

Утвержден  
Директор БУ «Музей Природы и Человека»  
Г.Б. Чечевин



**Информационно-аналитический отчет  
о работе Музея Природы и Человека за 2021 год**

Оглавление

Раздел 1. ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ	5
Раздел 2. ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В 2021 ГОДУ	7
2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг	10
2.2. Основные показатели деятельности БУ «Музей Природы и Человека»	13
Раздел 3. РЕСУРСЫ	15
3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы	15
3.1.1. Управление музеем	15
3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т. п.)	17
3.1.3. Кадровая политика, социальная политика	19
3.1.4. Система повышения квалификации	20
3.2. Музейный фонд	21
3.2.1. Характеристики новых поступлений	23
3.2.2. Организация и управление фондом	26
3.2.3. Использование фонда	31
3.2.4. Обеспечение сохранности фонда	32
3.3. Научно-справочный аппарат музея	36
3.4. Материально-техническая база	39
3.4.1. Здание, помещения, коммуникации, средства связи	39
3.4.2. Оборудование	43
3.4.3. Технические средства	49

3.5.	Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения	52
3.5.1.	Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий	53
3.5.2.	Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)	54
3.5.3.	Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)	55
Раздел 4. УСЛУГИ		
4.1.	Формы обслуживания населения	57
4.1.1.	Стационарное обслуживание	59
4.1.2.	Внестационарное обслуживание	61
4.1.3.	Удаленный доступ к собственным ресурсам	65
4.2.	Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей	66
4.2.1.	Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности	67
4.2.2.	Работа с пожилыми гражданами	69
4.2.3.	Работа с детьми и молодежью	70
4.2.4.	Работа с полиэтническим, населением, религиозными конфессиями	73
Раздел 5. НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ		
5.1.	Культурно-образовательная деятельность, работа с населением	76
5.1.1.	Экологическое просвещение	76
5.1.2.	Предоставление социально-значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально-значимой информации	81
5.1.3.	Патриотическое воспитание	81
5.1.4.	Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту	82
5.1.5.	Эстетическое воспитание	86
5.1.6.	Формирование туристической привлекательности региона	92
5.1.7.	Популяризация культуры коренных малочисленных народов Севера	95

5.2.	Музейный маркетинг	97
5.2.1.	Рекламная, имиджевая деятельность	97
5.2.2.	Связи с общественностью	98
5.2.3.	Программно-проектная деятельность	99
5.3.	Информационные технологии	101
5.3.1.	Аппаратный комплекс	101
5.3.2.	Программный комплекс	104
5.3.3.	Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем	105
5.3.4.	Работа с web-ресурсами	107
5.4.	Научно-методическая деятельность	112
5.4.1.	Методический мониторинг	113
5.4.2.	Консультационно-методическая деятельность	114
5.4.3.	Осуществление внутрисистемных связей, кооперация	116
5.5.	Научно-исследовательская деятельность	118
5.5.1.	Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы	118
5.5.2.	Предоставление и публикация результатов научно-исследовательской работы	128
5.6.	Выставочная деятельность	135
5.6.1.	Стационарные экспозиции	139
5.6.2.	Временные выставки	141
5.7.	Издательская деятельность	152
5.7.1.	Традиционные виды изданий	152
5.7.2.	Видео и мультимедиа проекты	153
Раздел 6. ФИНАНСИРОВАНИЕ		
6.1.	Объемы бюджетного финансирования	154
6.2.	Реализация целевых программ	157

6.3.	Участие учреждения в реализации федеральных программ	157
6.4.	Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования	157
6.5.	Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	157
6.6.	Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т. п.	158
Раздел 7. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГОДА		
7.1.	Научно-фондовая деятельность	158
7.2.	Экспозиционная и выставочная работа	163
7.3.	Культурно-образовательная деятельность	164
7.4.	Научно-методическая деятельность	164
7.5.	Научно-исследовательская деятельность	165
7.6.	Информационно-рекламная деятельность	165
7.7.	Финансово-экономическая деятельность	166
Раздел 8. ПРОГНОЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД, СРЕДНЕСРОЧНУЮ ПЕРСПЕКТИВУ		
8.1.	Научно-фондовая деятельность	166
8.2.	Экспозиционная и выставочная работа	167
8.3.	Культурно-образовательная деятельность	168
8.4.	Научно-методическая деятельность	168
8.5.	Научно-исследовательская деятельность	169
8.6.	Информационно-рекламная деятельность	169
8.7.	Финансово-экономическая деятельность	170

## Раздел 1. ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное официальное наименование учреждения: Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».

Сокращённое наименование: БУ «Музей Природы и Человека».

Юридический и почтовый адрес учреждения: 628011, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 11.

Телефон: 8 (3467)32-12-01, факс 8 (3467) 32-12-31

Официальный e-mail: mnm@umuseum.ru

Официальный сайт: www.ugramuseum.ru

Тип учреждения: бюджетное.

Вид учреждения: музей.

Обособленное структурное подразделение: 1. Музей-усадьба сельского купца Рязанцева, расположено по адресу: Ханты-Мансийский район, с. Селяйрово, ул. Колхозная, дом 9а.

С 25.05.2021 года передан в оперативное управление БУ «Музей Природы и Человека» объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни», в составе: здания Никольской часовни (конец XIX века), могильник Никольский (вторая треть XVII века начало XIX века

Уровень финансирования: бюджет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Изменение наименований музея:

Наименование музея	Основание
<b>Окружной краеведческий музей</b> в городе Остяко-Вогульске (ныне Ханты-Мансийск). Создан путем выделения из Тобольского краеведческого музея экспонатов, касающихся национального Остяко-Вогульского округа.	Постановление от 09.07.1932 № 2847 Малого Президиума Уральского областного исполнительного комитета.
Учреждение <b>Ханты-Мансийского автономного округа «Музей Природы и Человека»</b> . Создано на базе Окружного краеведческого музея.	Постановление Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа от 07.05.1998 № 189, распоряжение Комитета по управлению государственным имуществом от 02.11.1999 № 676-р.
Переименовано в учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».	Приказ Департамента государственной собственности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.07.2005 № 1335.
Переименовано в <b>бюджетное</b> учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».	Распоряжение Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.12.2011 № 06-2431/11-0.

Штатная численность работников: 104 человека.

Количество образовательных программ: 31

Технические характеристики зданий:

Общее число зданий (помещений) учреждения: 5

Общая площадь зданий учреждения: 6453,5 кв. м

Общая мощность зданий учреждений: 179 000 единиц хранения

Технические характеристики	Здание № 1	Здание № 2	Здание № 3	Здание № 4	Здание №5
Год ввода	1984	1880	1960	1960	1917
Адрес здания	г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11	Ханты-Мансийский р-н, с. Селиярово, ул. Колхозная 9а	Ханты-Мансийский р-н, с. Селиярово, ул. Колхозная 9а	Ханты-Мансийский р-н, с. Селиярово, ул. Колхозная 9а	г. Ханты-Мансийск, ул. Горького, 1
Назначение здания	музей	Амбар-завозня музея-усадьбы	музей-усадьба	Амбар музея-усадьбы	Объект культурного наследия регионального значения
Площадь здания (полезная)	5676,8	358,9	217,4	115,3	85,1
Материал здания	кирпич	деревянное	деревянное	деревянное	деревянное
Тип здания	типовое	типовое	типовое	типовое	приспособленное
Физический износ здания, %	14	73	12	13	-
Мощность здания, ед.хр.	179 000	-	-	-	-
Дата (год) последнего капитального ремонта или реконструкции	2004	-	-	-	-
Степень огнестойкости	1	4	4	4	4
Наличие выделенной линии Интернет	да	нет	нет	нет	нет

Показатели даны на основании технических паспортов зданий.

1.11. Показатели деятельности учреждений культуры за 2021 год:

- число предметов (экземпляров экспонатов) основного фонда **146864**,
- число предметов (экземпляров экспонатов) научно-вспомогательного фонда **32136**,
- количество представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов основного фонда **5500**,
- количество музейных предметов и музейных коллекций, представленных в сети Интернет – **85002**.

## **Раздел 2. ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В 2021 ГОДУ**

### **Приоритетные задачи деятельности музея в 2021 году**

1. Реализация Национального проекта «Культура» в части поддержки добровольческих движений, в т. ч. в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации, увеличения числа обращений к цифровым ресурсам, повышения квалификации и проектоориентированности сотрудников, модернизации и реновации пространств музея.

2. Выполнение в полном объёме показателей Государственного задания на оказание государственных услуг (работ).

3. Повышение качества обслуживания посетителей.

4. Реализация проекта «Пушкинская карта».

5. Развитие проектной деятельности.

### **Основные задачи по направлениям деятельности музея в 2021 году**

#### 1. Научно-исследовательская работа

1.1. Сохранение лидирующих позиций в области прикладных исследований среди музейного сообщества автономного округа и продолжение научных изысканий в области палеонтологии, археологии, этнографии, региональной истории, естественно-научных исследований и музееведения.

1.2. Разработка и реализация научно-исследовательских программ в области палеонтологии, археологии, этнографии, региональной истории, естественно-научных дисциплин и музееведения. Введение в научный оборот и публикация результатов научно-исследовательских работ.

1.3. Проведение полевых разведок и научно-исследовательских экспедиций на территории Югры. Отражение их результатов в выставочной деятельности.

1.4. Научное описание фондовых коллекций.

1.5. Проведение мероприятий по сохранению и использованию объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

1.6. Публичное представление музейных исследований, предметов и музейных коллекций посредством подготовки к публикации и публикации печатных научных и научно-популярных материалов: сборников материалов Югорской полевой музейной биеннале, конференции «Великий подвиг народа», каталогов и буклетов.

#### 2. Управление музейным собранием, научно-фондовая работа

2.1. Сохранение и комплектование музейного собрания.

2.2. Пополнение электронной базы данных виртуального музея «Великий подвиг народа» и виртуального музея «История ссылки и спецпереселений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. 1920-1950-е гг.» материалами из фондов Музея Природы и Человека, муниципальных и общественных музеев.

2.3. Регистрация музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, в соответствии с Планом-графиком регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации Музея Природы и Человека, утвержденным на 2018-2025 годы (приказ от 17.07.2017 № 262/01-02).

## 2.4. Оцифровка музейных предметов и музейных коллекций.

### 3. Просвещение и популяризация исторического и природного наследия

3.1. Совершенствование форм и методов экспозиционной и выставочной работы, использование современных музейных и информационных технологий.

3.2. Изменение выставочной политики музея:

– ориентация на крупные интерактивные фондовые проекты музея интересные для широкой аудитории посетителей;

– расширение возможностей использования дополнительных площадей для экспонирования;

– проведение культурно-образовательных мероприятий музея с показом тематических музейных экспонатов и музейных коллекций, в том числе онлайн.

3.3. Привлечение волонтеров к участию в проводимых музеем мероприятиях, в том числе онлайн.

### 4. Культурно-образовательная деятельность

Всего в музее реализуется 31 культурно-образовательная программа:

1. Мы вместе, мы рядом.
2. Университет третьего возраста.
3. Музей - детям.
4. Музей без барьера.
5. Светлый мир.
6. В семейном кругу.
7. Волшебный песок.
8. Незведанный мир музея.
9. История.
10. Этнография.
11. Биология – система наук.
12. Музей планета знаний.
13. Ростки Югры.
14. Арт-терапия музейными средствами.
15. Приходи в музей.
16. Праздник в музее.
17. Бери друзей - иди в музей.
18. Музейный абонемент.
19. Мозаика природы.
20. Знакомьтесь – археология.
21. Палеонтология Югры.
22. Каникулы с M@рошкой.
23. Каждый ребенок имеет право на праздник.
24. Музей online.
25. Экскурсии в тишине.
26. Музей едет к вам.
27. Фантазии в красках.
28. Музей глазами детей.



29. Пушкинская карта.
30. Пешеходные экскурсии «10000 шагов».
31. Проект по знакомству с культурой русских на основе коллекции Музея Природы и Человека – «На доброй Земле», представленный циклом мастер-классов «Северная Берегиня».

4.1. Мониторинг востребованности музейных образовательных и развлекательных программ.

4.2. Разработка индивидуальных музейных программ и проведение мероприятий по согласованию с органами социальной защиты, направленных на социокультурную реабилитацию инвалидов, в том числе детей-инвалидов, с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалидов. Реализация проекта «Приходи в музей».

4.3. Проведение в рамках реализации Плана мероприятий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Десятилетия детства в Российской Федерации культурно-образовательных программ и тематических занятий для дошкольных и школьных учреждений г. Ханты-Мансийска по проекту «Музей - детям».

4.4. Реализация музейных мероприятий проекта «Ростки Югры», приуроченных к памятным датам - официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества.

4.5. Реализация подпрограммы «Музей едет к вам» в форме выездных занятий для образовательных учреждений Ханты-Мансийска, в т.ч. в рамках Музейного абонемента.

4.6. Реализация в период каникулярного времени подпрограммы «Каникулы с Моршкой» проекта «Музейные каникулы».

4.7. Проведение для семейной аудитории акций «Бери друзей – иди в музей», проведение Дней открытых дверей музея.

4.8. Реализация Плана по комплексному сопровождению людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в учреждениях культуры ХМАО-Югры. Для подопечных Детского реабилитационного центра для детей и подростков «Лучик» города Ханты-Мансийска - проект «Арт-терапия музейными средствами».

4.9. Для пожилых людей на базе Комплексного центра социального обслуживания «Светлана» - «Университет третьего возраста» и программа музейных мероприятий «Мы вместе – мы рядом».

4.10. Реализация программы популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта».

4.11. Развитие проекта – пешеходные экскурсии «10000 шагов» с научными сотрудниками музея и приглашенными специалистами из разных сфер деятельности. Создание новых культурных продуктов на основе данного проекта.

4.12. Проект по знакомству с культурой русских на основе коллекции Музея Природы и Человека – «На доброй Земле», представленный циклом мастер-классов «Северная Берегиня». Проект направлен на приобщение к истокам славянской культуры, изучение материальной культуры на примере предметов из коллекции ИБК музея, изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы, изучение фольклора, обучение навыкам работы с различными материалами, музейными предметами.

## 5. Научно-методическая работа

5.1. Оказание методической помощи муниципальным и общественным музеям в сфере образования автономного округа.

5.2. Участие в организации и проведении Окружного конкурса муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников на приз Департамента культуры ХМАО-Югры.

5.3. Сбор и формирование сводной информации по разным направлениям деятельности музеев автономного округа.

5.4. Проведение учебных практик для студентов ВУЗов, средних специальных учебных заведений, индивидуальных стажировок для учащихся средних общеобразовательных школ города Ханты-Мансийска.

## **2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг**

*На федеральном уровне (с учетом изменений и дополнений):*

Конституция Российской Федерации.

Гражданский Кодекс Российской Федерации.

Бюджетный Кодекс Российской Федерации.

Трудовой Кодекс Российской Федерации.

Налоговый кодекс Российской Федерации.

Указ Президента Российской Федерации от 05.05.1992 №431 «О мерах по социальной поддержке многодетных семей».

Закон Российской Федерации от 09.10.1992 №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

Закон Российской Федерации от 15.01.1993 №4301-1 «О статусе Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы».

Закон Российской Федерации от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»

Федеральный закон Российской Федерации от 21.32.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».

Федеральный закон Российской Федерации от 12.01.1995 № 5-ФЗ «О ветеранах».

Федеральный закон Российской Федерации от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации от 09.01.1997 № 5-ФЗ «О предоставлении социальных гарантий Героям Социалистического Труда и полным кавалерам ордена Трудовой Славы».

Федеральный закон Российской Федерации от 12.02.1998 № 28-ФЗ «О гражданской обороне».

Федеральный закон Российской Федерации от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму».

Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Федеральный закон Российской Федерации от 23.11.2009 № 261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Федеральный закон Российской Федерации от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами».

Федеральный закон Российской Федерации от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

Федеральный закон от 03.07.2016 № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием государственного управления в сферах вывоза и ввоза культурных ценностей и архивного дела» от 28.12.2017 N 435-ФЗ.

Постановление Правительства Российской Федерации от 12.02.1998 № 179 «Об утверждении Положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации».

Приказ Минкультуры России от 23.07.2020 N 827 (ред. от 24.11.2020) Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций.

Приказ Минкультуры СССР от 15.12.1987 № 513 «Об Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в Государственных музеях СССР».

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2015 № 3119 «Об утверждении Порядка бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет, а также обучающимися по основным профессиональным образовательным программам».

Приказ Министерства культуры РФ от 15.01.2019 № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации».

*На окружном уровне: (с учетом изменений и дополнений):*

Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 07.07.2004 №45-оз «О поддержке семьи, материнства, отцовства и детства в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре».

Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.11.2005 №109-оз «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.02.2008 №17-оз «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 07.10.2011 № 359-п «О спасательных службах гражданской обороны Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»

Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 05.05.2012 № 152-п «Об установлении государственными организациями культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры льгот на посещение проводимых ими платных мероприятий для отдельных категорий граждан».

Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09.10.2013 № 427-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016-2020 годы».

Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 29.05.2017 № 327-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2017 – 2020 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре».

Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 №02/01-12 «Об утверждении положения о научно-методической деятельности государственных музеев и положения о научно-методическом совете по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27.01.2013 №16/01-09 «Об утверждении перечня государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями, координацию деятельности которых осуществляет Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

*Локальные нормативные акты, регламентирующие основные направления деятельности музея:*

Устав учреждения.

Инструкция по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на государственном хранении.

Положение о научно-исследовательской работе.

Положение о порядке организации выставок.

Положение о нормах для расчета рабочего времени и годовой нормы выхода научной продукции по основным видам деятельности.

Положение о Научно-методическом совете.

Положение об Экспертной фондово-закупочной комиссии.

Концепция комплектования музейного собрания бюджетного учреждения.

Положение о реставрационном совете.

План основных культурно-массовых мероприятий учреждения, планируемых к проведению/финансированию в рамках государственной программы на текущий год.

*Локальные нормативные акты, регламентирующие финансово-экономическую деятельность музея:*

Положение об учетной политике.

План финансово-хозяйственной деятельности.

Соглашение о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения Государственного задания.

Положение об оплате и стимулировании труда, работников бюджетных и муниципальных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Положение о платных услугах.  
Прейскурант цен на услуги учреждения.  
Штатное расписание.

*Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность по обеспечению безопасности учреждения:*

Положение об организации охраны помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов.

Инструкция о пропускном и внутри объектном режиме.

Положение о ведении ключевого хозяйства.

План эвакуации музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в учреждении.

Список сотрудников, имеющих доступ в рабочие кабинеты, помещения фондохранилищ, лабораторий, реставрационных мастерских.

Пакет документов, регулирующих охрану труда и технику безопасности, пожарную безопасность объекта.

Пакет документов по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий.

Пакет документов, регулирующих защиту персональных данных при их обработке в учреждении.

Пакет документов, регламентирующих деятельность спасательной службы защиты культурных ценностей.

Паспорт безопасности.

Паспорт энергоэффективности.

Паспорт «Дорожной безопасности».

Паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры.

*Локальные нормативные акты, регламентирующие организационную структуру учреждения:*

Коллективный договор.

Положение о структурном подразделении.

Структура учреждения.

Правила внутреннего трудового распорядка.

Эффективные контракты сотрудников.

## **2.2. Основные показатели деятельности**

Основным показателем деятельности музея является исполнение показателей «Государственного задания на 2021 год и плановый 2022 и 2023 годы» за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», утвержденного Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и реализация показателя «посещаемость» во исполнение Национального проекта «Культура».

№ п/п	Наименование показателя	Единицы измерения	2019	2020	2021 (отчетный)
-------	-------------------------	-------------------	------	------	-----------------

		я			период)
1	Сведения об оказываемых государственных услугах	X	X	X	X
1.1	Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций	X	X	X	X
1.1.1	среднее число посещений музея на 1000 жителей (в стационарных условиях)	X	X	X	X
1.1.2	доля оцифрованных музейных предметов и музейных коллекций, представленных в сети Интернет от общего объема основного фонда музея (вне стационара)	X	X	X	X
1.1.3	среднее число посещений веб-сайта музея (удаленно через сеть Интернет)	визитов	26111	24728	
1.1.4	число посетителей (в стационарных условиях)	человек	113000	25982	84410
1.1.5	число посетителей (вне стационара)	человек	17031	14200	17585
1.1.6	Число посетителей (удаленно через сеть Интернет)	человек	10960	7607	7190
1.2	Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок	X	X	X	X
1.2.1	доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда (в стационарных условиях)	X	X	X	X
1.2.2	среднее количество посетителей 1 передвижной выставки (вне стационара)	X	X	X	X
1.2.3	количество экспозиций (выставок) (в стационарных условиях)	единиц	42	31	31
1.2.4	количество экспозиций (выставок) (вне стационара)	единиц	42	10	21
2	Сведения о выполняемых услугах	X	X	X	X
2.1	Осуществление реставрации и консервации музейных предметов	X	X	X	X
2.1.1	доля отреставрированных музейных предметов в общем количестве музейных предметов, нуждающихся в реставрации	%	12,3	6,3	5,6
2.1.2	количество отреставрированных, законсервированных предметов	единиц	372	256	365
2.2	Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций	X	X	X	X
2.2.1	доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог (автоматизированную музейную систему) от общего музейного фонда музея	%	100	100	100
2.2.2	количество предметов музейного фонда (основного и научно-вспомогательного)	единиц	167002	174000	179000
2.3	Обеспечение сохранения и использования объектов культурного наследия	единиц	1	1	2
2.3.1	доля проведенных научных исследований, завершившихся выявлением объектов культурного наследия об общего количество научных исследований	X	X	X	X
2.3.2	количество выявленных объектов культурного наследия	X	X	X	X

## Раздел 3. РЕСУРСЫ

### 3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы

#### 3.1.1. Управление музеем

Управление музеем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Функциональные обязанности и права структурных подразделений определены положениями об отделах, функциональные обязанности сотрудников – должностными инструкциями и эффективными контрактами.

В соответствии с Уставом учреждения, руководство музеем осуществляет директор музея. Основу организационной структуры учреждения составляют:

- заместитель директора по научной работе,
- заместитель директора по развитию,
- заместитель директора по эксплуатации зданий и безопасности;
- главный хранитель;
- ученый секретарь;
- структурное подразделение «Музей-усадьба сельского торговца» с. Селиярово»;
- контактно-правовая служба;
- информационно-аналитическая служба;
- административно-хозяйственная служба;
- отдел бухгалтерского учета и финансового обеспечения;
- отдел палеонтологии;
- отдел природы;
- отдел истории и этнографии;
- отдел археологии;
- отдел музейных фондов;
- отдел музейных программ и экскурсий;
- отдел музейного маркетинга и связи с общественностью;
- отдел музейных проектов;
- реставрационная мастерская;
- сектор методической работы;
- сектор музейного сервиса;
- сектор кадровой и организационной работы;
- заведующие службами, отделами и секторами музея.

Основным нормативно-правовым актом, определяющим цели и задачи, регулирующим деятельность учреждения, является Устав Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека», новая редакция которого зарегистрирована 19 июля 2016 г., государственный регистрационный номер 2168617408100 (с изменениями от 07.03.2017 ГРН 2178617129425, от 08.02.2018 ГРН 2188617158937).

В сфере управления основной деятельностью музея директор опирается на решения коллегиальных форм управления.

В музее созданы и на постоянной основе работают:

1. Единая комиссия по осуществлению закупок на поставку товаров, выполнение работ, оказания услуг для нужд БУ «Музей Природы и Человека».

2. Комиссия по установлению стимулирующих выплат работникам БУ «Музей Природы и Человека».
3. Экспертная комиссия БУ «Музей Природы и Человека».
4. Комиссия по списанию и приемке ТМЦ БУ «Музей Природы и Человека».
5. Комиссия по вводу в эксплуатацию и списанию объектов основных средств БУ «Музей Природы и Человека».
6. Научно-методический совет БУ «Музей Природы и Человека».
7. Экспертная фондово-закупочная комиссия БУ «Музей Природы и Человека».
8. Реставрационный совет БУ «Музей Природы и Человека».
9. Комиссия по рассмотрению вопросов соблюдения Правил внутреннего трудового распорядка, Кодекса этики и служебного поведения работников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».

Все комиссии и советы БУ «Музей Природы и Человека» работают на основании утвержденных Положений, регламентирующих их деятельность.

В состав комиссий и советов входят представители Первичной Профсоюзной организации сотрудников БУ «Музей Природы и Человека».

№	Наименование коллегиальной формы управления	Количество заседаний	Количество утвержденных документов/ рассмотренных вопросов	Примечание
1	Научно-методический совет	13	15/25	Утвержден новый состав научно-методического совета. Обсуждение плана работы научно-методического совета на 2022 год. Утверждение концепций/методических разработок тематических занятий, тематических экскурсий. Утверждение темы научных сотрудников.
2	Экспертная фондово-закупочная комиссия	10	112	Рассмотрены вопросы о новых поступлениях, страховой оценке предметов для внешней выдачи, внесение изменений в учетную документацию, о продлении сроков экспонирования выставок и пр.
3	Реставрационный совет	18	129	акт внутримузеейной выдачи (реставрация); акт внутримузеейного возврата (реставрация); реставрационные паспорта, переданные в сектор учета музея; протокол реставрационного совета
4	Комиссия по установлению стимулирующих	18	18	Протокол комиссии по установлению стимулирующих выплат;



	выплат работникам БУ «Музей Природы и Человека»			ходатайство об установлении стимулирующих выплат, оценочные листы.
5	Комиссия по рассмотрению вопросов соблюдения Правил внутреннего трудового распорядка, Кодекса этики и служебного поведения работников бюджетного учреждения Ханты- Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека»	1	1/1	Комиссия рассматривает вопросы, связанные с соблюдением работниками бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» Правил внутреннего трудового распорядка, Кодекса этики и служебного поведения. Оказывает содействие в осуществлении мер по предупреждению конфликта интересов.

### 3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т. п.)

Планирование в музейном деле – один из методов стратегии управления музеем, направленный на достижение прогнозируемых результатов в будущем. Оно заключается в выборе оптимальной альтернативы текущего и перспективного развития, формулирования целей и разработке перечня конкретных мер по их достижению.

В рамках стратегического планирования, связанного с определением оптимального варианта развития музея на основе изучения его положения в меняющемся мире, формулированием его миссии, определением стратегических целей и задач проводится работа над проектом новой концепции развития музея.

В повседневной работе использовались традиционные методы планирования: нормативно-целевое/обоснование плановых заданий с помощью норм и нормативов; программно-целевое планирование.

В процессе планирования учитывались три ключевых момента: аудитория (для кого создается план, проводится работа); выстраивание иерархии целей и задач (к чему стремится музей); выявление факторов, ограничивающих воплощение проекта (финансирование, человеческие ресурсы, оборудование, материалы).

В разработке масштабных программ развития музея участвовал основной состав сотрудников музея. Основным источником информации для планирования являлись сведения о проделанной работе, результатах. Другой источник идей – «мозговая атака», творческий процесс, ограниченный во времени.

Перспективное планирование предполагает постоянную корректировку. Стадии разработки плана: формулирование или переосмысление миссии музея; анализ существующего положения дел; определение общего направления (актуальность, приемлемость, реальность); разработка стратегии (конкретные задачи); финансовая база; разработка механизма мониторинга и оценки эффективности работы.

В настоящее время в сфере культуры и искусства интенсивно формируется глобальное культурное пространство. Представители различных культур с помощью

современного туризма, информационных технологий, средств связи и телекоммуникации не только могут получить интересующую их информацию о музеях, выставках, экспозициях, но и посетить их в любой точке мира. В этих условиях развитие музейного дела заключается в повышении эффективности деятельности на основе поиска и реализации современных методов, форм и средств донесения социокультурной информации до аудитории.

Музею необходима гибкость и восприимчивость к изменениям на рынке, поведению партнеров и конкурентов. Иначе музей может превратиться в структуру, существующую в законсервированном виде. Нам необходимо помнить, что наш музей - лишь один из многих игроков на рынке музейного дела, тогда наша политика будет эффективной, а проекты оправданными, обоснованными и востребованными обществом.

Постоянное исследование рынка и позиционирование на нем с помощью пиар-деятельности - еще один способ саморегуляции, который использовал музей. Сеть Интернет - один из самых эффективных каналов связи с потенциальным посетителем музея через который осуществляется информационный обмен. В 2021 году за счет пиар-деятельности значительно выросло количество информационных поводов на страницах музея ВКонтакте, тогда как Facebook, Instagram и т.п.

Уделялось внимание созданию эффективных регулятивных механизмов. Социальный эффект от деятельности музея поддерживался за счёт научно-исследовательской, выставочной и культурно-образовательной деятельности сотрудников музея.

Нельзя недооценивать роль бренда учреждения. Музейный бренд, создавая определенный набор ассоциаций, формирует имидж музея на национальном и международных рынках. В перспективе музей развивается, включая свой бренд в глобальное культурное информационное и экономическое поле.

Сувенирная лавка музея претерпела инновацию, изменился ее дизайн, значительно расширился ассортимент.

Одним из основных направлений является культурно-образовательная деятельность, подразумевающая образование в пространстве музейной культуры. Функции образования и воспитания основываются на информативных и экспрессивных свойствах музейного предмета. Они обусловлены познавательными, культурными запросами общества и осуществляются в различных формах экспозиционной и культурно-образовательной работы музеев. Также, музею присуща функция организации свободного времени, которая обусловлена общественными потребностями в культурных формах досуга и эмоциональной разрядке. Она является производной от функции образования и воспитания, поскольку посещение музея в свободное время связано в основном с мотивами познавательно-культурного характера. Объединяет перечисленные выше направления музейной деятельности отдел музейных программ и экскурсий.

### 3.1.3. Кадровая политика, социальная политика

Численность работников всего, чел.	Численность работников по штатному расписанию, чел.	Основной персонал (из общего числа)	Из них имеют образование			Из числа штатного персонала имеют музейный стаж			Из общей численности работников – количество сотрудников-инвалидов и лиц с нарушениями, чел.	Из общей численности работников – прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, чел.
			Высшее		средне-профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет		
			всего	из них имеют ученую степень						
106	104	85	82	4	21	13	22	54	0	7

№	Награда (Почетное звание, Почетная грамота, Благодарность и т.д.)	Награжденный (Ф.И.О.)	Документ о награждении (с указанием даты и номера), при наличии
1	Награды Министерства культуры РФ, Президента РФ	-	-
2	Награды Губернатора ХМАО – Югры	-	-
3	Награды Думы ХМАО – Югры	-	-
4	Награды органов местного самоуправления	-	-
5	Награды партнеров учреждения	-	-
6	Награды учреждения	-	-

Через кадровую политику осуществляется реализация целей и задач управления персоналом, поэтому её считают ядром системы управления персоналом. Кадровая политика формируется руководством учреждения, реализуется кадровой службой в процессе выполнения работниками своих функций.

В Музее Природы и Человека действует открытая кадровая политика, характеризующаяся прозрачностью для потенциальных сотрудников на любом уровне, можно начать работать как с самой низкой должности, так и с должности на уровне высшего руководства. Для приема на работу необходимы наличие вакансий и соответствующая квалификация с опытом работы.

В целях соблюдения норм действующего законодательства с учетом условий труда работникам учреждения устанавливаются следующие компенсационные выплаты, в соответствии с коллективным договором:

- выплата работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда;
- выплата за работу в условиях, отклоняющихся от нормальных (при выполнении работ различной квалификации, совмещении профессий (должностей), сверхурочной работе, работе в ночное время и при выполнении работ в других условиях, отклоняющихся от нормальных);

– выплата за работу в местностях с особыми климатическими условиями (районный коэффициент к заработной плате, а также процентная надбавка к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях).

А также следующие виды стимулирующих выплат:

- выплата за интенсивность и высокие результаты работы;
- выплата за качество выполняемых работ;
- выплата за выслугу лет;
- премиальная выплата по итогам работы.

Действуют Коллективный договор и Правила внутреннего трудового распорядка.

Количество рабочих мест с вредными условиями труда, в соответствии со специальной оценкой условий труда, проведенной в учреждении в 2018 году, равно 7.

На конец 2021 года штатная численность учреждения составляет 104 штатных единиц, свободных вакансий 4 единицы.

Основной персонал – 85 человек.

Имеют высшее образование – 73 человек.

Имеют ученую степень – 4 человека, еще 2 учатся в аспирантуре.

Имеют средне-профессиональное образование – 21.

Музейный стаж свыше 10 лет имеют 58 сотрудника, от 3 до 10 лет – 26 сотрудников, до 3 лет – 22 сотрудников.

### 3.1.4. Система повышения квалификации

Переподготовка, повышение квалификации, участие в мастер-классах в отчетном периоде

№ п/п	Мастер-классы, семинары (Ф.И.О.)	Повышение квалификации (не менее 72 часов) (Ф.И.О.)	Переподготовка (не менее 500 часов) (Ф.И.О.)
-	-	-	Чечевин Г.Б.
-	-	-	Тарасова А.В.

#### Повышение квалификации работников

Категория работников	Форма обучения	Тема	Срок и место проведения	Количество прошедших обучение
в учреждении				
-	-	-	-	-
за пределами учреждения				
Руководители	Очная	Подготовка управленческих кадров для организаций народного хозяйства Российской	г.Москва, ФГБОУВО «Российская академия народного хозяйства и государственной	2

		Федерации «Топ-менеджер»	службы при Президенте Российской Федерации», 2021 год	
Всего:	Всего:	Всего:	Всего:	Всего:

#### Работники, обучающиеся заочно в ВУЗах и ССУЗах

№ п/п	Ф.И.О.	Место учебы	Курс	Специальность	Дата окончания
1	Симкин В.Е.	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"	1	История искусств	2022

В целях достижения более высокого уровня производительности и качества труда персонала, приобретения слушателями знаний и навыков, способствующих повышению уровня их профессиональной квалификации, повышения уровня трудовой мотивации персонала, в 2021 году сотрудники музея проходили разные виды обучения.

### 3.2. Музейный фонд

Одно из основополагающих направлений деятельности БУ «Музей Природы и Человека» – комплектование фондов, суть которого заключается в выявлении и сборе предметов музейного значения с целью пополнения музейного собрания.

#### Краткая характеристика фондов музея

Число предметов основного фонда (ед.хр.)			Число предметов научно-вспомогательного фонда (ед.хр.)			Число предметов основного фонда, требующих реставрации (ед.хр.)			Отреставрировано в течение отчетного периода (ед.хр.)		
2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021
137834	142040	146864	29168	31960	32136	2950	1970	6549	372	256	365

Таблица 28

В фондах Музея Природы и Человека по состоянию на 31 декабря 2021 года на хранении находится 179 00 предметов (ОФ — 146 864 ед.хр., НВФ — 32 136 ед.хр.), многие из которых по праву причислены к уникальным. Являясь по своему направлению краеведческим, музей объединяет под одной крышей собрания археологической, палеонтологической, исторической, этнографической, биологической коллекций, а также фотофонд, фонд письменных источников, фонды изобразительных источников, нумизматики, бонистики, редкой и старопечатной книги, истории техники, филателии и фалеристики.

Такой широкий спектр музейных интересов обуславливает тщательный коллекционный отбор предметов для музейного собрания, который направлен одновременно на удовлетворение как научных интересов исследователей, так и посетителей. Наличие у фондового предмета истории бытования, визуальной аттрактивности является важным фактором для формирования коллекции.

Прирост фонда за 2021 год составил 5000 единиц хранения, что составляет 100% по плану.

В области учета и хранения продолжена политика, направленная на углубленную обработку большого объема предметов, поступающих на постоянное хранение в фонды музея.

Ведутся работы по инвентаризации коллекций. Основной целью этих работ является формирование поколлекционных инвентарных книг, а также подготовка предметов к выгрузке в Региональный и Государственный каталоги. С 01 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ. Государственный каталог Музейного фонда РФ стал единой информационной системой учета музейных предметов и коллекций на уровне Российской Федерации. В связи с этим работа с Государственным каталогом МФ РФ стала одним из ведущих направлений деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека». Продолжается систематическая работа по корректной выгрузке данных и регистрации предметов основного фонда музейных коллекций в Государственном каталоге РФ. В рамках данной работы происходит сверка данных в актах поступлений, книгах поступлений фондов музея и в базе данных в КАМИС, вносятся корректировки в учетные данные и описания музейных предметов на основании решения ЭФЗК.

На 31 декабря 2021 года в Государственном каталоге РФ зарегистрировано 79 823 предметов, что составляет 54,4 % от общего объема основного музейного фонда (146684 ед.). Регистрация предметов в Государственном каталоге происходит своевременно и в полном объеме, в рамках утвержденного графика.

В 2021 году также произошел прирост научно-вспомогательного фонда на 176 единиц хранения. Научно-вспомогательный фонд Музея Природы и Человека представляет собой сложное сочетание предметов, к которым относятся оригинальные и подлинные материалы в неудовлетворительном состоянии сохранности, а также копии и научные реконструкции (реплики) различных предметов. К научно-вспомогательному фонду, в том числе, относятся подлинные биологические материалы.

В учреждении действует научная концепция комплектования фондов, которая включает комплектование по темам и типологическим коллекциям, входящим в состав музейного собрания.

Пополнение фондов музея происходит путем безвозмездных поступлений (дарения предметов музейного значения от организаций и частных лиц города, округа и РФ в целом, экспедиционные сборы, передача от организаций и частных лиц) и путем приобретения предметов (закупка, заказ на изготовление реплик и т.д.). В 2021 году поступление предметов в фонды музея происходило по договорам передачи, дарения от частных лиц и экспедиционных сборов (сдатчики – сотрудники профильных научных отделов). Также в фонды в течение года принимались предметы из старых поступлений, длительного хранения, не принятые в фонды ранее и выявленные в ходе проверки коллекций. В 2021 году комплектование осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы, в результате комплексной работы интересными экспонатами пополнилась основная часть коллекций музейного собрания. Как и в предыдущие годы, основным массовым поступлением в фонды музея остаются археологические коллекции.

### 3.2.1. Характеристика новых поступлений

В 2021 году комплектование осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы, в результате комплексной работы редкими и очень информативными экспонатами пополнилась основная часть коллекций музейного собрания.

#### Комплектование фондов музея

Таблица 29

Закупка отдельных предметов (ед.хр.)			Принято от населения в дар			Предметы, привезенные из экспедиций			Прочие сборы (*в т.ч. из старых поступлений)		
2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021
0	4	0	286	549	944	2252	6390	3813	171	60	243

Вопрос комплектования музейных фондов в последние годы стоит очень остро. В бюджете отсутствуют средства на плановое приобретение предметов, и если в 2020 году в фонды музея удалось приобрести несколько предметов из средств ПДД, то в 2021 году такой возможности не представилось, что еще и связано с частными лицами -сдатчиками, которые внепланово предлагают к закупке предметы и хотят получить финансовое вознаграждение «здесь и сейчас», что невозможно в бюджетном учреждении, требуется время на прохождение процедуры приема предмета на ПХ: ЭФЗК, договор, оплата и пр.

Продолжает остро стоять проблема с принятием в фонды музея археологических коллекций. Руководствуясь нормами 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и решениями межведомственного совещания «Исполнение нормативных требований по передаче, регистрации в государственной части музейного фонда РФ и организации хранения археологических коллекций» Музей Природы и Человека является одним из немногих музеев региона, уполномоченных хранить археологические коллекции. Коллекции по археологии, как правило, многочисленны и требуют длительной обработки (камеральные

работы, шифровка, подготовка к реставрации, научная атрибуция, фотофиксация и т.д.). На сегодняшний день на временном хранении (до ЭФЗК) находятся более 140 тыс. единиц хранения. Все эти предметы необходимо принять в фонды музея до 2025 года и выгрузить данные о них в Государственный каталог в соответствии с требованиями Министерства культуры РФ. Для этих целей необходимы дополнительные трудовые ресурсы, так как хранитель археологической коллекции не сможет обеспечить выполнение плана по принятию предметов в фонды, их обработке и выгрузке в Государственный каталог. Объем работы хранителя коллекции археологии значительно превышает необходимые нормы! В течение года регистрируется в ГК 4000 поступлений предметов до 1996 г. и более 4000 предметов поступлений после 2017 г. Коллекции предметов на ВХ хранятся в огромном объеме и практически не обрабатываются. Для решения данного вопроса необходимы дополнительные единицы в штатном расписании учреждения. Этот вопрос частично решился в связи с заменой ставки внутри отдела музейных фондов — старший научный сотрудник Стародумов Д.О. занимается приемом предметов на ВХ и обработкой коллекций на ВХ ЭФЗК. Самая большая проблема, затрудняющая обработку коллекций — это оцифровка большого количества археологических предметов — более 10 000 единиц в год. Штатный фотограф один и выполнять планомерно такой объем работы невозможно, учитывая также необходимость оцифровки предметов и других коллекций.

Также музей на данный момент не в состоянии обеспечивать должный уровень хранения коллекций ВХ. Все фондохранилища, лаборатории и помещения ВХ заполнены на 100%!

Формирование музейного собрания БУ «Музей Природы и Человека» носит систематический, тематический и комплексный характер. Культурные ценности, имеющие качество, особые признаки и соответствующие критериям, описанным в Концепции, приобретают статус музейного предмета именно в ходе научного комплектования. Музейный предмет рассматривается включенным в общий контекст эпохи, которую отражает, с которой связан периодом бытования, а также имеет мемориальное значение, отсылая нас не только к конкретной эпохе, но и к судьбам людей, сыгравших решающую роль в жизни нашего региона.

По типологическому принципу предметы делятся в соответствии с действующей Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей (Приказ Министерства культуры СССР от 17.07.1985 г. № 290)

По результатам работы 2021 года пополнение фондов велось по следующим коллекциям:

**Таблица 30**

**Прием в ПП (по 8НК) за 2021 г.**

Название пункта 8НК	Кол-во предметов	Из них			
		ОФ	НВФ	СР	ИФ
Живопись	5	4	1		
Графика	90	90	0		
Скульптура	0	0	0		



Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	173	117	56		
Предметы нумизматики	669	668	1		
Предметы археологии	3761	3761	0		
Редкие книги	33	33	0		
Оружие	0	0	0		
Документы	0	0	0		
Фотографии и негативы	30	1	29		
Предметы естественно-научной коллекции	75	21	54		
Предметы минералогической коллекции	0	0	0		
Предметы истории техники	31	23	8		
Предметы печатной продукции	29	3	26		
Прочие	104	103	1		
<b>ИТОГО:</b>	<b>5000</b>	<b>4824</b>	<b>176</b>		

### Прием музейных фондов

В целях проведения учета предметов основного и научно-вспомогательного фондов музея в 2021 году состоялось 10 заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК).

Экспертная фондово-закупочная комиссия является постоянно действующим совещательным органом музея и образуется с целью организации и проведения работы по экспертизе культурных ценностей, их оценке и отбору для включения в состав Музейного фонда Российской Федерации, а также для решения методических, организационных и научно-практических вопросов учетно-хранительской деятельности.

Таблица 31

Акты приема музейных предметов на временное хранение до ЭФЗК (количество номеров)		Протоколы заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (количество номеров)		Акты приема музейных фондов на постоянное хранение (количество номеров)	
Всего: документов	Всего: ед.хр.	Всего: документов	Всего: ед.хр.	Всего: документов	Всего: ед.хр.
82	33274	10	6216	62	5000

### 3.2.2. Организация и управление фондом.

#### Инвентаризация музейных предметов

Таблица 32

Наименование коллекции	Общий объем коллекции (ед.хр.)	Составление карточек научного описания* (01.01.2022 г.)	Составление карточек научного описания* (ед.хр.) За все годы	Доля предметов, имеющих научное описание в общем объеме коллекции**
Живопись	880	4	880	100 %
Графика	671	90	671	100 %
Скульптура	51	0	51	100 %
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	15744	2031	11259	72 %
Предметы нумизматики	5578	1075	4616	83 %
Предметы археологии	76242	414	28207	37 %
Редкие книги	1543	31	1205	78 %
Оружие	113	1	75	66 %
Документы	15862	899	8158	51 %
Фотографии и негативы	18761	50	6113	33 %
Предметы естественно-научной коллекции	3491	135	3257	93 %
Предметы минералогической коллекции	319	152	284	89 %
Предметы техники	558	102	517	93 %

Предметы печатной продукции	5332	3	1797	34 %
Прочие	1849	103	606	33 %
	Всего: 146994	Всего: 5090	Всего: 67696	Всего: 46 %

\*только предметы основного фонда.

\*\* по формуле: кол-во ед.хр., на которое составлено научное описание \* 100 / общий объем коллекции

Научно-обоснованное комплектование музейных предметов имеет комплексный характер и осуществляется по следующим направлениям:

1. Формирование коллекции археологических артефактов имеет тематический характер, который соответствует направлениям научно-исследовательской работы отдела археологии. Также пополняется (часто не системно) за счет коллекций, поступающих в фонды музея посредством передачи по итогам проведения археологических научно-исследовательских экспедиций организациями, осуществляющими работы по Открытым листам на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В полевом сезоне 2021 г. сотрудниками отдела археологии Т.Н. Собольниковой, заведующей сектором по сохранению и использованию объектов культурного наследия, и А.В. Кузиной, старшим научным сотрудником, проведена серия археологических разведок в Кондинском районе. В их цели и задачи входило изучение необследованных до настоящего времени территорий, а также продолжение исследования уже известных, открытых ранее памятников.

На основе полевых данных были оформлены документы для всех выявленных памятников, переданы в Службу Госкультуры Югры и соответствующими приказами включены в перечень выявленных объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В фонды музея приняты 4 предмета, а также обработаны и сданы в фонды, оформлены на постоянное хранение более 2-х тысяч предметов, собранных в экспедициях периода 2019-2020 гг.

2. Комплектование естественнонаучных коллекций:

2.1. Продолжается формирование коллекции биологических образцов, характеризующих флору и фауну современного Обь-Иртышского Севера. В ходе комплектования решается задача, связанная с полноценным формированием коллекции насекомых, обитающих на территории Югры. Осуществляется дальнейшая атрибуция и при необходимости переатрибуция предметов коллекции, внесение изменений и дополнений в описание музейных экспонатов.

2.2. Формирование коллекции палеонтологических материалов ведется по научно-исследовательским темам: «Ископаемая флора и фауна палеозоя и мезозоя Северного и Приполярного Урала»; «Ископаемая фауна позвоночных животных плейстоцена Тюменской области, с подразделами: а) исследование местонахождений Луговское и Комудваны; б) исследование остальной территории Тюменской области.

**Палеонтолого-археологическая экспедиция в верховья р. Северная Сосьва (Берёзовский р-н).** Июль 2021 г. Проведены исследования на шести местонахождениях девонского, нижнекаменноугольного и верхнеюрского возраста на реках Манья и

Северная Сосьва. На Усть-Маньинском местонахождении найдены образцы – отпечатки древних ископаемых организмов. Собрана палеонтологическая коллекция, включающая остатки растений, раковины моллюсков и брахиопод, панцири ракообразных, трилобитов и иглокожих, скелеты кораллов и мшанок, отпечатки губок и червей, разрозненные остатки рыб. Коллекция насчитывает **20** образцов.

**Палеонтолого-археологическая экспедиция на местонахождение Комудваны** (Октябрьский район). Июль 2021 г. Исследовано местонахождение позднеплейстоценовой фауны крупных млекопитающих – Комудваны. Впервые на стоянке Комудваны найдены два орудия – костяное и каменное, что позволит значительно расширить наши представления о первых поселенцах этой территории. Зафиксирован (глазомерная съёмка) один разрушенный средневековый памятник археологии на берегу р. Обь в устье р. Мань-Перкья, где был собран подъёмный материал – керамика. Палеонтологическая коллекция животных мамонтовой фауны насчитывает **более 100 образцов** и содержит кости шерстистых мамонтов, шерстистых носорогов, бизонов, северных оленей и лошадей. Археологическая коллекция насчитывает один костяной и **8** каменных артефактов и **34** фрагмента керамики.

В ходе проведения экспедиций на Приполярный Урал, район г. Неройки: Березовский район, Приполярный Урал, пос. Неройка, пос. Берёзово в соответствии с программой исследований на 2021-2023 гг. по теме «Исследование флоры округа: составление научного гербария, история ботанических исследований в Югре» Кориковой Н.Н. собрана коллекция из 21 гербарного листа высших сосудистых растений. Обнаружены новые виды растений, которые до этого года не находили на Приполярном Урале: Собраны семена качима уральского (редкий вид). В Берёзово на р. Сосьва составлен список береговой флоры, собран гербарий. Проведена макросъемка цветов и плодов, в том числе редких видов растений (более 600 фотографий).

Научная командировка в Советский, Березовский районы, р. Малая Сосьва в июле 2021 г. состоялась в соответствии с программами исследований на 2021-2023 гг. по темам «Исследование флоры округа: составление научного гербария, история ботанических исследований в Югре» Н.Н. Кориковой и «Зоологические исследования на территории ХМАО–Югры» А.В. Бородина. Собрана коллекция из **60 гербарных листов** высших сосудистых растений, обнаружено 4 новых вида. Проведена запись наблюдений, составлены списки растений, встречающихся в бассейне р. Конда. Выявлены ботанические объекты, нуждающиеся в охране.

### **3. Комплектование этнографических коллекций:**

3.1. Пополнение коллекции этнографических предметов непосредственно связано с изучением культуры и быта коренных малочисленных народов Севера.

На сегодняшний день фонд этнографических коллекций требует завершения научной инвентаризации и дальнейшего комплектования. Объем и безусловная уникальность, историко-культурная ценность коллекции, которая является визитной карточкой округа, требует особо пристального внимания к ее изучению и дальнейшему комплектованию. Ведется работа по каталогизации уникальной этнографической коллекции культовой атрибутики. Проведена работа по подготовке выявления предметов культовой коллекции и составлению списка предметов для экспонирования в рамках

крупных выставочных проектов в 2022 году. В результате профосмотров выявлены предметы, требующие реставрации для дальнейшего экспонирования.

**3.2. Комплектование историко-бытовых предметов** осуществляется по основным направлениям, отражающими историю Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

- предметы по истории и быту русского старожильского населения Севера Западной Сибири II половины XVII-XIX веков;
- предметы по истории ссылки и спецпереселений на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. 1920-е – 1950-е годы;
- предметы периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и другие направления.

В последние три года ведется работа по комплектованию коллекции предметов периода Советского союза: это предметы быта, история техники, игры и игрушки.

В 2021 году заведующим отделом истории и этнографии Д.А. Сурков и И.Ю. Белов, старший научный сотрудник отдела истории и этнографии, приняли участие в экспедиции в Кондинском районе по приглашению коллег из МУК «Районный краеведческий музей им. Н.С. Цехновой» п. Кондинского.

За время работы они посетили 7 деревень Кондинского района: Никулкино, Вар-бор, Турсунка, Старый Катыш, Юмас, Ямки и Сотник. Было опрошено 12 старожилов, записаны аудио-интервью. Также было осмотрено пять кладбищ и один объект историко-культурного наследия (городище Сотник 1).

Собрана информация о ссыльных, проживавших в с. Ямки Кондинского района, и работе предприятий района в 1930-е и 1990-е гг.

Фонды Музея Природы и Человека пополнились на **90 ед.хр.**

В июне 2021 г. прошла этнографическая экспедиция в Берёзовском районе ХМАО-Югры и Шурышкарском районе ЯНАО. Руководитель экспедиции А.В. Бауло, д.и.н. (Институт археологии и этнографии СО РАН, Новосибирск), с.н.с. отдела истории и этнографии Музея Природы и Человека; участники: И.В. Сальникова, к.и.н. (Институт археологии и этнографии СО РАН, Новосибирск), О.И. Белогай, заместитель директора по научной работе Музея Природы и Человека. Целью работ было дальнейшее изучение религиозно-обрядовой практики северных групп обских угров, а также мониторинг ряда священных мест манси, расположенных в бассейнах рек Ляпин и Северная Сосьва.

В ходе экспедиционных работ для фондов музея было собрано **100** предметов, относящихся к культовым атрибутам конца XIX – начала XX вв., отснят фотоматериал

**4. Комплектование фонда письменных источников** осуществляется по тематическим блокам, традиционно сформированным в структуре музейного собрания:

- документы по теме: «История ссылки и спецпереселений на территории Ханты-Мансийского автономного округа. 1920-е – 1950-е гг.»
- документы личного происхождения по теме: «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.» (документы участников боевых действий, тружеников тыла и др.);
- документы личного происхождения, сформированные в персональные и семейные фонды знаковых семей и персоналий, внесших значительный вклад в развитие округа, в том числе исторических персоналий, деятелей здравоохранения, культуры, образования,

нефтегазовой, лесной, рыбной промышленности и требующие дальнейшего комплектования.

– письменные источники, переданные предприятиями, учреждениями и организациями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и другие.

Особое место в структуре фонда письменных источников занимают коллекции редкой, старопечатной и рукописной книги, а также периодические издания.

**5. Фонд фотографий, негативов, кино-видео-аудиоматериалов**, который является одним из самых объемных музейных собраний – более 40 000 ед.хр. и нуждается в систематизации и научном описании в основном по аналогии с фондом письменных источников. В первую очередь запланировано изучение материалов по одной из самых востребованных тем: «История города Ханты-Мансийска в XX – XXI веках».

**6. Фонд ИЗО**, имеющий разнообразную и разноплановую структуру, формируется по тематическим разделам:

6.1. Пополнение коллекции икон.

6.3. Комплектование коллекции живописи и графики произведениями 1960-х – 1970-х гг. советских художников по теме Севера.

6.4. Пополнение коллекции гравюр по истории Сибири XVIII-XIX вв.

6.5. Комплектование произведений знаковых авторов, работы которых уже имеются в фонде, но их творчество отражено не полностью, представляющие художественную ценность и имеющие географическую, культурную, историческую связь с Югрой.

6.6. Комплектование произведений авторов – участников художественного процесса современности в ХМАО-Югре.

В отчетном году сотрудниками отдела фондов музея проводилась большая работа по обработке, атрибуции, фотофиксации музейных предметов и музейных коллекций для выгрузки в сети Интернет на портале Музея Природы и Человека, в Базе данных «Великий подвиг народа», в Региональном каталоге на сводном портале «Музеи Югры», в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

Движение музейных предметов (передача на ответственное хранение, внешняя и внутримузейная передачи) составило 58 472 музейных предметов в год.

Внешняя выдача – 994 ед.хр.

Внутримузейная – 3212 ед.хр.

Количественные показатели выше уровня прошлого года и ненамного превышают плановые значения показателей качества (объема) государственного задания на оказание государственной услуги «Публичное представление населению музейных предметов и музейных коллекций».

После проведения первичных процедур по атрибуции предмета (I ступень учета) музейный предмет проходит стадию полного научного описания и фотофиксации (II ступень учета, инвентаризация).

В целях проведения научной инвентаризации предметов в Музее Природы и Человека в отчетном году:

В систему КАМИС внесено 23 769 единиц хранения (I ступень учета).

Научное описание составлено для 7000 единиц хранения (II ступень учета), внесены изменения и добавления в описания предметов – 15 500 единиц хранения.

Цифровые изображения имеют 91 027 предметов (ОФ и НВФ), оцифровано за отчетный период 38 558 предметов музейного значения.

Представлены в сети Интернет: музейных предметов 85 002 ед.

### 3.2.3. Использование фонда

Популяризация культурного наследия – одно из важнейших направлений деятельности музея. Публичное представление (показ) населению музейных предметов и музейных коллекций является одной из основных государственных услуг, оказываемых музеем, в рамках исполнения государственного задания. Традиционно музейные коллекции используются для организации стационарных экспозиций и выставочной работы, образовательных проектов (культурно-массовые мероприятия, краеведческие гостиные, арт-мастерские, мастер-классы и т.д.), а также публикуются в виде каталогов и иных печатных и электронных изданиях.

За прошедший период, сотрудники отдела музейных фондов в полной мере выполнили Государственное задание на 100%. В труднодоступном режиме в связи с одновременной проверкой коллекций, сменой хранителей фондовых коллекций, продолжалась работа по регистрации предметов в Государственном каталоге, осуществлялся прием предметов на постоянное и временное хранение, работа с фондами для подготовки выставочных проектов, массовых мероприятий, программ и пр., а также выполнена реставрация предметов музейного фонда и обеспечены условия безопасного хранения предметов в местах постоянного хранения и в экспозиционных и выставочных залах.

Результаты работы отдела музейных фондов можно было увидеть в представлении музейных коллекций и информации о них в цифровом формате в виде текстов, фотографий и видеоматериалов – на сайте музея, соцсетях и других Интернет ресурсах.

В 2021 году музейный фонд активно использовался для организации выставочной деятельности, реализации образовательных программ, проведения лекций, массовых мероприятий, просветительских программах, предоставлялись изображения предметов по запросам организаций и частных лиц. Научными сотрудниками ведутся научно-исследовательские работы, где также изучаются предметы музейного фонда.

**Таблица 33**

	Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог* (ед.)	Число музейных предметов, имеющих цифровые изображения* (ед.)	Использование музейных предметов			
			Количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы за отчетный период (ед.)	Количество экспонировавшихся музейных предметов за отчетный период (ед.)	Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет* (ед.)	Публикации музейных предметов в** (ед.хр.)
2021	179 000	91 027	264	5500 (ОФ)	85002	780

*\*всего по состоянию за отчетный период.*

*\*\* публикации в изданиях, СМИ и др. печатных носителях.*

Для оформления выставок и проведения мероприятий, лекций использовались 5 500 предметов основного фонда, в стационарной экспозиции экспонировалось – 4 121 ед.хр. основного фонда. Доля экспонирования основного фонда составила – 0,5 %.

Научные сотрудники вносят вклад в популяризацию фондовых собраний Музея Природы и Человека путем введения их в научный оборот с помощью научных и научно-популярных публикаций, представлений на семинарах и конференциях. Тем не менее, количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы невелико, поскольку в этом разделе фиксируется лишь внешняя выдача музейных предметов для изучения сторонними исследователями или организациями.

В 2021 году сотрудниками Музея Природы и Человека были опубликованы следующие научные статьи, в которых были представлены фондовые предметы:

1. Баранов М.Ю., Шмидт А.В. Археологические исследования Свято-Троицкой церкви на территории Кондинского монастыря // Культура русских в археологических исследованиях: археология Севера России: сборник научных статей. Том 1 / под ред. Л. В. Татауровой. – Омск; Сургут : Издательская группа АНО «Институт археологии Севера», 2021. – С. 290-294.
2. Кузина А.В., Собошникова Т.Н. История изучения Средней и Нижней Конды сотрудниками Музея природы и человека // Цехновские чтения – 2021 Доклады и сообщения четвертой научно – краеведческой конференции (25 февраля, 2021) гп. Кондинское, 2021 (отв. ред. Ефимова А.В., Бобров В.В.).– с. 50-56.
3. Собошникова Т.Н., Кузина А.В. Деревня Шумилово – легендарное место нижней конды (по материалам музейных экспедиций 2019–2020 гг.) // Цехновские чтения – 2021 Доклады и сообщения четвертой научно – краеведческой конференции (25 февраля, 2021) гп. Кондинское, 2021 (отв. ред. Ефимова А.В., Бобров В.В.).– с. 57-68.
4. Белов И.Ю., Л.М. Завьялова «Яков Кузнецов: судьба воздушного стрелка из Самарово». Научно-практический журнал «Архивы Югры» выпуск №20 (2021) /г. Ханты-Мансийск, 2021, ст. 70-72.
5. Бородин А.В., Стариков В.П., Берников К.А., Петухов В.А. Полевка-экономка *Alexandromys oesopotus* в слиянии рек Оби и Иртыша // Естественные и технические науки. – Москва: Издательство «Спутник+», 2020. – 12 (150) – С. 62-66. ВАК
6. Корицова Н.Н. «Музейные проекты – площадка для коммуникации естественнонаучного сообщества Югры» Эффективные стратегии развития естественнонаучного музея. Материалы XII Всероссийской конференции естественноисторических музеев Российского комитета Международного совета музеев. 10–12 ноября 2021 года / Сост. В.С. Ионкина. — М. : ГДМ, 2021. — 132 с. Стр.52-54

#### **3.2.4. Обеспечение сохранности фонда**

Деятельность музеев невозможна без обеспечения должного уровня безопасности музейного собрания. Законодательство в области музейного дела диктует определенные требования к состоянию систем безопасности и необходимым мероприятиям по сохранению культурного наследия (Приказ Министерства культуры Российской



Федерации от 23.07.2020 г. № 827 "Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций"; 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; Федеральным законом от 03.07.2016г. № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ»).

С 1 января 2021 года в музее согласно Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 23.07.2020 г. № 827 "Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций" ведется учет научно-фондовой документации. Основные документы учета создаются как в рукописном виде (книги КП основного и научно-вспомогательного фонда заполняются, прошиваются и заверяются вышестоящим органом в соответствии с Правилами), так и в системе КАМИС, где формируется электронная база данных. Весь документооборот ведется в системе КАМИС и выводится (посредством печати) на аналоговые носители.

В БУ «Музей Природы и Человека» имеется техническое оснащение, которое позволяет, с учетом современных требований, хранить и экспонировать предметы музейного значения. Для безопасной работы учреждения предусмотрены следующие системы:

- система пожарной сигнализации;
- система противопожарной защиты – модульная установка ПТ «Тайфун» МУПТВ-60-ГВД;
- система оповещения о пожаре;
- система охранной сигнализации.

Система пожарной сигнализации обеспечивает своевременное однозначное обнаружение появления пожара в помещениях объекта и оповещение персонала в случаях возникновения пожара. В здании (фондохранилищах) предусмотрена спринкерная система пожаротушения, а также предусмотрено применение автоматических пожарных датчиков, а именно дымовые и термо-дифференциальные. Все помещения Музея Природы и Человека оборудованы системой автоматической охранно-пожарной сигнализацией, которая состоит из извещателей, установки ППК «Сигнал 20» и «ВК-4», с пультом управления С-2000. Приемная станция находится на посту охраны. Автоматические пожарные датчики установлены во всех фондохранилищах и экспозиционно-выставочных залах.

Обеспечение безопасного хранения музейного собрания – одна из приоритетных задач в работе музея. Порядок работы в этом направлении регламентирует база нормативно-правовых документов установленного образца:

- План эвакуации людей и имущества при пожаре, утвержденный территориальным подразделением Государственного пожарного надзора;
- План эвакуации культурных ценностей;
- Годовой план противопожарных мероприятий;
- Инструкция по пожарной безопасности (по применению первичных средств пожаротушения, общее требование по пожарной безопасности для всех работающих, ответственному лицу за пожарную безопасность), назначение лица, ответственного за противопожарную безопасность;

– Договор на обслуживание системы охранно-пожарной и тревожной сигнализации с уполномоченными организациями;

– Графики инструктажа сотрудников.

Для обеспечения сохранности предметов в 2021 году проводились следующие виды работ:

В течение всего календарного года научными сотрудниками - хранителями музейных коллекций проводятся работы по сверке и систематизации коллекций (первичной или ежегодной), в процессе выполнения указанных работ ведется мониторинг качества хранения предметов музейного значения. Производятся все необходимые операции (согласно Правилам), необходимые для лучшей сохранности музейных экспонатов. Согласно утвержденного графика проводятся работы по санобработке и дератизации помещений фондохранилищ, лабораторий, выставочных залов. К сожалению, не удается обеспечивать постоянный температурно-влажностный режим в фондохранилищах и экспозиционных залах в виду устаревшей вентиляционной системы помещений, действующей в музее с 2004 года и требующей незамедлительной замены, либо капитального ремонта. Некачественная работа системы приводит к резким колебаниям температуры и влажности в местах хранения и экспонирования предметов музейного фонда, что сказывается худшим образом на их физическом состоянии. Для поддержания нормального ТВР в помещениях в 2021 году были приобретены передвижные увлажнители для создания микроклимата в небольших закрытых помещениях: выставочных залах, фондохранилищах на время экспонирования предметов, что конечно же не решает основной и серьезной проблемы по обеспечению сохранности предметов музейного фонда.

Реставрационная мастерская, существующая при музее, обеспечивает сохранность предметов музейного значения и постоянно улучшает качественные и количественные показатели проведения реставрационных работ, что достигается повышением квалификации сотрудников реставрационной мастерской.

Все операции, предшествующие принятию предмета в музейные фонды, соответствуют предписаниям Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, а также внутренним инструкциям и установленному порядку. Перед постановкой на музейный учет предметы в обязательном порядке проходят процедуру чистки и дезинсекции. В дальнейшем, при размещении в фондохранилище предметы упаковываются и размещаются на стеллажах в соответствии с габаритами.

В течение года были выполнены все профилактические работы: профосмотры помещений для хранения с периодичностью не менее 1 раза в 3 месяца (4 раза в год);

Систематически проводилась дезинсекция помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов с периодичностью 1 раз в 3 месяца (4 раз за год);

Дезинсекция помещений хранения репеллентами, дымовыми шашками периодичность – 1 раз в квартал (4 раза в год);

Влажная уборка в помещениях фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залах (под контролем ответственных хранителей) с периодичностью не реже чем 1 раз в сутки;

Контроль температурно-влажностного режима в помещениях хранения и выставочных залах (с заполнением соответствующих журналов), периодичность – не реже чем 2 раза в сутки;

Антипылевая обработка открытых стеллажей, витрин, периодичность – 2 раза в месяц (24 раза в год);

Санитарные дни в экспозиционных залах – периодичность: 1 раз в квартал (4 раза в год);

Проветривание, сушка и антимолевая обработка предметов из текстиля и меха – периодичность: 1 раз в квартал (4 раза в год);

Внимательное отношение к фондам музея, очевидная потребность в консервации и реставрации предметов, хранящихся в музейных коллекциях, обуславливают высокую занятость реставрационных мастерских Музея Природы и Человека.

В отчетном 2021 году было проведено 18 Реставрационных советов, общее количество предметов, прошедших реставрацию составило 365 ед. хранения.

<b>Фонд</b>	<b>Число единиц</b>
живопись	22
графика	15
скульптура	2
предметы прикладного искусства, быта и этнографии	38
предметы нумизматики	117
предметы археологии	101
оружие	-
документы	42
фотографии и негативы	5
редкие книги	-
предметы естественно-научной коллекции	13
предметы минералогической коллекции	0
предметы печатной продукции	-
прочие	10
<b>Всего:</b>	<b>365</b>

Несмотря на трудности и часто нехватку материалов для работы, реставраторы максимально качественно выполняют свою работу. Стараются вернуть предмету не только первоначальный внешний вид и первоначальные функции, но и художественный, исторический, этнографический смысл. Знание методов консервации, свойств материалов помогают успешно выполнять работу.

Сотрудники мастерской продолжают работать по своим обычным направлениям – реставрация ткани, бумаги, металла, дерева, кости, чучел, а также проводить консультации и мастер классы.

Художники-реставраторы делятся накопленным опытом с молодым поколением. В реставрационной мастерской под руководством Халтуриной Л.А. прошла преддипломную практику студентка 2 курса МГХПА им. С.Г. Строгонова Шнырева В.А. За время практики Викторией было отреставрировано два предмета этнографической коллекции музея. Лариса Адольфовна также приняла участие в защите диплома студентки. Защита проходила онлайн. 17.06.2021. Защитилась Шнырева В.А. на отлично с похвалой,

рекомендацией к публикации и рекомендации в аспирантуру.

Большое внимание сотрудники мастерской уделяют повышению своей квалификации, уровню мастерства. Подготовку к аттестации по направлению естественно – исторических предметов прошел Симкин В.Е.. Повышение квалификации в Лаборатории научной реставрации предметов из органических материалов Государственный Эрмитаж с 25.11.2021 по 8.12.2021. Также Вячеславом Евгеньевичем подготовлены документы к вступлению в Союз реставраторов России.

Реставраторы в течение года активно участвуют во Всероссийских и Международных конференциях, семинарах, Круглых столах как в качестве слушателей, так и с докладами. Проводят естественнонаучные анализы, экспертизы и пр.: проведение исследований на текучесть и проб на удаление загрязнений, определение задания на реставрацию, проведение микроскопических исследований.

Сотрудники реставрационной мастерской принимают участие в экспозиционно-выставочной деятельности музея. В оформлении выставок принимала участие заведующая мастерской Халтурина Л.А. Монтаж и демонтаж выставок, подготовка интерактивных площадок, открытие и закрытие витрин, изготовление дополнительного экспозиционного оборудования не обходится без умелых рук художника-реставратора по дереву Быкова И.С., художника-реставратора по металлу Вешкурцева А.А., художника-реставратора по кости Симкина В.Е.

Сотрудники Реставрационной мастерской всегда рады помочь коллегам советом и участием. В 2021 году сотрудничали с двумя музеями округа по реставрации предметов: БУК «Библиотечно-музейный центр» муниципального образования ХМАО-Югры городского округа г. Радужный. Отреставрировано 80 предметов из коллекции музея. МБУ «Музейно-выставочный центр», г. Когалым. Отреставрировано 15 единиц хранения.

### **3.3. Научно-справочный аппарат музея**

Каталогизация является одним из ведущих направлений музейной научно-исследовательской работы. Каталог дает наиболее полное представление о любом из музейных собраний, истории его возникновения и комплектования. На сегодняшний день научно-справочный аппарат музея формируется с помощью КАМИС и доступен в электронном виде. В Музее Природы и Человека с 2002 года внедрен КАМИС3.0, в 2004 году модернизирован в КАМИС2000, который существенно облегчил учет музейных предметов, их движение, создание учетной документации, оперативный поиск и эффективное использование музейных предметов и учетной документации. Комплексная автоматизированная информационная система предназначена для компьютеризации учетно-хранительской, научной, выставочной, реставрационной, издательской и административной деятельности сотрудников музея. КАМИС представляет собой совокупность автоматизированных рабочих мест (АРМ): хранителей, научных сотрудников и работников отдела учета, объединенных в единую систему.

КАМИС разрабатывается под нужды каждого музея отдельно и на сегодняшний день имеет максимально расширенный функционал в варианте, на котором работает коллектив музея. Однако, учитывая большой объем базы данных музейных предметов и учетных документов, накопленный за 17 лет работы с программой, с 1 февраля 2019 года музей перешел на более усовершенствованную версию - КАМИС 5.0. В течение года, в

процессе работы с системой были откорректированы и внесены новые поля для удобства работы с системой хранителям, реставраторам и сотрудникам сектора учета.

Создание карточки описания музейного предмета – трудоёмкий процесс, в особенности, если стремиться к заполнению всей информации, известной о предмете. КАМИС позволяет осуществить полное описание музейного предмета, по всем ступеням учёта, и даёт возможность составить полноценный паспорт предмета, инвентаризировать его. Любая создаваемая карточка описания (на предмет, персоналию, экспедицию) или запись в справочнике привязана к смежным частям системы, учетным документам.

В Музее Природы и Человека существует следующий ряд электронных справочников и каталогов, настроенных специально под специфику учетной деятельности Музея Природы и Человека.

1. Археологические культуры
2. Археологические памятники
- 2.1. Типы археологических памятников
3. Место создания (археология)
4. Период, эпоха (археология)
5. Назначение (археология)
6. Место находки
7. Автор находки
8. Назначение предмета
9. Датировка
10. Материалы
11. Техника изготовления
12. Организация-изготовитель
13. Место бытования
14. Персоналии
15. География:
  - 15.1. Российская география (СССР, Советская Россия, Российская Федерация)
  - 15.2. Страны
16. Тематический рубрикатор (исторические и этнографические коллекции)
17. Этническая принадлежность
18. Литература
19. Экспедиции (исторически и этнографические)
20. Систематические классификаторы (биологические, палеонтологические, геологические)
  21. Предметные классификаторы (биология, палеонтология)
  22. Латинское название
  23. Коллектор (Собиратель)
  24. Пол
  25. Фаза развития
  26. Части скелета
  27. Свита
  28. Тип месторождения
  29. Экспедиции (биологические, палеонтологические)
  30. Жанры (ИЗО)
  31. Школы/стили (ИЗО)

32. Иконография
33. Знаки монетного двора
34. Издатель (Издательство)
35. Типография
36. Орнаментика на книгах
37. Тип документа
38. Форматы книг

Правильное структурирование позволяет формировать разветвленный справочный аппарат, упрощающий интеграцию коллекций в Интернет-пространство, в том числе в Региональный каталог музейных коллекций автономного округа, Государственный каталог музейного фонда РФ (в перспективе). В 2021 году продолжено формирование информационного банка данных о фондовых коллекциях. В течение года осуществлялся ввод данных о новых поступлениях, велась корректировка и пополнение информации о поступлениях прошлых лет, пополнялся банк изображений музейных предметов. По мере заполнения карточек предметов пополняется картотека музея. Постоянно корректируются информационные разделы в КАМИС, дополняются необходимые для учета и работы хранителей «поля» разделов системы: работает поле «Экспозиционная топография», «Коллекция», «Коллекция-комплекс» и пр.

Обязательные документы учета и соответствующие справочники ведутся Музеем Природы и Человека в обязательном порядке, вся документация формируется через КАМИС:

1. Заявление владельца;
2. Акты ВХ до ЭФЗК;
3. Заявки на приём старых поступлений;
4. Договоры дарения;
5. Договоры купли-продажи;
6. Протоколы ЭФЗК;
7. Акты приема на ПХ;
8. Акты передачи на ответственное хранение;
9. Акты внутримуззейной выдачи;
10. Акты внутримуззейного возврата;
11. Акты временной выдачи (внешней);
12. Акты обратного приема (после внешней выдачи);
13. Акты приёма на временное хранение;
14. Акты возврата владельцу.

Помимо ведения электронного документооборота посредством КАМИС в Музее Природы и Человека существуют традиционные рукописные записи в книгах регистрации поступлений основного и научно-вспомогательного фондов, в книгах регистрации разных видов актов. Для получения необходимых справок и проведения научной работы с фондами в музее ведутся специальные картотеки, позволяющие получить наиболее глубокие сведения о хранящихся памятниках естественной истории, материальной и духовной культуры. На каждый предмет составляется научная карточка в зависимости от типа источников. Карточки систематизируются и группируются в соответствии с принятой в музее систематизацией музейных предметов.

Согласно действующей инструкции, часть документов в обязательном порядке ведется рукописно, это:

1. Книга поступлений основного фонда;
2. Книга поступлений научно-вспомогательного фонда;
3. Книга регистрации актов внешней выдачи и возврата;
4. Книга регистрации актов внутримузейной выдачи и возврата;
5. Книга регистрации актов передачи на ответственное хранение.
6. Книга регистрации договор дарения;
7. Книга регистрации договоров купли –продажи;
8. Книга регистрации Актов на ВХ ЭФЗК;
9. Книга регистрации актов на ПХ;
10. Книга регистрации Актов поступлений на временное хранение;
11. Книга регистрации Актов возврата владельца после временного хранения;

В отчётном году осуществлялась формирование документов (полный цикл работ): подготовка документов к прошивке, прошивка папок, перепрошивка папок, оформление, нумерация – более 1500 документов.

В Музее Природы и Человека продолжают вести резервные копии основных учетных документов, которые хранятся в секторе учета.

### **3.4. Материально-техническая база**

#### **3.4.1. Здание, помещения, коммуникации, средства связи**

Кроме основного здания музея, БУ «Музей Природы и Человека» имеет одно обособленное структурное подразделение «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» и Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни, в составе: здание Никольской часовни, могильник Никольский», расположенные по следующим адресам:

Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни, в составе: здание Никольской часовни, могильник Никольский», 628001, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Горького, д. 1.

«Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9 а.

БУ «Музей Природы и Человека» расположен в отдельно стоящем здании.

Общая площадь земельного участка составляет 9237 кв. м.

Здание музея – трёхэтажное, с подвалом и техническим этажом

I этаж – кабинеты сотрудников, фондохранилище, вспомогательные помещения, экспозиционные залы.

II этаж – выставочные площади, экспозиционные залы, конференц-зал, холл.

III этаж – выставочные площади, экспозиционные залы, кабинеты сотрудников, кабинет директора.

Подвал – фондохранилища, кабинеты сотрудников, технологические помещения.

Технический этаж – помещение вентиляционных систем.

Здание нежилое, культурно-просветительское. Дата ввода в эксплуатацию – 1984 год, реконструкция – 2001-2004 годы. Общая площадь – 5676,8 кв.м., в том числе:

- экспозиционная площадь – 1 972,16 кв. м;
  - площадь фондохранилищ – 650,08 кв. м;
  - реставрационные мастерские – 145,61 кв. м;
  - административные площади (кабинеты) – 845,09 кв. м.
- Прочие площади – 2063,86 кв. м.

Характеристика здания:

- материал перекрытия – железобетонные плиты;
- материал стен – кирпич, отделка мраморной плиткой;
- фундамент – бетонный ленточный;
- крыша – мягкая кровля.

Системы здания:

1. Два ввода электроэнергии, с собственным ВРУ.
2. Отопление – централизованное, с собственным ИТП.
3. Водопровод холодной воды.
4. Канализация.
5. Вентиляционные системы климат-контроля.
6. Слаботочные системы.
7. Система контроля доступа фондохранилищ PARSEC.
8. Система пожарной сигнализации.
9. Система автоматического пожаротушения фондохранилищ ДОЗОР-16.
10. Система охранной сигнализации с выходом на центральный пункт охраны ООО ЧОО «Оберег» (в соответствии с договором на 2021 год).
11. Телефонизация – 36 вводных линий, мини IP-АТС Panasonic KX-TDE200 RU/.
12. Локальная сеть с собственным DNS сервером и доменом.

Доступ в сеть Интернет БУ «Музей Природы и Человека» осуществляется по оптико-волоконной сети, с контролем Интернет соединения через аппаратно-программный комплекс ИКС. В сети учреждения находится 170 устройств, которые подключены к сети Интернет. Доступ в сеть Интернет в «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» осуществляется по технологии ADSL. В данном учреждении находится 4 устройства, которые подключены к сети Интернет.

Установлены приборы учёта по всем входящим энергоносителям.

Подъездные и пешеходные пути к зданию имеют беспрепятственный доступ для инвалидов и маломобильных групп населения. Вход к зданию приспособлен для беспрепятственного доступа инвалидов и маломобильных групп населения. Имеется пандус. Дверные проёмы входной группы широкие, пороги отсутствуют. В наличии туалет для инвалидов и маломобильных групп населения.

**Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни**, в составе: здание Никольской часовни, могильник Никольский», расположенный по адресу: ул. Горького, д. 1, г. Ханты-Мансийск. Площадь земельного участка - 704 кв.м. Общая площадь здания – 85,1 кв.м. Передан в оперативное управление БУ «Музей Природы и Человека» 25.05.2021 года.

Объект включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов



культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа - Югры (постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 16.12.2011 № 465-п).

Объект поставлен на государственную охрану в результате проведенных архивных, архитектурных и археологических изысканий, проведенных специалистами. Получил положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы.

Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни», в составе: здание Никольской часовни, могильник Никольский – это единственное сохранившееся до нашего времени в городе Ханты-Мансийске подлинное культовое здание и памятник регионального значения. Могильник Никольский вокруг здания часовни является местом погребения первопоселенцев села Самарово. Часовня построена на месте первого деревянного храма во имя Николая Мирякийского села Самарово. Время основания села Самарово – 1673 год. Объект представляет собой культурное наследие города Ханты-Мансийска (село Самарово).

Реставрация и приспособление «Ансамбля – Никольской часовни и некрополя» – проект, требующий значительных, регулярных и многолетних финансовых вложений для ведения работ, которые включают: археологические раскопки (без них невозможны никакие законные земляные работы на территории часовни); реконструкцию самого здания (проектирование и сам процесс реконструкции) – это первый этап.

И второй этап – это приспособление, а для этого – создание всей необходимой инфраструктуры: водо- и теплоснабжение, пожарной сигнализации, обустройство парковки и подъездного пути, ландшафтный дизайн территории, а также содержание поста круглосуточного поста охраны (так как объект деревянный и находится среди жилых домов улицы и имеет статус «жилого помещения»), систем пожарной безопасности, создание рабочих мест (в соответствии с нормативами) для штатных сотрудников, обеспечение безопасности посетителей и создание доступной среды для инвалидов.

<b>Паспортные данные дома:</b>	
Год ввода в эксплуатацию:	не установлен
Этажность:	1 этаж
Подъездов (отдельные входы):	1
Площадь (кв.м.):	85,1
Стены:	бревенчатые
Кровля:	металлический лист
Крыша:	четырёхскатная, деревянная
Фасад	не обшит
Износ:	Не установлен
Год постройки и физический износ жилого дома №1 по ул. Горького г. Ханты-Мансийска не установлены, в связи с отсутствием подтверждающих документов. Со слов хозяйки дому более 300 лет. Дом бревенчатый, 1 –этажный, двух квартирный. Жилой дом неблагоустроенный с печным отоплением, имеет центральное энергоснабжение, состоит из 3-х жилых комнат, 2 кухонь, пристроенной веранды, имеется подвальное помещение. Естественная вытяжная вентиляция предусмотрена через створки оконных проемов.	

«Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» в с. Селиярово расположена в отдельно стоящих 3-х зданиях.

Общая площадь земельного участка составляет 1860,0 кв. м.

Застроенная площадь – 999,9 кв. м.

Здание музея имеет три строения:

I. Музей-усадьба – общая площадь – 263,5 кв. м.

Экспозиционные залы – 4, общей площадью – 110,8 кв. м.

Кабинеты сотрудников – 2, площадь – 29,1 кв. м.

Площадь фондохранилища – 11,7 кв. м.

Прочие площади – 65,8 кв. м.

Характеристика здания:

– материал перекрытия – деревянные;

– материал стен – деревянные, пристрой – кирпич;

– фундамент – бетонный;

– крыша – профнастил.

Системы здания:

1. Один ввод электроэнергии;

2. Отопление – автономное, электрическое;

3. Водопровод холодной воды;

4. Канализация;

5. Слаботочные системы,

6. Система пожарно-охранной сигнализации С2000КДЛ с пультом С-2000 и РИП-

12;

7. Телефонизация – 1 вводная линия;

8. Доступ в Интернет – одна точка.

В музее установлены приборы учёта по всем входящим энергоносителям.

II. Амбар (новодел) – общая площадь 115,3 кв. м.

Экспозиционные залы – 115,3 кв. м.

Характеристика здания:

Материал перекрытия – деревянные;

Материал стен – деревянные;

Фундамент – бетонный;

Крыша – деревянная.

III. Амбар-завозня – площадь 300,5 кв. м.

Экспозиционные залы – 300,5 кв. м.

Характеристика здания:

– материал перекрытия – деревянные;

– материал стен – бревенчатые;

– фундамент – бетонный;

– крыша – деревянная.

Здание нежилое, культурно-просветительское. Дата ввода в эксплуатацию – 2007 год. Здание находится в аварийном состоянии.

### 3.4.2. Оборудование

#### 3.4.2.1. Выставочное оборудование.

Выставочное оборудование, находящееся в БУ «Музей Природы и Человека» по адресу: 628011, ул. Мира, 11, г. Ханты-Мансийск, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра;

#### Стационарные витрины:

##### 1. Экспозиция «Историческое Время».

##### 1.1. Зал «Древности»:

1	Вертикальные витрины передвижные большие	6 шт.
2	Вертикальные витрины передвижные узкие	3 шт.
3	Вертикальные витрины встроенные	8 шт.
4	Горизонтальные витрины-подиумы	2 шт.

##### 1.2. Зал «Сибирская летопись»:

1	Вертикальные витрины передвижные большие	11 шт.
2	Вертикальные витрины встроенные	2 шт.

##### 1.3. Зал «XX век»:

1	Вертикальные витрины передвижные большие	5 шт.
2	Вертикальные витрины встроенные	4 шт.
3	Горизонтальные витрины – подиумы	9 шт.

##### 2. Экспозиция «Ритм биосферы».

##### 2.1. Зал «Времена изначальные»:

1	Вертикальные витрины встроенные	4 шт.
2	Горизонтальные витрины-подиумы	5 шт.

##### 2.2. Зал «Ноосфера»:

1	Вертикальные витрины встроенные	11 шт.
---	---------------------------------	--------

##### 3. Зал «Мифологическое время»:

1	Вертикальные витрины встроенные	21 шт.
---	---------------------------------	--------

Итого:

– вертикальные витрины передвижные, большие – 22 шт.

– вертикальные витрины передвижные, узкие – 3 шт.

– вертикальные витрины встроенные – 50 шт.

– горизонтальные витрины – подиумы – 16 шт.

Общее количество всех витрин в экспозиционно-выставочных залах: 91 шт.

Витрины передвижные, для временных выставок				
№ п/п	Наименование оборудования	Размеры, мм (Ш x Г x В)	Описание	Количество общее, шт.
1	Витрина вертикальная четырёхгранная прямоугольная полного обзора	1200 x 690 x 2000 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1790 мм; Высота экспоната max ≤ 1760 мм	в витрине используется 8 мм безопасное Float-стекло типа «триплекс» с УФ фильтром; – герметичное исполнение; – два цилиндрических замка повышенной секретности; – распашная дверь с пылезащитными прокладками; – энергосберегающее освещение с рассеивателем; – пол из МДФ, обтянут тканью; – максимальное кол-во полок – две; установлена сигнализация;	3

			– цвет – бежевый	
2	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора	700 x 700 x 2000 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1790 мм; Высота экспоната max $\leq$ 1760 мм	– в витрине используется 8мм безопасное Float-стекло типа «триплекс» с УФ фильтром; – герметичное исполнение; – два цилиндрических замка повышенной секретности; – распашная дверь с пылезащитными прокладками; – энергосберегающее освещение с рассеивателем; – пол из МДФ, обтянут тканью; – максимальное кол-во полок – две; – установлена сигнализация; – цвет – бежевый	4
3	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора	570 x 570 x 2000 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1810 мм; Высота экспоната max $\leq$ 1800 мм	– в витрине используется 3 мм минеральное стекло; – не герметичное исполнение; – два цилиндрических замка повышенной секретности; – распашная дверь; – галогеновое освещение; – пол из МДФ, обтянут тканью; – максимальное кол-во полок – три; – цвет – бежевый	2
4	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора на тумбе	590 x 590 x 1500 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 590 мм; Высота экспоната max $\leq$ 585 мм	– пылезащитное исполнение; – быстросъёмный герметичный колпак из 8 мм безопасного Float-стекла типа «триплекс» с УФ фильтром, герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу; – колпак закрывается двумя цилиндрическими замками повышенной секретности; – пол из МДФ, обтянут тканью; – цвет – бежевый; – две витрины оборудованы двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке	5, из них: - 2 с галогеновыми светильниками; - 3 – без внутреннего освещения
5	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора на тумбе	590 x 590 x 950 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 300 мм; Высота экспоната max $\leq$ 295 мм	– пылезащитное исполнение; – откидной колпак изготовлен из 8 мм безопасного Float-стекло типа «триплекс» с УФ фильтром, герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полику; – в центральный профиль колпака установлен замок повышенной секретности;	5

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– пол из МДФ, обтянут тканью;</li> <li>– цвет – бежевый;</li> <li>– витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке</li> </ul>	
6	Витрина вертикальная четырёхгранная прямоугольная полного обзора	<p>1000 x 500 x 1850</p> <p>Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1700 мм;</p> <p>Высота экспоната max <math>\leq</math> 1680 мм</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в витрине используется 3 мм минеральное стекло;</li> <li>– не герметичное исполнение;</li> <li>– раздвижная дверь;</li> <li>– галогеновое освещение;</li> <li>– возможность крепления к потолку и полу витрины дополнительных крепежных элементов, а также лески;</li> <li>– возможность установки вкладной задней стенки;</li> <li>– максимальное кол-во полок – три;</li> <li>– цвет серый</li> </ul>	4
7	Вертикальная четырёхгранная квадратная музейная витрина полного обзора	<p>500 x 500 x 1850</p> <p>Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1700 мм;</p> <p>Высота экспоната max <math>\leq</math> 1680 мм</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в витрине используется 3 мм минеральное стекло;</li> <li>– не герметичное исполнение;</li> <li>– распашная дверь с цилиндрическим замком;</li> <li>– галогеновое освещение;</li> <li>– возможность крепления к потолку и полу витрины дополнительных крепежных элементов, а также лески;</li> <li>– возможность установки вкладной задней стенки;</li> <li>– максимальное кол-во полок – три;</li> <li>– цвет серый</li> </ul>	Восемь
8	Витрина горизонтальная на ножках полного обзора	<p>1200 x 600 x 950</p> <p>Высота внутреннего экспозиционного объёма – 200 мм;</p> <p>h (экспоната) max <math>\leq</math> 195 мм</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– витрина выполнена в пылезащищенном исполнении;</li> <li>– откидной колпак изготовлен из 8 мм Float-стекла с УФ-фильтром герметично клеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу;</li> <li>– в центральный профиль колпака установлен замок для фиксации его в закрытом состоянии;</li> <li>– пол из ЛДСП обтянут льняной тканью;</li> <li>– ножки витрины выполнены в виде цельносварного металлокаркаса и имеют четыре металлические регулируемые опоры;</li> <li>– цвет бежевый;</li> <li>– витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке</li> </ul>	Шесть

9	Горизонтальная экспозиционная витрина на ножках	1190 x 390 x 1100  Высота внутреннего экспозиционного объема – 190 мм;  h (экспоната) max ≤ 185 мм	- выполнена в пылезащищенном исполнении; - откидной колпак изготовлен из 8 мм Float-стекла с УФ-фильтром герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу; - в центральный профиль колпака установлен замок для фиксации его в закрытом состоянии; - пол из ЛДСП обтянут льняной тканью; - ножки витрины выполнены из минерального стекла толщиной 10 мм; - цвет серый; - витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке.	Восемь
10	Стенд экспозиционный двусторонний	1200 x 200 x 2200	– возможность перемещения в пространстве экспозиционного зала; – лицевые фасады изготовлены из МДФ и обтянуты светлой тканью; – в верхней части стенда установлены два энергосберегающих светильника на гибкой ножке; – стенд укомплектован подвесной системой (для картин до 15 кг)	Шесть
11	Стенд экспозиционный двусторонний	840 x 2000	– цельная стеклянная конструкция; – материал – минеральное стекло толщиной 10 мм; – возможность наклейки на поверхность стенда самоклеящейся пленки	Четыре
12	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 1630 x 940	– полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки; – стенд крепится на двух ножках; - цвет серый	Девять
13	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 1630 x 1470	– полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки; – стенд крепится на двух ножках; – цвет серый	Два
14	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 870 x 1170	– полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности	Десять

		Максимальная высота стенда 1800	крепления на булавки; – стенд крепится на двух ножках; – цвет серый	
--	--	---------------------------------	---	--

1	Вертикальные витрины передвижные, широкие	3 шт.
2	Вертикальные витрины передвижные, узкие	8 шт.
3	Горизонтальные витрины	16 шт.
4	Вертикальные витрины передвижные, широкие	2 шт.
5	Вертикальные витрины передвижные, узкие	2 шт.
6	Вертикальные витрины высокие, кубы	3 шт.
7	Вертикальные витрины низкие, кубы	3 шт.
8	Горизонтальная витрина, широкая	1 шт.
	Итого:	38 шт.

#### **Видеооборудование:**

1	Плазменные панели (выставочные)	2 шт.
2	Плазменные панели (конференц-зал)	2 шт.
3	Медиацентры	9 шт.

**Выставочное оборудование, находящееся в «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева»** по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9а.

Состояние выставочного оборудования удовлетворительное. В рамках обновления выставочного оборудования, в 2014 г. приобретено 33 витрины, как стационарных, так и передвижных. В 2015 г. проведены работы по установке IV уровня охранной сигнализации витрин стационарной экспозиции музея «Связь времен» и витрин для временных выставок. IV уровень охранной сигнализации позволит экспонировать музейные предметы из драгоценных металлов и предметы из коллекции оружие, которое должно осуществляться в витринах, оснащенных охранной сигнализацией, включающей в себя датчики на разбитие стекла.

#### 3.4.2.2. Экспозиционное оборудование

Экспозиционное оборудование экспозиции «Связь времён», модернизированное в 2019г., включает в себя:

1. Систему управления работой экспозиций на базе процессора управления оборудованием.

2. Плазменные панели – 14 шт.

3. Проекторы – 9 шт.

4. Компьютеры, обеспечивающие выдачу медиаконтента экспозиций – 3 шт.

5. Системы звукового сопровождения экспозиций – аудиогиды – 48 шт.

6. Информационные киоски – 16 шт.

7. Прочие системы звуковых и световых эффектов.

Состояние экспозиционного оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке.

#### 3.4.2.3. Фондовое оборудование

1. Система климат-контроля фондохранилищ.

2. Система пожаротушения (в соответствии с требованиями об оснащении хранилищ).

3. База данных КАМИС, с обеспечением работников отдела фондов и реставрационной мастерской рабочими местами.
4. Системы шкафов, стеллажей, сеток для размещения фондов.
5. Система автоматического пожаротушения.
6. Широкоформатный сканер «Элар» для работы по сканированию предметов из фонда письменных источников, создания резервных копий документов.
7. Рабочие места сотрудников, работающих с фондами в количестве 12 шт.
8. Фондохранилище драгметаллов и оружия оборудовано в соответствие со всеми нормативными документами.

Состояние фондового оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке.

#### **Офисное оборудование:**

Все рабочие места сотрудников музея оборудованы персональными компьютерами, объединёнными в единую локальную сеть с поддержкой выхода в Интернет с использованием специализированного программно-аппаратного комплекса.

Состояние офисного оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке. В прошедшем году было закуплено и произведена замена офисных кресел для сотрудников в количестве 29 штук, договор на общую сумму 226 780,0 руб.

Аудиовизуальное, мультимедийное, копировально-множительное оборудование соответствует задачам, на него возлагаемым. В процессе работы происходит ремонт и замены вышедших из строя компонентов оборудования и расходных материалов.

#### **Оборудование для маломобильных граждан:**

В БУ «Музей Природы и Человека» созданы все условия для его посещения маломобильными гражданами. В учреждении при поддержке Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на средства целевой программы «Комплексная реабилитация людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности» реализуется программа «Музей без барьера». Данная музейная долгосрочная программа направлена на формирование беспрепятственного доступа маломобильных групп населения, в том числе и детской аудитории, к объектам социальной инфраструктуры и историко-культурного наследия. Обеспечивая создание без барьерной информационной среды для посетителей, музей ведёт работу по расширению сферы предоставляемых услуг посетителям с ограниченными возможностями здоровья, благодаря целевому финансированию проекта.

Во исполнение Приказа Депкультуры Югры, в 2015 году было проведено обследование здания и прилегающей территории Музея Природы и Человека совместно с представителем РОДИК «Преобразование» на соответствие предъявляемым требованиям. По результатам обследования в 2015 обновлен и направлен в Депкультуры Югры Паспорт доступности БУ «Музей Природы и Человека» для маломобильных групп населения.

В соответствии с Паспортом, по доступность объектов для посетителей с ограниченными возможностями здоровья проведены мероприятия по созданию условий доступной среды. На сегодняшний момент достигнуты показатели по зданию БУ «Музей Природы и Человека» - ДП-В (акт с представителями организаций инвалидов), «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» - ДП-И (К,О,С,Г,У) (акт с представителями организаций инвалидов).

С целью обеспечения доступа маломобильным гражданам в музей (на выставки, для просмотра экспозиций, для участия в мероприятиях), в учреждении имеются:



**пандусы.** В музее установлены пандусы и поручни, позволяющие беспрепятственно передвигаться маломобильным посетителям в здании музея и в экспозиции «Связь времен», занимающей три этажа музея, откуда посетитель-колясочник имеет беспрепятственный доступ в экспозиции и выставочные залы, объединяя все музейное пространство без порогов.

**санузлы.** Для удобства маломобильных посетителей, в музее оборудована специальная туалетная комната. В санузле установлены поручни и датчик, который, при включении света в туалете, издаёт звуковой сигнал, для ориентации слабовидящих и оповещения о занятости санузла.

**технические средства.** Введено в пользование необходимое программное обеспечение, позволяющее работать людям с ограниченными возможностями зрения на персональном компьютере.

**интернет-клуб.** Интернет-клуб музея оснащен дисплеем Брайля для прочтения информации слабовидящими и слепыми людьми.

Показ фильмов с тифлопереводом и субтитрами. В экспозиционных залах установлено технологическое оборудование для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением (для слабовидящих и слабослышащих посетителей).

**аудио-тактильный комплекс «Югра в древности».** С 2009 года музей имеет возможность работать с аудио-тактильным комплексом, разработанном в тематическом поле экспозиции «Связь времен». Он включает в себя шесть рельефных планшетов с изображениями и информацией, выполненной как в крупно-шрифтовом, так и в рельефно-точечном формате, который может быть использован и как передвижная выставка, дающая возможность познакомиться с историко-культурным наследием Югры людям с ограниченными возможностями здоровья.

**дидактический материал.** В составе комплекса пятнадцать тактильных мини-копий музейных экспонатов археологической коллекции из фондов музея. Трехмерные модели копий предметов и реплик экспозиции позволяют знакомиться с фрагментами экспозиции музея слабовидящим и незрячим людям, кроме того в составе комплекса дидактических материалов 2 альбома Брайля, содержащих тексты и рисунки экспозиций: «Югра в древности», «Времена изначальные».

**аудиогид, наушники.** В рамках программы предлагаются экскурсии и творческие занятия, знакомство с уникальными археологическими и палеонтологическими экспонатами из коллекций БУ «Музей Природы и Человека».

Введено в пользование необходимое программное обеспечение, позволяющее работать людям с ограниченными возможностями зрения на персональном компьютере.

В экспозиционных залах установлено технологическое оборудование для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением (для слабовидящих и слабослышащих посетителей).

В стационарной экспозиции «Связь времён» проводится цикл тематических занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием музейных средств: экспонатов, оборудования, дидактического материала.

### 3.4.3. Технические средства

Музей Природы и Человека имеет значительный опыт работы в различных сферах деятельности человека: культура, наука, просвещение. Накопленный опыт позволяет

музею предлагать своим посетителям широкий спектр разнообразных услуг. А для того, чтобы услуги предоставлялись качественно, интересно, информативно и в современном стиле, музей имеет крепкую материально-техническую базу. Для поддержания материально-технической базы музея в рабочем состоянии, ежегодно происходит модернизация информационно-технического комплекса, внедрение нового оборудования и программных компонентов (см. п.5.3 «Информационные технологии»)

В музее имеется 1 транспортное средство Mercedes-Benz Sprinter Classic 223212 (16 пассажирских мест), г/н М758АР86 2013 г.в., пробег 91300,0 км. Водитель – Кучук Владимир Викторович.

№ п/п	Наименование показателя	Показатель	Рекомендации к заполнению, примечания
1	<b>Наличие объектов:</b>		<p>БУ «Музей Природы и Человека» размещается на двух территориально-удаленных площадках, расположенных по следующим адресам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– БУ «Музей Природы и Человека» по адресу: 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11;</li> <li>- Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни, в составе: здание Никольской часовни, могильник Никольский», 628001, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Горького, д. 1;</li> <li>– «Музей-усадьба сельского торговца» по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9 а.</li> </ul> <p>Объекты находятся в оперативном управлении</p>
	Количество объектов учреждения	3	
2	<b>Вид охраны:</b>		
	Отдел вневедомственной охраны (ОВО) при УМВД	0	
	Частное охранное предприятие (ЧОП)	2	договор
	Сторож-вахтер	1	
	Нет охраны	0	
3	<b>Имеющееся оборудование на посту охраны</b>	9	<p>1. Система оповещения типа INTER-M – 1 шт. оповещение: через стационарные громкоговорители (по всей территории здания), как в автоматическом, так и в ручном режиме (включение происходит на посту охраны). На посту охраны имеется ручной, переносной громкоговоритель.</p> <p>2. Автономная сигнализация марки «Орион» (1 шт.), беспроводная сигнализация на базе «Астра» (1 шт.) с выводом на ПЦН ООО «Частное охранное предприятие «Оберег».</p> <p>3. ППКОП «Гранит» - 1 шт., охранная</p>

			<p>сигнализация «Стрелец» -1шт., беспроводная охранная сигнализация «Астра-РИ-М» - 1шт.</p> <p>4. Стационарный металлообнаружитель арочный , установлен на центральном входе и ручной металлоискатель «SPHINX» BM611 – 2 ед.</p> <p>5. Система автоматического пожарного оповещения состоит из информационно-технического комплекса «Интер-М» и прибора автоматического пожарного оповещения ОРФЕЙ.</p>
4	<b>Наличие «Паспорта безопасности»</b>		
	имеется	1	в соответствии с Постановление Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. № 176 “Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)”
	дата последней корректировки	1	2017 г.
5	<b>Наличие систем экстренного вызова полиции</b>	2	На пульте охраны
6	<b>Наличие систем видеонаблюдения:</b> - срок хранения записи видеонаблюдения; - разрешение видеокамер; - количество видеокамер.	1	Система видеонаблюдения состоит из 104 видеокамер, 54 - цифровые и 50 - аналоговые, с возможность записи событий с фиксацией на электронный носитель, со сроком хранения 30 суток. Запись и воспроизведение событий с любой видеокамеры со скоростью 25 кадров на канал, разрешение HD (1280*720);
7	<b>Наличие пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения, наличие защитных средств (дозиметры противогазы, респираторы, носилки и др.)</b>	2	Автоматическая система пожаротушения АУПТРВ «Тайфун», ППК «Сигнал 20», «ВК-4» с пультом управления С-2000, имеется, стойка звукового оповещения. Первичные средства пожаротушения и защитные средства в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 25.04.2012 №390 «О противопожарном режиме» и Приказ МЧС России от 15.12.2002 N 583 «Об утверждении и введении в действие правил эксплуатации защитных сооружений гражданской обороны
8	<b>Наличие металлодетекторной аппаратуры:</b> - стационарная; - ручная.	2	Стационарный металлодетектор арочный VirtoScan A 600, установлен на центральном входе с шириной проема позволяющей проезжать людям с ограниченными возможностями, ручные металлодетекторы «SPHINX» BM611
9	Наличие автоматизированной пропускной системы в здании.	1	пропускная система по прокис-картам для сотрудников учреждения
10	Наличие «Паспорта	1	имеется

	энергоэффективности»		
Дата	проведения	1	2020 г.
	обследования		

*Примечание: при наличии показателя пишется цифра «1» (или количество, имеющееся в наличии), при отсутствии – «0».*

В учреждении имеется система видеонаблюдения (на данный момент установлено 104 видеорекамеры), которая позволяет соответствовать предъявляемым требованиям безопасности и обеспечивать следующие функции:

- вести наблюдение за наружной территорией с фронтальной стороны и по периметру здания, внутреннем дворе, за входом в здание с возможностью идентификации (цветные видеорекамеры), вести наблюдение за ситуацией в помещениях (в экспозиционных, выставочных залах, фондохранилищах, коридорах, лестничных маршах, аварийных выходах, вентиляционной, тепловом пункте) с возможностью идентификации (цветные видеорекамеры).

- запись и воспроизведение событий с любой видеорекамеры со скоростью 25 кадров на канал, разрешение HD (1280x720);

- возможность хранить информацию для последующего отображения не менее 30 календарных дней;

Имеется автоматизированная пропускная система в здании, 1 стационарный арочный металлодетектор и 2 ручных металлодетектора.

На посту охраны имеется: система автоматического пожарного оповещения; система автоматических противопожарных клапанов, телефон с прямой линией МЧС (01), пульта пожарного наблюдения, центральные блоки приборов приемно-контрольных охранно-пожарных и управления, пульт пожарной сигнализации АДЕМСО со световым пожарным извещателем.

### **3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения**

Музей соответствует требованиям безопасности (санитарно-эпидемиологической, пожарной, террористической, биологической и т. п.), предписаний от надзорных служб в 2021 году не было.

В 2021 году в связи с угрозой распространения в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре новой коронавирусной инфекции (COVID-2019), во исполнение постановления Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 18 марта 2020 года № 20, в соответствии с приказами Министра культуры Российской Федерации от 16 марта 2020 года № 357, от 17 марта 2020 года № 363, приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 20 марта 2020 года № 09-ОД-67/01-09 «О продлении действия мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», а в последующем и других указов, постановлений и распоряжений в учреждении принимались меры безопасности.

В рамках исполнения ряда мероприятий, также проводились заключительные дезинфекции.

### **3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий**

Во исполнение Федерального закона от 6 марта 2006 года № 35-ФЗ «О противодействии терроризму», Федерального закона от 21 декабря 1994 года № 69-ФЗ «О пожарной безопасности», постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2012 года №390 «О противопожарном режиме» и в целях обеспечения безопасности граждан, во избежание несчастных случаев, чрезвычайных происшествий при подготовке и проведении праздничных мероприятий проводился комплекс мер по безопасности:

- были изданы приказы о мерах по обеспечению комплексной безопасности при подготовке и проведении новогодних и рождественских мероприятий, назначении ответственных лиц;

- разрабатывались и утверждались графики дежурства руководства и ответственных лиц БУ «Музей Природы и Человека» в период проведения праздничных мероприятий;

- разрабатывались и утверждались графики работы учреждения в период подготовки и проведения праздничных мероприятий;

- проводились проверки готовности объектов, степени их физической защищенности от несанкционированного проникновения, оснащения средствами сигнализации и экстренной связи с органами полиции, соблюдения требований антитеррористической и противопожарной безопасности при проведении праздничных мероприятий;

- организована эвакуация с территории, прилегающей к объектам строительных отходов, мусорных контейнеров и других предметов, которые могут быть использованы для закладки взрывных устройств;

- производились осмотры бытовых и подсобных помещений, используемого ремонтного оборудования и мест складирования строительных материалов на предмет выявления посторонних предметов.

- ужесточен контроль доступа в БУ «Музей Природы и Человека» в соответствии с инструкцией: для сотрудников учреждений – вход в здании строго при наличии пропуска или специальной аккредитации; для посетителей и участников массовых мероприятий – вход в здание по приобретенному (пригласительному) билету, аккредитации;

- допуск автотранспорта на территорию учреждения осуществлялся с письменного разрешения директора, заместителя директора по эксплуатации зданий и безопасности или лиц их замещающих, с обязательным указанием фамилий ответственных, времени нахождения автотранспорта на территории учреждения, цели нахождения;

- применялись инженерно-технические средства антитеррористической защищенности на площадках праздничных мероприятий, в соответствии с требованиями Антитеррористической комиссии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

- своевременно принимались на пост централизованной охраны учреждения все помещения, оборудованные охранной сигнализацией, велась служебная и техническая документация, связанная с обеспечением охраны;

- осуществлялся постоянный контроль за работой систем автоматической пожарной сигнализации, установок пожаротушения, систем оповещения граждан при пожаре.

### **О мерах по сохранению культурных ценностей в период угрозы и возникновения ЧС и ГО**

Во исполнение постановления Правительства автономного округа от 07 октября 2011 года № 359-п «О спасательных службах гражданской обороны Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» и в соответствии с Федеральными законами от 12.02.1998 № 28-ФЗ «О гражданской обороне» и от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», приказом МЧС России от 23.12.2005 № 999 «Об утверждении Порядка создания нештатных аварийно-спасательных формирований» в целях обеспечения мероприятий подготовки к защите культурных ценностей по гражданской обороне и защите культурных ценностей бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий, а также при ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера и террористических актов, актуализированы нормативно-правовые документы регламентирующие деятельность спасательной службы защиты культурных ценностей. Обновлен перечень культурных ценностей и проведены занятия и тренировки с сотрудниками учреждения. Все сотрудники учреждения принимали участие в учебных и практических мероприятиях по сохранению культурных и материальных ценностей при угрозе или возникновении ЧС и ГО. В период проведения учебных мероприятий по защите от ЧС или ликвидации их последствий принимались меры по предотвращению или уменьшению возможного ущерба культурных ценностей учреждения, по охране имущества и оборудования.

Весь персонал учреждения независимо от занимаемой должности показал достаточные знания и умения по выполнению установленного порядка действий при угрозе или возникновении ЧС природного и техногенного характера, а также опасностей, возникающих вследствие военных действий.

Все предпринимаемые меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий не позволили допустить несчастных случаев, чрезвычайных происшествий при подготовке и проведении праздничных мероприятий на объектах учреждения.

### **3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)**

В 2021 году проведены работы:

- выполнение консервационных и противоаварийных работ на объекте культурного наследия регионального значения «Амбар усадьбы Е.И. Рязанцева», договор на общую сумму 2802197,0 рублей;
- по текущему ремонту освещения в подвальном помещении фондохранилища №0.9, здания БУ «Музей Природы и Человека», договор на общую сумму 355 000,0 рублей;
- по частичному ремонту облицовочного плиточного покрытия стен. БУ «Музей Природы и Человека» ул. Мира, 11, договор на общую сумму 159 850,0 рублей;
- по частичному ремонту кровли БУ «Музей Природы и Человека» ул. Мира, 11, договор на общую сумму 597 658,0 рублей;

- по текущему ремонту кабинета 3,25 в здании БУ «Музей Природы и Человека», договор на общую сумму 118 000 руб.

В прошедшем году обеспечено исправное состояние систем и средств противопожарной защиты объекта (автоматических установок пожаротушения, автоматических установок пожарной сигнализации, системы оповещения людей о пожаре, средств пожарной сигнализации). Проведена плановая проверка огнетушителей, пожарных кранов внутреннего противопожарного водопровода, организована перекачка пожарных рукавов. Проведены инструктажи и тренировка по эвакуации работников объекта в случае пожара.

Проведены работы по проведению электроизмерений стационарного оборудования и электропроводки внутреннего и уличного освещения, испытание и измерение сопротивления изоляции проводов, кабелей и заземляющих устройств как в музее, так и в структурном подразделении «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» Ханты-Мансийский р-н, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9а.

#### **Наличие и реализация политики энергоэффективности:**

В 2021 году в соответствии с Федеральным законом № 261 «Об энергосбережении и энергетической эффективности», Распоряжением Правительства РФ № 1830-р от 01.12.2009 проведена работа по проведению энергетического обследования в БУ «Музей Природы и Человека» и в структурном подразделении «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» с составлением отчета по энергетическому обследованию, оформлением энергетического паспорта и программы энергосбережения. В 2021 году истек срок действия энергетического паспорта и программы.

В рамках экономически правильного использования систем обогрева и вентиляции здания проведено выполнение работ по техническому обследованию и аэродинамическим испытаниям систем вентиляции и кондиционирования на объекте г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11. БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека», договор на общую сумму 245 520,0 рублей.

В условиях роста тарифов на энергоносители, актуальность проблемы экономного использования энергоресурсов непрерывно повышается.

Здание БУ «Музей Природы и Человека» после реконструкции в 2004 г. полностью обеспечено приборами учета внешнего поступления энергоресурсов.

В наличии:

- счетчик тепловой энергии («ИМ 2300 Т» с GSM модулем, погрешность измерения 1%);
- счетчики электрической энергии (NP 545, NP-542, NP-523, класс точности 1%);
- счетчик расхода воды (ВСКМ 90-32, погрешность измерения 5%).

#### **3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)**

Описание деятельности по обеспечению мер благоприятных условий труда  
(охраны труда)

№ п/п	Показатель	Характеристика/ед. изм. показателя	Количество		Примечания
			2019 год	2020 год	
1	нормативно-правовая база по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда)	Наименование документа, дата, № (локальные акты, в том числе распорядительные документы)	X	X	
2	наличие коллективных договоров	Наименование документа, дата, №	X	X	<i>«Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Музей Природы и Человека», (зарегистрирован 18.01.2018 г., регистрационный номер 131610 в Управлении экономического развития и инвестиций администрации г. Ханты-Мансийска)</i>
3	Утвержденные инструкции по охране труда	Наименование документа, дата, №	X	X	Ежегодно
4	Информация о проведении инструктажей и обучения по охране труда	количество человек, прошедших инструктаж	0	16	
5	Общая сумма средств на охрану труда	всего тыс. руб.	22,1	739.49	<i>(средства какого уровня привлечены – муниципального, районного, <b>окружного</b> и т.д.)</i>
6	Мероприятия по аттестации рабочих мест:				
	- дата последней аттестации рабочих мест		Февраль 2018	-	<i>Отчет о проведении специальной оценки условий труда утвержден 27.04.2018</i>
	-количество аттестованных рабочих мест	штук	104	-	
	- общая сумма финансовых средств, направленная на аттестацию рабочих мест:	тыс. руб.	0	0	
7	Проведение плановых медицинских осмотров				
	- количество работников, прошедших плановый медицинский осмотр	человек	7	7	Проведение предварительных и периодических медицинских осмотров



					сотрудников, работающих при наличии вредных условий. Согласно карт аттестации рабочих мест – проведение периодических медицинских осмотров – 1 раз в год
	- общая сумма финансовых средств, направленная на проведение плановых медицинских осмотров	тыс. руб.	17,7	38,8	
8	Обучение в специализированных центрах по охране труда				
	- количество работников, прошедших обучение	человек	-	16	
	- общая сумма финансируемых средств, направленная на обучение	тыс. руб.	-	33,8	
9	Уровень травматизма:				
	количество человек, получивших травму на рабочем месте	человек	0	0	
	меры и мероприятия по снижению уровня травматизма на рабочем месте	Проводились внеплановые инструктажи и разъяснительная работа среди сотрудников			
10	Выводы	Условия труда в учреждении соответствуют нормативным требованиям			
11	Предложения				
12	Задачи на 2021 г. (следующий год)	Проведение вакцинации, проведение обязательных предварительных, периодических медицинских осмотров работников учреждения, обеспечение работников молоком за работу во вредных условиях труда (по результатам спецоценки условий труда)			

## Раздел 4. УСЛУГИ

### 4.1. Формы обслуживания населения

В рамках государственной услуги «Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций», которую оказывает Музей Природы и Человека, можно выделить основные формы предоставления услуги:

- стационарное обслуживание;
- внестационарное обслуживание;
- удалённый доступ к собственным ресурсам;
- онлайн мероприятия.

БУ «Музей Природы и Человека» в 2021 году оказывал следующие виды услуг: экскурсионное обслуживание, лекционное обслуживание, обеспечение индивидуального посещения стационарных экспозиций и временных выставок музея, консультации сотрудников, допуск к фотографированию экспозиционных залов и экспонатов, допуск к видеосъёмке экспозиций, работа в сети Интернет, допуск к фотографированию архивных документов. В течение года востребованными были такие платные услуги, как

экскурсионное обслуживание, индивидуальное посещение музея, культурно-образовательные программы для детей, фестивали и презентации.

Каждое последнее воскресенье текущего месяца музей предоставляет возможность льготного посещения для следующих категорий посетителей:

- лиц, обучающихся основным профессиональным дисциплинам;
- лиц до 16 лет;
- членов многодетных семей.

В 2021 году для посетителей музей работал лишь с февраля. В связи с пандемией посещение музея было организовано с перерывами на санитарную обработку с 13.00 до 14.00 и с 16.00 до 17.00.

Проследить динамику работы музея можно по следующим показателям:

Раздел формы 8-НК	2019	2020		2021	
	офлайн	офлайн	онлайн	Офлайн тыс. чел.	онлайн
Число дней в году, открытых для посещения	268	65	-	243	–
Число посещений – всего, тыс. чел.	114,757	25,833	-	84,4	–
Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций, тыс. чел. всего, из них посетителей льготных категорий	99,6	23,618	-	78,3	–
	41,94	7,076		2,6	
Число экскурсионных посещений, тыс. чел. всего, из них лицами в возрасте до 16 лет	15,9	2,215	98659	2,0	–
	4,2	7,30	1241	0,9	
Число экскурсий, единиц	1228	213	54	296	–
Число массовых мероприятий, единиц	37	8	33	12	-
Численность участников массовых мероприятий, человек	9000	456	246448	1,3	-
Число культурно-образовательных	305	57	51	149	-

мероприятий, единиц					
Численность участников культурно-образовательных мероприятий, человек	7200	1162	31823	2,8	28 390

Музей предоставляет дополнительные платные культурно-образовательных услуг, которые были реализованы в течение года.

**Онлайн мероприятия** проводились в виде мастер-классов, а также интерактивных программ и викторин для детей и взрослых. Всего участниками онлайн мероприятий, таких как мастер-классы, квесты, викторины и тематические занятия в 2021 году стали 28 390.

#### 4.1.1. Стационарное обслуживание

К стационарному обслуживанию населения в музее относится экскурсионное, лекционное обслуживание, тематические занятия для детей дошкольного и школьного возрастов, культурно-образовательные и просветительские программы, презентация проектов, открытие выставок, культурно-массовые мероприятия.

Экспозиция «Связь времён» состоит из трёх частей и объединяет три времени-пространства – природное, историческое и мифологическое. Первое измерение – экспозиция «Ритм биосферы» представляет древнюю флору и фауну, современные экосистемы Обь-Иртышья и процессы изменения человеком биосферы. Экспозиционное полотно выстраивается из сюжетов-композиций: «Времена изначальные», «Мозаика природы», «Ноосфера».

Второе измерение – «Мифологическое время», воспроизводит духовную реальность, сохранившуюся в глубинах сибирской тайги, где с древности развивалась культура обско-угорских народов.

Третье измерение – «Историческое время», знакомит с историей Обь-Иртышья от палеолита до наших дней. Экспозиция разделена на эпохи: «Древности» – праистория и история Обь-Иртышья с эпохи камня до позднего средневековья; «Сибирская летопись» – история края со времени присоединения Сибири к России (конец XVI в.) до начала XX в.; «Рубеж тысячелетий» – новейшая история с периода революций 1905 и 1917 гг. до сегодняшнего дня.

В Музее Природы и Человека представлены разные формы культурно-образовательной работы с посетителями:

Обзорные экскурсии, предназначены для посетителей, впервые пришедших в музей и желающих получить общее представление о его истории и коллекциях. Обзорная экскурсия по стационарной экспозиции «Связь времён» Музея Природы и Человека состоит из экскурсий по трём залам: «Ритм биосферы», «Историческое время», «Мифологическое время». Композиции этих залов знакомят посетителя с эволюцией животного мира и природой Югры, историей, материальной культурой, мифологическими традициями населения, проживающего на территории современного Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Тематические экскурсии. Этот тип экскурсии, в отличие от обзорной, наиболее детально раскрывает одну тему или проблему. Тематические экскурсии наиболее подробно раскрывают тему выставки или экспозиции «Связь времён». Такая экскурсия, как правило, заказывается для определённой целевой группы. В эту же категорию можно отнести авторские экскурсии по временным выставкам, которые проводят сотрудники Музея Природы и Человека.

Тематические занятия представляет собой форму организации учебно-познавательной деятельности для изучения конкретной темы. Тематические занятия, рассчитанные на разную аудиторию, содержат дополнительный материал по основным дисциплинам, адаптированный для восприятия, подающийся на основе представленных в экспозиции музея или фондовых предметов, содержащий интерактивные элементы и, часто, организованный в специальной форме с элементами игр, загадок, викторин.

В Музее Природы и Человека разработаны тематические занятия с интерактивными элементами в рамках которых происходит знакомство с палеонтологией, этнографией, историей и природой Югры.

Игровые программы и конкурсы представлены специальными игровыми и конкурсными программами для детей младшего и среднего школьного возраста. Принципиальное отличие таких программ – наличие соревновательных элементов и принцип командной работы. В этом случае образовательные элементы в большей степени подчинены самому процессу подачи материала и ребятам приходится самостоятельно извлекать новые знания, демонстрировать свои навыки и эрудицию.

Лекции принадлежат к числу давних и традиционных форм культурно-образовательной деятельности. Лектории рассчитаны на широкую аудиторию. Лекции могут быть адаптированы как для среднего школьного возраста, так и для студенчества, взрослой аудитории. Например, в рамках программы «Университет третьего возраста» проводятся лекции для подопечных Ханты-Мансийского комплексного центра социального обслуживания населения.

Онлайн мероприятия. На сайте музея был создан раздел «Онлайн мероприятия». Для посетителей стали доступны мероприятия проекта «Музей online». В 2021 году в 48 мероприятиях музея приняли участие 28390 человек.

Программы интерактивного научно-образовательного парка «Музейная планета», где посетителям предоставлена возможность в интерактивной форме получать знания о историко-культурном наследии региона. Это первый в Ханты-Мансийске интерактивно-познавательный центр для детей и взрослых где в интерактивной форме можно узнавать все самое интересное о истории земли и человечества. Мероприятия центра рассчитаны для посетителей от четырех лет и старше.

Занятия в студии музея проходят для индивидуальных посетителей, согласно ежемесячных афиш мероприятий музея, либо по специальным программам.

Занятия и экскурсии с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

1. «Музей без барьера» - программа по созданию без барьерной среды для маломобильных групп населения.
2. «Арт-терапия музейными средствами» - программа для организованных детей с ОВЗ.
3. «Приходи в музей» - программа для детей и взрослых с РАС и другими ментальными нарушениями.

4. «Волшебный песок» - арт-терапевтические занятия для индивидуальных посетителей всех категорий.
5. «Экскурсии в тишине» - для слабослышащих и глухих посетителей.

Занятия и экскурсии для людей пенсионного возраста. В 2021 году музей продолжил реализацию долгосрочной программы работы с пожилыми людьми «Мы вместе – мы рядом», включающую не только экскурсии, но и презентации выставок. Программа направлена на вовлечение в активное участие пожилых людей в жизни общества, создание условий для организации культурного досуга пожилых людей.

БУ «Музей Природы и Человека» предлагает широкий спектр дополнительных платных услуг для различных категорий посетителей:

Для детской аудитории:

1. Обзорные и тематические экскурсии;
2. Тематические занятия;
3. Культурно-образовательные мероприятия;
4. Игровые образовательные программы;
5. Специальные авторские экскурсии/программы.
6. Детский интерактивный центр «Музейная планета»
7. Онлайн мероприятия

Для взрослой аудитории:

1. Обзорные и тематические экскурсии;
2. Культурно-образовательные мероприятия;
3. Специальные авторские экскурсии/программы.
4. Научные консультации, лекции.
5. Онлайн мероприятия

Для семейной аудитории:

1. Интерактивные занятия научно-образовательного центра «Музейная планета»
2. Арт-терапевтические занятия в рамках проекта «Волшебный песок»
3. Фестивали, праздники, специальные акции
4. Тематические занятия детской студии музея «Клуб друзей Музейки»
5. Онлайн мероприятия

Доступность музейных услуг для населения обеспечивалась следующими факторами: удобным месторасположением музея – в центре города, вблизи парка им. Б. Лосева; удобным для населения режимом работы музея (с 11.00 до 19.00), предусматривающим работу в выходные и праздничные дни; финансовой доступностью предоставляемых услуг для всех категорий населения.

#### 4.1.2. Внестанционарное обслуживание

Внестанционарное обслуживание предполагает организацию и проведение вне музея передвижных выставочных проектов, выездных тематических занятий, мастер-классов.

Количество музейных предметов, экспонировавшихся в течение отчетного периода вне стационара составляет **852 музейных предмета**, общее количество музейных предметов музейного фонда учреждения – 179 000 музейных предметов музейного фонда.

$$100\% \times 852 / 179\ 000 = 0,5\%.$$

**Число посетителей вне стационара на платной основе** за 2021 года составило **1 300 человек** при плановом показателе за отчетный период 1 300 человек. Исполнение

показателя государственного задания составило 100%. Показатель включает в себя индивидуальное и экскурсионное посещение выставки Музея Природы и Человека «Пойковский клад», показанной в Государственном автономном учреждении культуры Новосибирской области «Новосибирский краеведческий музей» на основании Договора ГЗ-239 от 01.07.2021

**Число посетителей вне стационара** на бесплатной основе составило **16285** человек при плановом показателе за 2021 год 15 700 человек, что составляет 103,7% от исполнения государственного задания на 2021 год. На конец 2021 года показатель находится в рамках допустимого (возможного) отклонения 5%, утвержденного приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Показатель включает в себя число посетителей выставок Музея Природы и Человека, организованных вне стационара и экспонируемых в 2021 году.

Выставки из фондов музея, экспонировавшиеся вне музея (передвижные)					
№ п/п	Название выставки	Принимающая сторона	Кол-во предметов	Сроки реализации	Кол-во посетителей
	Выставка «Статусное клинковое оружие»	Лабораторно-выставочный зал ФГБУН «Институт археологии и этнографии СО РАН», г. Новосибирск	6	08.02.2021-21.04.2021	300
	Выставка «Презентация ХМАО – Югры в УрФО»	Резиденции полномочного представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе, г. Екатеринбург	29	19.11.2019 – 29.01.2021	93
	Выставка «Колыбель качая»	МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск	45	15.08.2020 – январь 2021	286
	Межрегиональная выставка «От девона до дивана»	ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей заповедник», г. Великий Новгород, Кремль, Судейский городок, д. 3, Детский музейный	174	23.10.2020 – 15.02.2021	2224

		центр			
	Выставка «Лица в истории Югры»	Международный аэропорт г. Ханты-Мансийск, АО «Югравиа»	89	07.12.2020 – 29.01.2021	268
1	Выставка «Минералы и горные породы Приполярного Урала»	Международный аэропорт г. Ханты-Мансийск, 2 этаж, АО «Югравиа»	37	03.02.2021 – 01.04.2021	594
2	Выставка «Презентация ХМАО – Югры в УрФО»	Резиденции полномочного представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе, г. Екатеринбург	29	01.01.2021- 06.12.2021	93
3	Чемоданное настроение	Международный аэропорт г. Ханты-Мансийск, 2 этаж, АО «Югравиа»	48	19.04.2021- 09.07.2021	2311
4	Путешествие в мир добра	МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск	59	10.06.2021- 31.08.2021	813
5	Люди, бобры, таежные речки	ФГБУ «Государственный заповедник «Малая Сосьва» г. Советский	–	15.06.2021- 31.12.2021	511
6	Югра спортивная	МБОУ СОШ №2 г. Ханты-Мансийск	–	15.06.2021- 30.06.2021	97
7	Сталинградская битва	МБОУ СОШ №4 г. Ханты-Мансийск	–	15.06.2021- 30.06.2021	230
8	Все о рыбе и рыбалке	Международный аэропорт г. Ханты-Мансийск, 2 этаж, АО «Югравиа»	25	09.07.2021- 01.10.2021	667

9	А.Д. Сахаров- человек эпохи	МБУК «Библиотечная система» сельского поселения Горноправдинск	-	26.06.2021-11.07.2021	146
10	А.Д. Сахаров- человек эпохи	Муниципальное автономное учреждение «Региональный историко-культурный и экологический центр» (Экоцентр)	-	20.08.2021-20.09.2021	827
11	А. Сахаров- человек эпохи	АНО Мультимедийный исторический парк «Моя история»	–	22.09.2021-22.10.2021	2575
12	Удивительный мир грибов	Комплексный центр социального обслуживания населения, специальный дом для одиноких престарелых «Ветеран»	-	20.09.2021-20.10.2021	56
13	Мужской стиль	МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск	18	29.09.2021-30.11.2021	339
14	Пойковский клад	Новосибирский государственный краеведческий музей (ГАУК НСО «НГКМ»)	118	12.08.2021 – 10.10.2021	1300 платное посещение
15	Удивительный мир грибов	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Природный парк «Самаровский чугас»	-	10.11.2021-10.12.2021	46
16	Западная Сибирь в призме евразийских империй	Государственное бюджетное учреждение Ямало-	69	15.10.2021-30.11.2021	1789



		Ненецкого автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс имени И.С. Шемановского»			
17	Северный путь	БУ ХМАО- Югры «Государственный художественный музей»	17	25.10.2021-03.12.2021	400
18	Сияние Севера	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры	–	15.11.2021-15.12.2021	875
19	Немецкие спецпереселенцы	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музей геологии, нефти и газа»	45	10.12.2021-20.04.2022	131
20	Лукоморье	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музей геологии, нефти и газа»	2	15.12.2021-20.04.2022	297
21	Праздник на Севере	Международный аэропорт г. Ханты-Мансийск, 2 этаж, АО «Югравиа»	42	08.12.2021-10.03.202	317
Итого:			852		16285

#### 4.1.3. Удалённый доступ к собственным ресурсам

Как известно, большая часть бизнес-процессов современного учреждения культуры связана с цифровизацией и информационно-коммуникационными

технологиями. Благодаря наличию профессиональной команды IT-специалистов и мощного комплекса ИКТ, Музей Природы и Человека вошёл в 2021 год подготовленным для работы в онлайн формате и был готов к новым вызовам, связанным с быстрым распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19.

– Со 2 февраля 2021 года музей вновь открыл свои двери для посетителей после долгого локдауна, пускай, и с серьёзными ограничениями. Новые форматы продажи билетов в сети Интернет позволили контролировать количество посетителей на музейных мероприятиях и минимизировать контакты посетителей с персоналом.

– Сотрудники музея, по большей части привыкшие за последний год к удаленному режиму работы, частично исполняли свои обязанности в дистанционном режиме. Многим сотрудникам для удаленной работы была передана офисная оргтехника, позволяющая быть участником рабочего процесса в полной мере, не ощущая технических ограничений. Активным подспорьем для удаленной работы стали виртуальные машины, созданные на серверной инфраструктуре музея в 2020 году и позволяющие подключиться к рабочему процессу из любой точки мира.

Дистанционный режим работы сотрудников и ограничительные меры, связанные с оказанием услуг населению, не оказали негативного влияния на реализацию Нацпроекта «Культура», разработанного в рамках реализации президентского Указа «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», а также достижению показателей Государственного знания бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» на 2021 год.

В рамках автоматизации внутренних рассылок, создана структура в официальной почте учреждения на домене @umuseum.ru. Созданы списки рассылок. Теперь при необходимости разослать письма сотрудникам определённого структурного подразделения, в адресной строке достаточно ввести название структурного подразделения.

Пристальное внимание в период ограничений оказывается музейным web-ресурсам: официальному сайту учреждения [www.ugramuseum.ru](http://www.ugramuseum.ru) и сводному региональному Интернет-ресурсу «Музеи Югры» [www.hmao-museums.ru](http://www.hmao-museums.ru).

В целом, благодаря слаженной и профессиональной работе сотрудников информационно-аналитической службы, основные музейные процессы работали в бесперебойном режиме, что позволило учреждению добиться поставленных целей и исполнить все показатели в рамках стоящих перед музеем задач.

#### **4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей**

Программы и мероприятия музея рассчитаны на все социальные и возрастные категории посетителей. Каждая имеет свою специфику и нуждается в применении специальных форм и методов работы.

При подсчете культурно-образовательных онлайн мероприятий (тематических занятий, квестов, викторин и тп.) за показатель берется кол-во участников мероприятия, т.е. прошедших полностью квест, ответивших на вопросы викторины или выполнивших тематические задания.

#### 4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности

Для посетителей с ограниченными возможностями здоровья в Музее Природы и Человека реализуется долгосрочная программа **«Музей без барьера»**. В рамках программы решен вопрос, непосредственно, доступности музея для посетителей с ОВЗ, а для знакомства с экспозицией музея в залах установлены аудио тактильные экспонаты, благодаря которым слабослышащие и слабовидящие посетители знакомятся с экспозицией музея.

Для слабослышащих посетителей в экспозиционных залах установлено технологическое оборудование для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением. Для беспроводной передачи аудио-сигнала в слуховой аппарат используется информационно-индукционная переносная система «Исток». Она применяется в местах скопления посетителей, при наличии посторонних шумов. Конструкция предусматривает аудиовход, через который можно подключить звуковоспроизводящую аппаратуру. Обеспечивает зону уверенного приема сигнала от 0,5 до 2 метров. Система "Исток А2" используется при индивидуальном общении со слабослышащим посетителем, ставится на стол, на кассовые стойки и в других вариантах использования в качестве персонального устройства для передачи звука при проведении мероприятий. Звук (голос с микрофона, аудио-сигнал с звуковоспроизводящего устройства) посредством индукционного сигнала передается непосредственно на динамик слухового аппарата или кохлеарного имплантата. За счет этого слабослышащие люди могут разборчиво слышать звук даже в сложных акустических условиях.

Новым инклюзивным проектом музея с 2020 года является **«Экскурсии в тишине»** для слабослышащих и глухих людей. Проект направлен на формирование условий для беспрепятственного доступа инвалидов по слуху не только к приоритетным объектам и услугам в сфере культуры, но и к одной из традиционных музейных услуг – экскурсии. В рамках проекта были созданы видеогиды с экскурсиями на русском жестовом языке. В первом полугодии 2021 г. проведено 1 мероприятие для 8 человек для (подопечные Центра адаптивного спорта Югры из числа слабослышащих и глухих), во втором полугодии с помощью видеогuida с экспозицией музея познакомились 2 человека. Услуга экскурсии с помощью видеогuida включена в прейскурант музея на безвозмездной основе. В сентябре 2021 года проект был представлен в секции «Инновации и цифровые технологии в развитии музеев: практика и возможности» в направлении Цифровые технологии в сфере культуры на Кейс-марафоне «Лучшие примеры использования цифровых технологий в социокультурных практиках» в рамках Международного форума Kazan Digital Week 2021: Расширение плацдарма технологического прорыва.

В рамках проведения Акции "Музей для всех" к Международному дню инвалида в декабре 2021 г. музей предложил на безвозмездной основе программу «Экскурсии в тишине» для слабослышащих и глухих людей по одному из залов экспозиции «Связь времен» («Историческое время», «Мифологическое время», «Ритм биосферы»). Предполагалось проведение мероприятия для смешанной группы, где экскурсовод проводит экскурсию на русском языке, а слабослышащие и глухие экскурсанты включены в экскурсионный процесс с помощью видеогидов с экскурсиями на русском жестовом языке. К сожалению, данная услуга осталась невостребованной. Из 72 участников мероприятия не было зафиксировано ни одного с нарушениями по слуху.

Музей уделяет большое внимание вовлечению в музейную среду посетителей с самыми разными физическими возможностями и делится опытом реализации специальных программ с коллегами. Несомненно, что инклюзия в учреждениях культуры идет успешнее, чем в образовательных. Это не удивительно, так как музей является психологически более комфортной площадкой потому, что посещать его можно по желанию если тебе понравилось, а не для получения аттестации.

С 2019 года ведется работа в рамках проекта **«Приходи в музей»** для детей и молодежи с РАС и другими ментальными нарушениями. Проект направлен на практическое применение музейных ресурсов для интеграции людей с расстройством аутистического спектра (РАС). Посещение музейных мероприятий способствует пополнению словарного запаса людей с РАС новыми словами и терминами, которые можно будет применить в обычной жизни. Общение с артефактами может стать для таких детей, их родителей и близких тем духовным стержнем и фундаментом, на который в будущем они смогут опираться, на который будут нанизываться все остальные достижения, открытия, события этого человека. В 2021 году в мероприятиях проекта приняли участие 86 человек. Примечательно, что с февраля 2021 г. мероприятия проходили с посещением нового музейного пространства – «Интерактивный музейный научно-образовательный центр «Музейная планета». Данный проект был реализован совместно с АНО Центр эстетического развития «Свободный театр», который получил субсидию на реализацию проекта<sup>1</sup>. В рамках реализации проекта были созданы и оборудованы интерактивные образовательные пространства, в том числе для социокультурной реабилитации детей с РАС и другими ментальными нарушениями. Виртуальное пространство сенсорной зоны создается при помощи видеопроектора и специальной программы, где внимание посетителя больше не ограничивается рамками экрана. События музейного занятия буквально стирают границы между миром юного посетителя и изучаемым материалом. Занятия в тёмной сенсорной комнате, оборудованной виртуальной средой, воспринимаются детьми как захватывающее приключение. Сторителлинг способствует концентрации внимания детей, включению их в работу, развитию воображения и коммуникативных навыков, тренируют память. Кроме тематических занятий с детьми, установленное проекционное оборудование позволяет проводить интерактивные спортивные мероприятия для детей и взрослых. Знакомые нам с детства спортивные игры, реализованные безопасным образом на любой поверхности, помогают в развитии тактильной чувствительности и координации движений при ДЦП и моторных нарушениях; обеспечивают тренировку зрительного внимания и памяти, что так необходимо при построении коррекционного маршрута при СДВГ, ЗПР, ЗРР. Коррекцию нарушений концентрации внимания и памяти, задержек психического, речевого и моторного развития. Всего мероприятия центра в 2021 году посетили порядка 1500 человек, в том числе проведено 8 мероприятий в которых приняли участие 57 человек с РАС и другими ментальными нарушениями.

Музей продолжает реализацию давних проектов. С 2009 года реализуется **подпрограмма «Арт-терапия музейными средствами»** - одна из составляющих частей

---

<sup>1</sup> Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 21 июля 2020 года № 09-ОД-176/01-09 проект «Интерактивный научно-образовательный парк «Museum planet».

программы «Музей без барьера». Она направлена на социокультурную реабилитацию детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. В основном, это организованные дети – воспитанники Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа Югры Ханты-Мансийский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями. Для них составлена специальная программа, которая знакомит с историческим наследием и природой округа. Музейные занятия способствуют формированию исторического сознания, уважения к культуре народов Севера, знакомят с их бытом, обрядами и легендами. С помощью музейных средств происходит развитие творческой активности детей и их образного мышления. В связи с периодически закрытым режимом работы центра в 2021 г. проведено 6 мероприятий для 45 человек.

В дополнение к программе «Арт-терапия музейными средствами» с 2018 года реализуется программа **«Волшебный песок»**. Песочная терапия является одним из наиболее продуктивных и действенных методов обучения, развития и организации коррекционной работы с детьми. Игра с песком — это естественная и доступная для ребенка с ограниченными возможностями здоровья форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Благодаря проекту «Волшебный песок» у детей и подростков с расстройствами аутистического спектра, с задержкой психологического развития, с ограниченными возможностями здоровья появилась возможность обретения новых навыков, личностного развития, уверенности в себе. В текущем году занятия проводились с использованием новой формы работы с песком в музее – аппликацией, а также с использованием кинетического песка. В 2021 году данной услугой воспользовались 183 человека, в том числе 54 с ОВЗ.

Ежегодно музей проводит Акцию **«Музей для всех»**, приуроченную к Международному дню инвалида. В 2021 году мероприятия проходили в первой декаде декабря. Посетителям были предложены тематические экскурсии, мастер-классы и интерактивные занятия. В мероприятии приняли участие 70 человек, в том числе тактильную экскурсию для слабовидящих и незрячих посетили 6 человек. С помощью тактильных картин экскурсанты «увидели» произведения местных художников и лики православных святых, прикоснулись к керамическим горшкам эпохи средневековья, а при помощи аудио-тактильных панелей и макетов животных смогли познакомиться с различными представителями фауны Югры.

Всего в 2021 году в Музее Природы и Человека проведено более 30 мероприятий для людей с ОВЗ с общим кол-вом участников 181. Общее количество посетителей с ОВЗ за 2021 г. – 279.

#### **4.2.2. Работа с пожилыми гражданами**

Основная задача Музея Природы и Человека при работе с посетителями старшего поколения – это содействие активному участию пожилых людей в жизни общества, создание условий для организации культурного досуга. В данном направлении используются разные формы музейной работы: экскурсионное обслуживание в стационарных экспозициях и временных выставках; проведение творческих вечеров, торжественных церемоний; тематические конференции, лекции; специальные тематические экскурсионные программы.

В целях организации удобного пространства для пожилых граждан в залах музея используются дополнительные технические средства, разработанные для маломобильных групп населения. Установлены пандусы и поручни, позволяющие беспрепятственно передвигаться по этажам стационарной экспозиции «Связь времён», занимающей три этажа музея. На этажах размещены мягкие пуфы и кулеры с питьевой водой.

Музей Природы и Человека уже несколько лет ведёт сотрудничество с учреждениями города, занимающимися проблемами людей старшего поколения. Партнерами музея являются Ханты-Мансийский центр обслуживания населения, Ханты-Мансийский районный Дом-интернат для престарелых и инвалидов. Кроме того, музей является участником реализации мероприятий в рамках федерального проекта «Старшее поколение». В 2021 году данная категория посетителей была активными участниками проекта «10000 шагов» - пешие экскурсии по городу Ханты-Мансийску. Экскурсию «Знакомство с городом», приуроченную к Дню памяти жертв политических репрессий, в октябре посетили 8 человек.

С целью формирования условий для организации досуга и отдыха, активного вовлечения граждан категории 60+ в различные сферы деятельности общества, в 2021 году музей предложил для бесплатного посещения:

- ✓ Презентация выставки "Андрей Дмитриевич Сахаров - человек эпохи"
- ✓ Презентация выставки "Всё о рыбе и рыбалке"
- ✓ Презентация выставки "Приполярный Урал"
- ✓ Презентация выставки "Северный гамбит: из истории шахмат в Югре"
- ✓ Презентация выставки "SAMURAI FOTO"
- ✓ Презентация выставки "Волшебное кружево балканской филигрании"
- ✓ Презентация выставки "Лоскутный узор: традиции и искусство народов Евразии».
- ✓ Презентация выставки "Полевые истории: Музейные экспедиции 2021"

1 октября в Международный день пожилого человека в музее состоялось открытое традиционное мероприятие «Встреча земляков Березовского района». Мероприятие проходило в рамках комплексной выставки «Урал Приполярный. Парнук» и мероприятий Музея Природы и Человека, посвященных 65-летию первой комплексной экспедиции музея, 100-летию Республики Коми. В мероприятии приняли участие 35 человек.

#### **4.2.3. Работа с детьми и молодёжью**

Одним из приоритетных направлений деятельности музея по работе с посетителями является работа с детьми и молодёжью. Основной целью работы с данной категорией является гражданское воспитание, реализация просветительской, культурно-образовательной, эстетической функций музея.

Основные задачи работы по направлению:

- знакомство с историей, эволюцией животного мира, материальной и духовной культурой;
- развитие патриотического сознания, чувства любви к Родине, ощущения генетической связи с предшествующими поколениями.
- формирование гражданственности, чувства гордости за свою страну;
- формирование толерантности в общении с представителями других культур.
- расширение общекультурного кругозора учащихся, углубление представлений об исторических событиях, быте и хозяйственной деятельности народа региона.

В 2021 году в Музее Природы и Человека была продолжена работа с детьми и молодёжью по специальной комплексной образовательной программе «Музей – детям». Дети посетили: экскурсии (все виды) – 701 чел.; интерактивные/творческие программы – 636 чел.; музейные занятия и мастер-классы – 325 чел.; праздничные мероприятия – 1006 чел.; Программные мероприятия интерактивного научно-образовательного парка «Музейная планета» - 433, прочие мероприятия с участием детей (без учета мероприятий для семейной аудитории) – 1343 чел.

В структуру комплексной программы «Музей – детям» входят следующие подпрограммы:

**«Арт-терапия музейными средствами для детей с ограниченными возможностями здоровья».** Дифференцированная программа для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья составляет комплексный проект психологической реабилитации, реализуемый Музеем Природы и Человека с 2004 года для организованных детей. В рамках проекта в 2021 году проведено 6 мероприятий с общим кол-вом посетителей 45. В дополнение к программе «Арт-терапия музейными средствами» с 2018 года реализуется **программа «Волшебный песок».** В текущем году занятия проводились с использованием новой формы работы с песком в музее – аппликацией, а также с использованием кинетического песка и столов для рисования песком. Данной услугой воспользовались 183 человека, в том числе во 2 полугодии 104 человека, 54 с ОВЗ.

**«Ростки Югры»** – программа музейных мероприятий, приуроченных к памятным датам, официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества. Все занятия проекта в игровой форме знакомят с историей России и культурой народов в ней проживающих. Дети знакомятся с экспозициями музея и участвуют в мастер-классах. Мероприятия проводятся на безвозмездной основе для организованных групп детей от 5 до 14 лет по предварительным заявкам, а также для одиночных посетителей по записи в группы. Все занятия проекта проходили в формате квестов и тематических онлайн занятий. Участников мероприятий в музее – 431 человек. Проведено 17 онлайн мероприятий программы с общим кол-вом участников 19827. Самым массовым стало тематическое занятие к Дню государственного флага РФ с общим кол-вом участников 9527 человек.

**Проект «Музей – планета знаний»** направлен на вовлечение в музейные образовательные программы как можно большего кол-ва учащихся школ города с целью активизации самостоятельной деятельности, апробация профессиональных навыков, развития творческих способностей, развития навыков коммуникативного общения, формирования нравственных ценностей, любви к своей малой Родине. В рамках онлайн программы проводились: тематические экскурсии, занятия, мастер-классы, квесты. Участниками онлайн проекта стали 4238 человек, для которых организовано 16 мероприятий. Офлайн мероприятий до пандемии проведено 30. Это тематические занятия и лекции для школьников с общим кол-вом участников - 330.

**«Музейные каникулы»** – программа реализуется с целью создания условий для отдыха детей и рационального использования каникулярного времени и направлена на организованные группы пришкольных лагерей, учреждений дополнительного образования г. Ханты-Мансийска, а также одиночных посетителей по записи в группы. В период каникул 2021 года: весенние (с 27.03. по 03.04.21г.) музей посетили – 1347 детей,



мероприятий – 95; осенние (с 31.10. по 07.11.21 г) музей посетили – 355, мероприятий – 15, летние (с 1.06 по 31.08.21 г.) – 8870 чел., экскурсионные программы – 262 чел. Мероприятия для детей – 375 чел. Мероприятия для детей с ОВЗ – 46 чел. Интерактивный центр, песочная аппликация - 239 чел.

«Праздник в музее» – комплексная форма работы с музейной аудиторией, включающая в себя, объединенные единой темой элементы экскурсии, тематического вечера, театрализованного представления, проводимые на основе сценария с использованием экспозиций и музейных коллекций». В зависимости от содержания праздник подразделяется на два основных вида: 1) дни рождения в музее и 2) календарные праздники и вечера.

### Сравнительный анализ по работе с детьми и молодежью

Наименование	Кол-во участников мероприятий				
	2019	2020		2021	
		офлайн	онлайн	офлайн	онлайн
Экскурсии	1683	730	1241	800	-
Тематические занятия	2925	508	11217	195	16382
Мастер-классы	666	38	418	185	-
Мероприятия к памятным датам	160	160	13690	41	19827
Интерактивные программы	691	295	5267	636	245
Праздники, Лекции	900	-	Без учета	648	15251
Мероприятия для детей с ОВЗ	187	16	Без учета	188	-
Ежегодные музейные акции для семейной аудитории	1492	-	Без учета	1051	23517
Мероприятия интерактивного научно-образовательного центра «Музейная планета»			-	311	-
<b>Итого:</b>	<b>8704</b>	<b>1747</b>	<b>31833</b>	<b>4058</b>	<b>75222</b>
<b>Всего:</b>	<b>8704</b>	<b>33580</b>			

Большинство культурно-массовых мероприятий музея теперь нацелены, прежде всего, на семейную аудиторию. Например, грибной фестиваль «Мир грибов: осенние краски», культурно-образовательные программы в рамках международных акций «Ночь искусств» и «Ночь в музее», мероприятия к календарным праздникам. К сожалению,



ноябрьские мероприятия были проведены в онлайн формате с кол-вом просмотров более 12000.

*Организация посещения стационарной экспозиции музея.* Стационарная экспозиция «Связь времен» Музея Природы и Человека включает в себя три зала: «Ритм биосферы», «Историческое время», «Мифологическое время». Стационарную экспозицию в 2021 посетили более 4500 детей.

*X Межрегиональная музейная конференция «Связь времен»* прошла с 3 марта по 31 мая 2021 г. Основная тема конференции 2021 года – Год знаний в Югре, который объединил всех, кто учится и делает мир лучше, благодаря новым знаниям и навыкам. Центральная Секция - «Югорская летопись» посвящена исследованию истории Югры и людей, вписавших свои имена в ее летопись. Для участия в конференции поступили заявки от человек. Экспертным советом оценено 20 работ. В Конференции приняли участие школьники возрасте от 10 лет, студенты, педагоги – авторы занятий, кружков, элективных курсов в области научно-исследовательской музейно-краеведческой деятельности. Лучшие работы отмечены дипломами победителей и почетными грамотами. Благодарственными письмами поощрены самые активные руководители.

Музей участвует в *программе по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних* на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, которая планомерно встроена в план работы музея. В рамках профилактических мероприятий среди несовершеннолетних проведены онлайн акции к календарным праздникам. Кроме мероприятий, направленных на организацию занятости детей и сближения их с родителями, музей организует льготное посещение временных выставок детьми, студентами и членами многодетных семей. Так, в 2021 году музей посетили более 24000 детей и подростков, а также студентов более 1100. Льготным посещением воспользовались 1245 посетителей, в том числе представителей многодетных семей 639.

#### **4.2.4. Работа с полиэтническим, населением, религиозными конфессиями**

Постоянно растущая миграция населения и стремительное развитие технологий увеличивают остроту полиэтнических проблем общества. Современные музеи, выполняя образовательные функции, проводят мероприятия, направленные на формирование идей межнационального согласия и развитие активной гражданской позиции у подрастающего поколения. Музеи на своем уровне, ставят своей главной задачей содействовать развитию и укреплению межкультурного диалога у этих народов, что является залогом социальной стабильности в регионе.

В мае музей присоединился к международной ежегодной **акции «Музейная неделя/MuseumWeek»**. В 2021 году она состоялась в восьмой раз. В течение недели в социальных сетях Музея Природы и Человека вышли публикации с тегами акции, предложенными ее организаторами. Центр социальных инноваций в сфере культуры Югры «Умный музей» провел два онлайн-мероприятия по старту и окончанию, подведению итогов акции в регионе. Мероприятия состоялись на площадке в ZOOM. Организаторы #MuseumWeek подчеркивают, что в настоящий момент, когда люди во всем мире, спасая свое здоровье, стремятся максимально изолироваться, именно культура и искусство способны сплотить общество и поддержать его.

С целью укрепления единства российской нации, гармонизации межэтнических отношений, этнокультурного развития и взаимодействия с общественными объединениями, созданными с целью сохранения и развития этнических традиций, музей реализовал ряд онлайн мероприятий, направленных на знакомство с культурой народов РФ:

**День России** отмечается как один из важнейших праздников, который стал символом национального единения и гражданского мира, а также мира и согласия людей. Ежегодно в музее проходят тематические мероприятия для воспитанников летних лагерей. В 2021 году тематическое занятие в музее посетили 9 человек. Кроме того, 1317 школьников со всей России стали участниками онлайн квеста «Мы живем в России». В онлайн-викторине «Город на семи холмах» приняли участие 23 человека.

**В День славянской письменности и культуры** 24 мая для детей было проведено онлайн мероприятие для детей. Ребята познакомились с историей создания славянской азбуки и русского алфавита. Участники узнали о значении научного и просветительского подвига святых Кирилла и Мефодия – создателей азбуки, решили кроссворд и выполнили задания. В онлайн занятии приняли участие 408 человек. Тематическое занятие в музее посетили 4 человека.

**День Семьи, Любви и Верности** или День Петра и Февронии, православных покровителей семьи и брака. Специально к памятной дате сотрудники музея разработали тематическое онлайн занятие для семейной аудитории. 142 участников мероприятия узнали о русских святых - покровителях брака, а также некоторых семейных традициях. Для посетителей музея был организован семейный выходной «Приключение по сказке «Самая красивая песня» в рамках которого была возможность посетить мастер-классы «Февронька» и «Неразлучники», мини-спектакль «Три брата». Участниками мероприятия стали 4 человека. Кроме того, мастер-классы «Пеленашка» и «Раз ромашка, два ромашка» 8 июля посетили 6 человек.

**День Крещения Руси** празднуют сегодня миллионы людей по всему миру. Точной даты Крещения Руси нет, но с 2010 года этот праздник отмечается на государственном уровне в России в день памяти святого князя Владимира, крестившего в 988 году Русь. Участниками тематического онлайн занятия «28 июля – день Крещения Руси» из цикла «Музей – планета знаний» стали 75 человек.

**3 сентября** – памятная дата в российском календаре. В этот день Россия вспоминает жертв террористической атаки на Беслан и склоняет головы в **память обо всех жертвах террористической агрессии**, с которой когда-либо сталкивался наш многонациональный народ. Ежегодно музей организует мероприятия для школьников, посвященные этой трагической дате. Подобные мероприятия способствуют формированию позиции нравственного и правового отрицания терроризма среди подрастающего поколения, как явления, неприятия идей ксенофобии, нетерпимости к проявлениям экстремистской идеологии». В этом 2021 году музейное мероприятие прошло в онлайн формате в форме тематического занятия. Дети узнали о самых крупных терактах современности. В игровой форме закрепили правила поведения в подобных ситуациях, разобрались в понятийном аппарате по данной тематике. Онлайн формат позволил расширить аудиторию мероприятия участниками со всей России до 2066 человек, что на 1261 больше чем в 2020 году.

**Международный день коренных народов мира** учрежден Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций и отмечается 9 августа во всем мире. В

России насчитывается около 50 этносов, в которых проживает 40 коренных народов. Ханты-Мансийский автономный округ является местом исконного проживания коренных малочисленных народов. В Югре сейчас проживает около 30 тысяч аборигенов - ханты и манси. В 2021 году Международный день коренных народов мира стал самым осязаемым мероприятием года в музее. Экскурсии онлайн набрали в сумме 71 672.

**16 ноября – Международный день, посвященный терпимости.** Проявлять толерантность (терпимость) – это значит бережно относиться ко всему живому на нашей планете, вместе бороться с насилием, понимать друг друга, чтобы строить мирное будущее. В этот день для 141 юного подписчика сотрудники музея провели онлайн занятие «Мы разные, но мы вместе». Нетерпимость общества является результатом нетерпимости отдельных его членов. Для борьбы с нетерпимостью люди должны понимать связь между своим поведением и порочным кругом недоверия и насилия в обществе. Каждый из нас должен начать с того, что задаст себе вопрос: являюсь ли я терпимым человеком? Сторонюсь ли я тех, кто отличается от меня? Обвиняю ли я их в своих проблемах? Ведь проявлять толерантность – это значит понимать друг друга, помогать друг другу, относиться друг к другу терпимо, чтобы строить мирное будущее. Для взрослых был проведен тематический онлайн опрос, в котором пожелали принять участие 3 человека.

Ежегодно в **День народного единства музей** проводит цикл мероприятий. Не исключением стал и 2021 – в рамках **Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств – 2021»**, которая прошла в режиме онлайн. Акция набрала более 12 тыс. просмотров.

Народные традиции, обряды, праздники занимают важное место в жизни каждого этноса и представляют огромное поле деятельности в работе с детьми. Примечательно что традиции русской культуры нашли развитие в советской культуре. Сейчас, когда современная цивилизация постоянно разрушает многие культурно-нравственные ценности изучение русских традиций дает возможность подрастающему поколению по-новому взглянуть на историческое прошлое своих предков. Тем самым, сформировать представление о русской культуре как о части духовно-творческого пути «русского мира». К сожалению, даже этнические русские знают о своих обычаях и традициях до обидного мало, часто их знания о культурах других народов бывают более обширными. В связи с этим, с 2020 года начал работу по развитию **проекта «Знакомство с культурой русских»**, направленно на изучение материальной культуры на примере предметов из коллекции ИБК музея, изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы, изучение фольклора, обучение навыкам работы с различными материалами, музейными предметами. В 2021 году было проведено 5 тематических мастер-классов с общим кол-вом участников 15. Кроме того, участников тематического онлайн занятия «Русская изба» зарегистрировано 1020 человек.

Также, музей участвует в реализации проекта по социальной и культурной адаптации мигрантов. Созданы условия для посещения ими музея с целью формирования знаний об истории, традициях и духовных ценностях жителей автономного округа и укреплению у них уважительного отношения к культуре Югры.

## 5. Направления работы

### 5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением

#### 5.1.1. Экологическое просвещение

В музее сложилась система экообразования и просвещения населения. Отдельные ее блоки учитывают интересы самых разных групп населения: детей и взрослых, семью и группы д/сада, школьные классы. Профессионально ориентированные группы студентов: экологи, биологи делают заявки на тематические занятия. Миссия экообразования и экопросвещения заключается в ее влиянии на развитие экологической культуры общества, что является одним из важных моментов устойчивого развития цивилизации. Система состоит из нескольких взаимосвязанных частей: программы экообразования, включая биологический блок в цикле занятий «Музей – детям», годового плана экомероприятий, в котором большое место занимает мероприятия Международной экологической акции «Спасти и сохранить», тематических экскурсий о природе и экологических проблемах края. Все научные отделы музея, в большей мере отдел природы, палеонтологии в силу своей специализации, отдел музейных программ и экскурсий принимают участие в организации особой экокультурной музейной среды.

Музей развивает связи с особо охраняемыми природными территориями округа (Юганский заповедник, заповедник «Малая Сосьва», природный парк «Самаровский чугас», природный парк «Кондинские озера» и другие), университетами (Югорский университет, Сургутский университет), Департаментом недропользования, Городской централизованной библиотечной системой г. Ханты-Мансийска, общественными организациями в деятельности охраны природы и экологического просвещения.

1. **Выставочная деятельность.** Традиции музейного экообразования продолжают, в большей степени роль экообразовательных площадок играют временные выставки («Итоги полевого сезона», «Эффект бабочки» «Всё о рыбе и рыбалке», «Опасные зонтики», «Удивительный мир грибов», «Мир грибов» и др.), посвященные вопросам познания и охраны природы, культурным феноменам, связанным с природой и людьми.

2. **Проект «Дни птиц в Югре».** Оформление биологического стенда в музее «Кобчик - птица 2021 года».

Участие в Международных днях учетов птиц: апрель, октябрь.

Проект направлен на знакомство с птицами нашего округа, их отличительными признаками и экологией. Подробно рассматриваются вопросы сезонности в жизни птиц, миграций, охраны. Посетители узнают о птицах, которых можно увидеть в городском лесу и о том, как их наблюдать и определить в природе. Для посетителей оформлен раздел о перелетных птицах округа, информационный стенд «Кобчик– Птица года-2021» в экспозиции «Мозаика природы». Проведение акции, приуроченной к Всемирному Дню учета птиц. В России координатором выступает Союз охраны птиц в России (СОПР), в Югре – Ханты-Мансийское региональное отделение СОПР. Учеты птиц направлены на мониторинг биоразнообразия и изменений климата, привлечение внимания общества к экологическим вопросам. Маршрут по городским лесам позволяет собрать информацию о птицах, обитающих в городе Ханты-Мансийске,

дополнив Общероссийскую базу данных по перелетным птицам, научить участников наблюдательности и познакомить с основными обитателями наших лесов.

### 3. Ежегодное мероприятие «Грибной фестиваль «Мир грибов: осенние краски».

- Разработан новый дизайн афиши. Использован в соцсетях в рекламной компании, в печати программы и афиши. Разработан новый дизайн дипломов, благодарственных писем. Подготовлен издательский проект сувенирной продукции: открытки и магниты 4 варианта и 8 новых фотографий для передвижной выставки «Удивительный мир грибов» (3 фотографии предоставлены отделом экопросвещения заповедника «Юганский», остальные фото от научных сотрудников из экспедиций музея). В оформлении выставки живых грибов использован новый этикетаж – ламинированные этикетки с указанием вида на русском и латыни и категорией съедобности (ядовитости).

За подготовительный период и дни фестиваля проведено 12 мероприятий. Всего в мероприятиях приняли участие: на фестивале в музее – 148 человек. В экскурсии в Шапше – 5 человек. В фотоконкурсе 58 человек, от партнеров участвовало 9 человек. На всех площадках фестиваля посетители получали открытки и магниты с разными видами грибов, в качестве поощрительных призов. В рамках фестиваля проходил традиционный фотоконкурс «Грибной мир». Приняты заявки от 58 участников. Оформлена выставка фотографий 9 фотографий призёров и 9 лучших участников. Изготовлена и показана на фестивале презентация о фотоконкурсе. Подготовлены, вручены и отправлены почтой подарки, дипломы призёрам и участникам. Была проведена одна кампания по сбору грибов для выставки на Луговском местонахождении. В ней приняли участие: сотрудники отделов археологии, палеонтологии, природы, фондов.

Ведение экскурсии на выставке, на двух научных площадках. Полевая экскурсия в Шапшу: и в музей грибов. Мастер-классов проведено - 3, оформлена фотозона в фойе на частный грант. Платные мероприятия отдела музейных программ и экскурсий не состоялись: тематическое занятие «Грибной календарь», интерактивная игра. «Вниз по кроличьей норе». Проведено открытие и закрытие фестиваля. Видеосъемка для истории 2 дня фестиваля в музее. Работа со СМИ и в соцсетях Выступление в ОТРК Югра в программе «с 7до10». На радио Югория о Грибном фестивале и о фотоконкурсе-два интервью. В соцсетях размещение материалов фестиваля. Реклама фестиваля, фотоконкурса их размещение в соцсетях, с аннотациями, ролики о фестивале, осенних грибах – 2, подкаст «Как собирать грибы». опубликовано послесловие (пострелиз) и заметка на грибную тему.

Партнеры фестиваля:

Югорский государственный университет: музей грибов в Шапше, Нина Филиппова, студенты 1 курса (природопользователи).

Сургутский государственный университет, Мантрова М.В. лаборатория-выставка заповедник «Юганский» передали фотографии для сувенирной продукции. МУК г. Ханты-Мансийска педагог, юннаты и питомцы живого уголка. Сибирское микологическое общество. Проведён конкурс в iNaturalist, подготовлены призы для участников конкурсов. Предоставлены призы для участников фотоконкурса. Участники фестиваля учреждения в ХМАО - природный парк «Нумто» участник фотоконкурса - заповедник «Малая Сосьва» участник фотоконкурса.

В 2021 г. не работал проект «Мозаика природы»\*. Задачи: показать природное разнообразие окружающего мира через знакомство с отдельными группами организмов – животными, растениями, грибами; обратить внимание учащихся на необходимость ответственного отношения к природе.

\*Программа включает следующие занятия:

*Знакомьтесь, насекомые.* На занятии ребята познакомятся с многообразием этих удивительных животных, узнают об их строении и образе жизни, подумают о том, могут ли быть насекомые домашними животными и увидят некоторых из них.

*Изучаем насекомых.* Занятие включает знакомство с основными отрядами насекомых и их яркими представителями, рассказ о методах коллектирования и научного изучения насекомых с демонстрацией инструментария ученого, наблюдение за их поведением.

*Ребятам о зверятах.* В ходе занятий дети узнают, кто такие млекопитающие и почему они так называются, запомнят разницу между словами «животные» и «звери» и научатся правильно их употреблять, познакомятся со зверями и особенностями их образа жизни.

*Грибной календарь.* Занятие включает презентацию и рассказ о грибах, их разнообразии и особенностях. Вы узнаете, почему «грибы» – это особое царство живых организмов. Познакомитесь со съедобными и ядовитыми грибами нашего леса.

*Музейная ботаника.* Знакомство с растительностью ХМАО (северная, средняя тайга, пойма, горная тундра, верховые болота), с отдельными широко распространенными растениями. Рассказ о флоре Западной Сибири, Югры. Практическое значение научного гербария музея.

*По страницам Красной книги.* В ходе занятия мы расскажем о том, что такое Красная книга, о чем она и почему так называется, для чего и кем она создается. Мы вместе перелистаем страницы Красной книги Югры и познакомимся с отдельными представителями животного и растительного мира нашего округа, которые находятся в опасности. Подумаем вместе над вопросом: «человек для природы или природа для человека?»

**Отчёт  
по экологическому образованию,  
просвещению и формированию экологической культуры  
в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре 2021 года**

№	Мероприятие	Срок	Организаторы, партнёры и участники
<b>1. Мероприятия международного и межрегионального сотрудничества</b>			
1.1.	Акция, приуроченная к Всемирному Дню учета птиц	1 апреля	Депкультуры Югры, БУ «Музей Природы и Человека» В экскурсии приняли участие 7 чел
1.2.	Акция, приуроченная к Международным дням наблюдения за	сентябрь-октябрь,	Депкультуры Югры, БУ «Музей Природы

	птицами		и Человека», Природный парк «Самаровский чугас» В экскурсии приняли участие 5 чел
1.3.	Международный день ископаемых	октябрь	Депкультуры Югры, БУ «Музей Природы и Человека»
	Всероссийский экологический субботник «Зеленая Россия»	23 сентября	7 участников
<b>2. Мероприятия в области общего и профессионального образования, экологического просвещения населения автономного округа</b>			
2.1.	Образовательные программы экологической направленности в рамках проекта «Праздник в музее»	январь - декабрь	Депкультуры Югры, БУ «Музей Природы и Человека»
2.2.	Реализация проекта по экологическому воспитанию «Я – Югра»	январь - декабрь	Депкультуры Югры, БУ «Музей Природы и Человека»
	Арт-маёвка Экоплощадка по раздельному сбору отходов	май	Депкультуры Югры, Художественный музей, БУ «Музей Природы и Человека»
	Городские экскурсии «10 000 шагов» «Трава у дома», «Снимаем шляпку»	Июнь-сентябрь	Депкультуры Югры, БУ «Музей Природы и Человека» 41 участник
2.3.	Мероприятия, посвященные защите природы в Международный День водно-болотных угодий: - заметка: «Сохранить среду обитания» - открытое онлайн занятие: «Семейство орхидные в ООПТ Югры» для дополнительного образования школьников Октябрьского района дистанционный курс «Заповедные зоны Югры»	2 Февраля	Депкультуры Югры, БУ «Музей Природы и Человека»  ДДТ пос. Уньюган Октябрьского района, 3 группы по 5 чел.
2.4.	Мини-выставка «Кобчик – птица года 2021» в рамках экспозиции Мозаика Природы	февраль	Депкультуры Югры, БУ «Музей Природы и Человека» 6405 посетителей
	Выставка «Эффект бабочки»		Депкультуры Югры, БУ «Музей Природы и Человека» 2175 посетителей
	Выставка «Всё о рыбе и рыбалке»		Депкультуры Югры, БУ «Музей Природы и Человека» 713 посетителей
2.5.	Выставка «Заповедная Малая Сосьва»	Март-апрель	Депкультуры Югры, БУ «Музей Природы

			и Человека» (совместно с заповедником «Малая Сосьва») 89 посетителей
	Выставка в Берёзово и в Саранпауле «Приполярный Урал»	Январь, февраль	
2.7.	VII окружной фестиваль «Мир грибов: осенние краски»	5 и 6 сентября	Депкультуры Югры, БУ «Музей Природы и Человека», СибМикО, ЮГУ 148 участников
2.8.	Выставка «Итоги полевого сезона»	декабрь	Депкультуры Югры, БУ «Музей Природы и Человека»
<b>3. Конкурсы экологической направленности</b>			
3.1.	Фотоконкурс «Грибной мир»	июнь-сентябрь	Депкультуры Югры, БУ «Музей Природы и Человека» 58 участников
<b>4. Организация методической помощи образовательным организациям и общественным объединениям в области экологического образования и просвещения населения автономного округа</b>			
4.1.	Участие в жюри 14 открытого окружного конкурса Природного парка «Самаровский чугас» «Благославляю вас, леса!» детских творческих работ.	Октябрь	Департамент недропользования и природных ресурсов ХМАО-Югры БУ Природный парк «Самаровский чугас»
	Участие в жюри Городская конференция молодых исследователей в рамках научно-социальной программы «Шаг в будущее» очный этап	21 октября	Департамент образования г. Ханты-Мансийск
	Участие в праздновании юбилея Природного парка «Самаровский чугас» С докладом «Диалог музея и особо охраняемых природных территорий в области экологического просвещения» Директор Чечевин Г.Б. Исп. зав. отделом природы Скучас Ю.В.	Февраль	Департамент недропользования и природных ресурсов ХМАО-Югры БУ Природный парк «Самаровский чугас»
<b>5. Информационное обеспечение</b>			
5.1.	Научно-популярные авторские публикации о природе Югры на сайте и на страницах социальных сетей музея: Ролики 2 грибной 1 Подкасты 1 Заметки 2 Выступления 1	январь-декабрь	Депкультуры Югры, БУ «Музей Природы и Человека»
<b>6. Проведение обучающих семинаров, круглых столов, сессий, совещаний</b>			
6.1.	IV Всероссийский семинар «Естественнонаучные коллекции Югры»	март-апрель	Депкультуры Югры, БУ «Музей Природы и Человека» Югорский



	В рамках семинара круглый стол «Систематика орхидных»		Государственный университет 50 участников
--	--	--	--

### **5.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально значимой информации**

В музее с 2012 г. функционировал Центр общественного доступа (ЦОД), работа которого регламентируется утвержденным 07.09.2012 Положением «О Центре общественного доступа к социально значимой информации».

Для обеспечения необходимых технологических процессов ЦОД был оборудован 2-мя ПК (моноблок), многофункциональным устройством (принтер, сканер, копир). Кроме того, ЦОД был оборудован лифтовым столом и цифровым увеличителем, которые обеспечивали возможность обслуживания посетителей ЦОД с ограниченными возможностями здоровья. ЦОД был расположен на 2-ом этаже Музея Природы и Человека в читальном зале библиотеки. За 2021 год (как и за 2020 год) услугами ЦОД не воспользовался ни один человек (1 - в 2019 году). Ежегодное уменьшение количества посетителей ЦОД обусловлено хорошим уровнем компьютерной грамотности населения, повсеместным использованием мобильных гаджетов, даже среди возрастной аудитории сети Интернет.

В целях исполнения показателя «Количество экспозиций и выставок в стационарных условиях» государственного задания БУ «Музей Природы и Человека» на 2022 год, а также в связи с окончанием реализации Государственной программы Российской Федерации «Информационное общество (2011 – 2020 годы)» и Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Информационное общество Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2014-2020 годы», износом материально-технической базы Центра общественного доступа БУ «Музей Природы и Человека» (далее - ЦОД) и отсутствием востребованности услуг ЦОД, приказом от 09.11.2021г. №247/01-02 «Центр общественного доступа к социально значимой информации» в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» был ликвидирован. Оборудование ЦОД, срок службы которого составляет уже более 10 лет вышло из строя и будет списано и утилизировано в 2022 году в соответствии с действующим законодательством РФ.

### **5.1.3. Патриотическое воспитание**

Проблема патриотического воспитания одна из актуальных задач как всего Музея Природы и Человека, так и отдела истории и этнографии. За прошедшее время получили развитие разнообразные формы и методы научно-просветительной работы, цель которых - всеми музейными средствами содействовать патриотическому, нравственному воспитанию населения. С каждым годом возрастает интерес к героическому прошлому нашего народа.

Отдел истории и этнографии проводит обучение и воспитание, пропаганду знаний об обществе, истории и культуре страны на основе подлинных памятников материальной и духовной культуры народов. В частности, в 2021 году с.н.с. И.Ю. Беловым проведено занятие «Знаки воинской доблести», приуроченное ко Дню Героев Отечества.

Кроме того, сотрудниками отдела для официального портала и групп в социальных сетях музея были подготовлены 8 научно-популярных заметок, 1 видеоролик, посвященные Великой Отечественной войне и вкладу жителей Югры в Победу.

Как и в предыдущие годы, сотрудники отдела истории участвовали в разработке и написании экскурсионных программ к временным выставкам, а также проводили экскурсии в постоянной экспозиции «Историческое время».

*Таблица динамики экскурсионного обслуживания*

	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
<b>Стационарное</b>	7 экс. / ~ 100 чел.	9 экс / ~ 80 чел.	1 экс / 20 чел.	5 экс. / ~ 60 чел.
<b>Внестационарное</b>	2 экс. / ~ 20 чел.	9 экс. / ~ 220 чел	2 экс. в онлайн- формате	10 экс.
<b>Всего:</b>	9 экс. / ~ 120 чел.	18 экс / ~ 300 чел	3 экс.	~ 15 экс.

В 2021 году сотрудники отдела истории и этнографии были в большей степени востребованы на экскурсионном обслуживании посетителей музея. Большим спросом пользовались обзорные экскурсии по городу и экскурсии, организованные в рамках проекта «10000 шагов».

#### **5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту**

В целях исполнения Плана мероприятий по реализации Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 690, одним из приоритетных направлений музея является работа по пропаганде здорового образа жизни.

Главной целью направления является содействие в существенном сокращении незаконного распространения и немедицинского потребления наркотиков, масштабов последствий их незаконного оборота для безопасности и здоровья личности, общества и государства музейными средствами.

Достижение цели осуществляется на основе сбалансированного и поэтапного выполнения следующих поставленных задач:

а) разработка и экспонирование тематических выставочных проектов, направленных на организацию альтернативного досуга, пропаганду здорового образа жизни и мер противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту;

б) разработка и проведение тематических занятий для детей и молодёжи, направленных на организацию альтернативного досуга, пропаганду здорового образа жизни и мер противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту;

в) организация культурно-образовательных и семейно-развлекательных мероприятий для совместного досуга всех членов семей, организованных групп детей и молодёжи;

г) проведение лекций научными сотрудниками Музея Природы и Человека на безвозмездной основе с целью привлечения детей и молодёжи к участию в мероприятиях

культурно-образовательных учреждений, воспитания любви к родному краю и формирования устойчивого интереса к научно-исследовательской деятельности;

д) организация «Дня открытых дверей» с бесплатным посещением Музея Природы и Человека, посвящённых праздничным и памятным датам в Российской Федерации для формирования совместного досуга всех членов семей, организованных групп детей и молодёжи.

Проводится мониторинг мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни, профилактику алкоголизма и наркомании, противодействие потреблению табака.

Для семейной аудитории наиболее востребованы культурно-массовые мероприятия, которые активизируют всю семью и нацелены на разные возрастные и социальные категории, являясь, прежде всего, интересной и познавательной формой семейного досуга.

Новый 2021 год начался с серии мероприятий, организованных **в дни новогодних каникул**. Впервые праздничные мероприятия прошли в формате онлайн: мастер-класс «Новогодняя открытка», квест «В поисках нового года», экскурсия «Советская новогодняя игрушка», мастер-класс «Снежинка на елку», мастер-класс «Рождественский венок», мастер-класс «Рождественская открытка», экскурсия «Советская новогодняя открытка», мастер-класс «Гирлянды, фонарики...», мастер-класс «Новогодний шар». Участниками стали 3299 человек.

В феврале, после снятия ограничений, жители и гости города смогли посетить **выставку «Великий Новгород. Берестяные грамоты»** Новгородского музея-заповедника, открытую в музее еще 2 октября 2020 года. В период пандемии выставка была доступна только в режиме онлайн. У посетителей появилась возможность увидеть два десятка подлинных берестяных грамот, а также археологические предметы, привезенные с Великого Новгорода. В офлайн формате выставку посетили 68 человек. Услугами экскурсовода воспользовались 3.

В 6 мероприятиях к **Международному женскому дню** – 121 школьник. Мероприятия проводились в форме мастер-классов и интерактивных программ.

25 марта в рамках акции «Всей семьей в музей» прошел **День открытых дверей "Открывая границы"**. Посетителям было предложено участие в настоящей космической программе! В этот день посетители могли: - посмотреть две новых выставки: «Мечты о космосе» — картины советских и современных художников о покорении космоса и «Эффект бабочки» про бабочек со всего света; - впервые попробовать приложение дополненной реальности AR-ugramuseum; - стать первыми посетителями интерактивного научно-образовательного центра «Музейная планета». Мероприятие посетили 275 человек.

В рамках **всероссийской акции «Ночь музеев»** музей подготовил самую большую программу в городе «Рыба моей мечты» и пригласил окунуться в подводный мир без акваланга. Выставки музея превратились в станции, где можно было узнать самое интересное из истории рыбалки и древних мифов. Также посетителей ждали арт-площадки, показ мод, ароматный кофе и река позитива. Вечернюю программу посетили 209 человек. Культурно-массовое мероприятие "НеНочь Музеев: "Клёвое место", направленную на детскую аудиторию посетили 199 человек.

31 мая во всех странах мира, в том числе в России, проводят **День без табака**. В 2021 году музей провел два мероприятия данной тематики. Для детей был проведен онлайн квест «Дело табак» с целью формирования представления о причинах этой вредной привычки и углубления знаний воздействия табака на растущий детский организм. Все ключи к заданиям квеста были спрятаны в мультфильме, с которого он и начался – «Иван Царевич и табакерка» от режиссёра Евгения Тишкина. Это социальный антитабачный мультипликационный фильм, сделанный по заказу Департамента семейной и молодёжной политики города Москвы и Комиссии по культуре и массовым коммуникациям Московской городской Думы. В основу фильма взяты персонажи русских народных сказок. Каждый герой имеет свою ярко выраженную индивидуальность. Простая и доходчивая история в доступной форме объясняет подрастающему поколению, что курить плохо. 952 человека стали участниками мероприятия и выполнили задания квеста. Для молодежи был проведен тематический опрос «Что ты знаешь о табакокурении?» с целью просвещения и содействия принятия решения в пользу отказа от вредной привычки. В опросе приняли участие 417 человек.

В летний период музей посетили 20902 человек. В первые выходные июня в музее прошел семейный **фестиваль детской книги «Расскажи слону на ушко»**. На занятиях педагоги учили детей читать медленно, проживая книги. Участники играли, творили и бродили по залам музея в поисках самого интересного. На улице работал фри-маркет и бесплатная площадка с играми. Программу фестиваля посетили 68 человек.

**Выставка для детей «Внутри человека»** была организована с 26 июня по 31 августа. Почему человек чихает? У кого был самый длинный нос? Сколько памяти хранится в мозге? Сколько раз за жизнь сгибаются пальцы, чем человек похож на коалу, что мощнее – человеческое сердце или двигатель «Титаника»? Юных почемучек в музее ждали ответы на эти и многие другие занимательные вопросы. Выставка стала одним из самых посещаемых выставочных проектов года с общим кол-вом посетителей – 3413.

Для тех, кто лето провел в Ханты-Мансийске, музей организовал серию пеших экскурсий в рамках **проекта «#10000шагов»**. Югорчане познакомились с особенностями культуры народов ханты и манси, научились правильно собирать грибы, узнали о растениях и погрузились в историю средневековой Сибири. Участниками проекта стали 139 человек.

С 4 июня по 31 октября работала **выставка «Всё о рыбе и рыбалке»**. Никакой воды и чешуи. Только проверенные факты и уникальные экспонаты с древнейших времён до наших дней. Посетители экспозиции смогли познакомиться с видовым разнообразием рыб, оценить значение обитателей водоёмов Югры в жизнеобеспечении и в культуре жителей севера Западной Сибири. На выставке можно было изучить снасти, проследить эволюцию крючков и поплавков, сравнить археологические и этнографические артефакты с современными их аналогами. У гостей музея появилась уникальная возможность увидеть образцы ископаемых рыб из отложений каменноугольного и палеогенового возраста, узнать историю рыбной промышленности в Югре, послушать легенды и сказки о древнем популярном промысле. Посетителями выставки стали 281 человек, экскурсии с входным билетом "Всё о рыбе и рыбалке" – 21 чел., обзорной экскурсии по выставке "Всё о рыбе и рыбалке: с древнейших времен до наших дней" – 6 чел., комбинированной экскурсии "Рыбная одиссея" – 8 чел.

26 июня в **Международный день борьбы с наркоманией** и незаконным оборотом наркотиков, имеющий всемирное значение, музей провел для своих онлайн посетителей

категории 10+ квест «Lollipop». Квест основан на просмотре и анализе психологического мультфильма «Леденец», созданного в качестве одной из серий антинаркотического сериала «Ре-анимация» фонда «Губерния», при поддержке Министерства культуры РФ. В мультфильме три главных героя: сыночек, мамочка и чудо-леденец. Мультипликационная драма разворачивается очень динамично, а надрывная музыка волшебным образом дополняет картину и слегка нагоняет жуть. Фильм направлен не только на детей, но и призван заставить взрослых, которые беспечно и благодушно отпускают своих чад в бесконтрольное взаимодействие с "улицей". История, рассказанная образами и символами, повествует о взаимоотношениях невнимательного родителя и его дитя, которое под воздействием "тёмной стороны" окружающей действительности, начинает, как бы, "терять себя". Беспечный родитель, сконцентрирован на быте и мелочах. Обнаружит ли он свою ошибку? Помогут ли предпринятые попытки вернуть целостность ребёнка? Все ответы на вопросы квеста необходимо было найти в мультике. Задания даны достаточно серьезные, но интересные, что вызвало большой интерес к квесту. В нем приняли участие 2640 человек. Думаем, что дети при прохождении квеста разобрали причины страшных последствий, приводящих к наркотической зависимости, а думающих родителей данный квест понудил сделать верные выводы.

В начале сентября посетители музея узнали о царстве грибов, его видовом разнообразии, пообщались с любителями «Тихой охоты» на ежегодном музейном **фестивале «Мир грибов: осенние краски»**. Главным событием фестиваля стала выставка живых грибов, на которой специалисты представили виды, как известные, так и не очень, с научным определением и описанием, с рассказом об их особенностях и практическом применении. В рамках фестиваля прошли интерактивные выставки, научные площадки, творческие мастерские, экскурсии в природу, был подведен итог фотоконкурса «Грибной мир». В офлайн мероприятиях фестиваля приняли участие 143 человека, онлайн - 11 517 зрителей.

11 сентября во **Всероссийский день трезвости** юным подписчикам музея предложили принять участие в онлайн квесте «Опасное погружение» который направлен на формирование ценности здорового образа жизни. Основная целевая аудитория квеста дети от 6 до 12 лет. Квест создан на основе серии эпизодов мультфильма, передающих юному зрителю информацию о различных вредных последствиях употребления алкоголя: влияние алкоголя на кровь, вред алкоголя для сердца, пищевода, сосудов, мозга. Разбираются некоторые аспекты строения организма человека. В мероприятии приняли участие 143 человека.

Партнёрский **выставочный проект «Северный GAMBIT»** рассказал об истории развития игры в шахматы в северных регионах России, как части русской культуры. Экспонаты, представленные на выставке — это ранние свидетельства игры в шахматы, выявленные в ходе археологических раскопок в Великом Новгороде, Берёзове и Мангазее. Из экскурсий посетители узнали, как популярнейшая в прошлом азартная игра стала интеллектуальным видом спорта, довольно известным и сегодня в Югре. На выставке можно было разыграть свою партию или проявить смекалку и разгадать шахматный ребус. Посетителями выставки стали 145 человек, специального мероприятия "В мире шахмат" – 24.

**Международный день ископаемых (National Fossil Day)** в октябре посетил 51 человек, а уже 4 ноября музей собрал всех желающих в рамках **Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств – 2021»** которая прошла в режиме

онлайн. Разнообразная программа под девизом «Искусство объединяет» заставила всех окунуться в черно-белый мир искусства. Видео-экскурсии, увлекательнейшие квесты, мастер-классы, викторины и многое другое подготовили для подписчиков сотрудники музея. Акция набрала более 12 тыс. просмотров.

Новым проектом музея в 2021 году стало **открытие Интерактивного научно-образовательного парка «Музейная планета»**. Это первый интерактивный центр в Югре, созданный на базе музея и новая форма активного метода работы с посетителями, направленного на развитие взаимодействия, сотрудничества, поиск, диалог, игру между посетителем и музейно-информационной средой. Используя активные и интерактивные методы работы с посетителями музеев, безусловно, стал более привлекательным и для семейной аудитории. Более 60 % посетителей центра, а центр посетили в текущем году более 500 человек, именно семейная аудитория. Особенно приятно что это полные семьи, т.е. папы тоже с удовольствием приходили в музей на занятия. В рамках проекта в 2021 году было разработано 22 тематических занятия, направленные на все разновозрастные группы: для аудитории 4+ - 10 занятий, для аудитории 6+ - 6 занятий и для аудитории 10+ - 6 занятий. Посетив занятия центра, посетители смогут узнать все самое интересное о истории земли, спасти планету, заселить океан рыбами, посмотреть извержение вулкана и весело провести с родными и близкими.

Традиционные музейные акции **«Бери друзей, иди в музей»**, **«Каждый ребенок имеет право на праздник»**, **«Музей для всех»** собрали 174 человека. Кроме того, для посетителей было организовано посещение 24 временных выставок с общим кол-вом посещений – 41367 человек, в том числе, организованы презентации 8 выставочных проектов с общим кол-вом участников 329.

### 5.1.5. Эстетическое воспитание

Музеи как хранители культурных ценностей, обладают огромным художественно-нравственным, эстетическим потенциалом. В предметах, экспонатах, содержащихся в музеях, ярко проявляется живая душа народа, его национальные особенности, исторически сформировавшиеся представления об окружающем предметном мире, художественных и оценочных критериях и оценочных категориях.

№ пп	Показатели	Год		
		2019	2020	2021
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	20	23	45
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	44623	15587	32412

Любое культурно-образовательное мероприятие, проходящее на базе Музея Природы и Человека, включает в себя эстетическую составляющую. Уже само здание музея с его необычной архитектурой задаёт определённое настроение гостям музея. Внутренне

убранство здания, чистота и вежливый персонал создают благоприятное впечатление и располагают посетителя к долгой прогулке по экспозициям и выставкам. Наиболее яркие проекты 2021 года:

**Открытие выставки «Лоскутный узор: традиции и искусство народов Евразии».** Гости смогли познакомиться с удивительной коллекцией из сорока восьми предметов, среди которых: женские и мужские нагрудники, головные уборы и сарафаны, халат невесты, женские игольники, кисеты, скатерти, понёва, рукавицы, детские одеяла, ковры, мешки для зеркал и многое другое. Дополнили экспозицию предметы из фонда Музея Природы и Человека. Приятными подарками для участников мероприятия стали каталог выставки с одноимённым названием «Лоскутный узор: традиции и искусство народов Евразии» и превосходное выступление вокально-инструментального ансамбля «Портреты Фа Диез». Выставку посетили 103 человека. В рамках выставки также прошел фестиваль «Лоскутное солнце» с общим кол-вом участников 105.

**Выставка «Урал Приполярный. Метафизика ландшафта».** Региональное отделение Творческого союза художников России в Югре представило работы авторов, посвящённые уникальной природе Приполярного Урала. Для них это место – «где время замирает, останавливается и погружается в вечность». На вернисаже посетители увидели арт-фото, графику, живопись и видео-арт. Куратором вернисажа выступил Валерий Служивцев, председатель Регионального отделения Творческого союза художников.

**Вернисаж «Легенды Приполярного Урала. Парнук»** географа, исследователя, художника, pro bono волонтера Музея Природы и Человека Валентины Коневой представил вниманию посетителей реалистичные пейзажи Приполярного Урала и картины, в которых отражается мистика этой территории. На выставке были представлены копии зарисовок Александра Николаевича Алёшкова – первооткрывателя месторождений пьезокварца на Приполярном Урале и одного из выдающихся геологов первой половины 20 века. В этом году исполнилось 125-лет со дня его рождения. Объединяющим элементом выставок «Урал Приполярный. Метафизика ландшафта» и «Легенды Приполярного Урала. Парнук», экспонируемые в одном выставочном пространстве музея, стали кристаллы горного хрусталя и другие минералы, собранные в ходе работы на Приполярном Урале и переданные в фонды Музея Природы и Человека. Выставки посетили 34 человека.

Каждый, кому удалось посетить **выставку «SAMURAI FOTO»**, оценил моменты, которые однажды поймали фотохудожники из Японии. Фотоработы шести авторов представляют миру палитру Страны восходящего Солнца через современный объектив, авторский ракурс и особое воплощение - на архивной бумаге с помощью пигментной платино-палладиевой печати. На открытии выставки посетители увидели пейзажи, которые могут заменить медитацию, пообщались с авторами фоторабот в прямом эфире с помощью современных технологий, узнали, в каких лабораториях создаются полотна, и что вдохновляет художников на творчество. Сигэру Ёсида, Кодзи Сасаки, Хироси Харада, Хироаки Хасуми, Мотоко Сато и Эверетт Кеннеди Браун. Каждый из них поделился с посетителями своим видением прекрасного. Выставку предоставил Андрей Мартынов, независимый куратор международных выставочных проектов, специализирующийся на фотографии, графике, современном искусстве. Выставку посетили 112 человек.

**Выставка «Волшебное кружево балканской филигрании»** - совместный проект нашего музея и Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера РАН, Санкт-Петербург). В экспозиции выставки гармонично сочетаются творчество,

история и коллекционирование, рассказывающие о драгоценных атрибутах традиционного костюма балканских народов. Ювелирное дело на протяжении многих столетий является одним из важнейших ремесленных занятий городского населения Балканского полуострова начиная с эпохи античности. Гости смогли познакомиться с уникальной коллекцией ювелирных предметов и украшений, основу которой составили женские украшения из серебра, выполненные в технике филигрань: женские нагрудные украшения, ожерелья, пояса невесты, браслеты и серьги, кольца, броши, крест на цепи и медальон-амулет. Особым интересом для мужской аудитории пользовались Ятаган (турецкая сабля), ножны для ятагана, мужское кольцо, крест и орнаментированный мундштук XIX и XX вв. Приятным сюрпризом для гостей музея в день открытия стало выступление вокально-инструментального ансамбля «Портреты Фа Диез». Выставку посетили 82 человека.

На **мини-выставке «Время колокольчиков»**, которая продолжила цикл краеведческих выставок, рассказывающих о русском старожильческом населении Обь-Иртышья, посетители познакомились с неизменным атрибутом ямщицкой повозки - колокольчиками, которые сигнализировали о прибытии почты в населенный пункт, а также скрашивали ямщику дорогу. Не смотря на кажущееся однообразие и единую технику изготовления, у каждого мастера получались свои оригинальные колокольчики, со своей «музыкой». В Сибири были распространены поддужные колокольчики мастеров из Кунгура (Пермской губернии), Тюмени и Пуреха (Нижегородской губернии). На выставке были представлены поддужные колокольчики из фонда Музея Природы и Человека, а также предметы, которые ямщики и их спутники брали с собой в дорогу. Выставку посетили 848 человек.

**Выставку «Археологические ювелирные изделия: перстни»** посетили 3569 человек. Открытие выставки было приурочено к профессиональному празднику – Международному дню ювелира (31 января). На выставке экспонировались наиболее яркие образцы древнего и средневекового ювелирного искусства, хранящиеся в фондах «Музея Природы и Человека». Самые ранние по времени перстни из этой коллекции датируются ранним железным веком; их всего три. В рамках выставки был представлен один из них – литой щитковый перстень с городища Ус-Нёл (Берёзовский район). Остальные экспонаты выставки относятся к эпохе позднего средневековья – нового времени (XVI-XVIII вв.), когда перстни, судя по археологическим данным, становятся одним из наиболее популярных видов украшений у населения Югры. Предметы представлены по группам, выделенным по сюжетам и образам, изображенным на щитках:

- ✓ наиболее представительную группу в количественном плане составляют перстни со стилизованными изображениями растений (растительного орнамента). Такие изделия были очень популярны на севере Западной Сибири в эпоху позднего средневековья – нового времени (XVI-XIX вв.). Серийность изделий наводит на мысль о том, что на территорию Югры они попадали из какого-то одного центра ремесленного производства Европейского Севера;
- ✓ перстни с изображением знаков: эмблем, гербов, монограмм, вензелей выполняли функцию отличительных знаков, определяли принадлежность владельца к тому или иному сословию, профессиональной или религиозной группе, роду, семье;
- ✓ перстни с изображениями животных, среди которых есть как привозные изделия (северо-русские), так и местные подражания им;



- ✓ перстни с изображением человека, среди них выделяются несколько сюжетов: «борьба воина со зверем (львом/драконом//змеей), «всадник», «два воина с копьем между ними», «Адам и Ева».

**Выставка «Образ медведя в древнем и средневековом искусстве Югры»** открылась 4 августа 2021 года. На выставке посетители познакомились с предметами древнего и средневекового искусства, найденными археологами в процессе раскопок на территории Югры и Тюменской области. Среди них – новые уникальные артефакты, как например, миниатюрная голова медведя из глины. Возраст ее насчитывает примерно 3 тысячи лет. Экспонаты наглядно демонстрируют многообразие изобразительных трактовок образа медведя, особое место этого зверя в духовной культуре коренных народов Югры. Посетителями выставки стали 3176 человек.

В рамках работы выставки археолог, заместитель директора по научной работе Оксана Белогай провела **авторскую экскурсию "Три медведя"**. Это совсем не детская сказка, а рассказ о медведях - от пещерных до бурых, как представителей животного мира. Это знакомство с древними культурами и обрядами. В ходе экскурсии посетители прошли по экспозициям музея и узнали: Является ли бурый медведь потомком пещерного? Зачем неандертальцы хранили черепа медведей? Кто такой лончак и пестун? Зачем древние сибиряки носили украшения с изображением медведя? Опасна ли встреча человека и медведя в природе? Сколько медведей на гербах Югры? И многое-многое другое. Участниками мероприятия стали 2 человека.

Также, были организованы выставки: "Эффект бабочки", "Мечты о Космосе", "Каменное многоцветье" с общим количеством посетителей 13875 человек.

В октябре музей провел специальное мероприятие, включающее в себя ночную экскурсию по фотовыставке «SAMURAI FOTO. Мастера современной японской фотографии» и **мастер-класс по цифровой фотографии «Мир в объективе»**. Мастер-класс провела фотограф-любитель Оксана Белогай. Участниками мероприятия стали 2 человека.

Какие памятники и скульптуры встречаются нам ежедневно? Как они становятся отражением истории, культуры и мифологии Югры? И многое другое, участники проекта «10000 шагов» обсудили во время тематической прогулки по Ханты-Мансийску **«Да кто ж его посадит, он же памятник!»** - 6 человек.

В честь юбиляра – основоположника рок-н-ролла в Ханты-Мансийске, лидера-вокалиста, слайд-гитариста и автора песен Павла Инькова в Музее Природы и Человека состоялся **литературно-музыкальный концерт «Песни – птицы, поющие в сердце»**. Вместе с исполнителем выступили его близкие друзья, члены одной музыкальной группы William Blake: клавишник Алексей Ефремов, барабанщик Демури Апаликов и творческий дуэт отца и сына, Илья и Тимофей Верховские. Прозвучали авторские стихи и песни о жизненном пути человека и его внутреннем мире, любви и верных друзьях, ценностях и достижениях. Все они написаны талантливыми музыкантами и звучат по-своему: «Сумасшедший поезд», «Расставальная», «Сын дороги», «Река его мечты» и многие другие. Ведущий вечера Демури Апаликов в творческой паузе, рассказал гостям концерта о музейных экспонатах в формате «Открытые фонды». Мероприятие прошло в рамках Литературной гостиной «Бродячая собака». Мероприятие посетили 2 (35) человек.

С 17 по 19 декабря в Музее Природы и Человека прошел **фестиваль «Лоскутное Солнце»** в рамках выставочного проекта «Лоскутный узор: традиции и искусство народов Евразии» из собрания Российского этнографического музея (г. Санкт-Петербург). Гости

фестиваля смогли ближе познакомиться с частью крупнейшей в России коллекции лоскутных изделий народов России и сопредельных стран. Завершился фестиваль модным показом, на котором мастера представили объединенную, прет-а-порте коллекцию «Лоскутное Солнце». В показе приняли участие женщины, девушки и юноши из Ханты-Мансийска, которые в течение 5 дней работали на мастер-классах от организаторов Санкт-Петербургской недели моды, учились азам дефиле. Мастер-классы, показ коллекции, музыка и другие составляющие программы позволили гостям по-новому взглянуть и на традиционные приемы и образы, и на лоскутное шитье в целом. В программе фестиваля приняли участие 105 человек.

**Всемирный день гармонии** – добрый и позитивный праздник, направленный на самосовершенствование людей, в том числе с помощью проявления взаимного уважения и доброты к окружающим. Проводится ежегодно 18 июня. День гармонии является всемирным праздником, и участие в нем тем или иным образом может принять каждый житель планеты, не зависимо от каких-либо факторов (возраст, пол, раса, социальное положение в обществе и т.д.). Любой человек, совершивший в этот день добрый поступок по отношению к другим или же сделавший шаг в сторону собственного духовного или физического развития сможет смело сказать, что принял участие в праздновании Международного Дня Гармонии, а для юной аудитории музея сотрудники провели онлайн мероприятие «В поисках гармонии» с общим кол-вом участников – 91.

В первом полугодии 2021 года главный художник музея провел **цикл мастер-классов «Акварельные истории»** для детей от 6 до 10 лет. На занятиях участники познакомились с различными акварельными и смешанными техниками рисования:

- ✓ **«Рисуем вербу».** Верба – символ пробуждения природы от зимнего сна. На занятии дети поговорили об этом удивительном растении, его свойствах и значении. А в творческой части – научились делать акварельные зарисовки.
- ✓ **«Ночной город».** Каждый город имеет свои уникальные черты - знаковые здания, узнаваемые пейзажи и особенную атмосферу. На занятии дети познакомились с Ханты-Мансийском поближе, поделились впечатлениями и нарисовали свой акварельный ночной пейзаж.
- ✓ **«Мир удивительных рыб».** На занятии дети узнали интересные факты о рыбах Югры, научились правильно использовать смешанную технику живописи и нарисовали своих удивительных рыбок.

В течение года проводилась программа **«Фантазии в красках»**. Творческий мастер-класс знакомит детей с искусством рисования на воде. От рисования на твердых поверхностях — бумаге, холсте, дереве или керамики техника рисования на воде отличается загадочностью, эфемерностью и зыбкостью. Созерцание способствует релаксации через творчество и наполнению положительными эмоциями. У детей подобная техника рисования укрепляет моторику, а также учит концентрации и достижению результата без эмоционального напряжения. На занятиях все участники приобретают навыки рисования, которые позволят развиваться в различных творческих направлениях.

Кроме экскурсий, сотрудниками музея были разработаны и проведены мастер-классы:

<b>Мастер-классы</b>
<b>Офлайн</b>

1.	"Акварельные истории: мир удивительных рыб"	6
2.	"Акварельные истории: ночной город"	9
3.	"Бумажный аквариум"	1
4.	"Веснянка с косой"	4
5.	"Десятиручка"	6
6.	"Зайчик на пальчик"	2
7.	Мастер-класс "Кошки-мышки"	5
8.	Мастер-класс "Кубышка-травница"	2
9.	Мастер-класс "Любимой мамочке"	4
10.	"На орбите"	8
11.	Мастер-класс "Необычный друг"	4
12.	"Открытка для папы"	5
13.	"Пеленашка"	1
14.	"Акань на шпажке"	6
15.	"Раз ромашка, два ромашка"	5
16.	Мастер-класс "Рисунки на воде"	6
17.	"Солнышко"	2
18.	Мастер-класс "Эбру"	8
19.	Мастер-класс 2021	50
20.	Тематический мастер-класс	40
21.	Тематический мастер-класс (музей-усадьба)	11
	<b>Всего:</b>	<b>185</b>

В дополнение к программе «Волшебный песок» в 2021 году в прејскурант музея была включена новая услуга – аппликация песком, а также занятия с использованием кинетического песка и интерактивной песочницы. Песочные игры для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке. Песок является универсальным строительным материалом, с его помощью можно быстро реализовать свои идеи, выстроить замок, слепить фигуру, придумать и воплотить в жизнь новую идею. Пескография развивает сенсорно – перцептивную сферу, раскрывает творческий потенциал, формирует коммуникативные навыки. Манипуляции с кинетическим песком также оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка. С помощью интерактивной песочницы посетители интерактивных программ имеют возможность создания на песке различных объектов, а регулируя высоту выпуклости или глубину вдавленности – раскрашивать их в различные цвета. Например, в процессе освоения режима «Художник» формируются представления: об объектах изображения, их форме, расцветке; о контуре и объеме; о фоне и окраске; о цветовой палитре; об изображении отдельных объектов и сюжете; о видах изобразительного искусства. Формируются навыки: творческого отражения личного опыта; ручной деятельности; достижения поставленной внутренней задачи, задумки. В процессе освоения режима «Художник» расширяются и укрепляются знания: о богатстве окружающего пространства; о личных предпочтениях выбора объекта и его цветового решения; об эстетическом и гармоничном отражении окружающего мира. Приобретаются умения: внутренней творческой активности; внешней созидательной деятельности; рекреации (проведение свободного времени); вербализации процесса деятельности и его

результата. Проявляются и укрепляются навыки: коллективной и индивидуальной творческой деятельности. В 2021 году с использованием песка состоялись мероприятия:

1.	Песочная аппликация с использованием основы А4	143
2.	Песочная аппликация с использованием основы А 5	31
3.	Программа «Песочные миры»	9
4.	Мастер-класс «Необычный друг»	4
5.	Мастер-класс «Любимой мамочке»	4+взрослые
6.	Акция «Музей для всех»	Без учета в данном разделе
7.	День открытых дверей	
8.	Мероприятия в рамках программы «Приходи в музей»	
9.	Мероприятия в рамках программы «Арт-терапия»	
10.	Интерактивная песочница в рамках работы ИНОЦ	428
	<b>Всего:</b>	<b>191</b>

Также, интерактивный научно-образовательный центр «Музейная планета» позволил "оживлять" рисунки детей при помощи современных технологий. Стало возможно создание мультфильма-сказки. Дети разукрашивают понравившегося героя и кладут его во встроенный сканер, нажимают на кнопку, и через мгновение, их герой, в точности такой, каким они его изобразили, появляется в одной из красочных тематических сцен. Сцены и раскрашенные герои живые и объемные. Герои могут улыбаться, убегать, весело шевелиться или исчезать от касаний или попаданий игровых мячиков. Дети приходят в восторг, когда их герои появляются на экране и быстрее стараются взаимодействовать с ними! При этом, дети, не просто весело проводят время - они развивают наблюдательность, воображение, образные представления, способность анализировать, сравнивать, находить сходства и различия, обобщать; совершенствует чувство цвета, формы, пропорций. В подобных мероприятиях центра приняли участие 428 человек (без учета посетителей центра по единому билету музея).

### 5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона

Сложно найти человека, который не мечтает отправиться в интересное путешествие и повидать красивые места нашей планеты. Натура каждого из нас, это постоянное перемещение. Если мы даже не можем себе позволить заграничную поездку, то обязательно будем перемещаться по соседним городам, деревням и поселкам. Таким образом, наше мировоззрение постепенно расширяется, так как получает больше информации об окружающем мире, видим иной склад жизни и получаем новый опыт. Именно с этой целью совершались все паломничества и простые поездки.

Ханты-Мансийск, в связи со своим местоположением, не является приоритетным направлением отдыха среди граждан Российской Федерации, однако привлекает жителей округа и гостей из относительно близких городов, таких как Екатеринбург, Тюмень, Уфа и других. Мероприятия международного и федерального уровня, проводимые в округе, собирают гостей из разных точек мира и предлагают участникам широкую культурную программу.

Современные музеи успешно встраиваются в туристическую систему, предлагают максимально удобные, яркие проекты и мероприятия, которые привлекают людей из разных уголков мира. В XXI веке инновации перестали быть предметом одних лишь научных изысканий и сделались чем-то бытовым и привычным. Высокие технологии все больше проникают не только в деловую сферу, но и в культурное пространство. Музей Природы и Человека идет в ногу со временем. Так, в феврале 2021 года прошла презентация приложения дополненной реальности. Благодаря приложению, посетители на экранах своих гаджетов могут увидеть анимированные сюжеты, ожившую экспозицию. В эксплуатацию было введено 13 точек дополненной реальности.

В течение 2021 года музей заключил договор на реализацию входных билетов с интернет платформой ВМУЗЕЙ, где представлены все лучшие музеи России, а также запустил активную продажу билетов в формате онлайн на сайте учреждения. Это во многом облегчает возможность прикоснуться к прекрасному, для всех желающих из любой точки земного шара.

С февраля 2021 года Музей Природы и Человека ввел в работу новый прејскурант, в него вошли специальные мероприятия, экскурсионные услуги для индивидуальных посетителей. Таким образом, каждый турист, может не подстраиваться под время запланированной экскурсии, а заказать её исходя из своих потребностей. Так же наряду с единым входным билетом, были введены билеты на одну экспозицию/выставку. Это позволяет подобрать услугу в тот временной участок, которым обладает человек. Количество экскурсионных услуг за год составило 1521 единицы. Формат «специальное мероприятие» открыл новые возможности формирования услуги/продукта под конкретные запросы туристов. Например, городская экскурсия на транспорте музея/заказчика по заранее обозначенным маршрутам, организация тематической видеосъемки с комментариями научных сотрудников и другие.

Музей Природы и Человека в сентябре 2021 года присоединился к федеральному проекту «Пушкинская карта». Для привлечения молодежи были разработаны новые мероприятия: квест «Инсайд», ночные экскурсии с возможностью увидеть хранилища музея – «Ночь в музее». Музей, стал точкой притяжения молодежи из разных городов. Записаться на участие можно как индивидуально, так и сборной группой. За второе полугодие данные мероприятия посетили 155 человек.

На ряду с программами в музее, был запущен проект «10 000 шагов» - цикл пешеходных экскурсий по городу в сопровождении научных сотрудников. 7 маршрутов различных тематик: «Трава у дома», «Снимаем шляпу», «Свидание с городом», «Кто ж его посадит, он же памятник», «Боги и духи Югорской земли», «Три городища Белогорского княжества», «К мамонтам». Экскурсии захватывают различные районы города и открывают, как культурно-историческое наследие региона, так и его природное богатство. Проект привлекает гостей и жителей города, формирует идентичность современного горожанина. В декабре 2021 года проект был удостоен награды Музейный олимп – лучшая экскурсионная программа. За время реализации проекта его посетили: 141 человек.

Несмотря на введенные ограничения Музей Природы и Человека стал одной из самых ярких и посещаемых площадок в регионе в рамках акции «Ночь музеев». На выбор гостям и жителям города было предложено две программы: «Клёвое место» - для детской и семейной аудитории и «Рыба моей мечты». Интерактивные и тематические площадки, концерты, видео инсталляции посетили 408 человек. «Ночь искусств», «День этнографа»

прошли в формате онлайн, таким образом охват аудитории составил более 120 000 просмотров.

Стратегическим решением музея в 2021 году было расширение сотрудничества с федеральными музеями и презентация коллекций, демонстрирующих точки пересечения между локальной идентичностью и идентичностью мест, находящихся далеко за пределами региона. Туристическая привлекательность создавалась за счет нескольких выставочных проектов:

- «SAMURAI FOTO» - Работы Сигэру Ёсиды, Кодзи Сасаки, Хироси Харады, Хироаки Хасуми, Мотоко Сато и Эверетта Кеннеди Брауна — представителей ассоциации SAMURAI FOTO. Любование природой, характерное для традиционной японской эстетики. Совмещение цифровых и аналоговых технологий в технике исполнения. Выставка была ранее представлена в Музее современного искусства «Эратра» г. Санкт-Петербург.
- «Северный гамбит: из истории шахмат в Югре» - партнёрский выставочный проект повествовал об истории развития игры в шахматы в северных регионах России, как части русской культуры. Экспонаты, представленные на выставке — это ранние свидетельства игры в шахматы, выявленные в ходе археологических раскопок в Великом Новгороде, Берёзове и Мангазее. Только здесь можно было увидеть шахматы XIII века из легендарного культурного слоя Великого Новгорода, фигурки из кости мамонта из раскопок Берёзовского городища, игры из заполярных городков – Обдорска и Мангазеи. Партнёрами выставки стали: Новгородский государственный музей-заповедник (Великий Новгород), Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс имени И.С. Шемановского (Салехард), Федерация шахмат Югры, Югорская шахматная академия.
- «Волшебное кружево балканской филигрании» - потрясающий совместный проект Музея Природы и Человека и Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера РАН, Санкт-Петербург). В экспозиции выставки гармонично сочетались творчество, история и коллекционирование, рассказывающие о драгоценных атрибутах традиционного костюма балканских народов. Ювелирное дело на протяжении многих столетий является одним из важнейших ремесленных занятий городского населения Балканского полуострова начиная с эпохи античности.

Одним из самых ярких и привлекательных для жителей и гостей города стал совместный проект Музея Природы и Человека, Российского Этнографического Музея и некоммерческой организации «Ассоциация культура». Выставка «Лоскутный узор» знакомила посетителей с оригинальными образцами лоскутного шитья – традиционного вида рукоделия, чрезвычайно популярного и в наши дни. Многообразие текстильных традиций явилось основой для создания самобытных лоскутных изделий: постельных принадлежностей (одеял, подушек), предметов интерьера (пологов, ковриков), деталей костюма. Вниманию посетителей представлены изделия «малых форм» – предметы детского комплекса: чепчики и шапочки, ленты для пеленания младенца, одеяла, рубашки, игрушки (куклы, мячики); головные уборы – мужские и женские, пояса, кисеты, съёмные карманы, сумочки для хранения принадлежностей рукоделия, игольницы. Несомненный интерес посетителя вызывали и разнообразные коврики, подстилки, полки-карманы, традиционно бытовавшие в культуре разных народов на огромных пространствах от

Восточной Европы до Дальнего Востока, от Русского Севера до Средней Азии и Кавказа. Разнообразные по технике исполнения и назначению лоскутные изделия из фондов Российского этнографического музея познакомили с развитием традиции данного вида рукоделия на протяжении длительного исторического периода – с середины XIX до начала XXI века. Нужно отметить, что выставка была представлена в трех городах: г. Уфа, г. Казань, г. Ханты-Мансийск. Ханты-Мансийск был выбран итоговой и кульминационной точкой проекта. С 17 по 19 декабря в Музее Природы и Человека прошел фестиваль «Лоскутное Солнце». Гости фестиваля смогли ближе познакомиться с частью крупнейшей в России коллекции лоскутных изделий народов России и сопредельных стран. На открытии фестиваля выступил Директор Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Альберт Латыпов, который отметил важность взаимодействия музеев и привлечения молодежи с помощью таких проектов. Директором Российского этнографического музея Юлией Купиной и директором Музея Природы и Человека Глебом Чечевиным было подписано соглашение о сотрудничестве между музеями. Как отметила Юлия Купина: «Нас разделяют тысячи километров, но главное, что музеи способны объединяться. Впереди нас ждут общие дела и обширные планы, главными творцами которых являются наши посетители».

Центральным событием фестиваля стал модный показ, на котором российские художники и дизайнеры из Москвы, Тулы, Старого Оскола, Вятки представили объединенную прет-а-порте коллекцию «Лоскутное солнце». Синтез традиционной и современной музыки, световые эксперименты наполнили залы музея яркими эмоциями. Сочетание разных техник и стилей позволили гостям окунуться в великолепный мир изделий лоскутного шитья и по-новому взглянуть на традиционные приемы и образы. За период работы выставки с 1 по 19 декабря ее посетили 208 человек, еще более 70 волонтеров – жителей и гостей города, стали участниками и организаторами модного дефиле. Телекомпания Югра подготовила итоговый фильм, который рассказывает о проекте и в будущем станет частью эфирной сетки региона к важным датам, связанным с различными культурами и народами, населяющими Россию.

Важно отметить, что наряду с популярностью мероприятий для разных групп посетителей, музей занимает важное место в научной сфере. Регулярно в течении года на его площадке происходят профессиональные встречи, организовываются стажировки для специалистов.

Таким образом можно смело сказать, Музей Природы и Человека вносит большой вклад в развитии туристической привлекательности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

#### **5.1.7. Популяризация культуры коренных малочисленных народов Севера в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре**

Музей Природы и Человека ежегодно проводит мероприятия, направленные на сохранение и популяризацию самобытной культуры коренных малочисленных народов Севера, участвует в региональных акциях по сохранению родных языков. Для повышения у детей интереса к изучению культуры коренных народов, населяющих Югру Музей Природы и Человека, ежегодно проводит открытые мероприятия, лектории,

интегрированные экскурсии, встречи местного сообщества, экспедиции, интервью, статьи, выступления на конференциях и семинарах.

С 2020 года музей реализует **проект «Money на реке Манье: специфика финансового поведения коренного населения Югры»**. На основе материалов, собранных в экспедиции и имеющихся в фондах музея, будут созданы музейные продукты, как для финансового просвещения посетителей музея, так и для обучения созданию подобных продуктов сотрудников других учреждений культуры, что позволит запустить «культурную лавину в сфере финансовой грамотности». Азы финансовой грамотности, поданные музейными средствами на исторических примерах, покажут участникам программы, как важно уметь предвидеть финансовые последствия у любого события, иметь трезвый подход и рассчитывать свои силы при любых взаимодействиях с финансами.

В 2021 году проведено 2 онлайн-семинара в котором приняли участие 12 участников, 2 экскурсии для 34 посетителей.

В рамках российско-венгерского сотрудничества в 2021 году музей **продолжил реализацию научно-просветительского проекта «Вершина Регули»**. Венгерский исследователь Антал Регули внёс значительный вклад в изучение истории и культуры коренных малочисленных народов Севера, а также географии нашего региона. В июле сотрудники музея приняли участие в XIV Конгрессе антропологов и этнологов России. Представлено два доклада, в том числе в соавторстве с коллегами из г. Зирц, Венгрия - «Историческое Наследие Антала Регули: новые возможности исследования в условиях цифровизации».

6–9 июля сотрудники музея приняли участие онлайн в **XIV Конгрессе антропологов и этнологов России** секция «Эпоха «цифры»: полевые исследования и архивация материалов».

20 августа сотрудники музея приняли участие в **V международной научно-практической конференции «Югра — диалог поколений»** с докладами: «Медиакультурные возможности при реализации современных музейных проектов» и «Финансовая культура коренных малочисленных народов Севера: сохранение традиций и освоение инноваций».

7 апреля сотрудники музея организовали **выездное мероприятие «Вороний день»** в Ханты-Мансийском районе. Вороний день - ежегодный весенний праздник народов ханты и манси. Это день прилета первых птиц, пробуждение природы после долгой зимней спячки. Ворона почитается обскими уграми как птица, сулящая семьям здоровых детей, а стадам – хороший приплод оленят. В Вороний день готовили мясо оленя, ходили в гости, танцевали традиционные танцы. В выездном мероприятии приняли участие 26 участников.

В Югре сейчас проживает около 30 тысяч аборигенов - ханты и манси. 9 августа 2021 года – в **Международный день коренных народов мира** музей, в очередной, раз подготовил специальную культурно - познавательную программу мероприятий, не только в офлайн, но и в онлайн формате. 1027 человек познакомились с культурой одного из коренных народов Югры – манси, на тематическом занятии «Пумасипа». Интерактивную экскурсию в прямом эфире «В гостях у ханты и манси» посетили 4 человека офлайн. Трансляции онлайн экскурсий на 2 музейных аккаунтах Instagram и на платформе Одноклассники набрали в сумме 71 672 просмотра.



11 октября отмечается Международный день девочек. Инициатива проведения такого дня появилась в рамках просветительской кампании "Потому что я девочка", призванной рассказать, как можно большему количеству людей о важности воспитания детей женского пола во всем мире. Сотрудники музея познакомили школьников с особенностями воспитания девочек ханты и манси на **тематическом онлайн мероприятии «Эви»** с общим кол-вом участников – 49.

Кроме стационарной экспозиции «Мифологическое время», которая знакомит с культурой обских угров, в 2021 году были открыты для посещения три выставки этнокультурной тематики:

- ✓ Выставка "Лоскутный узор: традиции и искусство народов Евразии". Выставку посетили 101 человек.
- ✓ «Всё о рыбе и рыбалке». Выставку посетили 280 человек.
- ✓ Выставка "Люди, бобры, таежные речки". Выставку посетили 92 человека.

В рамках пешеходных экскурсий проекта «10000 шагов» была проведена этнокультурная экскурсия «Боги и Духи Югорской земли» и две авторские экскурсии "Три городища Белогорского княжества" с общим кол-вом участников 71. В рамках стационара проведены экскурсии, направленные на знакомство с культурой КМНС Югры:

- ✓ Интерактивная экскурсия "В гостях у ханты и манси" – 4 участника.
- ✓ Комбинированная экскурсия "Рыбная одиссея" – 8 участников.
- ✓ Тематическая экскурсия "Три медведя".
- ✓ Обзорная экскурсия по выставке "Всё о рыбе и рыбалке: с древнейших времен до наших дней" – 6 участников.
- ✓ Экскурсия с входным билетом "Всё о рыбе и рыбалке" – 21 участник.
- ✓ Экскурсионная путевка на экспозицию "Мифологическое время" – 57 участников.

В 2021 году экспозицию «Мифологическое время» посетили 9272 человек, в том числе 65 по тематическому билету.

## **5.2. Музейный маркетинг**

### **5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность**

Для формирования позитивной оценки и создания положительного имиджа музея за отчетный период были проведены крупные рекламные кампании, освещающие следующие акции и мероприятия: День открытых дверей, Ночь музеев - 2021, Ночь музеев, Проект «10 000» шагов, фотоконкурс «Мир грибов», фестиваль «Мир грибов», квест «Инсайд», фестиваль «Лоскутное солнце», конкурс «Новогоднее вдохновение», новогодняя программа «Путешествие в мир балканской сказки». Осуществлялась информационная поддержка выставочной деятельности музея, запустилось продвижение мероприятий и услуг, направленных на индивидуальных посетителей - авторские экскурсии по постоянным экспозициям, пешеходные экскурсии, семейные программы.

Были запущены новые каналы коммуникации для продвижения музейных продуктов: аккаунт Instagram, направленный на семейную аудиторию с детьми от 3 до 11 лет; сообщество Viber для родителей, учителей и организаторов детского группового досуга; Telegram канал для молодежи 14-22 лет. Были созданы рекламные кабинеты для

продвижения аккаунтов в социальных сетях Вконтакте и Instagram, запущена таргетированная реклама.

### 5.2.2. Связи с общественностью

В 2021 году систематически обновлялась новостная информация в средствах массовой информации, готовились пресс- и пост-релизы к мероприятиям музея, записывались выступления на радио и телевидении, шла организация внешней и внутренней рекламы.

В рамках освещения деятельности БУ «Музей Природы и Человека» были размещены публикации в федеральных СМИ, в том числе: в газете «Культура», федеральном еженедельнике «АИФ-Югра», крупном федеральном медиа «LENTA.RU», музей попал во всероссийские туристические подборки (например, «Топ-10 лучших музеев России, которые интересны детям») и другие публикации.

Сотрудники учреждения проводили теле- и радио- выступления, давали комментарии и создавали информационные поводы для региональных СМИ, за отчетный период музей упоминался в изданиях округа в более, чем 150 публикациях.

За 2021 год учреждением был проведен 21 выход в прямой эфир. Самым освещаемым эфирами проектом года стал проект «10 000 шагов», получивший награду в конкурсе «Музейный олимп Югры 2021». Самые освещаемые офлайн-мероприятия - фестиваль «Мир грибов», привлекший 11 517 зрителей на 3 эфирах, а также шоу-дефиле «Лоскутное солнце», набравшее 15 251 просмотр. Самое освещаемое онлайн-мероприятие - Международный день коренных народов мира, включивший онлайн-экскурсии на 2 музейных аккаунтах Instagram и на платформе Одноклассники. Экскурсии набрали в сумме 71 672 просмотра. Наиболее просматриваемая платформа музея в 2021 году - Одноклассники, где прямые трансляции набрали в сумме более 100 тыс. просмотров.

Велась работа по размещению актуальной информации на сайте учреждения (<http://ugramuseum.ru/>). За прошедший год сайт набрал более 115 тыс. просмотров. Также сотрудниками музея сопровождался информационный ресурс «Музеи Югры» (<http://www.hmao-museums.ru/>), где систематично размещалась актуальная информация о деятельности музеев округа. За прошедший год портал набрал более 80 тыс. просмотров. На платформу «Культура. РФ» было загружено 46 мероприятий, началась работа с платформой «VisitUgra».

Данные о количестве подписчиков за 2021 год в сравнении с предыдущим годом:

ВКонтакте: 2 918 подписчиков (+398)

Instagram: 1 918 подписчиков аккаунта ugramuseum (+405)

Instagram: 1 200 подписчиков аккаунта ugramuseum\_kids (+1 200)

Twitter: 754 читателя (-11)

Одноклассники: 522 подписчика (+93)

YouTube: 79 подписчиков (+30)

Viber: 163 участника (+163)

Telegram: 48 участников (+48)

Информационные партнеры  
КТЦ «Югра-Классик»  
ОТРК «Югра»  
ФГУП ВГТРК ГТРК «Югория»  
«Городское телевидение. Новая студия»  
Журнал «Югра»  
Журнал «Сити»  
Радио: «Югра», «Югория»,  
«Русское радио»  
Газета «Новости Югры»  
Газета «АиФ» Югры»  
Газета «Самарово»  
«Городское телевидение. Новая студия»  
Интернет-газета «Югра-Информ»  
Информационно-аналитический интернет портал «ugra-news.ru»  
Региональный информационный центр «Югра»  
Объединенная редакция национальных газет «Ханты ясанг» и «Луима сэрипос»  
Корреспондентские пункты и филиалы федеральных средств массовой информации  
Ханты-Мансийск - Новогодняя столица Сибири  
Городской паблик «Типичный Ханты-Мансийск»  
Туристско-информационный центр - Ханты-Мансийск

Информация о мероприятиях и деятельности музея также регулярно направляется в органы исполнительной власти – Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

### **5.2.3. Программно-проектная деятельность.**

Отвечая новым запросам современного посетителя, музей выстраивает свою работу с учетом особенностей социокультурной ситуации округа и обращается к инновационной проектной деятельности. Инновации в сфере культуры в последние годы подразумевают широкое вовлечение всевозможных сообществ, лидеров мнений, активистов и волонтеров, действующих и потенциальных, в культурную деятельность, все этапы музейной работы. Условие успешной проектной деятельности — командная работа. На протяжении многих лет сотрудники всех отделов музея реализуют сами, либо принимают активное участие в многочисленных музейных проектах разной направленности. Внешние проекты музея, связанные с межрегиональным, международным сотрудничеством, привлечением местных сообществ к работе учреждения с 2018 года успешно ведет отдел музейных проектов. Не стал исключением и 2021 год, насыщенный событиями, потрясениями и новыми победами. Деятельность отдела музейных проектов в 2021 году строилась на основах, заложенных Потанинским ресурсным Центром социальных инноваций в сфере культуры Югры «Умный музей».

Главный принцип работы отдела музейных проектов - открытость и доступность всем потенциальным получателям музейных услуг. Наши целевые аудитории: менеджмент всех уровней в учреждениях культуры (от руководителей до профильных специалистов),

добровольцы культуры (студенты, рабочая молодежь, школьники, пенсионеры, граждане с ограниченными возможностями здоровья, краеведы, активные неравнодушные к сфере культуры граждане), неформальные сообщества (вовлеченные в разработку и воплощение культурных проектов), носители традиционной культуры и творческие деятели (ремесленники, мастера, художники, дизайнеры), социальные предприниматели. Наше многолетнее взаимодействие позволило создать и запустить широкую культурную сеть на территории Югры, а также с выходом взаимодействия в другие регионы (Ямал, Тюменская область) и страны (Эстония, Финляндия, Венгрия). Это вовлекает в процессы как активных, так и потенциальных участников, помогает прорасти новым идеям социального предпринимательства на богатой почве культурного наследия региона. Так, в рамках сотрудничества с пробно волонтером Валентиной Коневой из г. Тюмени открыта выставка ее картин по мотивам участия в экспедиции музея 2020 года на Приполярный Урал, в тандеме с выставкой графики и художественных работ разных техник регионального Творческого союза дизайнеров, руководитель В. Служивцев, чьи участники также побывали в экспедициях музея в разные годы. Выставка В. Коневой продолжает свой гастрольный тур по России, в частности сказочные пейзажи Приполярного Урала, созданные художницей по материалам музейной экспедиции, представляли Югру в юбилейных мероприятиях в декабре 2021 года в областной Думе, г. Тюмень, намечены выставки в Ялуторовске и Спб.

К движущим факторам можно отнести сформировавшийся интерес у сообщества Югры и наших соседей к инновациям культурной сферы. Работа, продукты и мероприятия были востребованы, так как у людей были вопросы и горячее желание получить на них ответы. Так, новый музейный тренинг «Сам себе экскурсовод» привлек внимание руководителя Центра компетенций в сфере туризма Фонда развития Югры В. Вишневской и известного краеведа А. Мизина, что превратило тренинг в настоящую стратегическую сессию по формированию и продвижению продуктов культурной сферы, наметило серию взаимовыгодных консультаций и тд.

Важен личный опыт проведения событий, мероприятий, выстраивания отношений в рамках бюджетной организации, получаемый при взаимодействии с волонтерами, другими организациями, регионами, государствами, что подтверждает огромный интерес к этой информации, транслируемой нами в рамках конференций, конгрессов и других публичных мероприятий. Например, на Всероссийском конкурсе президентской платформы «Россия — страна возможностей». «Мастера гостеприимства», полуфинал, г. Тюмень, с проектами научного туризма на индустриальные объекты Приполярного Урала, или на Международном форуме Kazan Digital Week — 2021 с опытом реализации инновационного проекта для глухих и слабослышащих «Экскурсии в тишине».

Из проектов стоит отметить многолетнее сотрудничество в рамках Российско-Финляндского культурного форума, реализуемое в 2021 году совместно с музеями г. Лаппеенранта и новым партнером — обществом русскоговорящих Финляндии «Культурный мост», с проектом «Бабушки 3.0». Проведено 8 встреч, включая рабочие; 2 закрытых международных мероприятия, 2 открытых международных мероприятия, дистанционное участие финской стороны в музейных конкурсах на Грибном фестивале. В рамках работы Литературной гостиной «Бродячая собака» успешно проведена прямая трансляция (стрим) концерта Павла Инькова на портал Культура.РФ, что значительно увеличило количество посмотревших данное мероприятие, и эта цифра постоянно растет.

Сетевыми партнерами музея по праву считаются МАУ «Экоцентр», г. Мегион, музей С. Казым Белоярского района, музей г. Югорск, Парк «Россия - моя история» г. Сургут и многие другие. Благодаря взаимодействию с ними удалось организовать серию гастролей передвижных музейных выставочных проектов по округу, включая документальную выставку про А. Сахарова к его 100-летию, фотовыставку «Одиссея Антала Регули» и др.

Успех команды невозможен без помощи партнеров. Их надежное плечо, мудрый совет и доброе слово, которое всегда приходило в нужный момент, убедили нас в необходимости развития профессионального Клуба лидеров культуры Югры, объединяющего как лидеров отрасли культуры, так и их друзей, партнеров, спонсоров, над разработкой и внедрением стратегии которого мы и планируем работать в 2022 году.

### **5.3. Информационные технологии**

#### **5.3.1. Аппаратный комплекс**

Аппаратный комплекс музея насчитывает более 500 единиц цифровых устройств, включающих компьютерную технику, периферийное оборудование, мультимедиа оборудование.

В течении отчетного периода на ежедневной основе проводилась техническая поддержка автоматизированных рабочих мест пользователей музея. Осуществлялось исправление ошибок, связанных с их текущей работой. Велась работа по управлению правами доступа к основным сетевым ресурсам. Производился ремонт и модернизация офисного оборудования.

Проведено обследование комплекса планетарного сканирования ЭЛАР ПланСкан. Выявлен дефект лампы подсветки. Инициировано приобретение комплекта новых ламп подсветки OSRAM DULUX L 36W/954.

В III квартале планетарный сканер ЭЛАР ПланСкан, приобретённый музеем в 2011 году вышел из строя, спустя 10 лет эксплуатации. Дорогостоящее оборудование (2,3 млн. руб.) удалось отремонтировать в течении недели: заменен жесткий диск, установлена новая версия ПО. Помощь в диагностике неисправности оказали специалисты корпорации ЭЛАР. После ремонта сканер вновь стал основным средством оцифровки музейных предметов и музейных коллекций.

21 марта 2021 года состоялась рабочая командировка в структурное подразделение Музей-усадьба сельского купца Рязанцева (с. Селиярово). Во время рабочей командировки в музей было доставлено мультимедийное оборудование (проектор, экран, петличный микрофон, набор картриджей для печатающей оргтехники), проведен инструктаж по работе с оборудованием. Проведены работы по техническому обслуживанию печатающей оргтехники в количестве 2х единиц (очистка, замена картриджа, калибровка). Также, было обслужено 2 автоматизированных рабочих места сотрудников музея (моноблоки Lenovo). АРМ были разобраны, обеспылены, заменена термопаста. На операционную систему установлены обновления, произведена чистка кэша, удалены временные файлы ОС и файлы cookie. Произведена антивирусная проверка и очистка от вирусов. Проведена консультация с пользователями по работе с ЭВМ и ОС Windows 7.

Установлено рабочее место в холле музея для администратора. Проведен сегмент ЛВС. Настроена учетная запись.

В связи с выходом из строя моноблока RADAR на рабочем месте заведующей отделом музейных программ и экскурсий Пантафлюк О. В., произведен ремонт ПК. В ходе ремонта состоялась замена HDD, произведено обеспыливание. Установлена

операционная система Windows 10 Pro, пакет программного обеспечения, произведена настройка.

В отчетном периоде произведена настройка рабочих мест для заместителя директора по развитию и учёного секретаря.

В 4 квартале 2021 года состоялась передача десяти компьютеров (моноблоков) в качестве спонсорской помощи от ООО «Газпромнефть Хантос». Сделка сопровождалась сотрудниками информационно-аналитической службы на всем протяжении. Моноблоки были установлены сотрудникам отдела музейных фондов для исполнения государственного задания музея на текущий и последующие годы

Также, в 4 квартале музеем реализована закупка 8 новых моноблоков, которые в 2022 году будут установлены на автоматизированные рабочие места сотрудников учреждения.

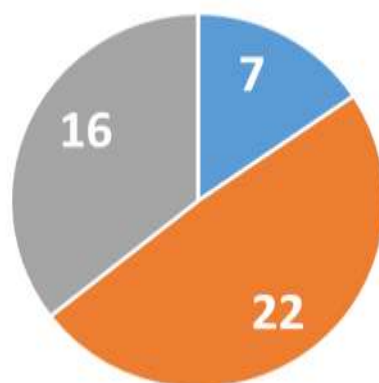
Таким образом, из 93х рабочих мест удалось обновить 18, что соответствует показателю 20% от общего объема (2020 -7, 2019 – 10, 2018 - 6). Всего за последние 5 лет музею удалось обновить лишь 50% автоматизированных рабочих мест сотрудников. При этом, срок полезного использования компьютера составляет 5-7 лет. Таким образом, 50% компьютерной техники находится в неактуальном состоянии, что сказывается на быстродействии ЭВМ и производительности труда сотрудников учреждения.

В 2021 году утвержден «Информационно-технический регламент бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» (приказ №160/01-02 от 19.07.2021г.), согласно которому регламентировано информационное взаимодействие сотрудников информационно-аналитической службы и сектора кадровой и организационной работы в части создания/удаления учетных записей пользователей. Также, регламентом утверждена форма журнала выдачи логинов и паролей, а также зафиксирован факт уведомления сотрудников по корпоративной электронной почте.

На ежемесячной основе создавались копии виртуальных машин – рабочих мест сотрудников бухгалтерии, информационно-аналитической службы, места выгрузки отчетов обращений граждан. На виртуальной машине бухгалтерии увеличен объем виртуального HDD с 40 до 100ГБ.

В 2021 году в рамках договора безвозмездной передачи имущества, музей получил 2 единицы цветной печатающей оргтехники от БУ «Театр кукол» (г. Ханты-Мансийск). Оборудование перевезено и введено в эксплуатацию в мае 2021 года. Является бывшим в употреблении, но позволяет осуществлять цветную лазерную печать на формате А3. Всего, парк печатающей оргтехники музея состоит из 45 устройств (24 МФУ и 21 принтер). 35 устройства с монохромной печатью и 10 с цветной. Часть принтеров и МФУ приобретены музеем более 10 лет назад и требуют постоянных ремонтов и технического обслуживания, что приводит к простоям.

Распределение печатающей оргтехники музея по сроку эксплуатации



■ До 7 лет ■ До 10 лет ■ Свыше 10 лет

Перед музеем в ближайшей перспективе стоит задача по обновлению парка печатающей оргтехники. В первую очередь необходимо обновить 35,5% оборудования (16 устройств). За год объем печати в учреждении составляет около 75 000 листов.

В 2019 году Музей Природы и Человека модернизировал комплекс мультимедиа оборудования стационарной экспозиции «Связь времен». В рамках модернизации произведена замена устаревшего и вышедшего из строя оборудования, такого как проекторы, жидкокристаллические панели, источники сигналов, система коммутации и управления оборудованием. Таким образом, всё аналоговое оборудование, проработавшее в музейной экспозиции от 12 до 15 лет, заменено современным цифровым. Современные ЖК панели с высоким разрешением дают возможность демонстрации видео в формате 4К, что даёт запас мощности и толчок к обновлению цифрового контента экспозиции в перспективе ближайших 3-5 лет. В 2022 году предстоит масштабная работа, связанная с разукрупнением особо-ценных основных средств – комплексов оборудования стационарной экспозиции «Связь времен», поставленных на баланс учреждения в 2004 году, с целью их последующего списания и утилизации.

В конце декабря 2019 года в холле музея появилась современная видеостена, диагональю 92 дюйма, состоящая из четырех сверх ярких жидкокристаллических панелей корейского производства. Видеостена оснащена саундбаром и медиаплеером. Digital Signage технология позволяет централизованно закачивать контент и рекламировать свою продукцию. В течении отчетного периода, сотрудниками информационно-аналитической службы регулярно обновлялся контент видеостены.

В 2020 году произошла замена 16 информационных киосков, установленных в залах стационарной экспозиции музея. Современные киоски оснащены 19 дюймовыми экранами (против 15 дюймов в существующих киосках) и легким сенсорным дисплеем, позволяющим получать мгновенный отклик на касание посетителя, тем самым сделав пребывание в музее более комфортным. В 2021 году автоматизировано ежедневное включение и отключение информационных киосков стационарной экспозиции «Связь времен» по расписанию. Ранее информационные киоски работали в режиме 24/7. Автоматизация привела к созданию экономии электроэнергии в количестве 27 156 кВт в год, что эквивалентно сумме 185,5 тыс. руб. ежегодно.

Конференц-зал музея, являющийся площадкой для проведения региональных, всероссийских и международных мероприятий, впервые за 15 лет, существенно обновлен.

Помимо текущего ремонта интерьера, обновлено мультимедиа оборудование: современный видеопроектор, ЖК панели, микрофоны, конференц-система. При проведении мероприятий возможно выводить мультимедиа контент на экраны непосредственно с мобильных устройств, также участники будущих мероприятий смогут видеть мультимедиа контент не только на сверх ярких экранов конференц-зала, но и экранах своих мобильных устройств. Новые поворотные управляемые камеры дают возможность записывать видео в высоком разрешении и при необходимости исполнять роль основного источника видеосигнала при проведении мероприятий в режиме видео-конференц-связи. В 2020 году в зале появилась современная мебель президиума, позволяющая менять конфигурацию президиума в зависимости от формата мероприятия. В течении года, в обновленном конференц-зале проведено несколько мероприятий в том числе в формате видео-конференц связи.

Презентационный зал музея оснащен мультимедийным оборудованием: 55 дюймовой плазменной панелью; аудиосистемой с объемным звуком; современным ПК, позволяющим выводить аудио и видео сигналы всех форматов; беспроводным доступом в сеть Интернет. На данный момент в зале возможно проведение семинаров, презентаций, круглых столов, совещаний с использованием любой аудиовизуальной информации.

С 2019 года в Музей Природы и Человека появились современные аудиогиды, позволяющие улучшить качество обслуживания индивидуальных посетителей. Комплект современных аудиогидов с возможностью показа мультимедиа контента реализован на трёх языках: русском, английском и китайском, что даёт возможность иностранным посетителям в полной мере погрузиться в богатое культурное наследие Югорской земли. В комплекте с 44 аудиогидами приобретен специализированный шкаф, выполняющий роль зарядного устройства для гидов и их дезинфекции, а также кейс для переноса аудиогидов и загрузки контента. Запуск аудиогидов состоялся в 2020 году. Закупленные аудиогиды являются мощным инструментом, позволяющим усилить восприятие от посещения стационарной экспозиции музея. Также данные аудиогиды возможно использовать на временных выставках музея. В связи с окончанием гарантийного срока, ремонтом вышедших из строя аудиогидов занимаются сотрудники информационно-аналитической служб музея.

В рамках направления работы по созданию без барьерной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья, в 2020 году осуществлено приобретение восьми медиа гидов с жидкокристаллическими экранами, позволяющих посетителям с ограничениями по слуху смотреть экскурсию по стационарной экспозиции «Связь времен» с сурдопереводом.

В связи с необходимостью подключения поста охраны служебного входа к телефонной линии музея, была осуществлена прокладка телефонного кабеля в соответствующее помещение, установлена телефонная розетка, тестирование. Также, методом подбора был найден номер для осуществления звонков на данный пост охраны по внутренней связи.

### **5.3.2. Программный комплекс**

Серверы музея управляются, преимущественно, операционными системами семейства Linux. Также, присутствует пара серверов, управляемых ОС Windows Server.

89 АРМ управляются операционными системами Windows (7, 10), 3 АРМ - MacOS, 1 АРМ - RedHat. Переход на бесплатное программное обеспечение, предпринятый в учреждении в 2018 году и продолжавшийся в течении 2 лет был остановлен в 2020 году. Это обусловлено тем, что операционная система XUbuntu, созданная базе ОС Linux не поддерживает ПО, необходимое для работы учреждения. Так КАМИС\_5 полноценно



функционирует лишь на АРМ под управлением ОС семейства Windows. Также, переходу на свободное программное обеспечение препятствует внедрение системы электронного документооборота ДЕЛО. Это обусловлено тем, что сопутствующее программное обеспечение (Карма) работает только под ОС Windows. Это касается и многих других программных продуктов, которые музей обязан использовать в своей работе.

В связи с отсутствием возможности перехода на бесплатные ОС, перед музеем вновь остро стоит проблема по легализации операционных систем Windows, установленных на АРМ сотрудников музея. Для этого необходима единая закупка лицензий для операционной системы Windows 10 Pro x64 в количестве 75 лицензий.

На всех АРМ установлен пакет MS Office 2013.

В 2021 году закончилась трехлетняя лицензия на современные программы, для обработки растровых и векторных изображений от Adobe и Corel. В связи с отсутствием финансирования данной статьи расходов музей будет вынужден в 2022 году отказаться от проприетарного программного обеспечения

В наличии 150 лицензий для программы удаленного администрирования узлов локально-вычислительной сети учреждения.

Преимущественно, в учреждении используется бесплатное программное обеспечение.

С 2017 года в музее функционирует Мультимедийный музейно-образовательный эколого-просветительский проект «Природа Югры». Информационная система в интерактивной форме демонстрирует многообразие богатства Югорского края: климат, флору, фауну. Этим проектом музей демонстрирует, что благодаря информационным технологиям, даже сложные природные процессы можно представить в доступной для любого посетителя форме. Проект является частью глобального образовательного пространства, реализуемого музеем Природы и Человека в сфере экологического образования и просвещения «Человек для природы и природа для человека». Мультимедийное оборудование расширяет информативную среду экспозиции «Мозаика природы», позволяя проводить работу с посетителями на принципиально новом уровне, используя все каналы связи. Аудио-визуальный ряд позволяет наглядно представить природные процессы и связи, существующие в биосфере, а элемент интерактивности способствует активному участию обучающихся в процессе познания и, таким образом, ведет к наиболее эффективному усвоению содержания занятия.

В 2020 году музей провел аттестацию 13 рабочих мест сотрудников, занимающихся сбором, хранением, обработкой персональных данных сотрудников музея и сдатчиков предметов в фонды музея. Также, аттестован сервер хранения БД КАМИС и сервер хранения БД 1С: Предприятие. На АРМ установлены системы защиты SecretNet Studio 8, на серверы Dallas Lock Linux. В 2022 году предстоит задача по приведению в актуальное состояние ОРД учреждения в части защиты ПДН в соответствии с действующим законодательством РФ.

### **5.3.3. Автоматизация процессов, использование АИС**

На сегодняшний день основной музейной информационной системой является комплексная автоматизированная музейная информационная система КАМИС 5. Доступ к базе данных осуществляется через web-интерфейс, что существенно ускоряет работу с базой данных музейных предметов и музейных коллекций. В 2021 году в связи с переходом на дистанционную форму работы, наличие современной версии КАМИС позволило сотрудникам информационно-аналитической службы привести работу с базой данных в удаленный режим.

В настоящее время с помощью системы КАМИС оснащены основные учетно-хранительские процессы:

– Создание электронной БД музейных предметов, в том числе БД «Великий подвиг народа»;

- Сверки наличия фондов с учетной документацией;
- Создание БД реставрационных процессов;
- Сбор статистических данных о хранящихся в фондах музея предметах;
- Регулирование процессов внутренней передачи и внешней выдачи музейных предметов;
- Создание WEB-приложений;
- Работа с библиотечным и архивным фондом;
- Передача предметов в Информационно-справочную систему музея, в Региональный каталог, а также Госкаталог.

В 2021 году, как и в предыдущие периоды был заключен договор на сопровождение ИС со стороны разработчика (ООО «КАМИС»).

В июне 2021 года в связи с отказом базы данных она была перенесена на новый сервер с большим объемом вычислительной мощности. Новый современный сервер позволил организовать отказоустойчивость и безопасность при хранении данных и доступа к ним.

В Государственный каталог музейных предметов и музейных коллекций РФ в 2021 году Музеем Природы и Человека выгружено 16 787 предметов, что соответствует выполнению квоты за отчетный период.

В связи с тем, что всё большее количество процессов автоматизируется, в работу с БД КАМИС вовлекается всё большее количество сотрудников учреждения. В настоящий момент музей столкнулся с нехваткой лицензий на рабочие места в ИС КАМИС\_5. В 2022 году, музею предстоит решить вопрос с увеличением количества лицензий. На сегодняшний день, к 33м существующим лицензиям необходимо приобрести ещё 9.

В декабре 2021 года музеем заключен договор на поставку модуля «Мониторинг (расширенный Аудит)» для информационной системы КАМИС\_5, что позволяет отслеживать вредоносные действия со стороны пользователей системы. Модуль предназначен специально для отслеживания изменений и восстановления значений основных учетных атрибутов в карточке предмета, отслеживания удаления и восстановления значений в справочниках, формирования статистических отчетов по созданию карточек и изменению значений в них. Таким образом, музейная база данных защищена от внутренних угроз.

Автоматизированы процессы бухгалтерского учета: АМБА «Заработная плата»; "Контур Экстерн"; 1С «Бухгалтерия»; 1С "Зарплата"; "ВебКонсолидация"; "ВебИсполнение".

Для поддержки пользователей музея и доступа к актуальному списку правовых документов, музей подключен к справочно-правовой системе «Консультант Плюс».

В настоящее время в музее используется автоматизированная билетная система TicketNet, введенная в эксплуатацию в 2012 году. Данная система позволяет обеспечить комплексную автоматизацию деятельности музея в части: продажи билетов и услуг; управления доступом посетителей, ведением финансового учета в соответствии с существующими стандартами и нормами, получением статистических данных.

В 2020 году, ограничительные меры, направленные на сдерживание распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 подстегнули развитие информационной системы TicketNet в части продажи билетов на сайте учреждения. Для этого, в ноябре 2020 года было обновлено ПО TicketNet, установлен модуль продажи билетов через WEB-службы, взята в аренду облачная ККТ с фискальным накопителем, заключены договора с оператором фискальных данных и оператором эквайринга – Сбербанком. В 2021 году:

- Заключен договор на сопровождение ИС со стороны разработчика (ООО «ИТ-Сервис»). Разработчиком отработаны все заявки, созданы точки восстановления системы.

- Внедрена система продажи билетов на сайте учреждения в глобальной сети Интернет. Занесены мероприятия для web-продаж. Пройдено обучение по работе с web-модулем.
- Создана возможность продажи билетов на сайте музея. Эквайринг Сбербанка: приведение страниц сайта к требованиям поставщика услуг.
- Созданы горячие клавиши на кассе для ускорения процесса формирования заказа кассиром и обслуживания посетителей.
- Создана возможность продажи билетов и учета посетителей в рамках исполнения мероприятий Пушкинской карты. За 2021 год реализовано 365 билетов на сумму 103 350 рублей.
- Создана возможность продажи билетов в структурном подразделении – музейно-усадебное сельское торговца (с. Селиярово) через систему продажи билетов и учета посетителей TicketNet. С 2022 года сотрудники музея смогут оперативно получать данные о посещаемости удаленного структурного подразделения в режиме реального времени.

В 2021 году музей подключен к Государственной информационной системе **ГИИС ДМДК** для учета экспонатов, содержащих драгоценные металлы.

В отчетном периоде в учреждении также действовали информационные системы контроля доступа в помещения (**СКУД**) – Болид и Perco. Сотрудниками информационно-аналитической службы:

**Болид** – система контроля управления доступом в помещения

- Загрузка идентификаторов сотрудников в информационную систему, настройка прав доступа в помещения.

**Perco** – система контроля доступа (турникет).

- Выполнены работы по переносу системы контроля управления доступом Perco (турникет) на служебный вход. Создан сегмент локально-вычислительной сети для подключения турникета к сети предприятия.
- Загрузка идентификаторов сотрудников в информационную систему.
- Устранение неполадок в работе оборудования.
- Предоставление отчетности по запросам администрации учреждения.

**СЭД – Дело** – система электронного документооборота.

- Осуществление информационной поддержка пользователей.

- Решение технических проблем при работе VPN-подключения с сети органов власти ХМАО-Югры.

#### 5.3.4. Работа с web-ресурсами

На базе Музея Природы и Человека функционирует техническо-методический центр по работе с веб-ресурсами учреждения и сводным региональным порталом «Музеи Югры», в работе принимают участие сотрудники информационно-аналитической службы музея. Структурирование информации и формирование контента осуществляется сотрудниками научных отделов и отдела по связям с общественностью и СМИ.

Формирование контента базы данных Каталога музейных предметов (портал МПЧ) и Регионального каталога музейных предметов и коллекций (портал «Музеи Югры» подраздел МПЧ) осуществляется сотрудниками отдела музейных фондов под контролем главного хранителя музея.

Модерирование и администрирование веб-ресурсов, а также базы данных Регионального каталога музейных предметов и коллекций непосредственно осуществляется сотрудниками информационно-аналитической службы, куда в свою очередь поступает вся собранная для наполнения веб-ресурсов информация.

Сотрудниками ИАС систематически проводятся мероприятия по контролю доменных имён обслуживаемых веб-ресурсов, информационной безопасности, услуг хостинга и телематики, а также обслуживание прокси-сервера, на котором физически находится часть контента, представленного на веб-ресурсах.

Работа с вверенными веб-ресурсами осуществляется по средствам специально организованной, отдельной волоконно-оптической линии связи (ВОЛС), что даёт преимущества в части информационной безопасности, отсутствия её чрезмерной загруженности и, как следствие, обеспечивает необходимую пропускную способность канала связи.

В Музее Природы и Человека на постоянной основе в течение 2021 года развиваются два интернет-ресурса.

По адресу [www.ugramuseum.ru](http://www.ugramuseum.ru) расположен официальный сайт бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека». Информация расположена в 5 разделах и представлена в 40 подразделах ресурса, информирующих посетителя об истории становления и развития музея, основных исторических вехах развития округа, а также жизнедеятельности учреждения от стационарных экспозиционных мероприятий и выставок до международных событий.

На сайте музея представлены:

- Каталог музейных предметов (Информационно-справочная система по коллекциям. База Музея Природы и Человека), насчитывающая 21 746 предметов, из них 15 81 предмет основного фонда;

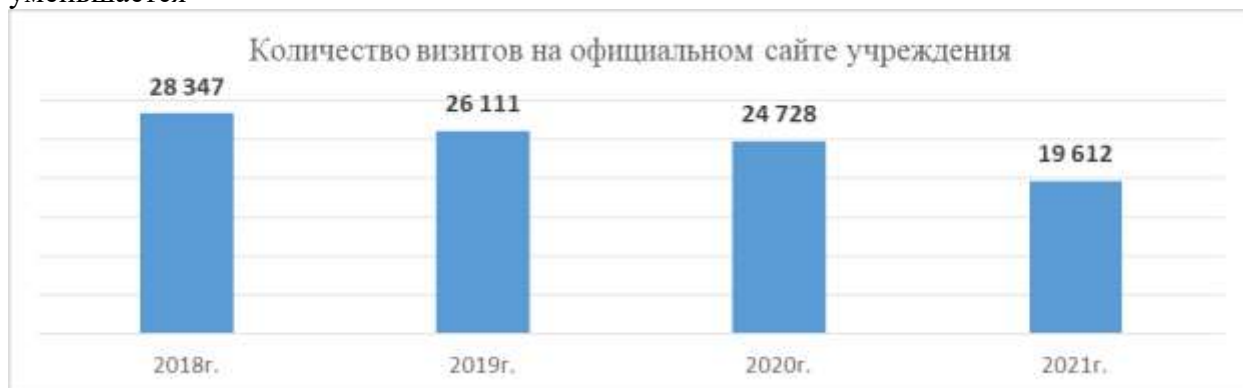
- 13 интерактивных веб-игр для детей, созданных в тематическом поле экспозиции музея «Связь времен»;

- 45 3D изображений музейных предметов.

В связи с остановкой работы Adobe Flash Player по всему Миру в 2021 году, на сайте перестали работать разделы «Виртуальный тур», «Игротека», «Видео». Принято решение о закрытии данных разделов сайта для посетителей.

Портал Музея Природы и Человека ([ugramuseum.ru](http://ugramuseum.ru)) адаптирован для слабовидящих. На главной странице музея появилась ссылка «Версия для слабовидящих», при переходе на которую открываются страницы, составленные согласно основным требованиям ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению». Таким образом, инвалиды по зрению могут получить исчерпывающую информацию об учреждении и всех актуальных мероприятиях.

Неоднозначны является показатель визитов на официальном сайте учреждения в сети Интернет. По данным сервиса Яндекс.Метрики, количество визитов ежегодно уменьшается



Уменьшение посещаемости официального сайта можно связать с несколькими тенденциями: глобальное усиление влияния социальных сетей в жизни людей, развитие рекламных агломератов, предоставляющих основную информацию об учреждении прямо в поисковых системах.

Сотрудниками информационно-аналитической службы размещаются новости на официальном сайте учреждения в сети Интернет. Так, за 2021 год сотрудниками ИАС

было размещено 145 новостей. Данный показатель уменьшился в сравнении с предыдущим периодом на 60%.

В целях исполнения плана по устранению недостатков, выявленных в ходе независимой оценки качества предоставляемых услуг, на сайте актуализирован раздел «Часто задаваемые вопросы».

В рамках исполнения федеральной программы «Пушкинская карта» создан одноименный раздел, в котором размещена информация по выставкам и мероприятиям. Создан подраздел сайта с продажей билетов по Пушкинской карте.

Исправлены технические проблемы, связанные с некорректной работой счетчика ЯндексМетрика.

В течении отчетного периода непрерывно производилась своевременная актуализация представленной информации на официальном сайте БУ «Музей Природы и Человека».

Заполнен раздел «Сведения об учреждении»:

- План ФХД на 2021 г. и плановый период 2022 – 2023 г.г.
- Размещён отчёт об утверждении изменений в госзадании БУ «Музей Природы и Человека» от 22.10.2021 года.
- Создание раздела: «Предупреждение дистанционных краж и мошенничества».
- Создание раздела: «Вакцинация против новой коронавирусной инфекции».
- Отчёт о выполнении Гос. задания за 2020 г.
- План основных культурно-массовых мероприятий на 2021 г.
- Добавление Коллективного договора и его приложений.
- Отчёт о выполнении Гос. задания за 1 квартал 2021 г.
- Отчёт о деятельности учреждения за 2020 г.
- Размещение сведений о доходах директора за 2020 г.
- Размещение приказа об учётной политики для целей бухгалтерского и налогового учёта.
- Заполнение разделов: «Музей-детям», «О музее».
- Создание раздела: «Пушкинская карта».
- Заполнен раздел «Посетителю» (Режим работы и цены).
- Заполнен раздел: «Конференции»:
- Четвертый научно-методический семинар «Естественно-научные коллекции Югры»;
- X Межрегиональная музейная Интернет - конференция «Связь времен».

В 2015 году был запущен в промышленное использование виртуальный Музей истории ссылки и спецпереселения на территории Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, размещенный в сети Интернет <http://hesr.ugramuseum.ru>, а также на официальном сайте Музея Природы и Человека [www.umuseum.ru](http://www.umuseum.ru). Виртуальный музей реализован как мультимедиа ресурс, состоящий из 7 базовых разделов: «Нормативно-правовая база», «Жизнь в ссылке», «Политические репрессии и ссылка», «Крестьянская ссылка», «Этническая ссылка», «Вклад спецпереселенцев в развитие округа», «Реабилитация». В рамках информационного ресурса представлены цифровые изображения более 1000 музейных предметов: документов, воспоминаний, писем и фотографий спецпереселенцев, а также бытовыми предметами спецпереселенцев 1930-1950гг. их фондовых коллекций музея.

Начиная с 2012 года Музей Природы и Человека реализует проект по созданию электронного каталога «Великий подвиг народа». Одним из направлений научной работы является пополнение электронной базы данных «Великий подвиг народов» биографиями участников Великой Отечественной войны, призванных с территории Югры. В 2019 году

удалось обновить платформу БД «Великий подвиг народа». На сегодняшний день, дизайн базы данных стал более приятным и понятным, а скорость работы ИСС увеличилась многократно. В 2020-2021 гг. был сделан упор на качество материала, публикуемого в БД «Великий подвиг народа» связи с чем произведена вычитка и корректировка ранее внесённых сведений. Результатом работы стала актуализация информации в 277 карточках справочника. По состоянию на 31.12.2021г. электронная база данных «Великий подвиг народа» содержит в себе информацию о 1022-х участниках Великой Отечественной войны и более 4000 предметов, относящихся к этим персоналиям.

В конце отчетного периода на сайт музея внедрена возможность продажи билетов в музей через сеть Интернет. Это позволит посетителям сайта заранее приобрести входной билет или экскурсионную путевку, не контактируя с кассиром, что существенно снижает риски заболевания новой коронавирусной инфекцией. Данный механизм позволит учреждению контролировать потоки посетителей, ведь билеты будут продаваться в строгом соответствии с ограничениями и рекомендациями Роспотребнадзора.

Сайт учреждения, при всех его положительных сторонах, имеет огромное число недостатков. Внешний вид ресурса устарел и не является функциональным и привлекательным. В 2022 году музею предстоит изыскать возможность финансирования создания современного сайта на современном движке.

По адресу: [www.hmao-museums.ru](http://www.hmao-museums.ru) – расположен сводный региональный портал «Музеи Югры» - музейная информационная система публичного доступа.

Разделы портала представлены в виде отдельных веб-страниц музеев округа, которые в свою очередь лаконично и обстоятельно информируют потенциальных посетителей о месте нахождения, режиме работы, контактах музеев, времени начала и продолжительности мероприятий и выставок.

Непрерывно продолжается развитие сводного регионального Интернет-ресурса «Музеи Югры». Так на 31 декабря 2021 года количество государственных и муниципальных музеев региона на портале представлено 42 сетевыми единицами, ведомственных музеев 20, школьных музеев 86. Всего, на сегодняшний день, на ресурсе представлено 148 страниц музеев региона.

В связи с увеличением численности музеев на портале изменилась навигация. Претерпела значительные изменения и главная страница ресурса (карта стала более интерактивной). Теперь у посетителя появилась возможность увидеть количество музеев в каждом населенном пункте региона.

Событийная и новостная ленты актуально отражают направления деятельности каждого учреждения на основе линейки отдельно рассматриваемых мероприятий, а также дают возможность посетителям выбрать интересующее их культурное направление в перспективе на основании календаря событий.

За отчетный период сотрудниками ИАС на сайт размещено 35 событий; 58 новостей. В Региональный каталог музейных предметов и музейных коллекций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры специалистами службы выгружено 15 706 музейных предмета. На 31 декабря 2021 года в Регкаталоге представлено 262 893 карточки музейных предметов, 276 702 предмета. Из них 258 867 с изображениями (98,8%).

В рамках исполнения резолюции круглого стола «Музеи Югры в 2021 году. Цифровизация и национальная идентификация» 17-ой Ассамблеи деятелей культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на сводном региональном интернет ресурсе «Музеи Югры» были размещены ссылки на покупку билетов в музеи Югры онлайн. Из 42 сетевых единиц государственных и муниципальных музеев автономного округа, у 32 есть возможность покупки билетов онлайн на портале «Музеи Югры» (76%).

С 2019 года портал «Музеи Югры» является частью региональной составляющей Нацпроекта «Культура». Так к 2024 году необходимо увеличить количество посещений портала в 5 раз.

С ноября 2021 года заключен контракт на интернет-рекламу портала «Музеи Югры» на платформах Яндекс.Директ и Google AdWords для достижения целевого результата 44 394 визитов на конец года. Реклама показала свою эффективность. Уже 20 декабря 2021 года музей достиг целевого показателя Национального проекта «Культура». За весь год на портале зарегистрировано 46 149 визитов. Показатель перевыполнен на 3,9%.

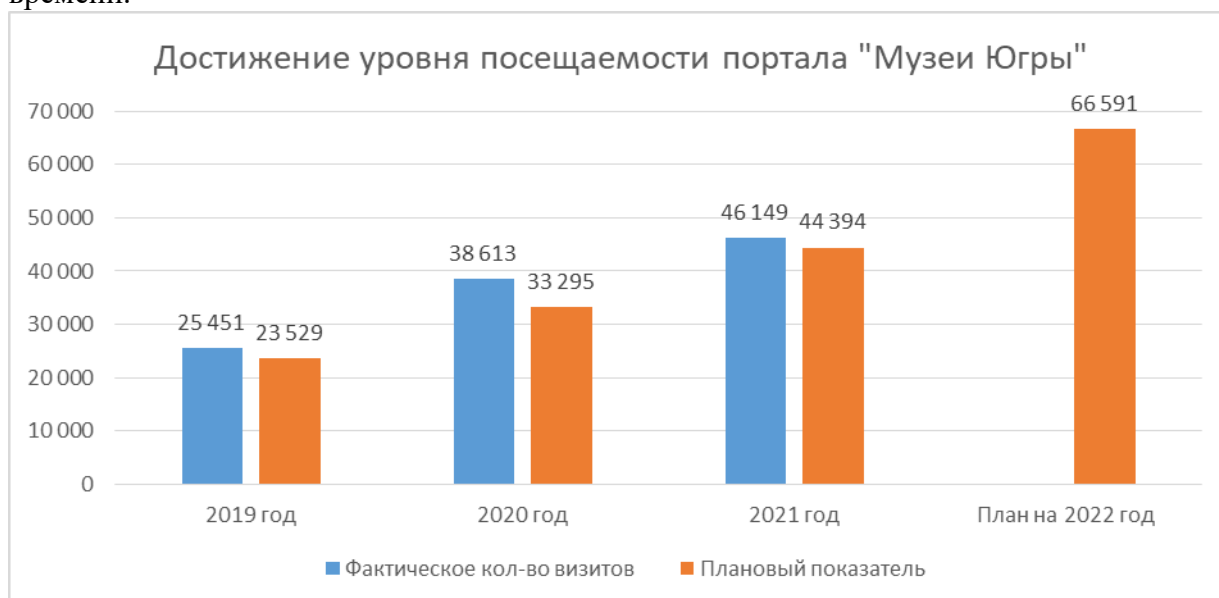
Статистика по посещениям за 2021 год:

№	Адрес сайта	Просмотры <sup>1</sup>	Визиты <sup>2</sup>	Посетители <sup>3</sup>
1	<a href="http://www.hmao-museums.ru">www.hmao-museums.ru</a>	80 954	<b>46 149</b>	34 474

<sup>1</sup> **Просмотр** — загрузка страницы сайта при переходе посетителя на нее.

<sup>2</sup> **Визит** — последовательность действий (активность) одного посетителя на сайте (на одном счетчике).

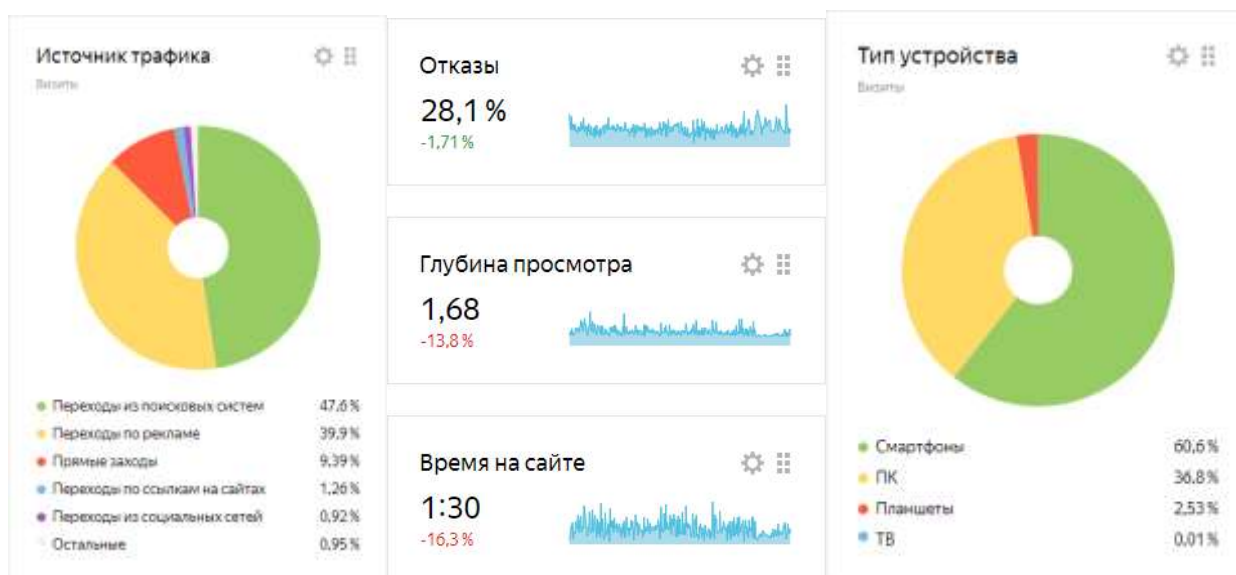
<sup>3</sup> **Посетитель** — пользователь интернета, который зашел на сайт в определенный период времени.



На портал «Музеи Югры» размещен цифровой счетчик Минкультуры.РФ, позволяющий органам исполнительной власти самостоятельно оценивать показатели посещаемости портала.

Аналитика посещаемости ресурса показывает, что более 60% (!) визитов осуществляется с мобильных устройств. При этом, портал не адаптирован под мобильные устройства и не имеет мобильной версии, что ведет к большому количеству отказов (уходов с сайта в первые несколько секунд). В перспективе, необходимо создание мобильной версии портала «Музеи Югры». Ещё одним фактором, отрицательно сказывающимся на посещаемости, является устаревшая платформа 1С-Bitrix, на которой написан сайт. Она очень уязвима для внешних атак. Так в ноябре 2020 года портал был заражен вирусом, который создавал ошибки в работе ресурса и выводил пользователям диалоговые окна с ошибками. Такие инциденты приводят к снижению рейтинга ресурса и отрицательно сказываются на посещаемости. Необходима модернизация web-ресурса в 2022 году.





Для достижения показателей Нацпроекта в 2022г. и последующих, необходимо финансирование на работы по мониторингу, SEO-оптимизации и продвижению ресурса. Достичь уровня увеличения посещаемости ресурса к 2024 году до 110 985 визитов невозможно без финансирования работ по популяризации ресурса.

#### 5.4. Научно-методическая деятельность

В соответствии с приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 № 02/01-12 БУ «Музей Природы и Человека» является методическим центром для исторических и краеведческих музеев автономного округа и координирует их работу в вопросах музееведения, истории музейного дела, информатизации, реставрации и консервации, а также осуществляет методическую работу по отношению к общественным музеям в сфере образования. Научно-методическая деятельность музея (далее – НМД) в 2021 году осуществлялась в соответствии с планом работы музея. Кроме того, осуществлялись внеплановые мероприятия. В структуре музея функционирует сектор методической работы (далее – сектор МР).

Основные направления и функции научно-методической деятельности в 2021 году:

1. Координация работы с заинтересованными ведомствами, учреждениями для оказания методической помощи муниципальным и государственным музеям в области музейного дела.
2. Организация сбора, анализа и теоретического обобщения методической информации в сфере музейного дела в автономном округе.
3. Организация и проведение аналитико-информационной работы с государственными и муниципальными музеями, расположенными на территории автономного округа.
4. Организация оказания консультационных услуг по всем видам музейной работы.
5. Организация обучающих курсов, научно-методических семинаров, мастер-классов для сотрудников музеев автономного округа по всем видам музейной деятельности.
6. Осуществление процесса взаимодействия в целях эффективного сотрудничества музея и образовательных учреждений автономного округа.



7. Сбор и формирование сводной информации по различным направлениям деятельности музеев автономного округа.

8. Сбор, обработка, подготовка сводной информации по формам федеральной статистической отчетности Музея Природы и Человека, а также государственных и муниципальных музеев, расположенных на территории автономного округа (8-НК, 4-экспонаты, мониторинг национального проекта «Культура»); подготовка сводных годовых информационно-аналитических отчетов и иных отчетов музеев, расположенных на территории автономного округа.

9. Организация и проведение учебных практик для студентов учебных заведений, стажировок на базе Музея Природы и Человека.

#### **5.4.1. Методический мониторинг**

За сбор, обработку, хранение и подготовку сводной информации по мониторингу 1-Культура, мониторингу Национального проекта «Культура», формам федерального статистического наблюдения, информационно-аналитических отчетов муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры отвечает сектор методической работы Музея. В планово-отчетный период декабрь 2020 года – март 2021 года сектор методической работы взаимодействовал с музеями автономного округа по вопросу заполнения форм федерального статистического наблюдения №№ 8-НК и 4-экспонаты, а также по вопросам составления годового информационно-аналитического отчета государственных и муниципальных музеев Югры, согласно утверждённым на заседании научно-методического совета Департамента культуры ХМАО–Югры (протокол от 22.12.2016) методическим рекомендациям по составлению годового отчета.

В 2021 году были собраны сводные отчеты музеев Югры:

1. Сводный статистический отчет по форме статистического наблюдения № 8-НК. Сбор, проверка, корректировка заполненных форм музеев автономного округа, сводная информация. Данные сводной формы федерального статистического наблюдения № 8-НК направлены в Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

2. Сводный статистический отчет по форме статистического наблюдения № 4-экспонаты. Сбор, проверка, корректировка заполненных форм музеев автономного округа, сводная информация. Данные сводной формы федерального статистического наблюдения № 4-экспонаты внесены в АИС «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России.

Одними из основных направлений деятельности сектора методической работы музея в течение 2021 года были: сбор, мониторинг, корректировки, анализ, свод информации от государственных и муниципальных музеев автономного округа по запросу различных ведомств, Департамента культуры ХМАО–Югры по направлениям музейной деятельности. В течение 2021 года Музеем было собрано, проанализировано и направлено по месту назначения около 80 ответов на запросы Департамента культуры автономного округа, Министерства культуры Российской Федерации, различных департаментов и учреждений автономного округа.

Музеем ежемесячно заполняется форма ежемесячного мониторинга национальных целей № 1 Культура. Музеи в АИС «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России (посещаемость) и проводится мониторинг заполнения данного показателя

муниципальными и государственными музеями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Музеем ежемесячно проводится сбор, свод и анализ целевых показателей социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (музейное дело).

Музеем ежеквартально проводится сбор, свод и предоставление в Депкультуры автономного округа информации по реализации единой государственной политики, оказанию государственных услуг, управлению государственным имуществом в сфере культуры, историко-культурного наследия и кинематографии (в части качающейся музейной деятельности).

#### **5.4.2. Консультационно-методическая деятельность**

Консультационно-методическая деятельность Музея Природы и Человека заключается в оказании методической помощи государственным, муниципальным, общественным музеям, организациям и частным лицам на основе поступающих запросов по проблемам теории и практики музейной деятельности. В данное направление деятельности входит организация работ по информатизации музеев округа, помощь и участие в проведении научно-исследовательских конференций, а также сотрудничество с другими музеями по различным вопросам музейного дела. Консультационно-методическая деятельность осуществляется силами всех структурных подразделений БУ «Музей Природы и Человека».

В 2021 году специалистами Музея были даны более 70 консультации специалистам и директорам муниципальных и государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по вопросам:

- учета, хранения музейных предметов;
- организации выставочной деятельности;
- получения логина и пароля для зарегистрированных структурных единиц музея с целью входа в АИС «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России;
- заполнения формы статистического наблюдения №№ 8-НК и 4-экспонаты за 2020 год, форм мониторинга посещаемости музеев на АИС «Статистика»;
- реставрации музейных предметов.

23 июня 2021 года Музеем Природы и Человека организована и проведена рабочая встреча в формате видеоконференцсвязи с муниципальными музеями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по вопросам внедрения единых правил организации комплектования, учёта и использования музейных предметов и музейных коллекций, вступивших в действие с 01.01.2021. На совещании присутствовало более 40 человек. Были рассмотрены вопросы: оформления экспертного заключения при оформлении приема предметов на ЭФЗК; рассмотрение основных нарушений по новым Единым правилам, выявленных в ходе контрольных мероприятий; маркировки по номеру государственного каталога; разработки инструкции по учёту и хранению музейных предметов и музейных коллекций в связи с введением новых единых правил и др. Всего рассмотрено тринадцать вопросов.

20 декабря 2021 года Музеем организован и проведен практический семинар для сотрудников учетно-хранительского направления деятельности музеев автономного округа в онлайн и офлайн форматах. Семинар организован БУ «Музей Природы и

Человека» в рамках Соглашения о сотрудничестве от 18.12.2021 с Российским этнографическим музеем (г. Санкт-Петербург). Тема семинара: «Система учета и хранения этнографических коллекций на примере Русского этнографического музея, г. Санкт-Петербург».

Семинар был проведен научным сотрудником ведущей категории отдела этнографии народов Северо-Запада и Прибалтики Российского этнографического музея, к.и.н. Корольковой Людмилой Валентиновной. В семинаре приняли участие сотрудники 20 государственных и муниципальных музеев Югры. В семинаре приняли участие онлайн – 41 человек, офлайн – 8 человек.

В рамках осуществления научно-методической работы сотрудниками отдела истории и этнографии было подготовлено шесть рецензий:

– на магистерскую диссертацию Я.В. Чичурко «Религиозное мировоззрение ненцев в начале XXI века: традиции и инновации»;

– на каталог «Этнография коренных малочисленных народов Западной Сибири в собрании Муниципального автономного учреждения «Региональный историко-культурный и экологический центр» / Сост.: Э.Р. Шамсиева. Ч. I. Мегион – Екатеринбург: Изд-во «Форт Диалог-Исеть», 2020. – 148 с.;

– на статью Квашнина Ю.Н. «Балок и палатка – новые жилища на окраинах ненецкой ойкумены» для журнала «Урало-алтайские исследования» (Рецензируемое издание ВАК и Scopus);

– на постоянную экспозицию краеведческого музея, входящего в состав Муниципального автономного учреждения «Региональный историко-культурный и экологический центр» г. Мегион;

– на статью Волдиной Т.В. «Отражение многокомпонентности культуры казымских хантов в фольклорных материалах о богине Вут ими» для Томского журнала лингвистических и антропологических исследований (журнал из списка ВАК);

– на статью М.В. Васеха «Антирелигиозная работа с женщинами в 1920-е годы и процессы феминизации русской православной церкви (на сибирских материалах)» для Томского журнала лингвистических и антропологических исследований (журнал из списка ВАК).

В рамках осуществления научно-методической работы сотрудниками отдела археологии:

– проведен осмотр археологической экспозиции МАУ «Экоцентр». Специалист указал на неточности и даже грубые ошибки, допущенные в описании экспонирующихся предметов. В течении 4 квартала А.В. Шмидт помог главному хранителю МАУ «Экоцентр» в атрибуции 29 предметов;

– в мае 2021 года сотрудники МУК «Районный краеведческий музей им. Н.С. Цехновой» и сотрудники Музея Природы и Человека провели совместную музейную экспедицию в окрестностях пгт. Кондинское. Сотрудники муниципального музея получили опыт проведения полевых исследований разной направленности (археологических, этнографических, исторических, биологических);

– проведена разработка регламентирующих и инструктивно-методических документов, приняли участие в разработке нормативных документов в сфере сохранения и использования объектов культурного наследия (участие сотрудников отдела в работе Общественных советов различного уровня).

Музей Природы и Человека постоянно организывает и проводит учебные практики студентов учебных заведений. В 2021 году в Музее прошли практику шесть студентов Югорского государственного университета:

– с 24.05.2021 по 20.06.2021 прошли ознакомительную практику по направлению «Туризм» три студента: Керимова Н.Н., Калоев Д.А., Жданов Г.С.;

– с 15.05.2021 по 15.06.2021 прошли производственную практику по направлению «Туризм» три студента: Королев В.И., Мисюра В.А., Горбачева М.В.

В соответствии с пунктом 3.4.1 приложения 1 к Приказу № 02/01-12 от 11.01.2011 БУ «Музей Природы и Человека» осуществляет координационную и методическую работу по отношению к общественным музеям в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В 2018 году специалистами Музея был проведен мониторинг школьных музеев. На начало 2019 года в автономном округе насчитывалось 117 школьных музеев в 49 городских и сельских населенных пунктах, в которых ведется поисково-исследовательская, проектная, презентационная, экспозиционная и краеведческая деятельность, направленная на введение подрастающего поколения в мир истории своей семьи, школы, малой родины, страны и на становление ценностей сохранения исторического и культурного наследия.

В 2019 году, проанализировав законодательство в сфере паспортизации школьных музеев, Музей Природы и Человека поднял вопрос о том, что организационно-методическое руководство паспортизацией школьных музеев должно осуществляться Департаментом образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры как исполнительного органа государственной власти, осуществляющего функции по реализации единой государственной политики и нормативному правовому регулированию, оказанию государственных услуг в сфере образования, поскольку школьные музеи относятся к подразделениям дополнительного образования сферы образования, являются структурными единицами образовательных учреждений. Письмо по данному вопросу направлено в Департамент культуры в июле 2019 года. По состоянию на конец 2021 года, вопрос по организации работы со школьными музеями не решен.

### **5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация**

#### Конкурсы окружного значения

В рамках методической деятельности Музей Природы и Человека в 2021 году, как и в предыдущие годы, руководствуясь приказом Департамента культуры ХМАО – Югры от 18.01.2021 № 09-ОД-5/01-09 «О конкурсе на предоставление грантов в форме субсидий из бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на государственную поддержку муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, и их работников в 2021 году» организовал и провел конкурс среди муниципальных учреждений культуры и работников данных учреждений. По итогам рассмотрения конкурсных материалов Экспертным заключением от 04.02.2021 и Протоколом заседания комиссии от 09.02.2021, по направлению «музейное дело», признано лучшим учреждением культуры МАУК сельского поселения Казым «Центр историко-культурного наследия «Касум Ёх», с.п.

Казым Белоярский район, лучшими работниками: Хомякова Т.В., методист МУК «Районный Учинский историко-этнографический музей» имени Анатолия Николаевича Хомякова, п. Половинка Кондинский район и Дышлыук Александр Анатольевич, инженер МБУК «Рускинской музей Природы и Человека имени Ядрошника Александра Павловича», с.п. Рускинская Сургутский район.

Участие в научно-практических конференциях, совещаниях, мастер-классах в рамках научно-просветительских мероприятий

С 30 марта по 2 апреля в Музее Природы и Человека состоялся IV Научно-методический семинар «Естественно-научные коллекции Югры: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот», организованный совместно с Югорским государственным университетом. В нём приняли участие 50 специалистов из разных организаций и регионов России: муниципальных и государственных музеев, университетов и научно-исследовательских центров, особо охраняемых природных территорий. В этом году он прошёл в смешанном формате – более 30 участников присутствовали очно, другие докладчики и слушатели смогли присоединиться к заседаниям онлайн. Всего было заслушано 30 докладов.

С 3 марта по 31 мая 2021 года Музей Природы и Человека организовал и провел X Межрегиональную музейную Интернет-конференцию «Связь времен». Мероприятие проводится ежегодно с целью развития интеллектуального творчества школьников и студентов, привлечения их к исследовательской деятельности в науке, а также повышения роли музея в формировании информационно-образовательной среды Югры. Основная тема конференции в 2021 году – Год знаний в Югре, который объединит всех, кто учится и делает мир лучше, благодаря новым знаниям и навыкам. Основная тема конференции – «Югорская летопись» посвящена исследованию истории людей, вписавших свои имена в летопись Югры.

Для участия в конференции поступили заявки от 48 человек. Экспертным советом оценено 20 работ. Участники конференции, допущенные к участию, получили дипломы участников. Лучшие работы отмечены дипломами победителей и почетными грамотами. Благодарственными письмами поощрены самые активные руководители. Наградные материалы направлены участникам по электронной почте.

16 апреля 2021 года в рамках XVII Ассамблеи работников культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на площадке Музея Природы и Человека прошел круглый стол «Музеи Югры в 2021 году. Цифровизация и национальная идентификация». В круглом столе приняли участие более 40 человек. Специалисты из сферы культуры, приглашенные эксперты обсудили вопросы учета, хранения и реставрации музейных предметов и музейных коллекций; поговорили о необходимости совершенствования виртуального пространства музеев; поделились опытом внедрения новых форм взаимодействия с посетителями.

С 28 по 30 апреля 2021 года в г. Тюмень состоялся полуфинал профессионального конкурса «Мастера гостеприимства» президентской платформы «Россия – страна возможностей», в которой принял участие сотрудник Музея Природы и Человека. Она представила синопсис развития научного туризма региона «Хрустальный тур. Сказочное путешествие в Приполярно-Уральскую хрусталеносную провинцию Югры», в рамках

проекта «Ледяное сердце Урала», реализуемого Музеем Природы и Человека с 2015 года. Проект рекомендован региональному РГО к развитию.

Музей Природы и Человека провёл 11-12 сентября традиционный грибной фестиваль «Осенние краски». В программу фестиваля вошли: окружной фотоконкурс «Мир грибов», грибной inat-марафон на платформе inaturalist (марафон провели партнеры Музея Природы и Человека – «Сибирское микологическое общество»), выставка «Мир грибов», научные площадки биологов, лаборатории, творческие мастер-классы, тематические занятия, экскурсии в природу, показ фильмов, презентаций о грибах.

Музей Природы и Человека выступил координатором по организации и проведению в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре VI Международной просветительской акции «Большой этнографический диктант», прошедшей с 03.11.2021 по 07.11.2021 в онлайн формате. Проведена работа по приглашению участников акции, разработке и размещению вопросов региональной части Диктанта. В ХМАО – Югре приняли онлайн участие в Диктанте с 03.11.2021 по 07.11.2021 17725 человек.

В рамках Всероссийской недели финансовой грамотности и недели сбережений, прошедших с 22 по 28 марта и с 24 по 31 октября 2021 года, специалистами отдела музейных программ и экскурсий реализован музейный проект «Money на реке Манье: специфика финансового поведения коренного населения Югры», в рамках которого проведено 2 онлайн-семинара, 2 экскурсии, приняли участие 46 участников.

Специалисты отдела музейных программ и экскурсий приняли участие в Открытом городском мероприятии «VI Региональный фестиваль «Хатлые». Был проведен семинар-практикум для учреждений культуры Мегиона «Взаимодействие учреждений культуры с волонтерами, СОНКО при организации совместных мероприятий, включая региональные и международные проекты». В семинаре приняли участие 56 человек.

## **5.5. Научно-исследовательская деятельность**

### **5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы**

Научно-исследовательская работа (НИР) в музее является одним из основных направлений деятельности.

Научно-исследовательская работа в музее осуществляется в области профильных дисциплин по следующим направлениям:

- археология;
- этнография коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- региональная история;
- естественнонаучные дисциплины – палеонтология, геология, биология;
- музееведение.

Состояние НИР музея отражено в следующих документах:

План научно-исследовательской работы музея на 2021-2023 гг.;

Научные обоснования индивидуальных планов научно-исследовательской работы;

Индивидуальные планы работы научных сотрудников музея на 2021-2023 гг.;

План работы музея на 2021 год;

Индивидуальные планы работы сотрудников на 2021 год;

Информационно-аналитический отчет о деятельности Музея Природы и Человека за год;

Информационно-аналитические отчеты о выполнении НИР по утвержденной тематике за год, за три года;

Научно-исследовательская работа в музее организована в соответствии с утвержденным Перспективным планом НИР на 2021-2023 гг., Планом работы учреждения на 2021 г. в части научно-исследовательской работы, индивидуальными планами НИР работы сотрудников научно-исследовательских отделов на 2021-2023 гг.

В 2021 г. были разработаны и утверждены на НМС музея планы научно-исследовательской работы для научных отделов и индивидуальные научные планы сотрудников на 2021-2023 гг.

#### **Формы научно-исследовательской работы в музее:**

- полевые исследования;
- научные командировки;
- научные публикации в виде статей в научных сборниках, докладов и сообщений на конгрессах, научных и научно-практических конференциях, научно-методических семинарах;
- научное описание музейных предметов и музейных коллекций;
- создание каталогов музейных коллекций и выставок;
- создание экспозиций и выставок из музейных фондов;
- договорные научно-исследовательские работы на проведение естественно-научных анализов в научных центрах России и за рубежом;
- организация и проведение научно-практических конференций и семинаров всероссийского, регионального уровня, а также участие в них;
- работа по грантам.

В структуре Музея Природы и Человека выделено 4 научных отдела: отдел археологии, отдел палеонтологии, отдел природы, отдел истории и этнографии.

Общая штатная численность научных сотрудников в 4-х научных отделах на конец года – **19** человек. Количество ставок – **18**. Удалённо по совместительству работает **5** человек. Вакансия – **1**.

Отделы	Штатных единиц		
	Заведующий отделом/сектором	Научный сотрудник	Лаборант
Отдел археологии	2	3	–
Отдел истории и этнографии	1	4	–
Отдел природы	1	3	–
Отдел палеонтологии	1	2	1

В 2021 г. в научных отделах произошли значительные кадровые изменения:



В отделе палеонтологии с должности заведующего уволился А.С. Резвый, в отделе природы с должности заведующей уволилась Ю.В. Скучас, проработавшие в музее 15 лет. Старший научный сотрудник отдела природы Н.Н. Корикина назначена заведующей отделом. С должности старшего научного сотрудника отдела природы на должность старшего научного сотрудника отдела музейных фондов переведена Е.И. Тавшанжи.

В отделе истории и этнографии с должности старшего научного сотрудника уволился С.В. Овсянкин, проработавший в музее 6 лет. На вакантную ставку была принята Н.В. Тучкова, этнограф, д.и.н.

### Темы научных исследований в 2021 году

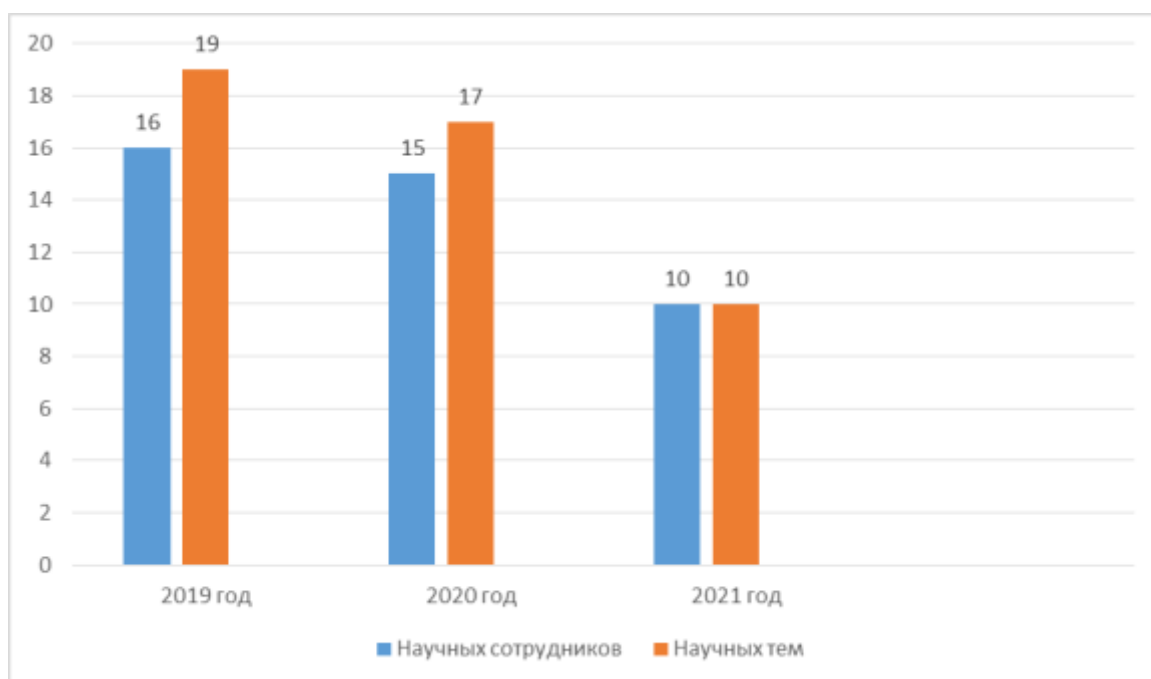
№	Ф.И.О., должность	Тема научного исследования
<b>Отдел палеонтологии</b>		
1	Протодьяконов К.Е., заведующий	Комплексные палеонтолого-стратиграфические исследования четвертичных отложений центральной части Западно-Сибирской равнины
<b>Отдел природы</b>		
2	Корикина Н.Н., заведующая	Исследование флоры округа: составление научного гербария высших растений. История ботанических исследований в Югре.
3	Бородин А. В., старший научный сотрудник	Пойменный комплекс мелких млекопитающих в слиянии рек Обь и Иртыш
<b>Отдел археологии</b>		
4	Шмидт А.В., заведующий отделом археологии	Неолит Югры (по материалам археологического фонда Музея Природы и Человека).
5	Собольникова Т.Н., заведующая сектором по сохранению объектов культурного наследия отдела археологии	Археологические комплексы Нижнего Прииртышья.
6	Кузина А.В., старший научный сотрудник отдела археологии	Изучение средневековых археологических комплексов таежной зоны Западной Сибири.
7	Захарова В.Ф., старший научный сотрудник отдела археологии	Берестяные изделия из археологического фонда Музея Природы и Человека
<b>Отдел истории и этнографии</b>		
8	Сурков Д.А., заведующий	История ссылки и спецпереселений в Ханты-Мансийском автономном округе. 1930-1950 гг.



9	Белов И.Ю., старший научный сотрудник	Выявление, обработка и систематизация персональных данных участников Великой Отечественной войны, призванных с территории ХМАО
10	Тучкова Н.Ю., старший научный сотрудник	

В течение отчётного периода **10** научных сотрудников занимались исследованиями по **10** темам НИР (в 2020 г. – 15 сотрудников, 17 тем; в 2019 г. – 16 сотрудников, 19 тем).

**Количество научных тем и научных сотрудников, ведущих темы,  
в 2019-2022 годы**



У двух научных сотрудников тема отсутствует: у хранителя археологической коллекции, с.н.с. А.В. Попковой и у м.н.с. отдела истории и этнографии В.Л. Ласкова.

С.Н. Телегина, главный научный сотрудник отдела палеонтологии, тему не вела в связи с длительным нахождением на дистанционной работе.

Среди научных сотрудников из постоянного штата работают два кандидата исторических наук Т.Н. Соболяникова, А.В. Шмидт и один доктор исторических наук Н.А. Тучкова.

А.В. Бородин готовится к защите кандидатской диссертации, руководитель д.б.н. В.П. Стариков, тема «Пойменный комплекс мелких млекопитающих в слиянии рек Обь и Иртыш», Сургутский государственный университет.

В аспирантуре Сургутского государственного университета, на кафедре философии и права, проходит обучение О.И. Белогай (2-й год обучения).

К.Е. Протодьяконов обучается в магистратуре Томского государственного университета.

Научные сотрудники Музея Природы и Человека являются не только квалифицированными специалистами, но и активными членами различных обществ и советов:

А.В. Бородин, Русское географическое общество.

Н.Н. Корикина, Союз охраны птиц России, Уральское орнитологическое общество, Сибирское микологическое общество.

О.И. Белогай, Н.Н. Корикина, Д.А. Сурков: Краеведческое общество города Ханты-Мансийска.

О.И. Белогай, Н.Н. Корикина: члены Совета по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия ХМАО-Югры при Губернаторе Югры.

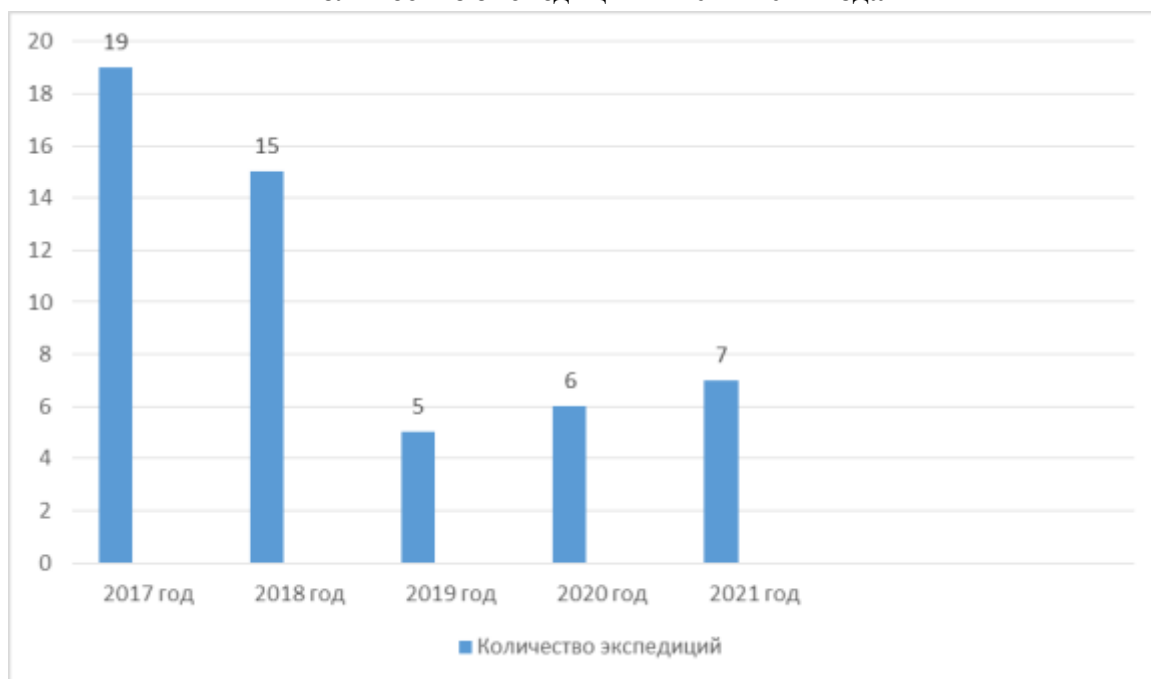
Т.Н. Соболяникова: общественный инспектор Службы охраны объектов культурного наследия ХМАО-Югры.

### Научные экспедиции

В 2021 г. было организовано **7** научно-исследовательских экспедиций (в 2020 г. – 6, в 2019 – 5). Проводились однодневные полевые выходы. Экспедиции большей частью были краткосрочными, носили разведывательный характер, финансировались из средств внебюджета музея. Две длительные поездки (этнографическая и палеонтолого-археологическая) были проведены за счёт партнёров – Института археологии и этнографии СО РАН (Новосибирск).

Экспедиции проходили на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в Берёзовском, Октябрьском, Советском, Ханты-Мансийском и Кондинском районах. Итог экспедиций: собрано в общей сложности **434 ед.хр.** для передачи на государственное хранение в Музей Природы и Человека. Выявлено и поставлено на государственный учёт **10** объектов культурного наследия (памятников археологии). Материалы научных поездок 2021 г. были представлены на выставке «Полевые истории: Музейные экспедиции — 2021», а также в выступлениях на конференциях второго полугодия.

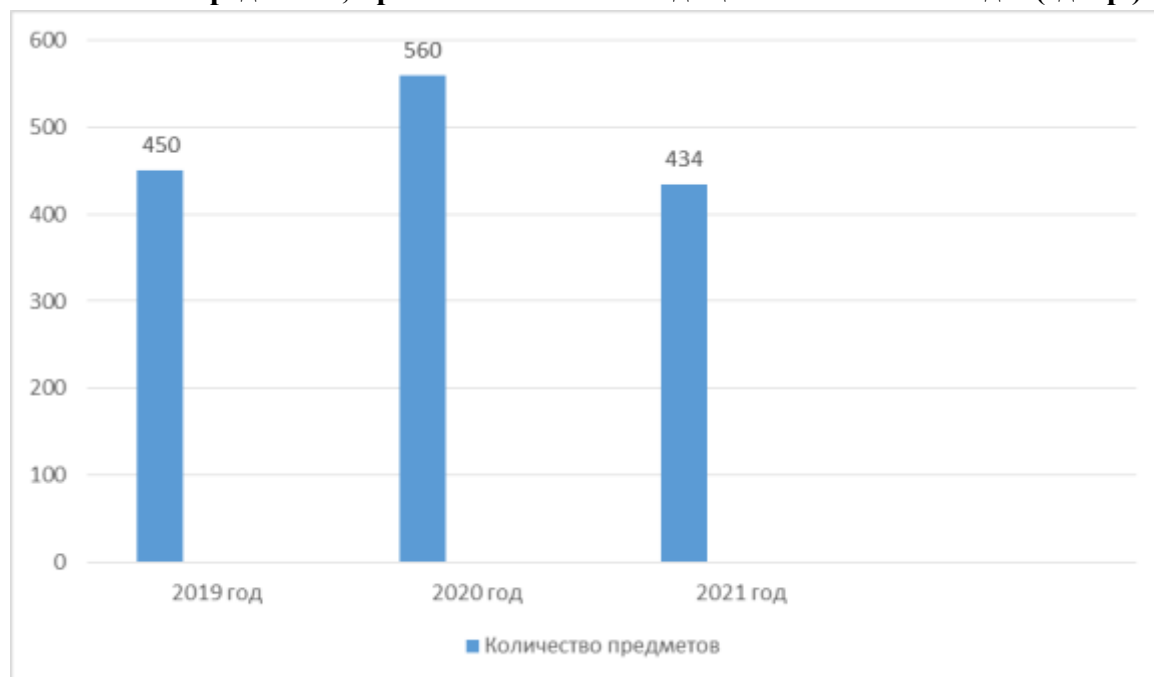
### Количество экспедиций в 2017-2021 годах



### Количество экспедиций за 10 лет по данным годовых отчётов Музея Природы и Человека

Год	Количество экспедиций
2011	20
2012	19
2013	18
2014	19
2015	13
2016	13
2017	19
2018	15
2019	5
2020	6
2021	7

### Количество предметов, привезённых из экспедиций за 2019-2021 годы (ед. хр.)



### Комплексные экспедиции

**Палеонтолого-археологическая экспедиция в верховья р. Северная Сосьва (Берёзовский район).** Июль 2021 г.

Участники: сотрудник музея А.С. Резвый и приглашенный специалист С.С. Макаров. Цель экспедиции: естественно-научные и историко-культурные исследования.

Результаты: проведены исследования на шести местонахождениях девонского, нижнекаменноугольного и верхнеюрского возраста на рр. Манья и Северная Сосьва. На Усть-Маньинском местонахождении найдены образцы – отпечатки древних ископаемых организмов.

Собрана палеонтологическая коллекция, включающая остатки растений, раковины моллюсков и брахиопод, панцири ракообразных, трилобитов и иглокожих, скелеты кораллов и мшанок, отпечатки губок и червей, разрозненные остатки рыб. Коллекция насчитывает **20** образцов.

**Палеонтолого-археологическая экспедиция на местонахождение Комудваны (Октябрьский район).** Июль 2021 г. Участники: Резвый А.С. и приглашенный специалист С.С. Макаров).

Цели: получение новой информации о разнообразии верхнеплейстоценовой фауны этой территории и о технологиях каменной индустрии верхнего палеолита использовавшихся на стоянке Комудваны.

Результаты: исследовано местонахождение позднеплейстоценовой фауны крупных млекопитающих – Комудваны. Впервые на стоянке Комудваны найдены два орудия – костяное и каменное, что позволит значительно расширить наши представления о первых поселенцах этой территории. Зафиксирован (глазомерная съёмка) один разрушенный средневековый памятник археологии на берегу р. Обь в устье р. Мань-Перкья, где был

собран подъемный материал – керамика. Палеонтологическая коллекция животных мамонтовой фауны насчитывает **более 100 образцов** и содержит кости шерстистых мамонтов, шерстистых носорогов, бизонов, северных оленей и лошадей. Археологическая коллекция насчитывает один костяной и **8** каменных артефактов и **34** фрагмента керамики.

### **Комплексная экспедиция на Приполярный Урал, район г. Неройки**

Место проведения: Березовский район, Приполярный Урал, пос. Неройка, пос. Берёзово. Сроки: август 2021 г. Участники: Н.Н. Корикина заведующая отделом природы, ботаника. О.И. Белогай заместитель директора по научной работе, научная фотосъемка.

Научная командировка состоялась в соответствии с программой исследований на 2021-2023 гг. по теме «Исследование флоры округа: составление научного гербария, история ботанических исследований в Югре» Корикиной Н.Н. Цель поездки: сбор природного материала на исследуемой территории, фото и видеофиксация природных объектов – растений, насекомых, птиц, грибов, млекопитающих.

Результаты: собрана коллекция из **21 гербарного листа** высших сосудистых растений. Обнаружены новые виды растений, которые до этого года не находили на Приполярном Урале: *Myosoton aquaticum* мягковолосник водяной, это самая северная точка распространения вида, и *Veronica serpillifolia* вероника тимьянолистная. Две точки распространения редкого вида из списка Красной книги округа *Arabis alpina* резуха альпийская. Собраны семена качима уральского (редкий вид). В Берёзово на р. Сосьва составлен список береговой флоры, собран гербарий. Проведена макросъемка цветов и плодов, в том числе редких, краснокнижных, видов растений (более 600 фотографий).

### **Биологические экспедиции**

Место проведения: Советский, Березовский районы, р. Малая Сосьва. Сроки: июль 2021 г. Участники: А.В. Бородин с.н.с. отдела природы, фотосъемка, зоология; Н.Н. Корикина с.н.с. отдела природы, ботаника.

Научная командировка состоялась в соответствии с программами исследований на 2021-2023 гг. по темам «Исследование флоры округа: составление научного гербария, история ботанических исследований в Югре» Н.Н. Корикиной и «Зоологические исследования на территории ХМАО–Югры» А.В. Бородина.

В плане исследования: изучение фитоценозов сосновых боров, урочищ с комплексами ассоциаций бореальных, болотно-луговых видов, ассоциаций на береговых склонах, инвентаризация флоры, аннотированные списки растений, выявление новых популяций редких видов; фотосъёмка природных объектов – растений, насекомых, птиц, грибов, млекопитающих.

Результаты: собрана коллекция из **60 гербарных листов** высших сосудистых растений, обнаружено 4 новых вида: *Saxifraga palustris* камнеломка болотная, *Stellaria crassifolia* звездчатка толстолистная, *Dryopteris dilatata* Щитовник австрийский, *Calamagrostis lapponica* Вейник лапландский. Проведена запись наблюдений, составлены списки растений, встречающихся в бассейне р. Конда. Выявлены ботанические объекты, нуждающиеся в охране.

На территории заповедника проводилась фотосъёмка представителей фауны и флоры среднетаёжных природных комплексов, акцент в работе делался на съёмку представителей энтомофауны, отснято несколько видов жесткокрылых и чешуекрылых. Так же на маршрутах пешеходных и поездках на водном транспорте проводилась съёмка представителей орнитофауны и млекопитающих. Фотофонд пополнен таким видом как гусь-гуменник (таёжная форма), обыкновенный глухарь самка и молодая особь. Отдельно можно отметить отснятый фотоматериал, связанный с западносибирским бобром, его следы жизнедеятельности — тропы, погрызы, норы и полухатки, и непосредственно снимок особи бобра. Съёмка данного материала возможна исключительно на территории заповедника «Малая Сосьва» и природного парка «Кондинский». Фотоматериал, после определения видовой принадлежности отснятых видов и технической обработки, использован в выставочных проектах, публикациях на Интернет-ресурсах музея и прочих видах научно-образовательной деятельности.

### Археологическая экспедиции

В полевом сезоне 2021 г. сотрудниками отдела археологии Т.Н. Собольниковой, заведующей сектором по сохранению объектов культурного наследия, и А.В. Кузиной, старшим научным сотрудником, проведена серия археологических разведок в Кондинском районе. В их цели и задачи входило изучение необследованных до настоящего времени территорий, а также продолжение исследования уже известных, открытых ранее памятников.

Эти экспедиции носят планомерный характер и являются частью научно-исследовательской программы по изучению низовий Иртыша и Конды, реализуемой археологами музея на протяжении последних лет, главным образом за счёт грантовых поддержек.

В 2021 г. в Кондинском районе археологами музея (на основании Открытого листа №1453-2021) были обследованы урочища, расположенные в границах гп. Кондинское и сп. Болчары. Основным источником для планирования разведки и конкретных маршрутов стала первая археологическая карта для территории Тобольской губернии, составленная более 140 лет тому назад (1887-88 гг.) известным исследователем Сибири, этнографом Серафимом Кероповичем Паткановым по поручению Императорской археологической комиссии. Согласно этой карте, в нижнем и среднем течении Конды им было картографировано 25 городищ. Некоторые из них повторно были открыты археологами в советское время. В 2017-2020 гг. археологами музея было идентифицировано 9 городков, отмеченных С.К. Паткановым на карте в нижнем течении Конды.

В 2021 г. поиски были продолжены в окрестностях пгт. Кондинское и с. Болчары, где С.К. Паткановым было отмечено 6 укрепленных поселений – «городков». В результате было выявлено и снято 10 памятников: городища Циплох 1, 3, 4, Лошкуртово 1, Ермаковский городок, Алексеевский Чум 1, 2; селища Циплох 2, 5.

Кроме поиска памятников в экспедиции были осмотрены 6 ранее выявленных памятников археологии в черте пгт. Кондинское и с. Болчары, уточнены сведения об их техническом состоянии, датировке, культурной принадлежности, собран подъемный материал.

Также в ходе рекогносцировочного обследования урочища Большой Бор (устье р. Шумиловской) найдены и картографированы 10 памятников археологии, полноценное обследование которых запланировано на 2022 год.

Таким образом в полевом сезоне 2021 г. было выявлено и поставлено на государственный учет 10 объектов археологического наследия в Кондинском районе.

На основе полевых данных были оформлены документы для всех выявленных памятников, переданы в Службу Госкультахраны Югры и соответствующими приказами включены в перечень выявленных объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

### **Историко-краеведческая экспедиция**

В 2021 г. заведующим отделом истории и этнографии Д.А. Сурков и И.Ю. Белов, старший научный сотрудник отдела истории и этнографии, приняли участие в экспедиции в Кондинском районе по приглашению коллег из МУК «Районный краеведческий музей им. Н.С. Цехновой» п. Кондинского.

За время работы они посетили 7 деревень Кондинского района: Никулкино, Варбор, Турсунка, Старый Катыш, Юмас, Ямки и Сотник. Было опрошено 12 старожилов, записаны аудио-интервью. Также было осмотрено пять кладбищ и один объект историко-культурного наследия (городище Сотник 1).

Собрана информация о ссыльных, проживавших в с. Ямки Кондинского района, и работе предприятий района в 1930-е и 1990-е гг.

Результаты: фонды Музея Природы и Человека пополнились на **90 ед.хр.**

### **Этнографическая экспедиция**

В июне 2021 г. прошла этнографическая экспедиция в Берёзовском районе ХМАО-Югры и Шурышкарском районе ЯНАО. Руководитель экспедиции А.В. Бауло, д.и.н. (Институт археологии и этнографии СО РАН, Новосибирск), с.н.с. отдела истории и этнографии Музея Природы и Человека; участники: И.В. Сальникова, к.и.н. (Институт археологии и этнографии СО РАН, Новосибирск), О.И. Белогай, заместитель директора по научной работе Музея Природы и Человека. Целью работ было дальнейшее изучение религиозно-обрядовой практики северных групп обских угров, а также мониторинг ряда священных мест манси, расположенных в бассейнах рек Ляпин и Северная Сосьва.

В ходе экспедиционных работ для фондов музея было собрано **100** предметов, относящихся к культовым атрибутам конца XIX – начала XX вв., отснят фотоматериал

### **Полевые исследования в окрестностях города Ханты-Мансийска**

#### **Археологические исследования**

На территории города Ханты-Мансийска в полевом сезоне 2021 г. археологические разведки проводились под руководством Д.О. Стародумовыма на основании Открытого листа №1622-2021 от 29 июля 2021 года.

Исследования осуществлялись на территории городища Самарово 5, расположенного непосредственно в черте г. Ханты-Мансийска. В рамках полевых работ проведена оценка современного состояния памятника; инструментальная топографическая съёмка; на

напольной площадке первой линии обороны заложен стратиграфический разрез (шурф) для определения мощности культурного слоя и уточнения датировки городища; рекультивированы выявленные на памятнике грабительские ямы.

### **Биологические исследования**

Проводятся в рамках тем НИР «Пойменный комплекс мелких млекопитающих в слиянии Оби и Иртыша», «Исследование флоры округа: составление научного гербария», «Микологические исследования в ХМАО», «Исследование флоры листостебельных мхов ХМАО». Работы в окрестностях города, а также на территории природного парка «Самаровский чугас» и памятника природы «Луговские мамонты» (Ханты-Мансийский район). Полевые исследования проводились с последней декады мая по конец сентября. Териологические исследования, микологические коллекции. Пополнение архива фотографий.

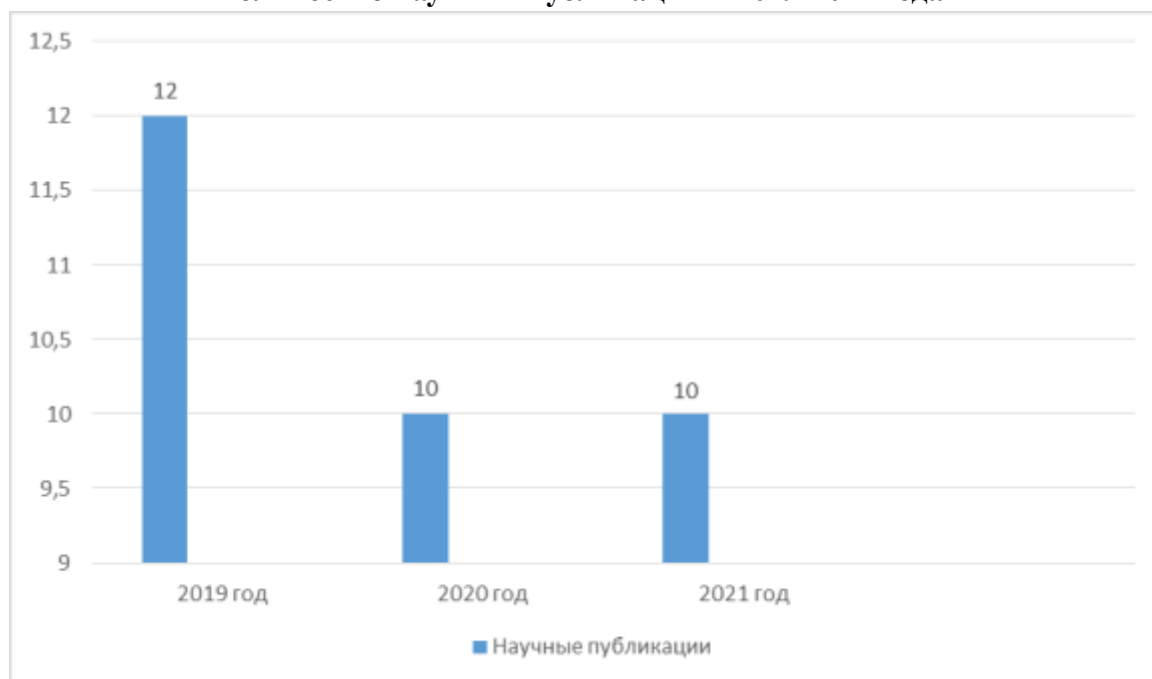
#### **5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы**

Важнейшим показателем уровня научно-исследовательской работы в музее является активное введение в научный оборот результатов научных исследований в виде докладов и сообщений на научно-практических конференциях, научно-методических семинарах, а также научные публикации в сборниках научных трудов, каталогов музейных коллекций и выставок:

Научными сотрудниками Музея Природы и Человека опубликовано **10** статей в научных изданиях Югры и РФ (в 2020 г. – 10, в 2019 – 12), 18 находится в печати. В социальных сетях музея размещено более 50 научно-популярных заметок.



### Количество научных публикаций в 2019-2021 годах



#### Отдел археологии

1. Баранов М.Ю., Шмидт А.В. Археологические исследования Свято-Троицкой церкви на территории Кондинского монастыря // Культура русских в археологических исследованиях: археология Севера России: сборник научных статей. Том 1 / под ред. Л. В. Татауровой. – Омск; Сургут : Издательская группа АНО «Институт археологии Севера», 2021. – С. 290-294.
2. Кузина А.В., Соболевникова Т.Н. История изучения Средней и Нижней Конды сотрудниками Музея природы и человека // Цехновские чтения – 2021 Доклады и сообщения четвертой научно – краеведческой конференции (25 февраля, 2021) гп. Кондинское, 2021 (отв. ред. Ефимова А.В., Бобров В.В.).– с. 50-56.
3. Соболевникова Т.Н., Кузина А.В. Деревня Шумилово – легендарное место нижней конды (по материалам музейных экспедиций 2019–2020 гг.) // Цехновские чтения – 2021 Доклады и сообщения четвертой научно – краеведческой конференции (25 февраля, 2021) гп. Кондинское, 2021 (отв. ред. Ефимова А.В., Бобров В.В.).– с. 57-68.
4. Шмидт А.В. «Неолитические материалы с памятника «Няксимвольская стоянка»: предварительные итоги изучения» // Археология Северной и Центральной Азии: новые открытия и результаты междисциплинарных исследований. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2021 – С. 118-124.

#### Отдел истории и этнографии

5. Белов И.Ю., Л.М. Завьялова «Яков Кузнецов: судьба воздушного стрелка из Самарово». Научно-практический журнал «Архивы Югры» выпуск №20 (2021) /г. Ханты-Мансийск, 2021, ст. 70-72.
6. Тучкова Н.А. Этнографический каталог как словарь для межкультурного диалога (Рецензия на Каталог этнографических предметов мегионского краеведческого музея) //

Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. 2021. №4. С. 169-174. Рецензируемый журнал из списка ВАК.

#### Отдел палеонтологии

7. Макаров С.С., Зольников И.Д., Анойкин А.А., Резвый А.С., Постнов А.В., Выборнов А.В. Освоение Нижнего Приобья в позднем плейстоцене по археологическим данным. Археология Евразии. С. 43-54 (РИНЦ, ВАК).

#### Отдел природы

8. Бородин А.В., Стариков В.П., Берников К.А., Петухов В.А. Полевка-экономка *Alexandromys oesonomus* в слиянии рек Оби и Иртыша // Естественные и технические науки. – Москва: Издательство «Спутник+», 2020. – 12 (150) – С. 62-66. ВАК

9. Бородин А.В., Стариков В.П., Берников К.А., Петухов В.А. «Сообщества мелких млекопитающих в слиянии рек Оби и Иртыша» Статья (SCOPUS)

10. Корицова Н.Н. «Музейные проекты – площадка для коммуникации естественнонаучного сообщества Югры» Эффективные стратегии развития естественнонаучного музея. Материалы XII Всероссийской конференции естественноисторических музеев Российского комитета Международного совета музеев. 10–12 ноября 2021 года / Сост. В.С. Ионкина. — М. : ГДМ, 2021. — 132 с. Стр.52-54

#### Отчёты по открытым листам в Отдел полевых исследований Института археологии РАН

В 2021 г. три сотрудника музея получили Открытые листы, дающие право на проведение археологических разведок и раскопок. Однако, чтобы это было возможно, сотрудникам необходимо было сдать отчёты по Открытым листам за 2020 год:

Собольникова Т.Н. Отчёт о НИР Археологическая разведка в Кондинском районе Ханты-Мансийского автономного округа–Югры, проведённая в полевом сезоне 2020 года. В 3-х томах. (Том 1 - 215 стр; том 2. 221 с.; том 3. 134 с.) – Ханты-Мансийск, 2021.

Кузина А.В. Отчёт о НИР Археологическая разведка в низовьях р. Конды в Кондинском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, проведённая в полевом сезоне 2020 г. – Ханты-Мансийск, 2021. – 167 с.

#### Участие в конференциях, круглых столах, семинарах в 2021 году

Мероприятие		Форма участия
<b>Конференции</b>		
1	Международная научная конференция «Археология Северной и Центральной Азии: новые открытия и результаты междисциплинарных исследований», посвященная 75-летию Ю.Ф. Кирюшина 13-15 января 2021 г., Барнаул	1. Шмидт А.В. Неолитические материалы с памятника «Няксимвольская стоянка»: предварительные итоги изучения. Очно
2	IV Научная краеведческая конференция «Цехновские чтения – 2021»	2. Кузина А.В. История изучения Кондинского края сотрудниками Музея Природы и Человека.

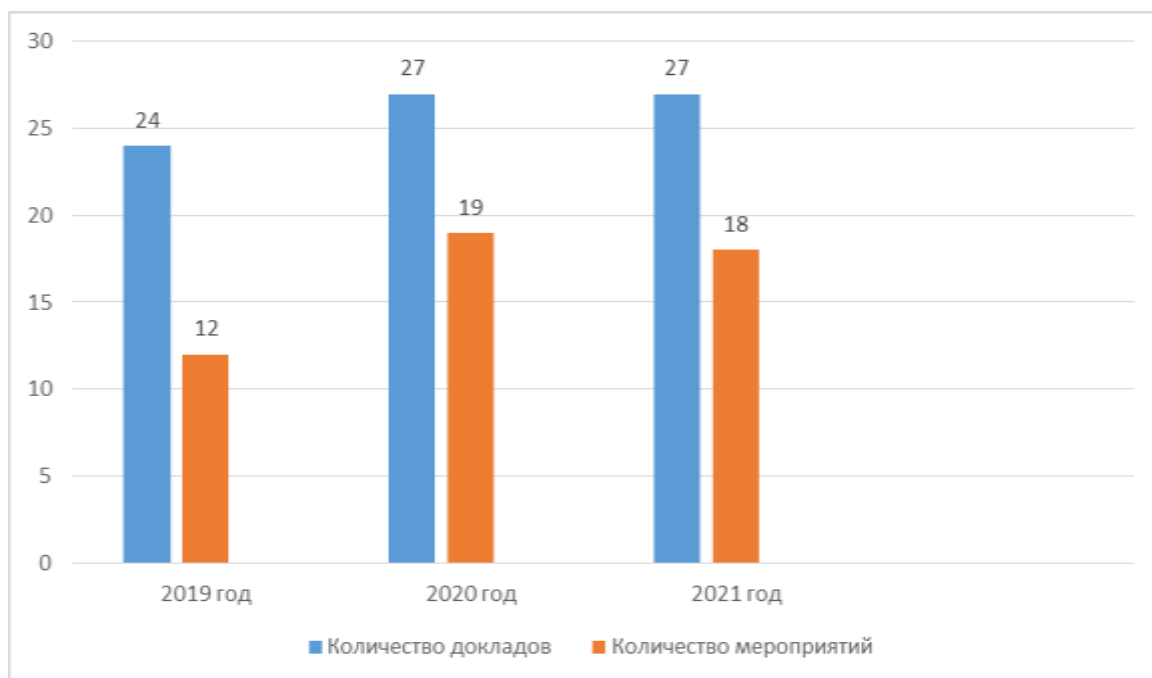
	25 февраля 2021 г. пгт. Кондинское	Онлайн
		3. Собољникова Т.Н. Деревня Шумилово – легендарное место Нижней Конды. Онлайн
3	XIV Конгресс антропологов и этнологов России. 6-9 июля, Москва-Томск	4. Тучкова Н.А., Лобода А.М. Визуальные материалы к историографии археологических и этнографических исследований в Томской области. Очно
4	Конференция «Югра – диалог поколений». В рамках фестиваля «Хатлые» 19-22 августа, Мегион	5. Тучкова Н.А. Этнографический Каталог как словарь для межкультурного диалога: о сути и назначении такого вида изданий как Каталог. Очно 6. Тучкова Н.А. Выступление с докладом «Этнографический Каталог как словарь для межкультурного диалога: о сути и назначении такого вида изданий как Каталог». Очно 7. Шмидт А.В. Традиционные ремесла как часть национальной культуры малочисленных народов Севера: пути сохранения. Очно 8. Шмидт А.В. – «История шахмат в Югре: по материалам музейной выставки «СЕВЕРНЫЙ ГАМБИТ». Очно
5	XXIX Дульзоновских чтения, Томск 15-19 сентября, Томск	9. Тучкова Н.А. Среднеазиатские истоки в традиционной культуре хантов: сравнительно-этнографический поиск. Очно
6	XVIII Самодийская конференция. 19 сентября, Томск	10. Тучкова Н.А. Селькупские богатырские сказания: Боги и герои. Очно
7	Научно-практическая конференция «Речная жизнь». г. Свияжск. 15 октября 2021 г.	11. Сурков Д.А., Белогай О.И. От Миллера до Финша. Научные маршруты по Оби и Иртышу. Онлайн
8	Международная конференция «Декоративное искусство стран СНГ». Душанбе, Таджикистан. 25-29 октября 2021 г. Очно.	12. Тучкова Н.А. Среднеазиатские истоки в декоративно-прикладном творчестве и традиционном мировоззрении обских угров (народов ханты и манси). Очно
9	VII Международная научная конференция «Культура русских в археологических исследованиях: археология Севера России» 8-13 ноября 2021 г. Сургут	13. Шмидт А.В. Археологические исследования Свято-Троицкой церкви на территории Кондинского монастыря. Онлайн
10	Конференция «Эффективные стратегии развития естественно-научного музея». Дарвиновский	14. Корикова Н.Н. Музейные проекты – площадка для коммуникации естественнонаучного сообщества Югры.

	музей. Москва. 10-12.11. 2021 г.	Онлайн
12	IV Всероссийская научно-практическая конференция «Безопасный север – чистая Арктика». Сургут. 11-12 ноября 2021 г.	15. Бородин А.В. Красная полёвка ( <i>Myodes rutilus</i> ) в слиянии рек Оби и Иртыша. Онлайн
13	Научно-практическая конференция (с международным участием) «Иконопись в музейных собраниях. Исследования. Реставрация. Репрезентация», приуроченная к 25-летию с начала формирования коллекции русского искусства XV-XX веков и к 10-летию появления Государственного художественного музея Югры. 26 декабря 2021 г. Онлайн.	16. Белов А.Ю. Коллекция иконописи БУ «Музей Природы и Человека»: история формирования и состав. Онлайн
14	VIII Лопаревские чтения. Региональная конференция. Ханты-Мансийск. 23-24 декабря 2021 года	17. Соболяникова Т.Н., Кузина А.В. По следам экспедиции С.К. Патканова 1888 г. Очно
		18. Белов И.Ю. Сын Платона. Очно
		19. Корикина Н.Н. Книга Х. М. Лопарева «Самарово»: открываем детали. Очно
<b>Семинары</b>		
14	Всероссийский IV Научно-методический семинар «Естественно-научные коллекции Югры: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот». Ханты-Мансийск, 30 марта – 1 апреля 2021 г. Организатор Музей Природы и Человека	20. Корикина Н.Н. «К истории ботанических исследований на территории ХМАО». Очно
		21. Резвый А.С. «К истории палеонтологических исследований в Югре». Очно
		22. Скучас Ю.В. «Фотофонды в музее: теория и практика». Очно
		23. Бородин А.В. «Фото и видеосъемка в научной музейной работе».
15	Международный научный семинар «Четвертичная палеонтология и палеоэкология Якутии», посвященный 85-летию со дня рождения известного ученого-палеонтолога П.А. Лазарева. Якутск, Россия. 15-16 ноября 2021 г. Онлайн.	24. Протодьяконов К.Е. Палеоэкологическая характеристика местонахождения позднего неоплейстоцена Юннюген (р.Яна, Северная Якутия). Онлайн
<b>Круглые столы, советы, общественные организации</b>		
16	«Музеи Югры в 2021 году. Цифровизация». 16 апреля 2021 г. Ханты-Мансийск	25. Соболяникова Т.Н. Экспедиционные проекты (гранты) Музея природы и человека в 2017-2020 гг.: направления, итоги, новые возможности. Очно

17	Арктический совет. Санкт-Петербург. Декабрь	26. «Опыт Музея Природы и Человека в изучении и сохранении культурного и природного наследия в районах Крайнего Севера в Югре». Докладчик Г.Б. Чечевин. Материалы подготовлены О.И. Белогай, сотрудниками научных подразделений. Онлайн
18	Совет при Правительстве Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия. 7.12.2021 г. Ханты-Мансийск. Онлайн.	27. Белогай О.И. Археологические исследования Музея Природы и Человека в 2021 году. Онлайн
19	Сибирское микологическое общество. Ханты-Мансийск, в течение года	Корикова Н.Н., Тавшанжи Е.И.
20	Краеведческое общество г. Ханты-Мансийска. В течение года	Корикова Н.Н. (доклады), Сурков Д.А. (доклад), Белов И.Ю., Скучас Ю.В., Резвый А.С., Белогай О.И.
21	Общественный совет при Службе государственной охраны объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В течение года	Собольникова Т.Н., онлайн
22	Наблюдательный совет АУ «Центр охраны культурного наследия». В течение года	Шмидт А.В., онлайн

27 докладов на 18 мероприятиях (27 доклада – 2020 г. на 19 мероприятиях; 24 докладов на 12 мероприятиях – 2019 г.). Из них очных 15 докладов на 9 мероприятиях.

## Количество выступлений научных сотрудников и мероприятий в 2019-2021 годах



**Создание выставок из фондов Музея Природы и Человека**, в том числе выставок, подготовленных по результатам научно-исследовательской работы специалистов музея является одним из направлений научной работы.

В 2021 г. были открыты следующие выставки с использованием научных материалов, в том числе, собранных в экспедициях и научных командировках сотрудников музея, по итогам работы по темам НИР:

Название выставки, экспозиции	Даты экспонирования	Количество предметов, собранных в экспедициях
Выставка «Усть-Маньинское местонахождение»	03.03.2021 – 02.05.2021	<b>24</b>
Выставка «Все о рыбе и рыбалке: с древнейших времён до наших дней»	04.06.2021 – 25.10.2021	<b>35</b>
Выставка «Образ медведя в древнем и средневековом искусстве Югры»	04.08.2021 – 10.11.2021	<b>3</b>
Выставка «Неолит. Няксимвольская стоянка»	01.12.2021 – 02.02.2022	<b>37</b>
Выставка «Полевые истории: Музейные экспедиции – 2021»	17.12.2021 – 31.01.2022	<b>34</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>133</b>

## 5.6. Выставочная деятельность

В результате выставочной деятельности проэкспонировано 5500 предметов музейного фонда в стационарных условиях и 852 предмета вне стационара.

*В стационарных условиях:*

Название выставки, экспозиции	Даты экспонирования	Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках в стационарных условиях за 2021 год (нарастающим итогом с начала года)
Стационарная экспозиция «Ритм биосферы»	Постоянно с 2007 года	4 121
Стационарная экспозиция «Мифологическое время»	Постоянно с 2005 года	
Стационарная экспозиция «Историческое время»	Постоянно с 2005 года	
Стационарная экспозиция структурного подразделения «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева»	Постоянно с 2007 года	675
Выставка «Место рождения – Урал»	15.04.2019 – 31.12.2021	36
Выставка «Время колокольчиков»	03.09.2020 – 30.03.2021	23
Выставка «Редкие находки»	02.09.2020 – 19.02.2021	8
Выставка «Итоги полевого сезона – 2020»	25.11.2020 – 28.02.2021	1
Выставка «У истоков»	09.12.2020 – 31.03.2021	13
Выставка «Утюг и его дедушка»	20.02.2021 – 22.03.2021	18
Выставка «Археологические ювелирные изделия: перстни»	29.01.2021 – 30.04.2021	29
Выставка «Птица года 2021: Кобчик»	24.02.2021 – 31.12.2021	2
Выставка «Усть-Маньинское местонахождение»	03.03.2021 – 02.05.2021	24
Выставка «Люди, бобры и таёжные речки»	30.03.2021 – 30.04.2021	15
Выставка «Письма с фронта»	05.05.2021 – 27.06.2021	36
Выставка «Д.Н. Нартымов. В зените боевой и трудовой славы»	30.04.2021 – 27.06.2021	8
Выставка «С.Г. Боч: геолог на войне»	07.05.2021 – 05.09.2021	8
Выставка «Православие Севера:	30.04.2021 –	30

по археологическим данным»	29.07.2021	
Выставка «Андрей Дмитриевич Сахаров – человек эпохи»	21.05.2021 – 22.06.2021	<b>4</b>
Выставка «Все о рыбе и рыбалке: с древнейших времён до наших дней»	04.06.2021 – 25.10.2021	<b>163</b>
Выставка «Внутри человека»	26.06.2021 – 31.08.2021	<b>1</b>
Выставка «Образ медведя в древнем и средневековом искусстве Югры»	04.08.2021 – 10.11.2021	<b>18</b>
Выставка «Приполярный Урал. Парнук»	10.09.2021 – 18.10.2021	<b>23</b>
Выставка «Северный гамбит: из истории шахмат в Югре»	15.09.2021 – 05.12.2021	<b>79</b>
Выставка «Самаровский останец»	25.08.2021 – 31.01.2022	<b>49</b>
Выставка «За чаем не скучаем»	01.10.2021 – 15.11.2021	<b>13</b>
Выставка «Битва за Москву»	29.10.2021 – 27.02.2022	<b>11</b>
Выставка «Лоскутный узор: традиции и искусство народов Евразии. Из собрания Российского этнографического музея» и фондов Музея Природы и Человека»	01.12.2021 – 19.12.2021	<b>12</b>
Выставка «Неолит. Няксимвольская стоянка»	01.12.2021 – 02.02.2022	<b>37</b>
Выставка «Полевые истории: Музейные экспедиции – 2021»	17.12.2021 – 31.01.2022	<b>50-7</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5 500</b>

*Вне стационара:*

Название выставки	Даты проведения	Количество музейных предметов, экспонировавшихся в течение отчетного периода вне стационара	Количество посетителей вне стационара, чел.	Место проведения
Выставка «Статусное клинковое оружие»	18.09.2020 – 30.05.2021	6	запрос на акт направлен с <b>01.01.2021</b>	Лабораторно-выставочный зал ФГБУН «Институт археологии и этнографии СО РАН», г. Новосибирск
Выставка «Презентация ХМАО – Югры в	19.11.2019 – 29.01.2021	29	запрос на акт направлен	Резиденция полномочного представителя



УрФО»			<b>с 01.01.2021</b>	Президента РФ в Уральском федеральном округе, г. Екатеринбург
Выставка «Колыбель качая»	15.08.2020 – 09.02.2021	45	запрос на акт направлен <b>с 01.01.2021</b>	МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск
Межрегиональная выставка «От девона до дивана»	23.10.2020 – 15.02.2021	174	запрос на акт направлен <b>с 01.01.2021</b>	ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей заповедник», г. Великий Новгород, Кремль, Судейский городок, д. 3, Детский музейный центр
Выставка «Лица в истории Югры»	07.12.2020 – 29.01.2021	89	запрос на акт направлен <b>с 01.01.2021</b>	Международный аэропорт г. Ханты-Мансийск, АО «Югравиа»
Выставка «Минералы и горные породы Приполярного Урала»	03.02.2021 – 01.04.2021	37		Международный аэропорт г. Ханты-Мансийск, 2 этаж, АО «Югравиа»
Выставка «Презентация ХМАО – Югры в УрФО»	10.03.2021 – 31.12.2021, продление с 01.01.2022 – 31.12.2022	29	экспонируется	Резиденции полномочного представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе, г. Екатеринбург
Выставка «Чемоданное настроение»	19.04.2021 – 09.07.2021	48	экспонируется по состоянию на 30.06.2021 – 1815 по состоянию на 09.07.2021 4256	Международный аэропорт Ханты-Мансийск, 2 этаж, АО «Югравиа»
Выставка «Путешествие в мир добра»	10.06.2021 – 31.08.2021	59	экспонируется по состоянию на 30.06.2021 – 169	МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск
Выставка «Югра спортивная»	15.06.2021 – 30.06.2021	–	97	МБУ «Средняя общеобразовательная школа № 2», г. Ханты-Мансийск

Выставка «Сталинградская битва»	15.06.2021 – 30.06.2021	–	230	МБУ «Средняя общеобразовательная школа № 4», г. Ханты-Мансийск
Выставка «Люди, бобры, таёжные речки»	15.06.2021 – 31.12.2021	–	экспонируется по состоянию на 30.06.2021 – 511 по состоянию на 01.10.2021 – 1503	Администрация ФГБУ «Государственный заповедник «Малая Сосьва», ХМАО – Югра, Советский район, г. Советский
Выставка «Андрей Сахаров – человек эпохи»	26.06.2021 – 11.07.2021	–	по состоянию на 30.06.2021 – 20	МБУК «Библиотечная система», с.п. Горноправдинск Ханты-Мансийский район
Выставка «Все о рыбе и рыбалке»	09.07.2021 – 01.10.2021	25	3567	АО «Югравиа, Международный аэропорт г. Ханты-Мансийск,
Выставка «Пойковский клад»	12.08.2021 – 10.10.2021	118	–	ГАУК Новосибирской области «Новосибирский краеведческий музей», г. Новосибирск
Выставка «Андрей Дмитриевич Сахаров – человек эпохи»	22.08.2021 – 20.09.2021	–	827	Территория музейно- этнографического парка «Югра» экоцентра города Мегиона
Выставка «Мужской стиль»	29.09.2021 – 30.11.2021	18		МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск
Выставка «Удивительный мир грибов»	20.09.2021 – 20.10.2021	–	экспонируется	Комплексный центр социального обслуживания населения «Специальный дом для одиноких и престарелых», г. Ханты-Мансийск
Выставка «Андрей Дмитриевич Сахаров – человек эпохи»	22.09.2021 – 22.10.2021	–	экспонируется	Исторический парк «Россия – Моя история. Югра», г. Сургут

Выставка «Западная Сибирь в призме евразийских империй»	15.10.2021 – 10.12.2021	69	экспонируется	ГБУ ЯНАО «Ямало- Ненецкий окружной музейно- выставочный комплекс им. И.С. Шемановского», г. Салехард
Выставка «Северный путь»	20.10.2021 – 25.01.2022	17	экспонируется	Филиал БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей» – «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», г. Ханты-Мансийск
Выставка «Сияние Севера»	15.11.2021 – 10.12.2021	–	экспонируется	БУ ХМАО – Югры «Государственная библиотека Югры», г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д.2
Выставка «Удивительный мир гибов»	10.11.2021 – 10.12.2021	–	экспонируется	БУ ХМАО – Югры «Природный парк «Самаровский Чугас», г. Ханты- Мансийск, ул. Свободы, д.2
Выставка «Немецкие спецпереселенцы»	22.11.2021 – 20.04.2022	45	экспонируется	БУ ХМАО – Югры «Музей геологии, нефти и газа», г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, д. 9
Выставка «Праздник на Севере»	08.12.2021 – 10.03.2022	42	экспонируется	АО «Югравиа», Аэропорт, г. Ханты- Мансийск
Выставка «Лукоморье»	13.12.2021- 17.05.2022	2		БУ ХМАО – Югры «Музей геологии, нефти и газа», г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, д. 9
<b>ИТОГО:</b>		<b>852</b>		

### 5.6.1. Стационарные экспозиции

Экспозиция «Связь времён» состоит из трёх частей и включает экспозицию «Ритм биосферы», «Мифологическое время» и «Историческое время», связанных воедино концептуально.

Сегодня экспозиция является одной из достопримечательностей города и автономного округа в целом. Ежегодно через залы Музея Природы и Человека проходят

тысячи посетителей разных возрастов. Неизменный интерес как вызывают живые экспонаты – скаты, так и реконструированные скелеты редчайшего трогонтериевого слона и шерстистого мамонта и др. В залах постоянной экспозиции регулярно проводятся экскурсии, тематические лекции, занятия для разных возрастных групп, массовые культурно-познавательные мероприятия такие как «Ночь в музее», «Грибной фестиваль», «День науки», «Ночь искусств», новогодние программы для школьников.

Стационарная экспозиция «Связь времен» уникальная по своему замыслу и решению. Под общим названием объединены три постоянных экспозиции, представляющие культуру и природу края в трёхмерности различных концепций времени. Первая, «Ритм биосферы», знакомит с палеонтологией и природой края, две других представляют линейное и цикличное измерения времени — «Историческое время» (с основой на хронологию и событийно-сюжетной истории края) и «Мифологическое время» (с основой на мировоззрении и религиозно-ритуальных практиках коренных народов).

В связи с постоянным пополнением фондов возникает необходимость реэкспозиции зала «Мозаика природы» в целях дополнения не вошедшими в концепцию экспозиции материалами. На сегодняшний день научными сотрудниками музея накоплен богатый материал, готовый к демонстрации. Он проходит апробацию на временных выставках. Мини-выставки также размещаются непосредственно в тематических разделах экспозиции залов «Древности» и «Времена изначальные».

Не меньший интерес вызывает и экспозиция «Мифологическое время». Необычный дизайн, уникальные экспонаты, психоэмоциональная многогранность восприятия образов «Мифологического времени» сделали эту выставку брендом Музея Природы и Человека. В залах экспозиции регулярно проводятся экскурсии и образовательные мероприятия. В 2021 году главным хранителем музейных фондов Просьяник Л.Я. и заместителем директора по научной работе Белогай О.И., хранителем коллекции и реставраторами был проведена работа по выявлению в экспозиции предметов, требующих срочной реставрации или замены, в связи с их физическим состоянием. За 16 лет экспонирования многие предметы деформировались, выцвели и требуют отдыха в фондохранилищах и приведения их в экспозиционный вид. В 2022 году будет произведена замена предметов в экспозиции на идентичные.

Третья часть экспозиции «Историческое время» – отражает историю Югры с древнейших времён и по сей день. В трёх залах экспозиции проводятся экскурсии, в том числе тематические и иные образовательные мероприятия. Залы экспозиции часто становятся площадкой для съёмки сюжетов регионального и российского телевидения. В экспозиции «Историческое время» необходима реэкспозиция, обоснованная накопленным материалом по археологии и истории. Необходимо пересмотреть и систему крепления экспонатов – в настоящее время для безопасного размещения предметов в витринах возможно использовать другие, более современные модификации креплений, позволяющие регулярно беспрепятственно менять экспонаты.

В целом вся все экспозиционные залы нуждаются в обновлении как экспозиционного ряда предметов, так и оборудования. Необходимо обновление информационного сопровождения экспонатов – этикетаж, более объёмного по тексту, с правильным корректным переводом с русского языка на английский и выполненным на более современных материалах.

Продолжается реализация долгосрочной подпрограммы «Музей без барьера» в рамках государственной программы ХМАО-Югры «Доступная среда в Ханты-

Мансийском автономном округе – Югре». В залах экспозиции «Связь времен» осуществлялось экспонирование реплик и тактильных экспонатов для лиц с нарушением зрения. В музее функционирует более 30 трехмерных моделей копий предметов и реплик, среди которых текстильные книги ручного ткачества, иконы и картины из фондов музея в тактильном изображении 3D и 2D формата. Теперь в Музее Природы и Человека наряду с традиционными вспомогательными способами знакомства с музейными коллекциями 3D-технологии помогают заглянуть в историю тем, кто был не в состоянии это сделать и расширить свое познание о мире.

Три электронных звуковых комплекса с надписями по системе Брайля, позволяющие маломобильным группам населения тактильно осматривать экспозицию: «Звуки в мире насекомых», «Звуки в мире животных», «Звуки в мире птиц» установлены в зале «Мозаика природы». Предметы из экспозиции тактильного доступа изготовлены из натуральных материалов, что легко идентифицируется слабовидящим и незрячими посетителям. Технические возможности пространства, масштаб мультимедиа и размеры реквизита позволяют «особым» посетителям быть активными участниками образовательных программ музея.

Для удобства посетителей в музее действуют современные аудиогиды, позволяющие улучшить качество индивидуального обслуживания. Комплект современных аудиогидов с возможностью показа мультимедиа контента реализован на трёх языках: русском, английском и китайском, что дает возможность иностранным посетителям в полной мере погрузиться в богатое культурное наследие Югорской земли.

В целом, постоянная экспозиция «Связь времён» выполняет в полном объёме свою основную миссию – знакомит посетителей музея с региональной историей и природой Югры посредством демонстрации подлинных экспонатов из фондов Музея Природы и Человека. На площадях стационарной экспозиции ежегодно проводятся сменные выставки, залы задействованы в ходе массовых мероприятий для проведения тематических занятий и мастер-классов.

### **5.6.2. Временные выставки**

В рамках реализации государственного задания на 2021 год и достижения плановых показателей, за период с 1 января по 31 декабря (12 месяцев), фактический период работы учреждения на прием посетителей с учетом ограничений введённых в связи с пандемией COVID -19, был с 03.02.2021, были достигнуты следующие результаты:

- **Выставочные проекты из фондов и коллекций музея, за 9 месяцев 2021 года в условиях стационара:**

1. «Археологические ювелирные изделия»;
2. Мультимедиа выставка «Территория победы»: А.Дитлов снимавший войну;
3. «Эффект бабочки»;
4. «Люди, бобры и таежные речки»;
5. «С.Г.Боч: геолог на войне»;
6. «Мечты о космосе»;
7. «А.Сахаров – человек эпохи»;
8. «Каменное многоцветье»;
9. «Письма с фронта»;

10. «Внутри человека»;
11. «Все о рыбе и рыбалке»;
12. Мультимедиа выставка «Территории победы»: Трагедия, мужество, подвиг;
13. «Птица года – Копчик»;
14. «Утюг и его дедушка» с. Селиярово.
15. «Д.Н. Нартымов. В зените боевой и трудовой славы»
16. «Православие Севера: по археологическим данным»
17. Выставка «Усть-Маньинское местонахождение»
18. Выставка «Северный ГАМБИТ. Из Истории шахмат в Югре»
19. Выставка «Образ медведя в древнем и средневековом искусстве Югры»
20. Выставка живых грибов в рамках VII Грибного фестиваля «Мир грибов: осенние краски»
21. Выставка «Микроскопические грибы вокруг нас» в рамках VII Грибного фестиваля «Мир грибов: осенние краски»
22. Выставка «Приполярный Урал. Парнук» (В состав вошли две выставки: «Легенды Приполярного Урала. Парнук» и «Метафизика ландшафта»)
23. Выставка «Самаровский останец».
24. Выставка «Волшебное кружево балканской филигрании» из фондов Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН.
25. Выставка «Битва за Москву»
26. Выставка «Итоги полевого сезона»
27. Выставка «SAMURAI FOTO»
28. Мультимедиа выставка «С парада на фронт»
29. Выставка ««Неолит: «Няксимвольская стоянка»
30. Выставка «За чаем не скучаем»
31. Выставка «Лоскутный узор. Традиции и искусство народов Евразии» из собраний Российского Этнографического Музея г. Санкт-Петербург

Без учета переходящих выставок с 2020 на 2021 год.

**Итого: 31 выставка из запланированных 30 на 2021 год, что составляет 103,34 % по исполнению государственного задания в части выставочной деятельности в стенах учреждения.**

- **Выставки из фондов музея, экспонировавшиеся вне стен музея (передвижные выставки)**

Переходящие с 2020 на 2021 год.

№ п/п	Название выставки	Даты проведения	Количество посетителей вне стационара, чел.	Место проведения
1	Выставка «Статусное клинковое оружие»	Согласно договору сроки экспонирования 8.09.2020 – 30.05.2021  Фактические, в связи с ограничениями введенными по ограничению	300	Лабораторно-выставочный зал ФГБУН «Институт археологии и этнографии СО РАН», г. Новосибирск

		распространения COVID -19 08.02.2021- 21.04.2021		
2	Выставка «Презентация ХМАО – Югры в УрФО»	19.11.2019 – 29.01.2021	93	Резиденции полномочного представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе, г. Екатеринбург
3	Выставка «Колыбель качая»	15.08.2020 – январь 2021	286	МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск
4	Межрегиональная выставка «От девона до дивана»	23.10.2020 – 15.02.2021	2224	ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей заповедник», г. Великий Новгород, Кремль, Судейский городок, д. 3, Детский музейный центр
5	Выставка «Лица в истории Югры»	07.12.2020 – 29.01.2021	268	Международный аэропорт г. Ханты-Мансийск, АО «Югравиа»
<b>Выставки, реализованные в 2021 году, в том числе переходящие на 2022г.</b>				
1	Выставка «Минералы и горные породы Приполярного Урала»	03.02.2021 – 01.04.2021	594	Международный аэропорт г. Ханты-Мансийск, 2 этаж, АО «Югравиа»
2	Выставка «Презентация ХМАО – Югры в УрФО»	01.01.2021- 06.12.2021	93	Резиденции полномочного представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе, г. Екатеринбург
3	Выставка «Чемоданное настроение»	19.04.2021- 09.07.2021	2311	Международный аэропорт г. Ханты-Мансийск, 2 этаж, АО «Югравиа»
4	Выставка «Путешествие в мир добра»	10.06.2021- 31.08.2021	813	МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск
5	Выставка «Люди, бобры и таежные речки»	15.06.2021- 31.12.2021	511	ФГБУ «Государственный заповедник «Малая Сосьва» г. Советский

6	Выставка «Югра спортивная»	15.06.2021-30.06.2021	97	МБОУ СОШ №2 г. Ханты-Мансийск
7	Выставка «Сталинградская битва»	15.06.2021-30.06.2021	230	МБОУ СОШ №4 г. Ханты-Мансийск
8	Выставка «Все о рыбе и рыбалке»	09.07.2021-01.10.2021	667	Международный аэропорт г. Ханты-Мансийск, 2 этаж, АО «Юграавиа»
9	Выставка А.Д. Сахаров - человек эпохи	26.06.2021-11.07.2021	146	МБУК «Библиотечная система» сельского поселения Горноправдинск
10	Выставка А.Д. Сахаров - человек эпохи	20.08.2021-20.09.2021	827	Муниципальное автономное учреждение «Региональный историко-культурный и экологический центр» (Экоцентр)
11	Выставка А.Д. Сахаров - человек эпохи	22.09.2021-22.10.2021	2575	АНО Мультимедийный исторический парк «Моя история»
12	Выставка «Удивительный мир грибов»	20.09.2021-20.10.2021	56	Комплексный центр социального обслуживания населения, специальный дом для одиноких престарелых «Ветеран»
13	Выставка «Мужской стиль»	29.09.2021-30.11.2021	339	МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск
14	Выставка «Пойковский клад»	12.08.2021 - 10.10.2021	1300 платное посещение	Новосибирский государственный краеведческий музей (ГАУК НСО «НГКМ»)
15	Выставка «Удивительный мир грибов»	10.11.2021-10.12.2021	46	Самаровский чугас
16	Выставка Западная Сибирь в призме евразийских империй	15.10.2021-30.11.2021	1789	Государственное бюджетное учреждение Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс имени И.С. Шемановского»



17	Выставка «Северный путь»	25.10.2021-03.12.2021	400	БУ ХМАО- Югры «Государственный художественный музей»
18	Выставка «Сияние Севера»	15.11.2021-15.12.2021	875	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры
19	Выставка «Немецкие спецпереселенцы»	10.12.2021-31.12.2021. 20.04.2022	131	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музей геологии, нефти и газа»
20	Выставка «Лукоморье»	15.12.2021-31.12.2021 переходящая на 2022 год.	297	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музей геологии, нефти и газа»
21	«Праздник на Севере»	08.12.2021-10.03.2022	317	Международный аэропорт г. Ханты-Мансийск, 2 этаж, АО «Югравиа»
	<b>ИТОГО:</b>		На 31.12.2021	<b>16285</b>

**Итого 21 выставка, из запланированных на 2021 год. Итоговый показатель по исполнению государственного задания по числу выставок составил: 105%. Итоговый показатель по исполнению государственного задания в части услуги публичный показ музейных предметов и коллекций вне стационара составил 16285, что составляет 103,7%**

- Услуга: публичный показ предметов и коллекций из фондов музея вне стационара на платной основе**

1 квартал	2 квартал	3 квартал	4 квартал	Всего
		1300		<b>1300 (100% от годового показателя)</b>

Подготовила: Специалист по экспозиционно выставочной деятельности Плотникова О.А. и заместитель директора по развитию Берман Я.А.

• Отчет по оказанным услугам БУ «Музей Природы и Человека»  
за 2021 год в стационаре

I квартал

№	Наименование услуги	Платно	Бесплатно	Всего
1.	'W: Единый билет на посещение экспозиции "Связь времен" и выставок из фондов музея	15	8	23
2.	'Единый билет на посещение экспозиции "Связь времен" и выставок из фондов музея	1184	941	2125
3.	'Выставка "Великий Новгород. Берестяные грамоты"	67	1	68
4.	'Выставка "Время колокольчиков"	504	344	848
5.	'Выставка "Археологические ювелирные изделия: перстни"	1199	1143	2342
6.	'Выставка "Итоги полевого сезона. Музейна одиссея - 2020"	736	579	1315
7.	'Выставка "Мечты о Космосе"	86	90	176
8.	'Выставка "Опасные зонтики"	1199	1205	2404
9.	'Выставка "С открытой дверью"	0	848	848
10.	'Выставка "У истоков"	504	344	848
11.	'Выставка "Усть-Маньинское местонахождение"	692	863	1555
12.	'Выставка "Эффект бабочки."	542	699	1241
13.	'Обзорная экскурсия по экспозиции "Связь времен".	260	17	277
14.	'Великий Новгород. Берестяные грамоты. Экскурсионное обслуживание	3	0	3
15.	'День открытых дверей "Открывая границы"	0	275	275
16.	'Тематическое занятие	10	0	10
17.	'Мастер-класс:	50	0	50
18.	'Интерактивная/творческая программа	310	0	310
19.	<i>Аудиогид</i>	40	0	40
20.	<i>Посещение интерактивного научно-образовательного центра</i>	6	0	6
21.	Музей-усадьба (Селиярово)	0	98	98
<b>ИТОГО:</b>		<b>7 407</b>	<b>7 455</b>	<b>14 862</b>

Информация взята из системы TicketNet и журнала посещений (с. Селиярово). В отчет вошли продажи на мероприятия, проходящие в стационаре музея по адресу г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11 и музее-усадьбе сельского купца (с. Селиярово). За основу взяты отчеты:

- 3.10.1 статистический;
- 1.02 кассовый.

Высчитаны посетители выставок, стоимость которых входит в стоимость «Единого билета по стационарной экспозиции «Связь времен» и выставок из фондов музея».

В первом квартале 2021 года музеем было оказано 14 862 услуги. Из них 7 407 на платной основе.

В рамках исполнения Государственного задания музея на 2021 год, услуги, относящиеся к дополнительным (приносящая доход деятельность) реализуются без показа музейных предметов и музейных коллекций и не входят в отчет по выполнению государственного задания: 1. Аудиогид; 2. Посещение интерактивного научно-образовательного центра.

Таким образом, в рамках выполнения Государственного задания музея на 2021 год в I квартале 2021 года музеем было оказано 14 816 услуг. Из них, 7 361 на платной (возмездной) основе и 7 455 на безвозмездной.

#### II-IV кварталы

№ пп	Наименование услуги	Платно	Бесплатно	Всего
1.	РС: Единый билет на посещение экспозиции "Связь времен"	150	0	150
2.	W: Единый билет на посещение экспозиции "Связь времен"	186	57	273
3.	Единый билет на экспозиции музея "Связь времен"	17121	10878	27999
4.	Музей-усадьба (Селиярово)	54	548	602
5.	Входной билет "Историческое время"	40	101	141
6.	Входной билет "Мифологическое время"	8	57	65
7.	Входной билет "Ритм биосферы"	169	408	577
8.	РС: Выставка "SAMURAI FOTO"	28	0	28
9.	W: Выставка "SAMURAI FOTO"	2	0	2
10.	Выставка "SAMURAI FOTO"	58	0	58
11.	РС: Выставка "Волшебное кружево балканской филигрании"	22	0	22
12.	W: Выставка "Волшебное кружево балканской филигрании"	1	0	1
13.	Выставка "Волшебное кружево балканской филигрании"	60	0	60
14.	РС: Выставка "Всё о рыбе и рыбалке"	3	0	3
15.	Выставка "Всё о рыбе и рыбалке"	235	0	235
16.	РС: Выставка "Северный гамбит: из истории шахмат в Югре"	10	0	10
17.	Выставка "Северный гамбит: из истории шахмат в Югре"	69	0	69
18.	РС: Выставки "Приполярный Урал" (2 выставки)	2	0	2
19.	Выставки "Приполярный Урал" (2 выставки)	68	0	68
20.	W: Выставка "Внутри человека"	120	7	127
21.	Выставка "Внутри человека"	2866	420	3286
22.	W: Выставка "Люди, бобры, таежные речки"	1	0	1
23.	Выставка "Люди, бобры, таежные речки"	88	0	88
24.	РС: Выставка "Лоскутный узор: традиции и искусство народов Евразии. Из собрания Российского этнографического музея"	3	0	3
25.	W: Выставка "Лоскутный узор: традиции и искусство народов Евразии. Из собрания Российского этнографического музея"	2	0	2

26.	"Выставка "Лоскутный узор: традиции и искусство народов Евразии. Из собрания Российского этнографического музея"	34	0	34
27.	"РС: Выставка "Полевые истории: Музейные экспедиции 2021"	2	0	2
28.	"Выставка "Полевые истории: Музейные экспедиции 2021"	13	0	13
29.	Выставка "Андрей Дмитриевич Сахаров - человек эпохи"	6	0	6
30.	Выставка "Археологические ювелирные изделия: перстни"	783	444	1227
31.	Выставка "Битва за Москву"	603	727	1330
32.	Выставка "Каменное многоцветье"	4930	3646	8576
33.	Выставка "Мечты о Космосе"	71	0	71
34.	"Выставка "Неолит: Няксимвольская стоянка"	244	551	795
35.	Выставка "Образ медведя в древнем и средневековом искусстве Югры"	1923	1253	3176
36.	Выставка "Опасные зонтики"	2456	1490	3946
37.	Выставка "Письма с фронта"	30	167	197
38.	Выставка "Самаровский останец"	1821	1639	3460
39.	Выставка "С.Г.Боч: геолог на войне"	3227	1966	5193
40.	Выставка "Усть-Маньинское местонахождение"	977	607	1584
41.	Выставка "Эффект бабочки."	0	934	934
42.	РС: Экскурсия "Ночь в музее"	27	0	27
43.	РС: Экскурсия "Один день в музее"	56	0	56
44.	РС: Экскурсия с входным билетом "Всё о рыбе и рыбалке"	42	0	42
45.	РС: Экскурсия с входным билетом "Историческое время"	42	0	42
46.	Авторская экскурсия "Боги и Духи Югорской земли"	11	0	11
47.	Авторская экскурсия "Знакомство с городом"	8	0	8
48.	Авторская экскурсия "К мамонтам"	10	0	10
49.	Авторская экскурсия "Кто ж его посадит, он же памятник!"	6	0	6
50.	Авторская экскурсия по залам экспозиции "Ритм биосферы "Экология сообществ"	2	0	2
51.	Авторская экскурсия "Свидание с городом"	1	0	1
52.	Авторская экскурсия "Снимаем шляпку"	24	0	24
53.	Авторская экскурсия "Трава у дома"	17	0	17
54.	Авторская экскурсия "Три городища Белогорского княжества"	60	0	60
55.	Авторская экскурсия "Три городища Белогорского княжества" _	2	0	2

56.	Интерактивная экскурсия "В гостях у ханты и манси"	4	0	4
57.	Комбинированная экскурсия "Рыбная одиссея"	11	0	11
58.	Обзорная экскурсия по выставке "Всё о рыбе и рыбалке: с древнейших времен до наших дней"	6	0	6
59.	Тематическая экскурсия "Три медведя"	2	0	2
60.	Экскурсионная путевка на экспозицию "Историческое время"	76	15	91
61.	Экскурсионная путевка на экспозицию "Мифологическое время"	57	0	57
62.	Экскурсионная путевка на экспозицию "Ритм биосферы"	368	28	396
63.	Экскурсионная путевка на экспозицию "Связь времен"	600	20	620
64.	Экскурсия "Ночь в музее".	23	0	23
65.	<i>Аудиогид</i>	<i>135</i>	<i>0</i>	<i>135</i>
66.	<i>Создание песочной аппликации А4</i>	<i>143</i>	<i>0</i>	<i>143</i>
67.	<i>Создание песочной аппликации А5</i>	<i>31</i>	<i>0</i>	<i>31</i>
68.	РС: Квест-игра "Инсайд"	22	0	22
69.	РС: Специальное мероприятие "Мир в объективе"	2	0	2
70.	РС: Специальное мероприятие "Ночь в музее: что хотел сказать художник?"	10	0	10
71.	'РС: Турнир по квест-игре "Инсайд"	68	0	68
72.	'РС: Фестиваль "Лоскутное Солнце"	19	0	19
73.	'W: Фестиваль "Лоскутное Солнце"	47	0	47
74.	VII Грибной фестиваль "Мир грибов: осенние краски"	0	143	143
75.	Акция "Бери друзей, иди в музей"	0	80	80
76.	Акция "Каждый ребенок имеет право на праздник"	0	41	41
77.	'Акция "Музей для всех"	0	53	53
78.	Занятие "Бумажные герои"	11	0	11
79.	Занятие "Мальчик, который глотал книги"	15	0	15
80.	Занятие "Мастерская "Театр теней"	15	0	15
81.	Занятие "Морские истории"	7	0	7
82.	Занятие "Почему бы и нет"	5	0	5
83.	Занятие "Превращения хамелеона"	4	0	4
84.	Занятие "Путешествие к морю"	12	0	12

85.	Занятие "Там, где живут чудовища"	8	0	8
86.	Занятие "Элмер - слон в клеточку"	10	0	10
87.	Интерактивная/творческая программа	326	0	326
88.	Квест	37	0	37
89.	Культурно-массовое мероприятие "НеНочь Музеев: "Клёвое место"	199	0	199
90.	Культурно-массовое мероприятие "Рыба моей Мечты!"	209	0	209
91.	Культурно-просветительское мероприятие "День ископаемых" 16:00	19	0	19
92.	Культурно-просветительское мероприятие "День ископаемых" 17:30	32	0	32
93.	Литературная гостиная "Бродячая собака": концерт "Песни-птицы, поющие в сердце"	2	0	2
94.	Мастер-класс "Акварельные истории: мир удивительных рыб"	6	0	6
95.	Мастер-класс "Акварельные истории: ночной город"	9	0	9
96.	Мастер-класс "Бумажный аквариум"	1	0	1
97.	Мастер-класс "Веснянка с косой"	4	0	4
98.	Мастер-класс "Десятиручка"	6	0	6
99.	Мастер-класс "Зайчик на пальчик"	2	0	2
100.	"Мастер-класс "Кошки-мышки"	5	0	5
101.	Мастер-класс "Кубышка-травница"	2	0	2
102.	Мастер-класс "Любимой мамочке"	5	0	5
103.	Мастер-класс "На орбите"	8	0	8
104.	Мастер-класс "Необычный друг"	6	0	6
105.	Мастер-класс "Открытка для папы"	5	0	5
106.	Мастер-класс "Пеленашка"	1	0	1
107.	Мастер-класс по изготовлению куклы-скрутки "Акань на шпажке"	6	0	6
108.	Мастер-класс "Раз ромашка, два ромашка"	0	5	5
109.	Мастер-класс "Рисунки на воде"	6	0	6
110.	Мастер-класс "Солнышко"	2	0	2
111.	Мастер-класс "Эбру"	8	0	8
112.	Мероприятие "День рождения в музее"	352	0	352
113.	Мероприятие "Приключение по сказке "Самая красивая песня"	4	0	4
114.	Музейно-развлекательная программа	66	0	66
115.	"Новогодняя программа "Путешествие в мир балканской сказки"	387	0	387

116.	Посещение интерактивного научно-образовательного центра	422	0	422
117.	Программа "Песочные миры"	9	0	9
118.	Программа "Приходи в музей" (социокультурная реабилитация)	0	86	86
119.	Специальное мероприятие "В мире шахмат"	33	0	33
120.	Специальное мероприятие "Встреча земляков Березовского района"	0	34	34
121.	Специальное мероприятие "Ночь в музее"	1	0	1
122.	Специальное мероприятие "Ночь в музее: что хотел сказать художник?"	2	0	2
123.	Тематический мастер-класс	40	0	40
124.	Тематическое занятие "Грибной календарь."	1	0	1
125.	Тематическое занятие "Мамонтовая фауна. Носорог"	5	0	5
126.	Тематическое занятие "Мезозойские моря"	3	0	3
127.	Тематическое занятие, посвященное "Дню России"	0	9	9
128.	Тематическое занятие "Славянская письменность"	4	0	4
129.	Тематическое занятие "Цветы Победы"	0	9	9
130.	Тематическое занятие 2021	92	0	92
131.	Тренинг "Сам себе экскурсовод"	2	0	2
132.	2021-05-21 15:00 - Презентация выставки "Андрей Дмитриевич Сахаров - человек эпохи"	0	31	31
133.	2021-06-04 16:00 - Презентация выставки "Всё о рыбе и рыбалке"	0	43	43
134.	2021-09-10 16:00 - Презентация выставки "Приполяный Урал"	0	41	41
135.	2021-09-15 16:00 - Презентация выставки "Северный гамбит: из истории шахмат в Югре"	0	66	66
136.	2021-10-20 18:30 - Презентация выставки "SAMURAI FOTO"	0	24	24
137.	2021-11-21 18:30 - Презентация выставки "Волшебное кружево балканской филигрании"	0	29	29
138.	"2021-12-01 17:00 - Презентация выставки "Лоскутный узор: традиции и искусство народов Евразии. Из собрания Российского этнографического музея"	0	64	64
139.	"2021-12-17 16:00 - Презентация выставки "Полевые истории: Музейные экспедиции 2021"	0	31	31
140.	"2021-12-18 16:00 - Фестиваль "Лоскутное солнце"	19	0	19

141.	'2021-12-19 16:00 - Фестиваль "Лоскутное солнце."	20	0	20
<b>ИТОГО за апрель-декабрь</b>		<b>42 873</b>	<b>26 752</b>	<b>69 655</b>

Информация взята из системы TicketNet и журнала посещений (с. Селиярово). В отчет вошли продажи на мероприятия, проходящие в стационаре музея по адресу г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11 и музее-усадьбе сельского купца (с. Селиярово). За основу взяты отчеты:

- 3.10.1 статистический;
- 1.02 кассовый.

Высчитаны посетители выставок, стоимость которых входит в стоимость «Единого билета по стационарной экспозиции «Связь времен» и выставок из фондов музея».

В II-IV квартале музеем было оказано 69 655 услуг в стационаре. Из них 42 873 на платной основе, 26 752 на безвозмездной.

В рамках исполнения Государственного задания музея на 2021 год, услуги, относящиеся к дополнительным (приносящая доход деятельность) реализуются без показа музейных предметов и музейных коллекций и не входят в отчет по выполнению государственного задания: 1. Аудиогид; 2. Посещение интерактивного научно-образовательного центра; 3. Создание песочной аппликации.

Таким образом, в рамках выполнения Государственного задания музея на 2021 год во II-IV кв. 2021 года музеем было оказано 68 924 услуги. Из них, 42 142 на платной (возмездной) основе и 26 752 на безвозмездной.

**В целом за 2021 год в рамках выполнения Государственного задания музея на 2021 год было оказано 83 710 услуг. Из них, 49 503 на платной (возмездной) основе, что составило 77,3% и 34 207 бесплатно (безвозмездно) - 71,2% от годового показателя. Данные показатели соответствуют допустимому отклонению 30% от 100%.**

Результаты оказания услуг за 2021 год являются суммой контрольных показателей за I и II-IV кварталы. Это связано со сменой прейскуранта цен с 1 апреля 2021 года.

## **5.7. Издательская деятельность**

### **5.7.1. Традиционные виды изданий**

Издательская деятельность не ведётся в музее с 2019 года. К печати подготовлены две рукописи сборников конференций, проведённых музеем:

Великий подвиг народа: Шестые военно-исторические чтения, посвящённые 75-летию Победы в Великой Отечественной войне: доклады и сообщения. 4 декабря 2020 г. / Отв. ред. О.И. Белогай. – Ханты-Мансийск.

Девятая Югорская полевая музейная биеннале: сборник докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры». 1-3 декабря 2020 года / Отв. ред. О.И. Белогай. – Ханты-Мансийск.



### 5.7.2. Видео и мультимедиа проекты

Национальный проект «Культура», разработанный в рамках реализации президентского Указа «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» задал основные векторы в развитие информационного пространства музейной работы. Музей Природы и Человека в 2021 году, несмотря на сложности, связанные с пандемией новой коронавирусной инфекции COVID-19, продолжил работу, связанную с созданием гидов в формате дополненной реальности и онлайн-трансляцией мероприятий.

За отчетный период сотрудниками информационно-аналитической службы было организовано 3 онлайн-трансляции мероприятий.

28 мая организована онлайн-трансляция лекции-интервью «Музейная палеонтология в Югре» на музейный канал видеохостинга YouTube (94 просмотра) и платформу Культура.РФ (73 просмотра).

9 ноября 2021 года состоялась прямая трансляция концерта Павла Инькова «Песни-птицы, поющие в сердце» на портал Культура.РФ <https://www.culture.ru/live/broadcast/21138/pavel-inkov-pesni-pticy-poyushie-v-serdce>. На федеральном ресурсе зафиксировано 136 просмотров, 458 на странице музея в социальной сети Вконтакте.

19 декабря 2021 года состоялась прямая трансляция дефиле шоу в рамках фестиваля «Лоскутное солнце» на портал Культура.РФ. Отличительной особенностью трансляции стала профессиональная операторская работа ОТРК «Югра». На портале «Культура.РФ» зафиксирован 1291 просмотр. В социальной сети Вконтакте более 14 000.

В рамках национального проекта «Культура» Музей Природы и Человека в 2021 году работает над созданием цифровых гидов в формате дополненной реальности.

Так, с сентября 2020 года реализуется создание мультимедийного гида «AR-ugramuseum». Программное обеспечение «AR-ugramuseum» создается и внедряется с целью представления электронных данных об экспонатах бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» в интерактивной и наглядной форме для посетителей музея, а также для привлечения новых посетителей в музей. Мобильное приложение создано под две цифровые платформы AppStore и Google Play и состоит из 6 виртуальных видеоэкранов и 7 3D сцен дополненной реальности. В 2021 году производились тесты работы приложения, совместно с разработчиком вносились изменения и устранялись ошибки.

В 2021 году, сотрудники музея создали мультимедиа-гид в формате дополненной реальности по залу «Мозаика природы» стационарной экспозиции «Связь времен». Уникальной особенностью данного гида является то, что он создается силами музейщиков без финансирования на базе платформы Артефакт. В гид вошли 15 музейных экспонатов биологической коллекции <https://ar.culture.ru/ru/exhibition/mozaika-prirody>.

В рамках проведения 17-ой Ассамблеи деятелей культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, 16 апреля был проведен круглый стол «Музеи Югры в 2021 году. Цифровизация и национальная идентификация». Сотрудниками информационно-аналитической службы было осуществлено техническое сопровождение мероприятия с интеграцией в платформу ZOOM. Профессиональный подход к подготовке мероприятия позволил провести его на высшем уровне с точки зрения использования информационных технологий. Кроме того, на круглом столе состоялось 2 выступления с докладами:

- «Увеличение обращений к цифровым ресурсам музея, создание цифровых гидов экспозиций с дополненной реальностью»;
- «Продажа билетов в сети Интернет: Бесплатно. Доступно. Легко!».

Подготовлена информация для итоговой резолюции, подготовлена презентация для представления итогового проекта резолюции участникам Ассамблеи.

29 апреля в рамках окружного обучающего мероприятия «Современные цифровые технологии в библиотеках» выступил с докладом «Создание гидов с дополненной реальностью на базе приложения «Артефакт». Опыт Музея Природы и Человека». Получена благодарность организаторов мероприятия.

#### **Другие направления работы.**

В рамках акции «Ночь музеев» принято участие в создании тематической площадки на выставке «Всё о рыбе и рыбалке». Во время проведения мероприятия принято участие в работе площадки «Байки о рыбалке». Проведено техническое сопровождение всего мероприятия.

В мае 2021 года музей подключен к платформе «Вмузей» <https://vmuzeey.com/>. Подключение позволяет реализовать билеты в сети Интернет абсолютно бесплатно для музея. Разослано информационное письмо с инструкциями по подключению к данному ресурсу государственных и муниципальных музеев региона.

Сформировано 6 кейсов заданий для проведения музейного хакатона в рамках XII Международного IT-форума с участием стран БРИКС и ШОС.

Техническое сопровождение мини-фестиваля «Расскажи слону на ушко» в период 5-6 июня 2021г.

Фестиваль «Лоскутное солнце»: монтаж оборудования к фестивалю, техническое сопровождение мероприятия, организация прямой трансляции на портал Культура.РФ

Участие в проведении мероприятий, проводимых в рамках реализации проекта Пушкинская карта на протяжении отчетного периода. Консультация сотрудников муниципальных и государственных музеев Югры по внедрению продаж по Пушкинской карте.

Участие в проведении новогодних утренников для детей «Путешествие в мир балканской сказки» (16 утренников).

Техническое сопровождение мини-фестиваля «Расскажи слону на ушко» 3 декабря 2021г.

Записано 4 подкаста и 6 аудиогидов.

На регулярной основе ведется мониторинг и реализация показателей Государственного задания музея:

- Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций в сети Интернет. Показатель исполнен на 101,3%.
- Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций в стационаре. Показатель исполнен в рамках допустимых отклонений.

## **Раздел 6. ФИНАНСИРОВАНИЕ**

### **6.1. Объемы бюджетного финансирования (л/сч. 240.31.639.0; л/сч. 240.32.639.0)**

№ п/п	Показатель	План, руб.	Факт, руб.	Исполнение плана, %
1	2	3	4	5
1	Заработная плата	100 981 500,00	100 823 910,56	99,8
1.1.	<i>в том числе выплаты персоналу социальных пособий</i>	420 897,52	420 897,52	100

2	Иные выплаты персоналу	2 894 506,6	2 880 403,62	99,5
3	Начисления и выплаты по оплате труда	26 446 683,86	26 397 587,64	99,8
4	Услуги связи	824 598,46	824 598,46	100
5	Транспортные расходы	1 128 097,00	1 126 333,50	99,8
	Коммунальные услуги	9 417 968,36	9 415 363,77	99,9
6	Услуги аренды	4 200,00	4 200,00	100
7	Работы, услуги по содержанию имущества	15 258 572,29	8 708 492,29	57
8	Прочие работы, услуги	7 669 206,31	7 648 809,40	99,7
9	Страхование	89 239,60	86 868,54	97
10	Расходы на приобретение основных средств	1 119 951,30	1 105 631,30	99
11	Расходы на приобретение материальных запасов	3 159 866,91	2 581 420,83	82
12	Оплата налогов, сборов и иных платежей	6 360 867,10	6 349 147,10	99,8
	<b>Итого</b>	<b>175 775 155,31</b>	<b>168 373 664,53</b>	<b>96</b>

#### Расшифровка статей затрат

Наименование затрат (расшифровать)	Сумма тыс. руб.	Эффект от реализации
Научные командировки	417,60	Командировки в период организации выставки «Пойковский клад» г. Новосибирск; командировка в г.Душанбе, г.Тюмень; командировки по ХМАО-Югре
Научные экспедиции	0,00	
Культурно – образовательные, культурно-массовые мероприятия:	341,3	Увеличение массовых мероприятий;

		увеличение числа посетителей музея – участников образовательных программ.
«Ночь музеев» «Ночь искусств»	341,3	Мероприятие направлено на формирование культурной среды, отвечающей растущим потребностям личности и общества, на достижение показателей объема и качества государственных услуг: увеличение массовых мероприятий; увеличение числа посетителей музея – участников образовательных программ.
Выставочные проекты	2 083,5	Мероприятие направлено на достижение показателей объема и качества государственных услуг: перевозка культурных ценностей в рамках выставок «Кунсткамера»; «Северный Гамбит»; «Чемоданное настроение»; «Мечты о космосе»; «Всё о рыбе и рыбалке», «Письма с фронта»; «Грибной фестиваль»; «Самурай фото»; Музейная планета»; «Люди, бобры, таёжные реки»; «Итоги полевого сезона»; «Приполярный Урал. Парнук» и др.
Научно-практические конференции	0,00	
Развитие материально	1 891,70	Улучшение качества

технической базы учреждения (КЭСР 310,340): (субсидия на выполнение государственного задания, иные цели; приносящая доход деятельность)		предоставления услуг населению, создание комфортных условий пребывания в музее. Приобретение ТМЦ, канцелярия; моноблоки; увлажнитель; водонагреватель и т.д.
---	--	--

### 6.2. Реализация целевых программ (за отчетный период)

№ п/п	Наименование услуги	План на год (руб.)	Факт (руб.) с начала года	% выполнения (к плану)
1	Субсидия в целях обеспечения выполнения наказов избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	600 000,00	600 000,00	100

### 6.3. Участие учреждения в реализации федеральных программ

БУ «Музей Природы и Человека» не принимал участие в реализации федеральных программ в 2021 году.

### 6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования

№ п/п	Источник финансирования	На цели:	Приобретено:	Сумма
1	0	0	0	0

### 6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности

Для достижение своих целей, Музей Природы и Человека, кроме основных видов деятельности осуществляет иную, приносящую доход деятельность. Период действия ограничительных мер повлиял на фактические показатели учреждения. Во-первых, из-за приостановки деятельности сократились объемы предоставления услуг (выполнения работ). Во-вторых, изменилась форма оказания услуг (вместо очной – дистанционная). В-третьих, в некоторых случаях поменялось само наименование услуг (скажем, вместо экскурсионного обслуживания, предполагающего непосредственный контакт с потребителями, появились онлайн-экскурсии для них).

План доходной части в 2021 году составляет 3 918 455,31 рублей.

Всего поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	из них				другие поступления на лицевой счет
	платные услуги		пожертвования (спонсорские средства)	сдача имущества в аренду	
	от основных видов	от предпринимательск			

	уставной деятельнос ти	ой деятельности	и целевые взносы		
4 792,00	3 027,00	1 765,00			

#### **6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т. п.**

В бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» приказом № 53/01-02 от 19.03.2020 утверждено Положение об установлении системы оплаты труда работников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».

Финансирование производится согласно заключенным соглашениям с учредителем на предоставление субсидии на выполнение государственного задания.

Показатели по заработной плате 2021г.:

1. ПЛАНОВАЯ ЧИСЛЕННОСТЬ – 104 шт. ед.
2. СРЕДНЕСПИСОЧНАЯ ЧИСЛЕННОСТЬ ЗА 2021 ГОД – 96,88 ед.
3. ГОДОВОЙ ФОТ – 100 823,89 ТЫС.РУБ. (В Т.Ч. ПРИНОСЯЩАЯ ДОХОД ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ -163,3Т.Р. СТ.211)

4. СРЕДНЯЯ ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА ПО УЧРЕЖДЕНИЮ – 86, 72 ТЫС.РУБЛЕЙ (СТ.211)

ФОТ ОСНОВНОГО ПЕРСОНАЛА ЗА 12 МЕСЯЦЕВ 2021 ГОД – 73 940,63 ТЫС. РУБЛЕЙ.

СРЕДНЕСПИСОЧНАЯ ЧИСЛЕННОСТЬ ОП – 77,97 ШТ.ЕД.;

СРЕДНЯЯ ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА ОП – 79,03 ТЫС. РУБЛЕЙ.

ФОТ АДМИНИСТРАТИВНО-УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ПЕРСОНАЛА ЗА 12 МЕСЯЦЕВ 2021 ГОД – 24 437,96 ТЫС. РУБ.

СРЕДНЕСПИСОЧНАЯ ЧИСЛЕННОСТЬ -14,92 ед.

СРЕДНЯЯ ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА АУП – 136,51 ТЫС.РУБЛЕЙ

ФОТ ВСПОМОГАТЕЛЬНОГО ПЕРСОНАЛА ЗА 12 МЕСЯЦЕВ 2021 ГОД – 2 445,30 ТЫС. РУБ.

СРЕДНЕСПИСОЧНАЯ ЧИСЛЕННОСТЬ – 4 ед.

СРЕДНЯЯ ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА ВСП – 50,94 ТЫС. РУБЛЕЙ

СОБЛЮДЕНИЕ ПРЕДЕЛЬНОЙ ДОЛИ ОПЛАТЫ ТРУДА РАБОТНИКОВ АДМИНИСТРАТИВНО-УПРАВЛЕНЧЕСКОГО И ВСПОМОГАТЕЛЬНОГО ПЕРСОНАЛА В ФОНДЕ ОПЛАТЫ ТРУДА УЧРЕЖДЕНИЯ СОСТАВИЛО **27,1%**

## **Раздел 7. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГОДА**

### **7.1. Научно-фондовая деятельность**

В фондах Музея Природы и Человека на хранении находится 179 000 предметов. Являясь по своему направлению краеведческим, музей объединяет под одной крышей

собрания археологической, палеонтологической, исторической, этнографической, биологической коллекций, а также фотофонд, фонд письменных источников, фонды изобразительных источников, нумизматики, бонистики, редкой и старопечатной книги, истории техники, филателии и фалеристики. Прирост фонда за 2021 год составил 5000 единиц хранения.

В области учета и хранения продолжена политика, направленная на углубленную обработку большого объема предметов, поступающих на постоянное хранение в фонды музея.

Ведутся работы по инвентаризации коллекций. Основной целью этих работ является формирование поколлекционных инвентарных книг, а также подготовка предметов к выгрузке в Региональный и Государственный каталоги. С 01 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ. Государственный каталог Музейного фонда РФ стал единой информационной системой учета музейных предметов и коллекций на уровне Российской Федерации. В связи с этим работа с Государственным каталогом МФ РФ стала одним из ведущих направлений деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека». С февраля 2019 года ведется систематическая работа по корректной выгрузке данных и регистрации предметов основного фонда музейных коллекций в Государственном каталоге. В рамках данной работы происходит сверка данных в актах поступлений, книгах поступлений фондов музея и в базе данных в КАМИС, вносятся корректировки в учетные данные и описания музейных предметов на основании решения ЭФЗК. На 31 декабря 2021 года в Государственном каталоге РФ зарегистрировано 79 823 предметов, что составляет 54,4 % от общего объема основного музейного фонда (146684 ед.). Регистрация предметов в Государственном каталоге происходит своевременно и в полном объеме, в рамках утвержденного графика.

В 2021 году также произошел прирост научно-вспомогательного фонда на 176 единиц хранения. Научно-вспомогательный фонд Музея Природы и Человека представляет собой сложное сочетание предметов, к которым относятся оригинальные и подлинные материалы в неудовлетворительном состоянии сохранности, а также копии и научные реконструкции (реплики) различных предметов. К научно-вспомогательному фонду, в том числе, относятся подлинные биологические материалы.

В учреждении действует научная концепция комплектования фондов, которая включает комплектование по темам и типологическим коллекциям, входящим в состав музейного собрания.

Пополнение фондов музея происходит путем безвозмездных поступлений (дарения предметов музейного значения от организаций и частных лиц города, округа и РФ в целом, экспедиционные сборы, передача от организаций и частных лиц) и путем приобретения предметов (закупка, заказ на изготовление реплик и т.д.). В 2021 году поступление предметов в фонды музея происходило по договорам передачи, дарения от частных лиц и экспедиционных сборов (сдатчики – сотрудники профильных научных отделов). Также в фонды в течение года принимались предметы из старых поступлений, длительного хранения, не принятые в фонды ранее и выявленные в ходе проверки

коллекций. В 2021 году комплектование осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы, в результате комплексной работы интересными экспонатами пополнилась основная часть коллекций музейного собрания.

На территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в Берёзовском, Ханты-Мансийском и Кондинском районах проводились научно-исследовательские экспедиции в ходе которых собрано в общей сложности 434 ед.хр. для передачи на государственное хранение в Музей Природы и Человека.

***Палеонтолого-археологическая экспедиция*** в верховья р. Северная Сосьва (Берёзовский р-н). Июль 2021 г. Собрана палеонтологическая коллекция, включающая остатки растений, раковины моллюсков и брахиопод, панцири ракообразных, трилобитов и иглокожих, скелеты кораллов и мшанок, отпечатки губок и червей, разрозненные остатки рыб. Коллекция насчитывает 20 образцов.

Палеонтолого-археологическая экспедиция на местонахождение Комудваны (Октябрьский район). Июль 2021 г. Исследовано местонахождение позднеплейстоценовой фауны крупных млекопитающих – Комудваны. Впервые на стоянке Комудваны найдены два орудия – костяное и каменное, что позволит значительно расширить наши представления о первых поселенцах этой территории. Зафиксирован (глазомерная съёмка) один разрушенный средневековый памятник археологии на берегу р. Обь в устье р. Мань-Перкья, где был собран подъёмный материал – керамика. Палеонтологическая коллекция животных мамонтовой фауны насчитывает более 100 образцов и содержит кости шерстистых мамонтов, шерстистых носорогов, бизонов, северных оленей и лошадей. Археологическая коллекция насчитывает один костяной и 8 каменных артефактов и 34 фрагмента керамики.

Комплексная экспедиция на Приполярный Урал, район г. Неройки. Место проведения: Берёзовский район, Приполярный Урал, пос. Неройка, пос. Берёзово. Сроки: август 2021 г. Собрана коллекция из 21 гербарного листа высших сосудистых растений.

**Биологические экспедиции**

Место проведения: Советский, Берёзовский районы, р. Малая Сосьва. Сроки: июль 2021 г. Собрана коллекция из 60 гербарных листов высших сосудистых растений, обнаружено 4 новых вида.

### ***Археологические экспедиции***

В полевом сезоне 2021 г. сотрудниками отдела археологии Т.Н. Собольниковой, заведующей сектором по сохранению объектов культурного наследия, и А.В. Кузиной, старшим научным сотрудником, проведена серия археологических разведок в Кондинском районе. В их цели и задачи входило изучение необследованных до настоящего времени территорий, а также продолжение исследования уже известных, открытых ранее памятников.

На основе полевых данных были оформлены документы для всех выявленных памятников, переданы в Службу Госкультуры Югры и соответствующими приказами включены в перечень выявленных объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В фонды музея приняты 4 предмета, а также обработаны и сданы в фонды, оформлены на постоянное хранение более 2-х тысяч предметов, собранных в экспедициях периода 2019-2020 гг.

### ***Историко-краеведческая экспедиция***



В 2021 году заведующий отделом истории и этнографии Д.А. Сурков и И.Ю. Белов, старший научный сотрудник отдела истории и этнографии, приняли участие в экспедиции в Кондинском районе по приглашению коллег из МУК «Районный краеведческий музей им. Н.С. Цехновой» п. Кондинского.

За время работы они посетили 7 деревень Кондинского района: Никулкино, Варбор, Турсунка, Старый Катыш, Юмас, Ямки и Сотник. Было опрошено 12 старожилов, записаны аудио-интервью. Также было осмотрено пять кладбищ и один объект историко-культурного наследия (городище Сотник 1).

Собрана информация о ссыльных, проживавших в с. Ямки Кондинского района, и работе предприятий района в 1930-е и 1990-е гг.

Результаты: фонды Музея Природы и Человека пополнились на 90 ед.хр.

### *Этнографическая экспедиция*

В июне 2022 г. прошла этнографическая экспедиция в Берёзовском районе ХМАО-Югры и Шурышкарском районе ЯНАО. Руководитель экспедиции А.В. Бауло, д.и.н. (Институт археологии и этнографии СО РАН, Новосибирск), с.н.с. отдела истории и этнографии Музея Природы и Человека; участники: И.В. Сальникова, к.и.н. (Институт археологии и этнографии СО РАН, Новосибирск), О.И. Белогай, заместитель директора по научной работе Музея Природы и Человека. Целью работ было дальнейшее изучение религиозно-обрядовой практики северных групп обских угров, а также мониторинг ряда священных мест манси, расположенных в бассейнах рек Ляпин и Северная Сосьва.

В ходе экспедиционных работ для фондов музея было собрано 100 предметов, относящихся к культовым атрибутам конца XIX – начала XX вв., отснят фотоматериал. По итогам экспедиционных сборов, договорам передачи и дарения за 2021 год состав музейного фонда пополнился на 5000 ед.хр., из них ОФ - 4824 ед.хр, НВФ - 176 ед.хр.

В том числе:

живопись:	ОФ - 4 ед.,	НВФ - 1 ед.
графика:	ОФ - 90 ед.,	НВФ - 0 ед.
скульптура:	ОФ - 0 ед.,	НВФ - 0 ед.
предметы ДПИ, быта и этнографии:	ОФ - 117 ед.,	НВФ - 56 ед.
нумизматика:	ОФ - 668 ед.,	НВФ - 1 ед.
археология:	ОФ - 3761 ед.,	НВФ - 0 ед.
редкая книга:	ОФ - 33 ед.,	НВФ - 0 ед.
оружие:	ОФ - 0 ед.,	НВФ - 0 ед.
документы:	ОФ - 0 ед.,	НВФ - 0 ед.
фотографии и негативы:	ОФ - 1 ед.,	НВФ - 29 ед.
предметы ЕНК:	ОФ - 21 ед.,	НВФ - 54 ед.
предметы минералогической коллекции:	ОФ - 0 ед.,	НВФ - 0 ед.

предметы техники:	ОФ - 23 ед.,	НВФ - 8 ед.
предметы печатной продукции:	ОФ - 3 ед.,	НВФ - 26 ед.
прочее:	ОФ - 103 ед.,	НВФ - 1 ед.

За отчетный период в фондах музея проводилась следующая работа:

1. Организована регистрация новых поступлений в фонды музея: 5000 ед.
2. Проведено 10 заседаний ЭФЗК музея.
3. Согласно утвержденному плану предоставления сведений в Государственный каталог Музейного фонда РФ, были внесены сведения о 15 500 ед.хр. (поступления в музейный фонд до 31.12.2016 г.), а также сведения о новых поступлениях в основной фонд Музея за 2021 г.

Проводилась работа по подготовке документации и регистрации сделок для внешней выдачи предметов основного фонда на временное хранение для экспонирования фонда как в регионе, так и за его пределами.

Корректировались сведения о музейных предметах и музейных коллекциях, зарегистрированных в Государственном каталоге музейного фонда РФ, для улучшения качества описания музейного фонда.

4. Продолжено внесение сведений в автоматизированную музейную систему КАМИС (далее КАМИС).

5. Обновлено локальные нормативные акты, регламентирующие порядок работы по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций музея, в том числе, Положение «Об организации охраны помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов, реставрационных мастерских БУ «Музея Природы и Человека» (с соответствующими приложениями).

6. Проведены следующие сверки наличия музейных предметов и музейных коллекций: - в соответствии с планом-графиком проведения сверки наличия музейных коллекций основного и научно-вспомогательного фондов: сверены коллекция «Драгоценные металлы и оружие», «Палеонтология», «Биология», «ИЗО».

7. Продолжена работа по оформлению документации и приведению ее в соответствие с «Номенклатурой дел», продолжена работа по созданию страховых копий учетной документации постоянного хранения.

8. Организован подбор и выдача музейных предметов (с соответствующим документальным оформлением) для выставок в стационаре и вне стационара.

9. Предоставлены цифровые копии и информационный материал (справки о предметах, научные паспорта) музейных предметов основного и научно-вспомогательного фондов для информационного сопровождения массовых мероприятий и выставочных проектов в сети Интернет, а также по договорам ПДД.

10. Заключен договор «О подключении к Национальной электронной библиотеке и предоставлении доступа к объектам Национальной электронной библиотеки». На протяжении года велась совместная работа с Государственной библиотекой Югры по оцифровке музейного фонда редкой книги. Оцифровано 115 предметов старопечатных и

рукописных книг. Получен доступ к Реестру книжных памятников, в котором зарегистрировано 64 предмета из коллекции старопечатной и рукописной книги.

## **7.2. Экспозиционная и выставочная работа**

Подробно информация по выставочным проектам музея см. разделы 5.6 и 4.1.2.

Одним из значимых проектов музея за 2021 год стала выставка «Волшебное кружево балканской филигрании». Это потрясающий совместный проект Музея Природы и Человека и Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера РАН, Санкт-Петербург). В экспозиции выставки гармонично сочетаются творчество, история и коллекционирование, рассказывающие о драгоценных атрибутах традиционного костюма балканских народов. Ювелирное дело на протяжении многих столетий является одним из важнейших ремесленных занятий городского населения Балканского полуострова начиная с эпохи античности. Посетители смогли познакомиться с уникальной коллекцией ювелирных предметов и украшений, основу которой составили женские украшения из серебра, выполненные в технике филигрань: женские нагрудные украшения, ожерелья, пояса невесты, браслеты и серьги, кольца, броши, крест на цепи и медальон-амулет. Особым интересом для мужской аудитории пользовались Ятаган (турецкая сабля), ножны для ятагана, мужское кольцо, крест и орнаментированный мундштук XIX и XX вв.

Ещё одним значимым выставочным проектом стала выставка «Лоскутный узор: традиции и искусство народов Евразии» организаторами которой выступили Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры Югры, Музей Природы и Человека и Российский этнографический музей (г. Санкт-Петербург). Гости смогли познакомиться с удивительной коллекцией из сорока восьми предметов, среди которых: женские и мужские нагрудники, головные уборы и сарафаны, халат невесты, женские игольницы, кисеты, скатерти, понёва, рукавицы, детские одеяла, ковры, мешки для зеркал и многое другое. Дополнили экспозицию предметы из фонда Музея Природы и Человека.

Самые интересные факты, истории и легенды о рыбах и рыбном промысле и не только можно было узнать на выставке «Всё о рыбе и рыбалке». На выставке были представлены образцы ископаемых рыб из отложений каменноугольного и палеогенового возраста, и многие уникальные экспонаты из фондов музея, которые знакомили посетителей с видовым разнообразием рыб, а также историей рыбной промышленности в Югре.

Стоит также отметить партнёрский выставочный проект «Северный Gambit», повествующий об истории развития игры в шахматы в северных регионах России, как части русской культуры. Экспонаты, представленные на выставке, – это ранние свидетельства игры в шахматы, выявленные в ходе археологических раскопок. Только здесь можно будет увидеть шахматы XIII века из Великого Новгорода, фигурки из кости мамонта из раскопок Берёзовского городища, игры из заполярных городков – Обдорска и Мангазеи.

### 7.3. Культурно-образовательная деятельность

В 2021 году музей продолжил реализацию проектов для детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья: «**Арт-терапия музейными средствами для детей с ограниченными возможностями здоровья**» в рамках которого проведено 6 мероприятий с общим кол-вом посетителей - 45. В дополнение к программе «Арт-терапия музейными средствами» реализуется программа «Волшебный песок». В текущем году занятия проводились с использованием новой формы работы с песком в музее – аппликацией, а также с использованием кинетического песка и столов для рисования песком. Данной услугой воспользовались 183 человека, в том числе во 2 полугодии 104 человека, 54 с ОВЗ. В рамках проекта «**Приходи в музей**» для детей и молодежи с РАС и другими металльными нарушениями в текущем году в мероприятиях проекта приняли участие 86 человек.

Новым проектом музея в 2021 году стало открытие **Интерактивного научно-образовательного парка «Музейная планета»**. Это первый интерактивный парк в Югре, созданный на базе музея, и новая форма активного метода работы с посетителями, направленного на развитие взаимодействия, сотрудничества, поиск, диалог, игру между посетителем и музейно-информационной средой. Используя активные и интерактивные методы работы с посетителями музей, безусловно, стал более привлекательным и для семейной аудитории. Более 60 % посетителей центра, а тематические мероприятия центра посетили в текущем году более 500 человек, именно семейная аудитория.

Мероприятия в рамках календарных праздников реализовывались в рамках проекта «**Ростки Югры**». В 2021 году участников мероприятий в музее – 431 человек. Проведено 17 онлайн мероприятий программы с общим кол-вом участников 19827. Самым массовым стало тематическое занятие к Дню государственного флага РФ с общим кол-вом участников 9527 человек.

Продолжил реализацию **проект «Музей – планета знаний»**, направленный на работу с образовательными учреждениями города. В рамках программы проводились: тематические экскурсии, занятия, мастер-классы, квесты. Участниками онлайн проекта стали 4238 человек, для которых организовано 16 мероприятий. Офлайн мероприятий проведено 30. Это тематические занятия и лекции для школьников с общим кол-вом участников - 330.

В летний период музей организовал серию пеших экскурсий для жителей и гостей Ханты-Мансийска в рамках **проекта «#10000шагов»**, участниками которого стали более 130 человек. Участниками ежегодных музейных акций для семейной аудитории (Грибной фестиваль, ночь искусств и ночь в музее, день ископаемых) стали более 600 человек офлайн и более 23500 человек онлайн.

### 7.4. Научно-методическая деятельность

Музей Природы и Человека на протяжении многих лет продолжает активно участвовать в конференциях, семинарах, организывает на своей базе большое количество научно-практических конференций, мастер-классов, семинаров. Специалисты Музея, постоянно повышая свой профессиональный уровень, активно консультируют музеи округа в части музейной деятельности.

Ежегодно происходит увеличение объема предоставляемых методических консультаций для муниципальных и государственных музеев автономного округа,

увеличение объема исполнения запросов от вышестоящих органов исполнительной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

### **7.5. Научно-исследовательская деятельность**

К достижения 2021 года можно отнести следующие события:

Проведение IV Научно-исследовательского семинара «Биологические коллекции Югры: сбор, хранение, введение в научный оборот», собравшего специалистов со всего округа и из других регионов. Проведение научно-исследовательских экспедиций в Берёзовском, Кондинском, Октябрьском районах ХМАО-Югры. Открытие крупной фондовой выставки «Всё о рыбе и рыбалке: с древнейших времён и до наших дней».

### **7.6. Информационно-рекламная деятельность**

Самым крупным рекламным проектом года стал фестиваль «Лоскутное солнце» в рамках выставки «Лоскутный узор». Были задействованы различные виды рекламы: размещение афиш на сити-форматах, трансляция рекламных видеороликов в крупных торговых центрах города, размещение рекламы на радио и телевидении, таргетированная реклама, раздаточный материал, трансляция фестиваля была размещена в крупных тематических пабликах. Проект позволил повысить видимость музея не только в городе, но и выйти на федеральный уровень.

Продвижение проекта «10 000 шагов» привлекло 153 участника к пешеходным экскурсиям по городу и природе, вызвало высокий интерес СМИ, в том числе, и нескольких федеральных порталов.

Важным событием, позволившим расширить партнерские связи, стала акция «Ночь музеев - 2021», одним из результатов которой стало долговременное сотрудничество с крупными городскими пабликами. Запуск федеральной программы «Пушкинская карта» способствовала расширению точек размещения рекламы музея в учебных заведениях города, а также запустить новый канал коммуникации с молодежной аудиторией, ранее не интересовавшейся музеем - Telegram-канал «Музей Природы и Человека Youth». В рамках программы музей посетило 365 посетителей-владельцев карт.

Запущенный аккаунт в Instagram @ugramuseum\_kids успешно начал продвигать музейные продукты для целевой аудитории. Комплексное продвижение детских программ для индивидуальных посетителей привлекло 1683 посетителя, успешно запустило центр «Музейная планета», который посетило 428 человек. Стратегия продвижения продуктов в данной категории привлекла более 3 тыс. посетителей на детскую выставку «Внутри человека».

Было подготовлено 123 видео-материала, включая экспозиции проходящих выставок, промо-ролики, тизеры, съемка мастер-классов, семинаров, выступлений, фестивалей, мероприятий, создание фильмов к выставкам «Письма с фронта», «Битва за Москву», фильма «Высокая мода», серии роликов о музейных предметах, рекламные ролики семейных предложений музея, материалы для квестов. Большим видео-проектом стало проведение акции «Ночь искусств - 2021» полностью в онлайн-формате, были задействованы различные видео-форматы. Акция набрала более 12 тыс. просмотров.

Продолжающимся медиа-проектом, вышедшим на новый уровень, стали музейные подкасты #fmmuseum. За отчетный период было размещено 8 подкастов на различные тематики, связанные с музейной деятельностью, а также коллаборация с проектом «Музейная кухня».

## **7.7. Финансово-экономическая деятельность**

Для достижения своих целей Музей Природы и Человека, кроме основных видов деятельности, осуществляет иную, приносящую доход деятельность. Однако, период действия ограничительных мер повлиял на фактические показатели учреждения. Во-первых, из-за приостановки деятельности сократились объемы предоставления услуг (выполнения работ). Во-вторых, изменилась форма оказания услуг (вместо очной – дистанционная). В-третьих, в некоторых случаях поменялось само наименование услуг (скажем, вместо экскурсионного обслуживания, предполагающего непосредственный контакт с потребителями, появились онлайн-экскурсии для них).

## **Раздел 8. ПРОГНОЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД, СРЕДНЕСРОЧНУЮ ПЕРСПЕКТИВУ**

### **1.1. Научно-фондовая деятельность**

В ближайшую перспективу научно-фондовая деятельность музея требует завершения научной инвентаризации и дальнейшего научно-обоснованного комплектования. В 2022 году планируется завершить сверку – проверку фондовых коллекций музейных фондов, заполнения инвентарных данных в учетных карточках предметов, выведение на печать инвентарных книг. Большая работа будет продолжена по сверке фотофонда, выявлению коллекций фотографий и негативов, составлению коллекционных описей и полной инвентаризации коллекции.

Объем и безусловная уникальность, историко-культурная ценность коллекции, которая является визитной карточкой округа, требует особо пристального внимания к ее изучению и дальнейшему комплектованию. Необходимо продолжить, начатое в 2018 году комплектование коллекции советского периода: документы, фотографии, предметы быта. Большой опыт, накопленный в ходе формирования, изучения фондов с целью обновления стационарных экспозиций музея, также требует анализа и переосмысления для определения дальнейшего вектора формирования коллекции.

В 2022 году будет проведена большая работа по проверке коллекциям этнографии и историко-бытовой: логистике размещения предметов в фондохранилищах, составление топографических описей. Практически будет закончена регистрация предметов в Государственном каталоге РФ. Затруднение вызывает оцифровка предметов, которые экспонируются в постоянной экспозиции «Связь времен», в связи с чем затруднен демонтаж предметов для фотографирования, атрибуции (снятие размеров предметов).

Большое внимание будет уделено исполнению Федерального закона от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ» в части работы с Государственным каталогом музейного фонда РФ. Данное направление стало одним из ведущих направлений деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека». Работа будет происходить в соответствии с приказом Музея Природа и Человека от 17 июля 2017 года № 262/01-02 «Об утверждении Плана-графика регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации».

Также в 2022 году, в связи с утвержденными и вступившими в силу «Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» Приказ Минкультуры России (Министерство культуры РФ) от 23 июля 2020 г. №827, требует пересмотра «Внутримузейная инструкция по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека», а также Положение о Реставрационном совете и Экспертно-фондовой закупочной комиссии.

## **8.2. Экспозиционная и выставочная работа**

В январе 2022 года при поддержке Министерства культуры РФ в рамках проекта «Русский Север» г. Ханты-Мансийска в Русском доме в Каире планируется презентация выставки из фондов Музея Природы и Человека «Тобольский Север». Выставка будет посвящена Году культурного наследия народов России - 2022. На выставке представят 20 уникальных фотографий двух северных авторов – Александра Александровича Дунина-Горкавича (1854-1927) и Алексея Ивановича Галкина (1878–1957). Уникальные фотографии аборигенного и пришлого русского населения отражают быт и культуру народов в прошлом, подробно передавая особенности их образа жизни. Данные фотографии были сделаны в конце XIX – начале XX вв. на севере Тобольской губернии, существовавшей с 1796 по 1920 гг. На снимках запечатлены различные этносы, населявшие эту часть губернии, а также русское старожильческое население и первые политические ссыльные. Фотографии иллюстрируют разнообразие и локальные особенности традиционного проживания, природопользования и материальную культуру северных народов. Работы авторов зафиксировали, как климат, территория расселения и соседство с другими народами воздействуют на костюмный комплекс, промыслы и виды хозяйствования. На заднем фоне фотографий часто отражены детали северной жизни. Рассматривая работы, можно различить разнообразные варианты жилищ: зимние или летние, деревянные срубы или чум; изучить промысловую утварь - рыболовные ловушки (гимги и котцы), снаряжения охотников, орудия для сбора шишек; наземные средства передвижения – нарты, лыжи, и многое другое. Фотоработы А.А. Дунина-Горкавича и А.И. Галкина иллюстрируют мир Севера, исследования которого в полной мере в начале XX в. только начинались.

Самым крупным выставочным проектом 2022 года станет выставка «Обские угры: Дом и Космос», посвященная 80-летию российского этнографа, д.и.н. Измаила Нуховича Гемуева (1942-2005 гг.) (русского этнографа, доктора исторических наук, руководителя экспедиций к аганским хантам, сосвинским и ляпинским манси. Он автор монографии «Мировоззрение манси: Дом и Космос», в которой рассмотрена связь традиционных представлений об устройстве Космоса с культовой атрибутикой жилища манси, а также других научных трудов) и 90-летию Музея Природы и Человека. Вниманию зрителя представят около 200 экспонатов, относящихся к духовной культуре северных групп народов манси и ханты. Большинство из них будет демонстрироваться впервые. Атрибуты культа Небесного всадника Мир-сусне-хума, хантыйские жертвенные покрывала и «богатырские» шлемы, фигуры духов-покровителей, жертвенные дары, шаманские бубны и многое другое. Экспозиция будет сопровождаться фотографиями, выполненными в ходе экспедиционных исследований.



Всего, согласно Календарному плану и топографии выставок в БУ «Музей Природы и Человека» запланировано 30 выставок в стационаре и 20 выставок вне стационара.

### **8.3. Культурно-образовательная деятельность**

В рамках реализации Плана мероприятий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2018-2020 годы Десятилетия детства в Российской Федерации будут проводиться культурно-образовательные программы и тематические занятия для дошкольных и школьных учреждений г. Ханты-Мансийска по проекту **«Музей — детям»**. Продолжится реализация музейных мероприятий проекта **«Ростки Югры»**, приуроченных к памятным датам - официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества.

Подпрограмма **«Музей едет к вам»** проекта **«Музей планета знаний»** будет реализована в форме выездных занятий для образовательных учреждений Ханты-Мансийска и Ханты-Мансийского района. Сотрудники музея постараются возобновить реализацию проекта **«Музейный абонемент»**.

С целью создания условий для отдыха детей и рационального использования каникулярного времени в течение года будет реализован проект **«Музейные каникулы»**.

Для подопечных Детского реабилитационного центра для детей и подростков города Ханты-Мансийска продолжится реализация проекта **«Арт-терапия музейными средствами»**. Работу проекта **«Приходи в музей»** в рамках комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями планируется продолжить в студийной форме. Для слабослышащих и глухих людей будет реализовываться проект **«Экскурсии в тишине»**.

Для пожилых людей на базе Комплексного центра социального обслуживания продолжит работу **«Университет третьего возраста»** и программа музейных мероприятий **«Мы вместе – мы рядом»**. Для жителей и гостей Ханты-Мансийска в рамках проекта **«#10000шагов»** продолжатся пешеходные экскурсии.

Кроме реализации текущих образовательных проектов, в 2021 году продолжится методическая разработка мероприятий в рамках проекта **«Музей планета знаний»**, **«Приходи в музей»**, **«Музей глазами детей»**, **«Экскурсии в тишине»** и пр. Особое внимание будет уделено развитию проекта **«Знакомство с культурой русских»**, направленного на изучение материальной культуры русских на примере предметов из коллекции ИБК музея.

Продолжится расширение спектра образовательных программ в рамках работы **интерактивного научно-образовательного парка «Museum planet»**, а также развитие программных мероприятий нового музейного пространства - **Детской музейной студии «Клуб друзей Музей-ки»** для индивидуальных посетителей.

### **8.4. Научно-методическая деятельность**

Музей Природы и Человека продолжает вести научно-методическую деятельность по направлениям 2021 года. Планируется организация и проведение V Всероссийского



семинара «Естественнонаучные коллекции Югры», X Югорской полевой музейной биеннале, традиционного грибного фестиваля «Осенние краски».

Планируется работа над совместным проектом «Богатырские места Конды» на Грант Президента в области культуры, искусства и креативных индустрий с «Районным краеведческим музеем им. Н.С. Цехновой» (пгт Кондинское), подача заявки в 2022 году.

Планируется проведение консультаций и семинаров для муниципальных и государственных музеев автономного округа.

Востребованной остается организация и проведение учебных практик для студентов учебных заведений.

### **8.5. Научно-исследовательская деятельность**

Научно-исследовательская деятельность Музея Природы и Человека продолжится на заданном высоком уровне. Планируются научные экспедиции по всем направлениям научно-исследовательской работы, полевые экспедиционные работы в Югре по сбору материала по истории ссыльных переселенцев и др.

Будут продолжены архивные исследования и научные командировки в крупные научные центры с целью обмена опытом и пополнения научных данных, а также для участия в конференциях. Не менее пристальное внимание будет уделено научно-фондовой работе – атрибуции и описанию экспонатов.

Результаты научно-исследовательской работы будут отражены в специфических музейных формах, к важнейшим из которых относятся экспозиции и выставки. В 2022 году Музей Природы и Человека будет отмечать своё 90-летие, запланированы юбилейные мероприятия, в том числе – выставки. Также состоится юбилейная X Юбилейная музейная биеннале.

### **8.6. Информационно-рекламная деятельность**

В целях продвижения и информационного освещения деятельности Музея Природы и Человека, планируется в 2021 году:

- увеличение числа подписчиков в социальных сетях;
- разработка и реализация медиа-проектов (подкастов, образовательных видеороликов, фотопроектов и др.);
- обновление единого визуального стиля социальных сетей;
- реализация совместных медиа-проектов с другими учреждениями культуры округа;
- подготовка и рассылка пресс- и пост-релизов в СМИ, а также участникам выставок мероприятий, конференций, семинаров и пр.;
- активное взаимодействия со СМИ, включая участие сотрудников в телепередачах, радиопередачах, публикация в печатных и электронных СМИ информационных материалов о проектах и деятельности учреждения;
- проведение активной работы по информационному сопровождению мероприятий на электронных ресурсах Музея Природы и Человека: официальный сайт, портал «Музеи Югры», страницы в социальных сетях;
- подготовка и печать рекламно-информационной продукции к выставкам и мероприятиям музея;

- участие в крупных мероприятиях всероссийского и регионального уровня;
- проведение PR-акций.

### **8.7. Финансово-экономическая деятельность**

Для достижения своих целей Музей Природы и Человека, кроме основных видов деятельности, осуществляет иную, приносящую доход деятельность. Планом финансово-хозяйственной деятельности на ближнесрочную перспективу предусмотрено повышение доли источников поступления от оказания учреждением услуг, предоставление которых для физических и юридических лиц осуществляется на платной основе. В течение года в план финансово-хозяйственной деятельности по приносящей доход деятельности в части поступлений от оказания музеем услуг (выполнения работ), были внесены изменения, вызванные увеличением объема платных услуг, в том числе в части реализации сувенирной и полиграфической продукции.