоценового возраста, около 25 млн.л.н.

Всего палеонтологических образцов за полевой сезон 2017 г. найдено около **300 ед. хр.**

Отделом природы было продолжено научное изучение Приполярного Урала (Березовский р-н, ХМАО – Югра).

1. Экспедиция на Приполярный Урал (Березовский р-н, ХМАО – Югра), окрестности базы Неройка. Исследования проходили в трех направлениях: бриологии, микологии и энтомологии (проводились сборы листостебельных мхов высокогорий, грибов и насекомых). В ходе экспедиции пройдено и отработано 110 км, 10 маршрутов в разных направлениях, с целью изучения различных биотопов. Результатами сезона 2017 года стали: гербарная коллекция мхов – около **200** образцов, коллекция грибов более 60 образцов, энтомологическая коллекция **50** образцов, которые пополнят фонды музея; собраны виды мелких млекопитающих; проведена съемка отдельных представителей растительного и животного мира.

2. Участие в международной экспедиции на Полярный Урал (Ямало-Ненецкий автономный округ) сотрудника отдела природы. Изучение закономерностей организации биоразнообразия мохообразных восточного макросклона Полярного Урала запланировано как совместный проект биологического факультета МГУ и Югорского государственного университета, приуроченный к году экологии в России. В ходе экспедиции собрана бриологическая коллекция: более **50** образцов, произведена фотосъемка материала.

3. Экспедиция в заповедник «Юганский». Изучение видового разнообразия шляпочных грибов на территории заповедника, изучение редких видов грибов, повышение квалификации в области микологии, сбор микологической коллекции, фотосъемка объектов в природе. Результаты: в ходе экспедиции собрана микологическая коллекция **117 образцов**, это примерно 110 видов грибов, в том числе виды из Красной книги ХМАО.

4. Участие специалиста-биолога в экспедиции отдела палеонтологии МПиЧ на р. Северная Сосьва, Березовский район, Няксимволь. Собран гербарий флоры исследуемой территории. Собрана гербарная коллекция (120 листов). Уточнены местообитания редких растений, внесенных в Красную книгу Югры.

5. Полевые исследования в окрестностях города Ханты-Мансийска. Отлов и определение видового состава и численности мелких млекопитающих. Собран большой объем материала (**более 700 единиц**) на данный момент проводится камеральная обработка (обработано **350 единиц**).

Отделом этнографии было проведено четыре экспедиции: зимняя, весенняя и две летних в районы традиционного проживания коренных народов Севера.

1. Летняя, август, Березовский район ХМАО-Югры. Эколого-этнографическая экспедиция «Этнографика 2017: Ледяное сердце Урала-2». Результаты: снято 2 фильма – «Пояс Нуми Торума», РГО, режиссер Галина Эдин; «Югра многовековая», режиссер Лев Вахитов. Собрано и передано в фонды этнографии 8 ед. хр. основной фонд, **24 ед. хр.** вспомогательный фонд. Фотографии (300 ед.), видео (2 часа).

2. Зимняя, февраль, Березовский, Шурышкарский районы. Координирование экспедиционного маршрута члена проекта «Этнографика», по теме изучения оленеводства северных ханты, Юка Оиси, Япония. Собран фото- (**200 ед.**), видео-аудиоматериал (5 часов), готовится научная статья на японском/английском/русском языках.

3. Весенняя, март, Белоярский район ХМАО-Югры, стойбище Молдановых. Переданы в дар уникальные родовые предметы – нож в ножнах, сверло, (**6 ед. хр. осн. ф.**).

4. Летняя, июль, Березовский, Шурышкарский районы. По заказу музея укомплектована заявка на необходимые вещи, подготовлены на закупку 9 комплексных культовых предметов (**60 ед. хр. осн. ф.**).

Отдел истории. Научно-исследовательская работа является основным направлением деятельности отдела истории. Комплектование музейных коллекций, их научное изучение, экспозиционно-выставочная, методическая и образовательно-просветительская работа включает в себя научное исследование. Оно заключается в накоплении документальных свидетельств и источников знаний по профильным дисциплинам, их обработке, изучении и введении в научный и общекультурный оборот, формировании знаний на основе изучения музейного собрания, а также включает музееведческие исследования.

Отдел занимается изучением истории севера Западной Сибири, преимущественно – Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В 2017 году состоялось две научных командировки с целью сбора предметов для историко-бытовой коллекции Музея Природы и Человека.

1. Командировка в г. Советский. Отобрано около **100 предметов**: фотографии, документы, личные вещи, принадлежащие Леониду Федоровичу Сташкевичу, первому директору заповедника «Малая Сосьва», заслуженному экологу Российской Федерации, ушедшему из жизни в 2014 году.

2. Командировка в с. Карбыза, Омская область. Отобрано **более 200 предметов** кон. XIX – первой половины XX веков, среди них несколько сундуков, комод и буфет середины XX века, керосиновые лампы, чугушки и керамические горшки, две прялки, три самопрялки, инструменты, корзинки, много домотканых вещей (элементы домашнего декора и одежды) и др.

В 2017 году сотрудники продолжили работу над интернет-проектами Музея Природы и Человека: базы данных «Великий подвиг народа» и виртуального музея «История ссылки и спецпереселений...».

В течение 2017 г. в базу данных «Великий подвиг народа» были внесены данные по **221** участнику Великой Отечественной войны, количество предметов, относящихся к этим персоналиям, составило более **600** ед. Ресурс содержит в себе информацию о **646** участниках Великой Отечественной войны. Общее количество предметов (фотографии, письма, наградные документы), занесённых в базу данных, составляет более **4000** ед.

Вторым крупным проектом является виртуальный музей «История ссылки и спецпереселений». В 2017 году сотрудники отдела работали над редакцией статей сайта, правкой фотографий на соответствие разделов сайта, было подготовлено **15** биографий семей спецпереселенцев для выгрузки на сайт. В 2017 году страницы сайта виртуального музея посетило более 1170 пользователей.

5.5.1.3. Выставочная работа

Создание выставок из фондов Музея Природы и Человека, в том числе выставок, подготовленных по результатам научно-исследовательской работы специалистов музея является одним из направлений научной работы.

В 2017 году были открыты следующие выставки с использованием научных материалов, в том числе, собранных в экспедициях и научных командировках:

1. Приполярный Урал в исследованиях Музея Природы и Человека. Сроки проведения: 29.11.2016-27.02.2017. Совместно с отделами палеонтологии и этнографии. Выставку посетило 1980 чел. Представлены результаты многолетних исследований региона: фотографии, видеозаписи, научные коллекции, публикации.

2. Великолепие природы. Сроки проведения: 09.03.2017-10.04.2017. В рамках проведения Года экологии. Организовано совместно с ФГБУ «Государственный заповедник «Юганский», заповедником предоставлены фотоматериалы, отражающие богатство и разнообразие природы охраняемых территорий России. Выставку посетило 1123 чел. Формирование у посетителей музея знаний о системе ООПТ России на примере заповедников и национальных парков и представление о их роли в сохранении природного наследия.

3. Заповедное дело России: 100 лет. Сроки проведения: 14.04.2017-02.06.2017. В рамках проведения Года экологии. Организовано совместно с Государственным Дарвиновским музеем, предоставившим материалы и предметы для иллюстрации деятельности заповедников России. Выставку посетило 643 чел.

4. Коллекция – инструмент научного познания. Сроки проведения: 31.03.2017-31.05.2017. Выставка отражает связь музейных коллекций с научными исследованиями края, с начала образования музея до наших дней и современных исследований.

5. Северная песня. Сроки проведения: 25.01.2017 – 25.02.2017 г. выставка живописных работ В.А. Игошева из фондов Музея Природы и Человека «Северная песня».

6. Прялка: забытое искусство. Сроки проведения: 17.02.2017 – 27.03.2017 г. Выставка знакомит с почти ушедшим в прошлое ремеслом – прядением.

7. Самарово: 380 лет истории. Сроки проведения: 07.04.2017 – 10.05.2017 Выставка, посвященная 380-летию образования Самаровского яма, познакомит посетителей с историей села от его основания до начала XX века.

8. Книжные сокровища Югры. Сроки проведения: 26.05.2017 - 31.07.2017. Выставка «Книжные сокровища Югры», посвященная Дню славянской письменности и культуры – единственному в нашей стране церковно-государственному празднику.

9. Свет литых икон. Сроки проведения: 13.07.2017 – 05.09.2017. Выставка «Свет литых икон», представляющая уникальную коллекцию меднолитых икон XVIII – XIX вв. из фондов Музея Природы и Человека.

10. Звон танцующей судьбы. Сроки проведения: 14.07.2017 – 05.09.2017. Этнографическая выставка «Звон танцующей судьбы», рассказывающая об обычаях северной свадьбы и свадебной атрибутике обских угров.

11. Мир грибов: осенние краски. Сроки проведения: 30.09.2017. Специалисты представляют живые грибы с их научным определением и описанием, с рассказом об их особенностях и практическом применении.

12. История костюма в Сибири. Коллекция женских костюмов XIX - начала XX веков из фондов Музея Природы и Человека. Сроки проведения: 10.08.2017 – 03.09.2017. Выставка посвящена наиболее распространенным Сибирским костюмным комплексам: понёвному, сарафанному и городскому.

13. Ханты-Мансийск в пейзажах из коллекции Музея Природы и Человека. Сроки проведения: 08.09.2017 – 01.10.2017. Музей представит наиболее яркие живописные работы из своей художественной коллекции, созданные художниками Югры в разные годы.

14. Виктор Григорьевич Балин: землеустроитель, краевед, фотограф. Сроки проведения: 15.09.2017 – 29.10.2017. Посетители выставки увидят предметы, документы и фотографии, принадлежавшие Виктору Георгиевичу Балину и запечатлевшие историю Ханты-Мансийска, других городов и населённых пунктов Югры.

15. Иных миров напоминание. Сроки проведения: 22.10.2017 – 05.11.2017. Выставка рассказывает о палеонтологических исследованиях на территории Югры и истории формирования коллекции ископаемых остатков, хранящихся в фондах Музея Природы и Человека.

16. Полевой сезон – 2017 г. Выставка по материалам экспедиций последнего полевого сезона. Сроки проведения: 4.12.-15.12.2017 г. Выставка продолжит работу в январе 2018 г.

17. Пойковский клад. 8 декабря 2017 г. в Музее состоялось открытие выставки «Пойковский клад», на которой представлена уникальная коллекция антропоморфных изображений, являющаяся одним из самых значительных, обнаруженных за последнее

время, комплексов культовой металлопластики раннего железного века Западной Сибири – 118 ед. хр.

18. В апреле-мае 2017 г. Музей Природы и Человека подготовил выставку «Священная Кедровая роща», приуроченную к Международному дню памятников и исторических мест. На выставке были представлены артефакты (168 ед.хр.), полученные в результате спасательных археологических работ на объекте культурного наследия – ансамбле «Священная Кедровая роща».

Также в течение года работали тематические минивыставки.

5.5.1.5. Гранты:

Грант «Полевые археологические исследования Нижней Конды»

Руководитель – Т.Н. Соболяникова. Исполнитель – А.В. Кузина.

Финансовая поддержка РФФИ и правительства ХМАО–Югры на общую сумму 700 тыс. рублей.

В ходе реализации проекта проделана следующая работа:

1. Просмотрено и изучено 97 историко-архивных документов и литературных источников по теме исследования. Работа проводилась в 5 архивах и 2 библиотеках:

– 73 документа в Государственном архиве ХМАО–Югры (г. Ханты-Мансийск);

– 1 дело в архиве отдела археологии Музея Природы и Человека (г. Ханты-Мансийск);

– 8 отчетов о НИР по итогам предшествующих экспедиций в архиве «Центра охраны культурного наследия» (г. Ханты-Мансийск);

– 1 отчет о НИР – в архиве Отдела полевых исследований Института археологии РАН (г. Москва);

– 3 документа в научной библиотеке и научном архиве Тобольского государственного историко-архитектурного музея-заповедника (г. Тобольск);

– 11 источников в Государственной библиотеке Югры (г. Ханты-Мансийск).

2. Сведения об 11 объектах культурного наследия выявлены в архивных источниках.

3. Получено 2 разрешения (открытых листа) на право проведения археологических разведок в Министерстве культуры РФ:

– № 1411 от 31.07.2017 г. на имя Соболяниковой Т.Н.;

– № 1590 от 14.08.2017 г. на имя Кузиной А.В.

4. В ходе разведки обследовано 5 урочищ, расположенных в окрестностях деревень Алтай и Кама, а также вблизи бывших поселений (юрты Богдановские, Сиглинские, Пугольские).

5. Выявлено 18 памятников археологии (поселенческих комплексов: городищ, укрепленных поселений, неукрепленных поселений); из них – 2 памятника идентифицированы с объектами, упоминаемыми в источниках XIX–XX вв. (поселение Мордъега 1, городок на протоке Пугольской).

6. Заложено 7 стратиграфических разрезов и шурфов, позволивших получить данные о характере культурного слоя и культурно-хронологической принадлежности памятников;

7. Общая площадь топографо-геодезической съемки составила 18,5 га;

8. Получена коллекция артефактов более 300 ед. хр., которые в начале 2018 г. будут переданы для хранения в фонды Музея Природы и Человека;

9. Для 16 выявленных объектов археологического наследия установлены границы территории; памятники поставлены на учет в Службе государственной охраны объектов культурного наследия ХМАО–Югры;

10. Сдано в печать 2 научных статьи по теме исследования в журналы, рекомендованные ВАК:

– Соболяникова Т.Н., Кузина А.В., Мухьярова А.Р. Сведения об археологических памятниках Нижней Конды в источниках конца XIX-XX вв. // Вестник Сургутского государственного педагогического университета [Электронный ресурс]: научный журнал / отв. ред. О.В. Руднева. – Сургут: РИО СурГПУ, 2017. – № 4 (49) 2017. – С. 123-131.

– Соболяникова Т.Н., Кузина А.В., Мухьярова А.Р. Археологические исследования в нижнем течении р. Конда: итоги полевого сезона 2017 г. // Научно-теоретический и методический журнал Обско-Угорского института прикладных исследований и разработок «Вестник Угроведения». № 4 (31) 2017. – Ханты-Мансийск, 2017. – в печати.

11. Подготовлены и прочитаны 3 доклада с презентациями в рамках научных мероприятий:

– Кузина А.В. «Экскурсии Тобольского губернского музея на реку Конду в начале XX века: к истории первых полевых археологических исследований на территории Югры» // VI Лопаревские чтения (18-19 октября, г. Ханты-Мансийск).

– Соболяникова Т.Н. «Археологические экспедиции по Нижней Конде: прошлое и настоящее» // VI Лопаревские чтения (18-19 октября, г. Ханты-Мансийск).

– Соболяникова Т.Н., Кузина А.В. «Археологическая экспедиция на Конду 2017: итоги, перспективы» // V Югорский культурный форум; Круглый стол «По следам экспедиций 2017 года» (8 декабря, г. Ханты-Мансийск).

12. Материалы исследований были экспонированы на 1 выставке – «Итоги полевого сезона 2017 г.» (Музей Природы и Человека, 8-15 декабря).

В ходе реализации проекта получены следующие результаты:

1. В процессе историко-архивного и историографического анализа источников конца XIX – начала XX вв. по изучению Нижней Конды были систематизированы данные о местах древних поселений и городищ (памятников археологии);

2. В ходе археологических полевых работ подтверждены содержащиеся в архивных источниках сведения о большом количестве археологических памятников, расположенных по малым и средним притокам р. Конды;

3. В ходе проведения экспедиций по Нижней Конде выявлен новый археологический микрорайон в нижнем течении р. Большая Сага (левый приток р. Конда);

4. Получены современные геопространственные данные по археологическим памятникам Нижней Конды;

5. Получен комплекс источников по археологии Нижней Конды: коллекции артефактов; данные по ландшафтной ситуации, микрорельефу археологизированных объектов; образцы угля для датировки;

6. В результате реализации научного проекта сделан ряд научных заключений и гипотез:

– освоение Нижней Конды древними людьми происходило не позднее эпохи неолита;

– периодом наиболее активного заселения территории Нижней Конды можно считать эпоху бронзы, причем на всем ее протяжении;

– в период позднего бронзового века на данной территории фиксируются следы миграции групп северного населения (атлымская культура), которые возводят здесь укрепленные поселения и городища;

– большое количество укрепленных поселений на территории Нижней Конды, начиная с эпохи бронзы и до средневековья, свидетельствует о достаточно бурных социально-политических, демографических и этнокультурных процессах, происходивших здесь;

– компактность расположения памятников, приуроченность их к определенным типам ландшафта, свидетельствует о целенаправленности выбора мест проживания древними и средневековыми обществами и возведения масштабных укреплений.

7. Определены перспективы археологических исследований в низовьях р. Конды как в плане выявления новых памятников, так и в контексте изучения социально-экономических и этнокультурных процессов, протекавших в таежной зоне Западной Сибири в древности и средневековье.

Научные сотрудники ведут научно-методическую работу (см. п.3.3.), научно-фондовую и научно-просветительскую (см. п.3.4.).

В 2017 году сотрудниками музея подано две заявки на грант РФФИ на 2018-2019 годы:

1. Историко-культурное развитие Нижнего Прииртышья в эпоху средневековья (IV-XV вв.) по археологическим и естественнонаучным данным. Руководитель Белогай О.И. заместитель директора по научной работе.

2. Модели археологических и этнокультурных ландшафтов таежных районов Западной Сибири. Руководитель Соболюкова Т.Н., заведующая сектором отдела археологии.

Заявки приняты к рассмотрению. Результаты будут известны в I квартале 2018 года.

5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы

Важнейшим показателем уровня научно-исследовательской работы в музее является активное введение в научный оборот результатов научных исследований в

виде докладов и сообщений на научно-практических конференциях, научно-методических семинарах, а также научные публикации в сборниках научных трудов, каталогов музейных коллекций и выставок:

№	Название сборника, издания	Тема публикации	Автор/ участники
Публикации научные			
1.	Материалы докладов XI, XIV, XV межрегиональных научно-практических Кирилло-Мефодиевских чтений.	Белов И.Ю. Герои Советского Союза Н.В. Архангельский и И.З. Безносков: критика исторических источников // Материалы докладов XI, XIV, XV межрегиональных научно-практических Кирилло-Мефодиевских чтений, под ред. А. А. Пыхтеевой. - Ханты-Мансийск: Институт развития образования, 2017, с. 53-55	Белов И.Ю.
2.	Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого. Вып. XV. 2017.	Белогай О.И. Историко-этнографический обзор верховья р. Согом // Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого. Вып. XV. 2017.	Белогай О.И.
3.	Проблемы особо опасных инфекций.	Стариков В.П., Винарская Н.П., Бородин А.В., Берников К.А. Комплексная оценка природного очага туляремии в слиянии рек Оби и Иртыша // Проблемы особо опасных инфекций. 2017. Вып. 2. С. 28-31.	Бородин А.В.
4.	Самарский научный вестник.	Стариков В.П., Майорова А.Д., Сарапульцева Е. С., Берников К.А., Наконечный Н.В., Морозкина А.В., Бородин А.В., Петухов В.А. Материалы по иксодовым клещам мелких млекопитающих (Ixodidae) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры // Самарский научный вестник. 2017. Т. 6. № 2 (19). С. 88 – 91.	Бородин А.В.
5.	Научная статья на XXIII Всероссийскую научно-практическую	Гизбрехт М.Ю. Объект культурного наследия регионального значения «Амбар усадьбы Е.И. Рязанцева»: сохранение и использование // Сохранение и изучение культурного	Гизбрехт М.Ю.

	конференцию (с международным участием) «Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края»	наследия Алтайского края [Текст] : сборник научных статей / отв. ред. А.А. Тишкин, В.П. Семибратов. – Вып. XXIII. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2017. – С. 25-29.	
6.	Тезисы на Всероссийскую (с международным участием) научно-практическую конференцию «Традиционная народная культура как действенное средство патриотического воспитания и формирования межнациональных отношений». (г. Барнаул, 27 октября 2016 г.)	Шмидт А.В., Сурков Д.А., Гизбрехт М.Ю., Попкова А.В. Аварийно-спасательные раскопки на памятнике Няксимволь I в Березовском районе Ханты-Мансийского АО (2016 год): предварительные результаты // Традиционная народная культура как действенное средство патриотического воспитания и формирования межнациональных отношений: сборник научных трудов / под ред. Ю.В. Анохина. – Барнаул: Барнаульский юридический институт МВД России, 2017. – С. 262-263.	Шмидт А.В., Сурков Д.А., Гизбрехт М.Ю., Попкова А.В.
7.	Тезисы на V(XXI) Всероссийский археологический съезд. Работа вышла в рамках научно-исследовательской темы «Изучение средневековых археологических комплексов таежной зоны Западной Сибири»	Кузина А.В., Собољникова Т.Н. Средневековые поселенческие комплексы нижнего прииртышья (по материалам исследований 2014-2016 гг.) // V (XXI) Всероссийский археологический съезд [Электронный ресурс] : сб. науч. тр. / АлтГУ ; отв. ред.: А. П. Деревянко, А. А. Тишкин. - Барнаул : АлтГУ, 2017. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). - ISBN 978-5-7904-2196-9. - № гос. регистрации 0321703484. – С. 567-568.	Кузина А.В., Собољникова Т.Н.
8.	Сборник статей Конгресса «XII Конгресс антропологов и этнологов России».	Копыльцова И.Ю. «Свадьба обско-угорских народов: современные аспекты». Сборник статей Конгресса «XII Конгресс антропологов и этнологов России». Ижевск, июль.	Копыльцова И.Ю.

9.		Молданов Т.А. «Сакральное и бытовое значение ножей у северных хантов». Сборник статей Конгресса «XII Конгресс антропологов и этнологов России». Ижевск, июль.	Молданов Т.А.
10.		Поршунова Л.С., Кузыбаева М.П. Региональный опыт нового краеведения на примере проекта «Мыс священной собаки». Сборник статей Конгресса «XII Конгресс антропологов и этнологов России». Ижевск, июль.	Поршунова Л.С.
11.		Поршунова Л.С. «Ледяное сердце Урала: полевые вызовы этнографии северных народов». Сборник статей Конгресса «XII Конгресс антропологов и этнологов России». Ижевск, июль.	Поршунова Л.С.
12.	II международная научная конференция «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое».	Копыльцова И.Ю. «Современная свадьба у хантов и манси». II международная научная конференция «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое».	Копыльцова И.Ю.
13.		Молданов Т.А. «Аспекты Медвежьего праздника у северных хантов» II международная научная конференция «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое».	Молданов Т.А.
14.		Поршунова Л.С. «Комплексные эколого-этнографические экспедиции Музея Природы и Человека: новое краеведение в действии». II международная научная конференция «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое».	Поршунова Л.С.
15.		Шмидт А.В., Пермяков В.В. Изучение малых деревень северных хантов на Ямале // Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое: материалы II международной научной	Шмидт А.В.

		конференции. – Ханты-Мансийск, 2017. (электронный ресурс: тезисы размещены на официальном сайте музея Торум Маа) http://torummaa.ru/sibugry2017/	
16.	Сборник статей Конгресса «XII Конгресс антропологов и этнологов России».	Копыльцова И.Ю. «Свадьба обско-угорских народов: современные аспекты». Сборник статей Конгресса «XII Конгресс антропологов и этнологов России». Ижевск, июль.	Копыльцова И.Ю.
17.		Молданов Т.А. «Сакральное и бытовое значение ножей у северных хантов». Сборник статей Конгресса «XII Конгресс антропологов и этнологов России». Ижевск, июль.	Молданов Т.А.
18.		Поршунова Л.С. «Ледяное сердце Урала: полевые вызовы этнографии северных народов». Сборник статей Конгресса «XII Конгресс антропологов и этнологов России». Ижевск, июль.	Поршунова Л.С.
19.		Поршунова Л.С., Кузыбаева М.П. Региональный опыт нового краеведения на примере проекта «Мыс священной собаки». Сборник статей Конгресса «XII Конгресс антропологов и этнологов России». Ижевск, июль.	Поршунова Л.С.
20.		Сборник статей Второго научно-исследовательского семинара «Биологические коллекции Югры: сбор, хранение, введение в научный оборот».	Корикова Н.Н. Гербарная коллекции Юрия Ивановича Гордеева. Сборник статей Второго научно-исследовательского семинара «Биологические коллекции Югры: сбор, хранение, введение в научный оборот» (Ханты-Мансийск, 4-5 апреля 2017 г.).
21.		Стрельникова О.Г., Мосеевский А.С. Чешуекрылые – коллекция из Юганского заповедника. Сборник статей Второго научно-исследовательского семинара	Мосеевский А.С.

		«Биологические коллекции Югры: сбор, хранение, введение в научный оборот» (Ханты-Мансийск, 4-5 апреля 2017 г.).	
22.		Скучас Ю.В. Из истории первых научных биологических коллекций музея: орнитологическая коллекция Ю.И. Гордеева. Сборник статей Второго научно-исследовательского семинара «Биологические коллекции Югры: сбор, хранение, введение в научный оборот» (Ханты-Мансийск, 4-5 апреля 2017 г.).	Скучас Ю.В.
23.		Тавшанжи Е.И. Микологическая коллекция XI Рабочего совещания Комиссии по изучению макромицетов РБО в г. Ханты-Мансийске. Сборник статей Второго научно-исследовательского семинара «Биологические коллекции Югры: сбор, хранение, введение в научный оборот» (Ханты-Мансийск, 4-5 апреля 2017 г.).	Тавшанжи Е.И.
24.	Материалы межрегиональной конференции «Стратегия развития и управления особо охраняемыми территориями»	Корикова Н.Н., Усенко Л.К. Партнерские отношения – эмерджентный эффект. Из опыта сотрудничества в создании выставочных проектов Музея Природы и Человека и природного парка Самаровский чугас. Материалы межрегиональной конференции «Стратегия развития и управления особо охраняемыми территориями» (Ханты-Мансийск, 30-31 октября 2017 г.).	Корикова Н.Н.
25.	Материалы научно-практической конференции XV Югорские чтения	Собольникова Т.Н., Кузина А.В. Археологические памятники в среднем течении р. Пим (по материалам исследований 2015 г.) // Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и дальнего Востока: традиции и инновации: материалы	Собольникова Т.Н., Кузина А.В.

		науч.-практич. конф. XV Югорские чтения (20 декабря 2016 г., Ханты-Мансийск). – Тюмень: ООО «Формат», 2017. – С. 197-221.	
26.	Вестник Сургутского государственного педагогического университета	Собольникова Т.Н., Кузина А.В., Мухьярова А.Р. Сведения об археологических памятниках Нижней Конды в источниках конца XIX-XX вв. // Вестник Сургутского государственного педагогического университета [Электронный ресурс]: научный журнал / отв. ред. О.В. Руднева. – Сургут: РИО СурГПУ, 2017. – № 4 (49) 2017. – С. 123-131.	Собольникова Т.Н., Кузина А.В.
27.	Вестник Угроведения. 2016.	Собольникова Т.Н., Кузина А.В., Мухьярова А.Р., Сенюрина Ю.А. Раскопки средневекового археологического комплекса Чебачья Пристань 2 в низовьях Иртыша (предварительные итоги полевых исследований 2016 года) // Вестник Угроведения. 2016. № 4 (27). С. 115-125.	Собольникова Т.Н., Кузина А.В.
28.	Сборник статей Конгресса «III Международный конгресс традиционной художественной культуры: проблемы фундаментальных исследований народного искусства под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО».	Молданов Т.А. «Медвежьи игрища. Современные аспекты праздника» III Международный конгресс традиционной художественной культуры: проблемы фундаментальных исследований народного искусства под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. Сборник статей Конгресса.	Молданов Т.А.
29.	фундаментальных исследований народного искусства под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО».	Поршунова Л.С. «Этнографические выставки в музее». III Международный конгресс традиционной художественной культуры: проблемы фундаментальных исследований народного искусства под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. Сборник статей Конгресса.	Поршунова Л.С.

30.	Сборник статей конференции «Русский Север 2017».	Поршунова Л.С., Кузыбаева М.П. Новое краеведение и музей. Региональный опыт на примере выставки «Мыс священной собаки». «Русский Север 2017», г. Тотьма, январь 2017 г. Сборник статей конференции.	Поршунова Л.С.
31.	Сибирский экологический журнал, 2017	Решетников А.Н., Голубцов А.С., Журавлев В.Б., Ломакин С.Л., Резвый А.С. Расширение ареалов ротана <i>Perccottus glenii</i> , верховки <i>Leucaspis delineatus</i> и уклеи <i>Alburnus alburnus</i> в бассейне р. Обь. Сибирский экологический журнал, №6, 2017 г., с. 696-707.	Резвый А.С.
32.	Западно-Сибирские торфяники и цикл углерода: прошлое и настоящее: материалы Пятого международного полевого симпозиума.	Скучас Ю.В., Лапшина Е.Д. Бриофлора высокогорных болот Приполярного Урала. Западно-Сибирские торфяники и цикл углерода: прошлое и настоящее: материалы Пятого международного полевого симпозиума (Ханты-Мансийск, 19–29 июня 2017 г.). – Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2017. С. 54-56.	Скучас Ю.В.
33.	Проблемы и перспективы социально-экономического и этнокультурного развития коренных малочисленных народов Севера: сборник статей по итогам науч.-практ. конференции с междунар. участием, посвященной 25-летию Обско-угорского института прикладных	Собольникова Т.Н. Сведения по истории и культуре населения низовий Иртыша в трудах ученых XIX-XX вв.: историографический и источниковедческий аспекты// Проблемы и перспективы социально-экономического и этнокультурного развития коренных малочисленных народов Севера: сборник статей по итогам науч.-практ. конференции с междунар. участием, посвященной 25-летию Обско-угорского института прикладных исследований и разработок (25 ноября 2016 г., Ханты-Мансийск). Ч. 2: Исторические и социологические исследования. – Тюмень: ООО	Собольникова Т.Н.

	исследований и разработок	«Формат», 2017. – С. 17-31.	
34.	Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края, Барнаул.	Шмидт А.В., Сурков Д.А. неолитический комплекс памятника Няксимволь I (материалы раскопок 2016 г.) // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края, сб. научных статей, выпуск XXIII, Барнаул. 2017, с 175 – 179	Шмидт А.В., Сурков Д.А.
35.	Сборник статей Второго научно-исследовательского семинара «Биологические коллекции Югры: сбор, хранение, введение в научный оборот».	Телегина С.Н. Загадка Самаровской горы. Сборник статей Второго научно-исследовательского семинара «Биологические коллекции Югры: сбор, хранение, введение в научный оборот» (Ханты-Мансийск, 4-5 апреля 2017 г.). В печати.	Телегина С.Н.
36.	Теория и практика археологических исследований. 2016.	Тишкин А.А., Кирюшин К.Ю., Шмидт А.В. Керамика поселения Рубцовское (долина Аля, юг Западной Сибири) // Теория и практика археологических исследований. 2016. №4 (16). С. 55-69.	Шмидт А.В.
37. 3	Тезисы на V(XXI) Всероссийский археологический съезд. Работа вышла в рамках научно-исследовательской темы «Неолит Югры» в соавторстве: Кардаш О.В., Липс С.А.	Шмидт А.В., Кардаш О.В., Липс С.А. К проблеме внедрения новых технологий в камнеобработке в эпоху раннего голоцена (на примере поселения Балинское-73) // V (XXI) Всероссийский археологический съезд [Электронный ресурс] : сб. науч. тр. / АлтГУ ; отв. ред.: А. П. Деревянко, А. А. Тишкин. - Барнаул : АлтГУ, 2017. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). - ISBN 978-5-7904-2196-9. - № гос. регистрации 0321703484. – С. 1167-1168.	Шмидт А.В.
38.	Тезисы на XII Баландинские чтения (Новосибирск). В соавторстве с Пермяковым В.В.	Шмидт А.В., Пермяков В.В. Двухэтажный амбар в деревне Илья-Горт (ЯНАО) // Баландинские чтения: сборник статей научных чтений памяти С.Н. Баландина. — Новосибирск: Новосиб. гос. ун-т	Шмидт А.В.

		архитектуры, дизайна и искусств, 2017. — Т. XII. — С. 55-58.	
39.	Материалы V Югорского культурного форума.	Собольникова Т.Н., Кузина А.В. Археологические полевые исследования Нижней Конды // По следам экспедиций 2017 года: Материалы V Югорского культурного форума – Ханты-Мансийск, 2017. (электронный ресурс: тезисы размещены на официальном сайте Департамента культуры ХМАО-Югры)	Собольникова Т.Н., Кузина А.В.
40.		Шмидт А.В. Археологические раскопки Музея Природы и Человека в 2017 году // По следам экспедиций 2017 года: Материалы V Югорского культурного форума – Ханты-Мансийск, 2017. (электронный ресурс: тезисы размещены на официальном сайте Департамента культуры ХМАО-Югры)	Шмидт А.В.
41.	Материалы XXII Всероссийской научно-практической конференции.	Шмидт А.В. Археология и этнография как основа в формировании территориального бренда региона // Этнокультурное многообразие Западной Сибири: человеческий потенциал как ресурс развития общества. Материалы XXII Всероссийской научно-практической конференции. – Сургут, 2017. (электронный ресурс: тезисы размещены на официальном сайте музея Сургутского колледжа русской культуры им. А.С. Знаменского) http://www.znamenskol.ru/2017/12/xxii-%D0%B2%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%	Шмидт А.В.

		D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BD%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BA/	
--	--	---	--

Научными сотрудниками опубликована **41** статья в научных изданиях Югры и РФ. А также множество научно-популярных публикаций в СМИ.

Выступление на конференциях, семинарах с докладами, участие в работе:

	Название доклада	Семинар, конференция	Исполнитель
1.	Доклад «Парк Победы: история центрального объекта городской среды г. Ханты-Мансийска»	XIII межрегиональной научно-практической конференции имени А. А. Дунина-Горкавича – лесоведа и краеведа Югры. (Югорский Государственный университет, г. Ханты-Мансийск).	Белов И.Ю
2.	Доклад Кориковой Н.Н. «История ботанических исследований в Югре: Березовский гербарий Ф.Ф. Ларионова». Доклад занял I место в секции «Экология и природопользование».		Корикова Н.Н.
3.	Доклад «Обзор источников, связанных с историей Гражданской войны (1918-1922) на территории Тобольского Севера, на основе фондов БУ «Музей Природы и Человека»		Овсянкин С.А.
4.	Доклад на секции «Экология и природопользование» – «Местонахождение Комудваны – новый палеонтологический и археологический памятник Югры».		Резвый А.С.
5.	Доклад Тавшанжи Е.И. «Грибной фестиваль в Музее Природы и Человека 2015-16		Тавшанжи Е.И.

	охраны, сохранения и использования ОКН ХМАО-Югры. 30 мая.	государственной охраны, сохранения и использования ОКН	
15.	Доклад и мастер-класс Бородин А.В. «Фотосъемка для музеев естественно-научной направленности».	Второй научно-исследовательский семинар «Биологические коллекции Югры: сбор, хранение, введение в научный оборот» (Ханты-Мансийск, 4-5 апреля 2017 г.).	Бородин А.В.
16.	Доклад Кориковой Н.Н. «Гербарная коллекции Юрия Ивановича Гордеева».		Корикова Н.Н.
17.	Доклад Стрельниковой О.Г., Мосеевского А.С. «Чешуекрылые – коллекция из Юганского заповедника».		Мосеевский А.С.
18.	Доклад Скучас Ю.В. «Из истории первых научных биологических коллекций музея: орнитологическая коллекция Ю.И. Гордеева».		Скучас Ю.В.
19.	Доклад Тавшанжи Е.И. Микологическая коллекция XI Рабочего совещания Комиссии по изучению макромицетов РБО в г. Ханты-Мансийске.		Тавшанжи Е.И.
20.	Доклад Кориковой Н.Н. «Партнерские отношения – эмерджентный эффект. Из опыта сотрудничества в создании выставочных проектов Музея Природы и Человека и природного парка Самаровский чугас».	Межрегиональная конференция «Стратегия развития и управления особо охраняемыми территориями» (Ханты-Мансийск, 30-31 октября 2017 г.).	Корикова Н.Н.
21.	Копыльцова И.Ю. «Свадьба обско-угорских народов: современные аспекты».	XII Конгресс антропологов и этнологов России	Копыльцова И.Ю.
22.	Молданов Т.А. «Сакральное и бытовое значение ножей у северных хантов»		Молданов Т.А.
23.	Поршунова Л.С. «Ледяное сердце Урала: полевые вызовы этнографии северных народов»		Поршунова Л.С.

24.	Поршунова Л.С., Кузыбаева М.П. Региональный опыт нового краеведения на примере проекта «Мыс священной собаки».		Поршунова Л.С.
25.	Молданов Т.А. «Медвежьи игрища. Современные аспекты праздника».	III Международный конгресс традиционной художественной культуры: проблемы фундаментальных исследований народного искусства под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.	Молданов Т.А.
26.	Поршунова Л.С. «Этнографические выставки в музее».		Поршунова Л.С.
27.	Копыльцова И.Ю. «Современная свадьба у хантов и манси».	II международная научная конференция «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое»	Копыльцова И.Ю.
28.	Молданов Т.А. «Аспекты Медвежьего праздника у северных хантов».		Молданов Т.А.
29.	Поршунова Л.С. «Комплексные эколого-этнографические экспедиции Музея Природы и Человека: новое краеведение в действии».		Поршунова Л.С.
30.	Участие в работе.	Конференция «Новые горизонты развития и «Окно возможностей» для коренных малочисленных народов севера». ЮГУ. 2 июня 2017 г,	Копыльцова И.Ю.
31.	«Ископаемая флора и фауна палеозоя и мезозоя Северного и Приполярного Урала»	LXII сессия Всероссийского Палеонтологического общества при РАН, г. Санкт-Петербург, стендовый доклад на тему «Местонахождение нижнекаменноугольной	Резвый А.С.

		фауны и флоры на р. Манья (Березовский район, ХМАО – Югра)».	
32.	Заочное участие. Опубликовано две научных статьи: - «Неолитический комплекс памятника Няксимволь-1 (материалы раскопок 2016 г.)»;	XXIII Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края», г. Барнаул.	Шмидт А.В. Гизбрехт М.Ю.
33.	- «Объект культурного наследия регионального значения «Амбар усадьбы Е.И. Рязанцева»: сохранение и использование».		Шмидт А.В. Гизбрехт М.Ю.
34.	Участие в работе.	LVII Российская (с международным участием) археолого-этнографическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых (РАЭСК-57) г. Сургут	Гизбрехт М.Ю.
35.	Участие в работе.	Научно-практический семинар «Изготовление и применение в жизнедеятельности обских угров изделий из кости: музееведческий и технологический аспекты» (Ханты-Мансийск, 13 – 17 марта 2017 г.)	Гизбрехт М.Ю.
36.	Участие в работе конференции. Выступление с докладом «Деятельность Музея Природы и Человека по сохранению и использованию объектов культурного наследия Югры в 2016-2017 годах».	II Всероссийская научно-практической конференция «Север России: стратегии и перспективы развития»	Гизбрехт М.Ю.
37.	VIII заседании Совета при Правительстве ХМАО-Югры по вопросам государственной	Подготовка проектов повестки и протокола, материалов к Совету,	Шмидт А.В. Гизбрехт М.Ю. Собольникова

	охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	<p>рассылка приглашений и дополнительной информации, обзвон участников, техническое обеспечение.</p> <p>Подготовка текстовых материалов к докладу Департамента культуры на заседания Совета - «Об итогах работы по актуализации Концепции сохранения и использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на период до 2030 года».</p>	Т.Н.
38.	А.В. Шмидт участвовал в качестве секретаря секции «Культурные процессы в неолите». А.В. Шмидт выступил с докладом «К проблеме внедрения новых технологий в камнеобработке в эпоху раннего голоцена (на примере поселения Балинское-73)».	V (XXI) Всероссийский археологический съезд	Шмидт А.В.
39.	Кузина А.В., Соболяникова Т.Н. – заочное участие с темой доклада «Средневековые поселенческие комплексы Нижнего Прииртышья (по материалам исследований 2014-2016 гг.)».		Кузина А.В. Соболяникова Т.Н.
40.	Выступление с докладом в качестве эксперта. Участие в подготовке и реализации закрытого мероприятия - презентации издания «Священные места и атрибуты северных кантов в начале XXI	Презентация издания «Священные места и атрибуты северных кантов в начале XXI века: Этнографический альбом».	Шмидт А.В.

	века: Этнографический альбом».		
41.	Доклад «Двухэтажный амбар в деревне Илья-Горт (ЯНАО)».	Всероссийская заочная научная конференция по истории архитектуры Сибири: XII Баландинские чтения (Новосибирск)	Шмидт А.В.
42.	Отмечен сертификатом.	Участие во Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Традиционная народная культура как действенное средство патриотического воспитания и формирования межнациональных отношений» (г. Барнаул, 27 октября 2016 г.).	Шмидт А.В.
43.	Археология и этнография как основа в формировании территориального бренда региона	XXII Всероссийская научно-практическая конференция «Этнокультурное многообразие Западной Сибири: человеческий потенциал как ресурс развития общества» (г. Сургут) Конференция приурочена к юбилею Екатерины Владимировны Лоншаковой, директора Сургутского колледжа русской культуры им. А.С. Знаменского.	Шмидт А.В.
44.	Выступления для СМИ с докладами, посвященными итогам экспедиций полевого сезона 2017 года.	Пресс-чай для СМИ по итогам полевого сезона	Белогой О.И., Донская В.К. Резвый А.С., Сурков Д.А., Скучас Ю.В., Поршунова Л.С., Собольникова Т.Н.

			Тавшанжи Е.И.
45.	Доклады по итогам полевого сезона 2017 года	Круглый стол «По следам экспедиций 2017 года» в рамках V Югорского культурного форума.	Белогай О.И., Резвый А.С., Сурков Д.А., Скучас Ю.В., Поршунова Л.С., Собольникова Т.Н. Шмидт А.В.
46.	Заседания общественного объединения «Общество краеведов г. Ханты-Мансийска» (в течение 2017 года)	Участие в работе и заседаниях общества	Белогай О.И., Донская В.К., Корикова Н.Н., Резвый А.С., Скучас Ю.Н., Сурков Д.А.

В 2017 году сотрудники Музея Природы и Человека приняли участие в **31** конференции окружного, регионального, всероссийского и международного уровня (в 2015 г – 22 конференции) Всего в конференциях принимали участие **24** научных сотрудника.

Всего в 2017 году специалистами музея подготовлено **41** научная публикация (не считая научно-популярных публикаций и материалов для местных печатных СМИ), что показывает хорошую динамику по сравнению с 2016 г. годом, когда было опубликовано **38** научных и научно-популярных публикаций.

5.6. Выставочная деятельность

Выставочная работа в музее является одним из приоритетных направлений деятельности и нацелена на выполнение государственной услуги «Публичное представление населению музейных предметов и музейных коллекций».

Основными задачами выставочной работы музея являются:

- публичное представление населению в выставочных проектах музейных предметов и музейных коллекций из собрания музея;
- создание выставочных проектов по результатам научных исследований музея;
- привлечение к созданию выставочных проектов фонды других музеев, архивные фонды, коллекционеров, общественные организации и др.;
- использование при создании выставочных проектов современных музейных и информационных технологий, разнообразных форм и методов выставочного показа.

Все выставочные проекты музея имеют методическое обеспечение. В пакет документов, необходимых для создания выставки, входят:

- концепция;
- тематико-экспозиционный план;
- дизайн-проект;
- методическая разработка экскурсии;
- сценарий открытия выставки;
- план работы выставки.

В 2017 г. в музее экспонировались 97 выставок, в т.ч. 49 временных выставок. Из них 39 выставок из собственных фондов, в том числе 4 выставки в рамках мероприятий и 9 выставок из частных коллекций, фондов федеральных и региональных музеев РФ.

Название	Кол-во выставок
Выставки, всего	97
Выставки, открытые в 2017 г.	85
Выставки из фондов музея	39
Выставки с привлечением других фондов.	9
Передвижные выставки в муниципальных музеях Югры	49
Передвижные выставки в других регионах Российской Федерации	2

Основные направления выставочной работы в 2017 году:

1. Создание выставок из фондов Музея Природы и Человека, в том числе выставок, подготовленных по результатам научно-исследовательской работы специалистов музея: «Северная песня», «Прялка: забытое искусство», «Фабрика эпох», «коллекция – инструмент научного познания», «Наши 90-е», «Священная кедровая роща», «Страницы революции 1917 года и Гражданской войны на Обь-Иртышском Севере» и др.

2. Создание выставок с научными партнерами музея - «Великолепие природы». Организовано совместно с ФГБУ «Государственный заповедник «Юганский».

Сотрудники Музея Природы и Человека тщательно относятся к реализации выставочных проектов, стараются сделать их запоминающимися, оригинальными. Используются разные способы подачи материала: от классического, до новаторского. Мультимедийные средства активно применяются для привлечения внимания, а также создания особенной атмосферы. Так использование интерактивного стола на выставках при помощи познавательных программ помогает посетителям познакомиться с фондами музея. Интерактивный стол позволяет дополнительно изучать фондовые книги, пролистывать их виртуальные страницы и знакомиться с содержимым.

3. Организация и показ выставок из фондов музеев РФ и частных коллекций.

Крупнейшими выставками в 2017 г. стали:

- **выставка «Великолепие природы»** экспонировалась в БУ «Музей Природы и Человека» (г. Ханты-Мансийск) с 03 марта по 10 апреля 2017 года в рамках мероприятий, посвященных Году экологии в Российской Федерации. «Великолепие природы» - совместный выставочный проект Государственного природного заповедника «Юганский», Государственного природного заповедника «Малая Сосьва» и музея.

Открытие выставки состоялось в дни проведения в Ханты-Мансийске XV Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня».

На выставке экспонировалось 220 подлинных экспонатов из фондов Государственного природного заповедника «Юганский» и музея. Среди экспонатов: 124 уникальные авторские фотографии флоры и фауны охраняемых территорий России и 93 – документы, книги из личного архива биолога, кандидата биологических наук – Александры Леонидовны Васиной. Всего выставку посетили 1408 человек, из них – 400 дети.

- **выставка «Заповедники России: 100 лет истории»**. Выставка экспонировалась в БУ «Музей Природы и Человека» с 14 апреля по 01 июня 2016 года. Выставка продолжила цикл культурных событий и мероприятий музея в рамках объявленного Года экологии и особо охраняемых природных территорий в Российской Федерации.

Основу выставки составили 52 подлинных музейных экспоната из фондов Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Государственный Дарвиновский музей». Выставка рассказала посетителям о заповедниках и национальных парках России и непростой службе их сотрудников.

Главные герои выставки – редкие животные, в спасении которых ключевую роль сыграли заповедники и национальные парки. Основная их задача – сохранение неприкосновенных природных экосистем со всеми видами растений и животных. В заповедниках охраняются все виды без исключения, как часть естественного природного комплекса и бесценный генетический фонд.

Посетителям выставки представилась возможность увидеть экспонаты крупнейшего естественнонаучного музея России: амурского тигра, леопарда, монгольского дзерена и других. Интересным дополнением выставки стали картины прославленных мастеров-анималистов: В.В. Ватагина, А.Н. Комарова, В.В. Трофимова, К.К. Флерова, на которых изображены редкие виды животных. Всего выставку посетили 2039 человек.

Одной из ведущих фондовых выставок музея стала - **«Священная Кедровая роща»**. Экспонировалась на базе музея с 20 апреля по 20 мая 2017 года.

Выставка посвящена результатам спасательных археологических работ на уникальном объекте культурного наследия Югры – ансамбле «Священная Кедровая роща».

В 2013-2016 гг. учёные Института археологии Севера (г. Нефтеюганск) вели изучение Священной Кедровой рощи – комплекса памятников в бассейне р. Большой Салым. Комплекс включает в себя группу объектов историко-культурного наследия, расположенных в пределах одной территории и принадлежащих разным эпохам: могильник V-VII вв., XVI-XVII вв. и святилище Сотым-тэ-ики XII – сер. XX вв.

Уникальные археологические артефакты эпохи средневековья, этнографические экспонаты и репродукция картины «Богатырь Салыма» Г.С. Райшева, Заслуженного художника России – все это позволит перенестись в мир, где легенды переплетаются с историческими событиями, а древние мифы с реальностью.

Открытие выставки приурочено к важной дате: в 1983 году по инициативе Ассамблеи Международного совета по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест (ICOMOS) Центр культурного наследия ЮНЕСКО объявил 18 апреля Международным днем памятников и исторических мест. Всего выставку посетило – 1962 человека.

В IV квартале 2017 года знаковыми выставочными проектами стали.

Выставка **«Революционный 1917 г.: документы свидетельствуют»**, 6 октября – 30 ноября, организованная ФГБУК «Государственный центральный музей современной истории России (г. Москва) совместно с Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Музеем Природы и Человека.

Выставка посвящена 100-летию юбилею одного из важнейших событий в истории России – Великой российской революции 1917 года, которая кардинально изменила жизнь граждан российского государства и определила облик страны на десятилетия вперед.

В рамках проекта были представлены более 190 подлинных экспонатов, отражающих деятельность «строителей» первого советского государства, – В. И. Ленина, Г. И. Петровского, П. Н. Лепешинского, Г. К. Орджоникидзе, Я. М. Свердлова, Ф. Э. Дзержинского; это оружие участников революции, фотографии, листовки, памятные жетоны и медали, документы, рассказывающие о ключевых эпизодах драматических событий 1917 года. Выставку посетили 1000 человек.

8 декабря 2017 года в Музее Природы и Человека состоялось открытие археологической выставки **«Пойковский клад»**, на которой впервые широкой аудитории была представлена уникальная коллекция культового литья.

«Пойковский клад» – это коллекция редких археологических предметов, поступившая в фонды Музея Природы и Человека весной 2016 г. Археологическая коллекция «Пойковский клад» включает в себя 118 предметов, среди которых антропоморфные личины, «древовидные» изображения, фрагменты зеркал, наконечники стрел.

В настоящее время Пойковский клад является одним из последних, обнаруженных за последнее время, крупных комплексов культовой металлопластики раннего железного века Западной Сибири. Предварительно, по аналогии с близким по

составу и типу изображений Холмогорским кладом, его можно датировать концом III – первой половиной IV в. н.э.

5.6.1. Стационарные экспозиции

Стационарная экспозиция «Связь времён» состоит из трёх частей и включает экспозицию «Ритм биосферы», «Мифологическое время» и «Историческое время», связанных воедино концептуально. Общее количество экспонатов из фондов музея, представленных в экспозициях, составляет 3 684 единицы хранения.

Сегодня экспозиция является одной из достопримечательностей города и автономного округа в целом. Ежегодно через залы Музея Природы и Человека проходят тысячи посетителей разных возрастов. Неизменный интерес как вызывают живые экспонаты – скаты, так и реконструированные скелеты редчайшего трогонтериевого слона и шерстистого мамонта и др. В залах проходят занятия с детьми и массовые мероприятия такие как «Ночь в музее» и «Ночь искусств».

В 2017 г. исполнилось 10 лет со дня открытия последнего раздела стационарной экспозиции «Связь времен» – «Ритм биосферы» уникальной по своему замыслу и решению экспозиции «Связь времен». Под общим названием объединены три постоянных экспозиции, представляющие культуру и природу края в трехмерности различных концепций времени. Первая, «Ритм биосферы», знакомит с палеонтологией и природой края, две других представляют линейное и цикличное измерения времени — «Историческое время» (с основой на хронологию и событийно-сюжетной истории края) и «Мифологическое время» (с основой на мировоззрении и религиозно-ритуальных практиках коренных народов).

В связи с постоянным пополнением фондов возникает необходимость частичной реэкспозиции зала «Мозаика природы» в целях дополнения не вошедшими в концепцию экспозиции материалами. На сегодняшний день научными сотрудниками музея накоплен богатый материал, готовый к демонстрации. Он проходит апробацию на временных выставках.

Не меньший интерес вызывает и экспозиция «Мифологическое время». Необычный дизайн, уникальные экспонаты, психоэмоциональная многогранность восприятия образов «Мифологического времени» сделали эту выставку брендом Музея Природы и Человека. В залах экспозиции регулярно проводятся экскурсии и образовательные мероприятия.

Третья часть экспозиции «Историческое время» – отражает региональную историю с древнейших времён и по сей день. В трёх залах экспозиции проводятся экскурсии, в том числе тематические и иные образовательные мероприятия. Эти залы становятся площадкой для съёмки сюжетов регионального телевидения. Залы «Исторического времени» возможна реэкспозиция, обоснованная накопленным материалом по археологии и истории. Необходимо пересмотреть и систему крепления экспонатов – в настоящее время для безопасного размещения предметов в витринах возможно использовать другие, более современные модификации креплений, позволяющие регулярно беспрепятственно менять экспонаты.

В 2017 году было проведено дополнение репликами и тактильными экспонатами залов экспозиции «Связь времен», что было связано с реализацией долгосрочной

подпрограммы «МУЗЕЙ БЕЗ БАРЬЕРА» в рамках государственной программы ХМАО-Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе - Югра на 2016-2020 годы». В музее установлено более 30 трехмерных моделей копий предметов и реплик, среди которых текстильные книги ручного ткачества, иконы и картины из фондов музея в тактильном изображении 3D и 2D формата. Теперь в Музее Природы и Человека наряду с традиционными вспомогательными способами знакомства с музейными коллекциями 3D-технологии помогают заглянуть в историю тем, кто был не в состоянии это сделать и расширить свое познание о мире.

Три электронных звуковых комплекса с надписями по системе Брайля, позволяющие маломобильным группам населения тактильно осматривать экспозицию: «Звуки в мире насекомых», «Звуки в мире животных», «Звуки в мире птиц», - смонтированы силами сотрудников музея в электронные киоски и установлены в зале «Мозаика природы».

Предметы из экспозиции тактильного доступа изготовлены из натуральных материалов, что легко идентифицируется слабовидящим и незрячими посетителям. Технические возможности пространства, масштаб мультимедиа и размеры реквизита позволяют «особым» посетителям быть активными участниками образовательных программ музея.

Аудио-тактильный комплекс «Югра в древности», в составе которого 15 тактильных реплик (копий) музейных экспонатов из коллекции музея по археологии, 2 альбома Брайля, содержащих тексты и рисунки двух разделов стационарной экспозиции: «Времена изначальные» (палеонтология), «Югра в древности» (археология), успешно используется музеями Ханты-Мансийского автономного округа, как передвижная выставка для слепых и слабовидящих людей.

В целом, постоянная экспозиция «Связь времён» выполняет в полном объёме свою основную миссию – знакомит посетителей музея с региональной историей и природой Югры посредством демонстрации подлинных экспонатов из фондов Музея Природы и Человека. На площадях стационарной экспозиции ежегодно проводятся сменные выставки, залы задействованы в ходе проведения массовых мероприятий для проведения тематических занятий и мастер-классов.

5.7. Издательская деятельность.

5.7.1. Традиционные виды изданий

Подготовка к изданию и издание сборников научных трудов конференций, каталогов музейных коллекций и выставок, научно-популярных изданий является так же результатом научно-исследовательской деятельности специалистов музея.

В 2017 году были подготовлены к изданию и изданы:

1. Страницы революции 1917 года и Гражданской войны на Обь-Иртышском Севере: Каталог выставки. Авт. и сост. С.А. Овсянкин, ред.: О.И. Белогай, В.К. Донская. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир, г. Ханты-Мансийск», 2017. – 40 с.: илл.

2. Ханты-Мансийск в пейзажах из коллекции Музея Природы и Человека.
 Авт. и сост. А.Ю. Белов, В.К. Донская, ред. О.И. Белогай; фотограф О.И. Романов. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2017. – 68 с.: ил. Тираж 300 экз.

В музее в течение года издавались небольшие информационные буклеты и пр., среди них: буклеты и закладки к выставкам, пособия к детским тематическим занятиям, альбомы, раскраски и др.

Обще-научные статьи сотрудников музея по итогам полевого сезона 2017 опубликованы в:

Сборнике докладов IV Всероссийской конференции «Человек и север: антропология, археология, экология». Тюмень;

Сборнике докладов «Всероссийский археологический съезд». Вестник угроведения. Ханты-Мансийск.

Готовятся к публикации со статьями научных сотрудников музея:

Сборник статей Конгресса «XII Конгресс антропологов и этнологов России». Ижевск;

Сборник статей «Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого». Ханты-Мансийск. Вып. XV и XVI.

Сборник докладов «VI Лопаревские чтения». г. Ханты-Мансийск

Сборник докладов II Международная научная конференция «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое». Ханты-Мансийск

5.7.2. Видео и мультимедиа проекты

Одной из особенностей современного музея является широкое использование новейших компьютерных и информационных технологий, в том числе непосредственно для демонстрации экспонатов и коллекций.

В 2017 году сотрудниками музея создан новый мультимедийный музейно-образовательный эколого-просветительский проект «Природа Югры». Информационная система в интерактивной форме демонстрирует многообразие богатства Югорского края: климат, флору, фауну. Этим проектом музей демонстрирует, что благодаря информационным технологиям, даже сложные природные процессы можно представить в доступной для любого посетителя форме. Проект является частью глобального образовательного пространства, реализуемого музеем Природы и Человека в сфере экологического образования и просвещения «Человек для природы и природа для человека». Мультимедийное оборудование расширило информативную среду экспозиции «Мозаика природы», позволяя проводить работу с посетителями на принципиально новом уровне, используя все каналы связи. Аудио-визуальный ряд позволяет наглядно представить природные процессы и связи, существующие в биосфере, а элемент интерактивности способствует активному участию обучающихся в процессе познания и, таким образом, ведет к наиболее эффективному усвоению содержания занятия. Данный проект был презентован в рамках IX Международного IT-форума с участием стран БРИКС и ШОС на выставке «Информационные технологии

для всех», а также во время выставочного проекта в рамках XIX Международного фестиваля Интермузей 2017 (г. Москва).

В 2017 году сотрудниками ИКО «Электронное наследие» был взят курс на создание мультимедиа оборудования собственными силами. За год было создано несколько работающих прототипов устройств, которые используются в музейной работе. Так музеем были созданы информационные киоски, позволяющие посетителям с полной или частичной потерей зрения услышать голоса животных, насекомых и птиц (3 штуки). Данные киоски оборудованы шрифтом Брайля и используются для проведения специальных экскурсий в стационарной экспозиции «Связь времен».

В целях экономии бюджетных средств на печать уличной полиграфии (широкоформатных баннеров), которая должна ежемесячно обновляться на фасаде музея, сотрудниками музея была создана рекламная мультимедиа конструкция «Живая реклама». Перед зданием музея установлен термобокс с проектором и медиаплеером, который транслирует видео-рекламу музейных проектов на фасад здания в темное время суток. Термобокс для оборудования создан для поддержания рабочей температуры внутри изделия. Стоимость материалов составила 10 000 рублей. На рынке данное устройство стоит 150 000 рублей.

В 2017 году в связи с изменениями в законодательства в сфере музейного дела был обновлен модуль «Госкаталог» системы КАМИС 2000. За отчетный период более 4000 предметов выгружено в Государственный каталог музейных предметов РФ.

Раздел 6. ФИНАНСИРОВАНИЕ

6.1. Объемы бюджетного финансирования

Наименование показателя	Суб КЭСР	Уточненный план на год (тыс.руб)	Кассовые расходы (тыс.руб)
Всего финансовых средств:			
в том числе:			
ОПЛАТА ТРУДА			
Оплата труда (КЭСР 211)	211.111.0000	75 630,85	75 630,85
Прочие выплаты (212)	212.112.0000	2 652,90	2 652,50
Начисления на оплату труда (213)	213.119.0000	20 182,65	20 182,65
Услуги связи (221)	221.244.0000	1 806,32	1 806,32
Транспортные услуги (222)	222.244.0000	2 713,20	2 638,40
Коммунальные услуги (223)	223.244.0000	6 572,75	6 572,75
Арендная плата (224)	224.244.0000	756,00	756,00
Содержание имущества (225)	225.244.0000	7 522,80	7 522,80
Прочие услуги (226)	226.244.0000	8 698,50	8 698,50
Прочие расходы (292)	292.244.0000	31,70	31,70
Прочие расходы (292)	292.851.0000	266,31	266,31
Прочие расходы (292)	292.851.0000	12 842,90	12 842,90
Прочие расходы (292)	292.852.0000	3,00	3,00
Прочие расходы (292)	292.853.0000	8,9	8,9
Увеличение стоимости основных средств (310)	310.244.0000	441,00	441,00
Увеличение стоимости материальных запасов (344)	344.244.0000	4 647,90	4 647,90
Итого		144 942,60	144 867,40

Расшифровка статей затрат

Наименование затрат (расшифровать)	Сумма	Эффект от реализации
Научные командировки:		
«Исследование флоры округа: составление научного гербария. История ботанических исследований в Югре» (проживание, проезд)	7 408,90	
Научные экспедиции:		
Березовский район	2933,00	
д. Комудваны	131 400,00	
«Дыхание близкой земли» г. Мегион	9 500,00	
С. Няксимволь	118 249,00	
Приполярный Урал	72 468,00	
Этнография-2017	154 250,00	
Киреев	14790,00	
Захарова	20535,46	

Поселение Горное-2(суточные)	8400,00	
Зенин,Лещинский	45 792,60	
Культурно – образовательные, культурно-массовые мероприятия:		
Выставочные проекты:		
«Сокровища Югры- Севастополю»	59300,00	
Этнографический проект «Мыс священной собаки»	13700,00	
«Революционный 1917 год»	11944,00	
Научно методическая деятельность:		
Научно-практические конференции:		
«Этнокультурное многообразие западной Сибири: человеческий потенциал как ресурс развития общества»	7690,00	
РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ УЧРЕЖДЕНИЯ (КЭСР 310,340): (субсидия на выполнение государственного задания, субсидия на иные цели, приносящая доход деятельность)	9 291 140,56	

6.2. Реализация целевых программ (за отчетный период)

№ п/п	Наименование услуги	План на год (руб.)	Факт (руб.) с начала года	% выполнения (к плану)
1	Повышение уровня доступности объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения	3 300 000,00	3 300 000,00	100%

- Изготовление промо-ролика о Музее Природы и Человека с сурдопереводом для людей с ограничением по слуху; Разработка и изготовление видеороликов об экспозиции (видеоэкскурсия) Музея Природы и Человека «Связь времен» (3 видеоролика с сурдопереводом) для людей с ограничением по слуху; изготовление информационных материалов с применением азбуки Брайля

- проведен комплекс мероприятий по дооборудованию, адаптации объектов социальной сферы посредством сооружения, как внутри зданий, так и снаружи пандусов, поручней, входных групп, обустройства территорий, установки специализированного оборудования, вспомогательных средств и приспособлений для инвалидов по слуху, зрению, с нарушением функций опорно-двигательного аппарата.

Вывод: Итоговая оценка эффективности и результативности выполнения целевых государственных программ при предельных объемах бюджетных ассигнованиях бюджета автономного округа на реализацию этих программ составила 100%.

6.3. Участие учреждения в реализации федеральных программ (за отчетный период)

БУ «Музей Природы и Человека» в отчетном году не участвовал в реализации федеральных программ.

6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования

№ п/п	Источник финансирования	На цели:	Приобретено:	Сумма
1.	ПАО НК "РуссНефть"	Благотворительное пожертвование по договору N 33960-	1) Оказание типограф. услуг (афиши к выставке)	150 000,00

		00/17-602 от 04.09.2017 для финансирования 3 Международного конгресса традиций художественной культуры: проблемы фундаментальных исследований народного искусства	«ВартАрт», газеты «Журналист»; 2) Приобретение тонера-картриджа для работы участников конгресса; 3) Оплата проживания участников конгресса; 4) Договор на оказание услуг по проведению мероприятия по знакомству с культурой обско-угорских народов	
2.	Депобразования и молодежи Югры (Компенсация расходов организации)	Договор 06/17.0265 от 16.06.17 Грант на реализацию научных проектов в области фундаментальных наук (приказ 913 от 01.06.2017) грант получатель Соболяникова Т.Н.	1) Приобретение навигатора в рамках Гранта на реализацию научного проекта; 2) поставка товаров для археологов.	70 000,00

Вывод:

- 1) Средства были освоены по назначению.
- 2) Приобретено оборудования для проведения полевых научных исследований.

6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности

Для достижение своих целей, Музей Природы и Человека, кроме основных видов деятельности осуществляет иную, приносящую доход деятельность. В течение года в план финансово – хозяйственной деятельности по приносящей доход деятельности в части поступлений от оказания музеем услуг (выполнения работ), вносились изменения вызваны увеличением объема платных услуг, в том числе в части

реализации сувенирной и полиграфической продукции. Таким образом, план доходной части в 2017 году достиг 4 332 тыс. рублей в том числе в разрезе услуг:

Всего поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	из них			другие поступления на лицевой счет	
	платные услуги		пожертвования (спонсорские средства) и целевые взносы		
	от основных видов уставной деятельности	от предпринимательской деятельности			
4 332 597,06	2 900 287,08	1 096 080,48	224 600,00	75 494,67	36 134,83

Выводы:

Исполнение доходной части в 2017 году составило 4 332,6 т.р. Все средства пошли на развитие материально-технической базы учреждения.

Соотношение объема средств от приносящей доход деятельности текущего года к объему средств от приносящей доход деятельности предыдущего 2017 года составило 103,5 %.

6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.

В бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» приказом № 257/01-02 от 30.06.2017 утверждено Положение об установлении системы оплаты труда работников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».

На общем собрании работников учреждения 28.12.2017 года принят Коллективный договор на период 2018 - 2020 года.

Финансирование производится согласно заключенным соглашениям с учредителем на предоставление субсидии на выполнение государственного задания.

В результате проводимых музеем мероприятий «дорожной карты» достигнуты следующие показатели:

Плановая численность – 106 ед.

Годовой ФОТ – 77 978,80 тыс. руб. (в т.ч. приносящая доход деятельность -1 477,7 т.р. ст.211; ст.226-20,00, в т.ч. 870,2 т.р.-ст.226).

Средняя заработная плата по учреждению – **67 639,12** руб. (ст.211);

(Средняя заработная плата с учетом ст. 226 КОСГУ - 68 402,45);

Основной персонал.

ФОТ основного персонала за 2017 г. – 55 720,59 тыс. руб.
(без совместителей)

Среднесписочная численность – 68,0.

Средняя заработная плата основного персонала – **68 285,04 руб.**

Раздел 7. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГОДА

7.1. Научно-фондовая деятельность

В 2017 году комплектование осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы, в результате комплексной работы уникальными и очень интересными экспонатами пополнилась основная часть коллекций музейного собрания. Ярким и эффективным результатом экспедиционной работы музея в 2017 году стало комплектование коллекций уникальными артефактами и палеоматериалами, обнаруженными на территории Югры. Например, на Усть-Маньинском местонахождении были найдены два отпечатка древнейших в мире многочетинковых червей из семейства амфиномиды (*Amphinomidae*), впервые в Западной Сибири найдены остатки медузоидного организма и впервые в Югре зуб древней акулы из семейства ктенакантиды (*Stenacanthidae*).

В полевом сезоне 2017 г. по итогам аварийно-спасательных работ на археологическом комплексе, расположенном в д. Няксимволь (Берёзовский район ХМАО–Югры) в фонды музея поступила очень интересная коллекция артефактов, включающая в себя как массовый археологический материал (фрагменты керамики), так и целый ряд уникальных предметов раннего железного века (кулайская культура – IV-III вв. до н.э. – III-IV вв. н.э.).

Биологическая коллекция в 2017 году значительно пополнилась в результате полевых экспедиций: гербарная коллекция мхов - около 200 новых образцов, коллекция грибов - более 60 новых образцов, энтомологическая коллекция - 50 образцов, все они пополняют фонды музея.

В связи с вступлением в силу Федерального закона от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ работа с Государственным каталогом МФ РФ стала одним из ведущих направлений деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека».

7.2. Экспозиционная и выставочная работа

Деятельность БУ «Музей Природы и Человека» в экспозиционном и выставочном направлении отличалась разнообразием и интересными проектами, среди которых наиболее значимые (подробнее о выставках см. п. 5.6. Выставочная деятельность):

- Выставка «Великолепие природы» (совместный выставочный проект с Государственным природным заповедником «Юганский», Государственным природным заповедником «Малая Сосьва»);
- Выставка «Заповедники России: 100 лет истории» (совместный выставочный проект с Государственным бюджетным учреждением культуры города Москвы «Государственный Дарвиновский музей»);
- Выставка «Священная Кедровая роща» (из фондов Музея Природы и Человека);
- Выставка «Революционный 1917 г.: документы свидетельствуют» (из фондов ФГБУК «Государственный центральный музей современной истории России (г. Москва));
- Выставка «Пойковский клад» (из фондов Музея Природы и Человека).

7.3. Культурно-образовательная деятельность

В части культурно-образовательной деятельности Музей Природы и Человека в течение 2017 г. предлагал разнообразные мероприятия для детей и взрослых. Высокая посещаемость мероприятий музея – показатель качества работы всех специалистов музея. Тем не менее, сотрудники музея продолжают учиться и совершенствовать свой уровень работы для того, чтобы гости музея получали удовольствие от посещения и возвращались к нам вновь и вновь.

Большой интерес у аудитории вызвали тематические занятия и цикл лекций, посвященный 100-летию революции 1917 года и экологическим темам. Их посетили **3 811** человек.

В 2017 году, сотрудниками отдела музейных программ и экскурсий БУ «Музей Природы и Человека» регулярно проводились тематические занятия для детей с ограниченными возможностями здоровья по программе «Арт-терапия музейными средствами для детей с ограниченными возможностями здоровья». В период с января по декабрь 2017 года в «Музее Природы и Человека» участниками проекта «Арт-терапия музейными средствами» стали **324** человека.

В последние годы музей развивает новое направление работы – «Праздник в музее». Это комплексная форма работы с музейной аудиторией, включающая в себя объединенные единой темой элементы экскурсии, тематического вечера, театрализованного представления, проводится на основе сценария с использованием экспозиций и музейных коллекций. Данная специфическая форма реализации культурно-образовательной деятельности музея характеризуется синкретизмом составляющих его базовых элементов, комбинируемых в различных вариантах, с четкой ориентацией на удовлетворение потребности посетителя в музейных залах. Можно отметить несколько направлений: «День рождения в музее», «Выпускной в музее» и «Новогодние утренники в музее». В 2017 году участниками этих программ стали **1190** человек. Практически все мероприятия были проведены на платной основе.

7.4. Научно-методическая деятельность

В 2017 году Музей Природы и Человека проводил научно-практические и научно-методические семинары, индивидуальные консультации для музеев Югры и Российской Федерации.

В марте 2017 г. в Музее Природы и Человека был проведен Второй окружной научно-методический семинар "Биологические коллекции Югры: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот", посвященный 85-летию известного краеведа, заслуженного эколога Югры Гордеева Ю.И. Семинар проводится каждые 2 года. В семинаре приняли участие 26 специалистов из разных учреждений: муниципальных и государственных музеев, университетов и научно-исследовательских центров, особо охраняемых природных территорий, государственной библиотеки Югры.

13 – 16 ноября 2017 года БУ «Музей Природы и Человека» организовал и провел на базе муниципального бюджетного учреждения «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д.Шуваева» выездной консультативно-методический семинар по вопросам музейной деятельности для общественных музеев в сфере образования города Нижневартовска и муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

В работе семинара приняли участие: специалист-эксперт отдела искусств и досуговой деятельности управления культуры администрации города Нижневартовска, руководители школьных музеев города Нижневартовска, специалисты муниципальных музеев гг. Нижневартовск, Когалым, Мегион, Покачи, Радужный, д.Вата, всего более 40 человек.

В 2017 году Музей Природы и Человека достаточно активно занимался проведением учебных практик для студентов ВУЗов, средних специальных учебных заведений, индивидуальных стажировок, для учащихся средних общеобразовательных школ города Ханты-Мансийска. Была проведена учебная и производственная практика для 4 студентов учебных заведений не только города, но и округа.

7.5. Научно-исследовательская деятельность

В 2017 году было организовано 19 научно-исследовательских экспедиций по палеонтологическому, археологическому, этнографическому, историческому естественнонаучному направлению. Высокую продуктивность показали комплексные экспедиции.

Часть исследований, в том числе археологические исследования, входят в региональный проект «Многовековая Югра». Возобновлены археологические исследования в черте города Ханты-Мансийска на поселении Горное-2. Раскоп захватил наиболее осыпающийся край террасы, на мысу которой расположен памятник. В ходе работы получена коллекция из более 1900 артефактов. Важную роль в исследованиях Музея Природы и Человека играют исследования на грантовые средства, как археологическая разведка в Кондинском районе по Открытым листам А.В. Кузиной и Т.Н. Собольниковой. Грант РФФИ.

Результатом комплексных эколого-этнографических исследований «Этнографика 2017: Ледяное сердце Урала-2» стали снятые 2 фильма – «Пояс Нуми Торума», РГО, режиссер Галина Эдин; «Югра многовековая», режиссер Лев Вахитов.

Презентация этнографического издания «Священные места и атрибуты северных хантов в начале XXI века: Этнографический альбом», выпущенного Музеем Природы и Человека, совместно с Федеральным государственным бюджетным учреждением науки Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской Академии Наук.

Автор издания – известный ученый, этнограф и археолог, исследователь материальной и духовной культуры обских угров, доктор исторических наук Аркадий Викторович Бауло.

В 2017 году состоялось две научных командировки с целью сбора предметов для историко-бытовой коллекции Музея Природы и Человека. В ходе экспедиций были отобраны более 300 предметов, которые пополняют фонд историко-бытовой коллекции.

7.6. Информационно-рекламная деятельность

Музей Природы и Человека – крупнейший в Югре историко-культурный, музейно-выставочный, культурно-образовательный комплекс. В своей деятельности музей реализовал за прошедший период большое количество мероприятий, способствующих популяризации музейного дела региона. Сотрудники музея провели огромное количество культурно-образовательных, массовых мероприятий, детских программ, корпоративных праздников, акций.

В 2017 году Музеем Природы и Человека в рекламной и имиджевой деятельности активно использовались федеральный, окружной и музейный логотипы Года экологии, которые размещались на всех видах визуальной рекламы: малых и крупноформатных баннерах, афишах, флайерах и информационных панно и всей полиграфической рекламной продукции музея. Также в визуальной рекламе музея в рамках проведения культурно – массовых мероприятий, акций, корпоративных и пр. использовались уже давно узнаваемые бренды музея.

В течение 2017 г. систематически предоставлялась тематическая и новостная информация в средства массовой информации, готовились пресс-релизы к выставкам и мероприятиям, проводились PR-кампании отдельных мероприятий музея, выступления на радио и телевидении, организация внешней и внутренней рекламы, СМИ.

В течение года музей предложил представителям СМИ 259 информационных поводов: пресс-релизы, пост-релизы, заметки, анонсы, новости. (для сравнения: в 2015 г. – 174; в 2016 г. - 198).

7.7. Финансово-экономическая деятельность

В рамках государственной программы Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма на 2014-2020 годы» доведена субсидия на выполнение государственного задания в размере 144 942 600,00 рублей 00 копеек.

Для достижение своих целей, Музей Природы и Человека, кроме основных видов деятельности осуществляет иную, приносящую доход деятельность. Планом финансово-хозяйственной деятельности на 2017 год были предусмотрены источники поступления от оказания учреждением услуг, предоставление которых для физических и юридических лиц осуществляется на платной основе с общим объемом финансирования 2 900 тыс. рублей. В течение года в план финансово- хозяйственной деятельности по приносящей доход деятельности в части поступлений от оказания музеем услуг (выполнения работ), вносились изменения вызваны увеличением объема

платных услуг, в том числе в части реализации сувенирной и полиграфической продукции.

В 2017 году БУ получил благотворительное пожертвование от ПАО НК «РуссНефть» и компенсацию расходов организации от Депобразования и молодежи Югры.

Кроме того, Музей Природы и Человека осуществляет иную, приносящую доход деятельность, а именно сдача в аренду имущества, находящегося в оперативном управлении. Так, в 2017 году получен доход от сдачи в аренду имущества в размере 75 494,67 рублей. Удельный вес средств от приносящей доход деятельности в общем объеме финансирования составил 3,1%, тем самым уменьшив нагрузку на бюджет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Раздел 8. ПРОГНОЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД, СРЕДНЕСРОЧНУЮ ПЕРСПЕКТИВУ

8.1. Научно-фондовая деятельность

В ближайшую перспективу научно-фондовая деятельность музея требует завершения научной инвентаризации и дальнейшего научно-обоснованного комплектования. Объем и безусловная уникальность, историко-культурная ценность коллекции, которая является визитной карточкой округа, требует особо пристального внимания к ее изучению и дальнейшему комплектованию. Большой опыт, накопленный в ходе формирования, изучения фондов с целью обновления стационарных экспозиций музея, также требует анализа и переосмысления для определения дальнейшего вектора формирования коллекции.

Большое внимание будет уделено исполнению Федерального закона от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ» в части работы с Государственным каталогом музейного фонда РФ. Данное направление стало одним из ведущих направлений деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека». Работа будет происходить в соответствии с приказом Музея Природа и Человека от 17 июля 2017 года № 262/01-02 «Об утверждении Плана-графика регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации»

8.2. Экспозиционная и выставочная работа

Экспозиционная и выставочная деятельность Музея Природы и Человека в ближнесрочной перспективе будет направлена на выполнение в полном объеме Государственного задания на оказание государственной услуги, предоставляемой физическим лицам «Публичное представление населению музейных предметов и музейных коллекций». Большое внимание будет уделяться качеству выставочных фондовых проектов музея. Планируется развитие партнерских отношений с ведущими российскими музеями и культурными центрами.

В рамках соглашения о сотрудничестве с **Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный Русский музей»** в Музее Природы и Человека будет открыта виртуальная площадка «Русский музей: виртуальный филиал», на которой жители Ханты-Мансийска и его гости в рамках реального времени смогут увидеть события, происходящие в Русском музее (выставки, фестивали и т. п.); обмениваться новостями; а, также, получают доступ к 450 мультимедийным программам, разработанным Русским музеем и другими участниками проекта.

В 2017 году было подписано соглашение о создании филиала Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», в рамках которого музей присоединился к масштабному проекту «**Территория Победы**». Цель проекта - создание единого музейного пространства по военной истории XX века, что позволит широко распространять знания о России как о стране, спасшей мир от фашистской угрозы, консолидировать усилия государства и общества в изучении российской истории и противодействовать попыткам ее искажения, обеспечит системную работу в деле воспитания патриотизма. В 2018 году планируется активная работа по реализации этого проекта.

В 2017 году достигнута договоренность с Министерством культуры Российской Федерации о реализации на территории Музея Природы и Человека Федерального проекта «**Артефакт**», в рамках которого специалистами ГИВЦ г. Москва совместно со специалистами Музея Природы и Человека будут созданы три точки дополнительной реальности: зал палеонтологии, зал мифологического времени и КТК «Археопарк».

Планируется реализация достигнутой договоренности с **Музеем антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук** (Кунсткамера) о начале выставочного проекта с Музеем Природы и Человека: на 2018 год запланирована организация одной выставки.

Будет проводиться работа в рамках предварительной договоренности с **Министерством культуры Республики Болгария** о реализации выставочного проекта в Музее Природы и Человека «Археология Балкан». Переговоры проведены с Полномочным министром при Посольстве Республики Болгария в РФ, директором Болгарского Культурного Института Павлом Васевым.

В 2017 году установлены рабочие связи с директором **Такийского художественного музея** Акира Гокита. Достигнута договоренность о работе над совместными выставочными проектами. В плане работы Музея Природы и Человека есть выставка фоторабот «Русский в Японии, японец в России», созданная по результатам этнографических экспедиций на территории Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и Японии.

В 2018 году запланирован показ этнографического выставочного проекта Музея Природы и Человека «Мыс священной собаки» в г. **Лаппеенранта Финляндия**.

Знаковыми фондовыми выставками в 2018 году станут: выставочные проекты «Передано НКВД», «Палеонтология Югры», «История денег», «Энтомология в коллекциях (бабочки)», «Лица в истории Югры».

Так же в 2018 году планируется обновление экспозиции РУБЕЖ ЭПОХ (ВОВ 1941-1945 годов) в честь 75-летия Сталинградской битвы.

Ведущим в создании выставок по-прежнему будет качество предоставляемого экспоната и научной информации о нём.

8.3. Культурно-образовательная деятельность

В ближайшие годы планируется продолжение работы Детского интеллектуального фестиваля «Ростки Югры» в формате летнего лагеря. Популярными среди горожан стали и культурно-массовые мероприятия, такие, как «В семейном кругу», Международная акция «Ночь в музее», Всероссийская акция «Ночь искусств». Планируется продолжение этих традиций. В ближайшие годы в рамках культурно-массовых программ, ориентированных на все социальные и возрастные категории, будут реализованы такие интересные формы работы с посетителями, как костюмированные авторские экскурсии, мастер-классы, лектории, мини-экспозиции ранее не представленных экспонатов и многое другое.

2018 год объявлен Президентом России Годом добровольца и волонтера. В рамках Года волонтера планируется проведение акции «Кажурка» (благоустройство КТК Археопарк), Всероссийской акции «Письма с фронта», Акции «Каждый ребенок имеет право на праздник!», акции «День дарителя», акции «Бери друзей - иди в музей» (дни открытых дверей), а также развитие проекта «Клуб друзей музея».

В рамках Года гражданского согласия запланированы Часы истории «Заступники земли русской», Патриотический час «Во славу Отечества», Конкурс на лучшую исследовательскую работу по ВОВ в рамках конференции «Связь времен»

В рамках реализации Плана мероприятий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2018-2020 годы Десятилетия детства в Российской Федерации будут проводиться культурно-образовательные и культурно-развлекательные программы и тематические занятия для дошкольных и школьных учреждений г. Ханты-Мансийска по проекту «Музей — детям».

Предполагается проведение игровых образовательных программ на безвозмездной основе в музее. Они будут организованы для многодетных, малоимущих семей и социально незащищенных детей, воспитанников детских домов и приютов.

8.4. Научно-методическая деятельность

Музей Природы и Человека продолжает вести научно-методическую деятельность. Планируется проведение семинаров для муниципальных и общественных музеев автономного округа, в ходе работы которых будут рассматриваться вопросы культурно-образовательной и экспозиционно-выставочной деятельности музея, проект «Музей-детям»; вопросы комплектования, учета, хранения музейных фондов, особенности работы с БД «КАМИС», особенности управления контентом на сводном портале «Музеи Югры»; требования к безопасности в музеях РФ (пожарной, технической, эпидемиологической, биологической и пр.); Методическое обеспечение и создание специальных программ, направленных на взаимодействие с людьми с ограниченными возможностями; требования к хранению огнестрельного оружия, предметов из драгоценных металлов, государственных наград; виды и формы статистической отчетности в музее.

Востребованной в перспективе остается организация и проведение учебных практик для студентов учебных заведений.

8.5. Научно-исследовательская деятельность

Научно-исследовательская деятельность Музея Природы и Человека продолжится вестись на заданном высоком уровне. Планируются научные экспедиции по всем направлениям научно-исследовательской работы в музее: научная командировка на местонахождение «Комудваны», Октябрьский район, «Луговское» Ханты-Мансийский район, Саранпуль, Березово Приполярный Урал, полевые экспедиционные работы в Ханты-Мансийском районе по сбору материала по истории ссыльных переселенцев. Архивные исследования и научные командировки в крупные научные центры с целью обмена опытом и пополнения научных данных: Санкт-Петербург в Биологический институт РАН, г. Тюмень для участия в 4 всероссийской конференции «Человек и север: антропология, археология, экология», г. Павлодар (Казахстан) для участия в 22 Международном научном симпозиуме «Интеграция археологических и этнографических исследований», г. Томск для участия в 5 Международном симпозиуме «Эволюция жизни на Земле». Не менее пристальное внимание будет уделено научно-фондовой работе – атрибуции и описанию экспонатов.

В 2018 году планируется проведение VIII Югорской музейной полевой Биеннале.

Результаты научно-исследовательской работы будут отражены в специфических музейных формах, к важнейшим из которых относятся экспозиции и выставки. Публикация каталогов коллекций, путеводителей по экспозициям и выставкам и другие издания музея также являются результатом этого направления деятельности музея. Одна из важных составляющих научно-исследовательской работы – научные конференции.

8.6. Информационно-рекламная деятельность

В целях активного информационного освещения деятельности Музея Природы и Человека, планируется:

- организация и проведение пресс-конференции
- подготовка и рассылка пресс- и пост-релизов в СМИ, а также участникам выставок мероприятий, конференций, семинаров и пр.;
- активное взаимодействия с СМИ, включая участие сотрудников в телепередачах, радиопередачах, опубликование в печатных и электронных СМИ информационных материалов о проектах и деятельности учреждения;
- проведение активной работы по информационному сопровождению мероприятий на электронных ресурсах Музея Природы и Человека: официальный сайт, портал «Музеи Югры», страницы в социальных сетях Вконтакте, Facebook, Одноклассники и пр.;
- подготовка и печать рекламно-информационной продукции к выставкам и мероприятиям музея; научных, методических, научно-популярных изданий музея;
- участие в крупных мероприятиях всероссийского и регионального уровня;
- проведение PR-акций.

8.7. Финансово-экономическая деятельность

Для достижение своих целей, Музей Природы и Человека, кроме основных видов деятельности осуществляет иную, приносящую доход деятельность. Планом

финансово-хозяйственной деятельности на ближнесрочную перспективу предусмотрено повышение доли источников поступления от оказания учреждением услуг, предоставление которых для физических и юридических лиц осуществляется на платной основе. В течение года в план финансово-хозяйственной деятельности по приносящей доход деятельности в части поступлений от оказания музеем услуг (выполнения работ), будут внесены изменения вызванные увеличением объема платных услуг, в том числе в части реализации сувенирной и полиграфической продукции.