

Положение  
о IX Югорской полевой музейной биеннале

Раздел I. Общие положения

IX Югорская полевая музейная биеннале (далее по тексту – биеннале) инициатором проведения которой и организатором выступает бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» (далее – Югра, автономный округ), призвана стать важным шагом в создании единого музейного пространства Югры и соседних регионов, а также в укреплении научных связей и координации деятельности музеев автономного округа с академической наукой.

Полевая музейная биеннале – это поддержание традиции ежегодных академических и музейных конференций по итогам полевого сезона, на которых ученые и сотрудники музеев представляют результаты полевых исследований. Биеннале направлена на распространение и расширение опыта использования в музейной практике результатов палеонтологических, археологических, этнографических, естественнонаучных, историко-бытовых и фольклорных экспедиций.

Раздел II. Учредители и организаторы биеннале

- 3.1. Учредитель конференции – Депкультуры Югры;
- 3.2. Организатор – бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа «Музей Природы и Человека».

Раздел III. Цель биеннале

Укрепление музейных связей, развитие отношений партнерства, сотрудничества и взаимопонимания между музеями и научными сообществами, ориентированными на сохранение историко-культурного и природного наследия Югры; привлечение внимания широкой общественности, СМИ, политических и деловых кругов к музейному делу; поддержка музейных проектов и инноваций, творческих и научных коллективов, музейных изданий и музейной периодики; содействие наиболее полному использованию научного, просветительского, эстетического и нравственного потенциала музеев автономного округа.

Раздел IV. Задачи биеннале

- обмен межрегиональным опытом и придание нового импульса развитию полевым научным исследованиям в Югре;
- объединение специалистов из различных отраслей, занимающихся полевыми исследованиями;
- обмен опытом в сфере музейного дела;

- обсуждение вопросов сохранения и интерпретации историко-культурного и природного наследия;
- развитие современных интерактивных видов музейной деятельности для привлечения внимания аудитории к историко-культурному и природному наследию;
- установление долгосрочных партнерских отношений с академической наукой, региональными и федеральными музеями, архивами и высшей школой Югры и Российской Федерации;
- привлечение внимания органов государственной власти и местного самоуправления, общественных организаций к проблемам изучения, сохранения и популяризации природного и историко-культурного наследия;
- повышение квалификации и уровня знаний участников биеннале посредством знакомства с новейшими научными и практическими разработками в области музейного дела;
- содействие повышению культурного самосознания общества через постижение прошлого Югры и России, популяризация в современном обществе исторических и естественнонаучных знаний.

#### Раздел V. Оргкомитет биеннале

В задачи Оргкомитета входит:

- содержательно и актуально определить круг научных проблем, для обсуждения которых организуются биеннале;
- разработать научную программу, определив круг докладчиков на пленарном и секционных заседаниях; очередность и регламент выступлений, руководителей секций и Круглых столов и пр.;
- обеспечить выполнение программы биеннале и всего комплекса мероприятий (научных, экспозиционно-выставочных, презентационных, научно-методических);
- обеспечить подведение итогов биеннале;
- разработать и обеспечить выполнение культурной программы для участников биеннале;
- обеспечить организационное, финансовое и техническое сопровождение биеннале;
- организация мероприятий по приглашению и размещению участников биеннале.

-

#### Раздел VI. Место, сроки проведения и участники биеннале

Место проведения: Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 11, бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека», сеть Интернет.

Сроки проведения: Югорская полевая музейная биеннале проводится один раз в два года.

Участники: ученые, сотрудники музеев, архивов, преподаватели и студенты высших учебных заведений, краеведы, представители СМИ и все интересующихся научной проблематикой биеннале.

В 2020 году пройдет IX Югорская полевая музейная биеннале с 1 по 3 декабря в формате видеоконференцсвязи.

#### Раздел VII. Формат и основные мероприятия биеннале

Биеннале состоит из комплекса мероприятий, представляя различные аспекты научно-исследовательской и музейной работы:

Научно-практическая конференция «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры»;

Открытые лекции с трансляцией онлайн на портале Культура.рф;

Круглые столы;

Фестиваль визуальной антропологии (авторское кино);

Презентация новых выставок Музея Природы и Человека и партнеров.

#### Раздел VIII. Научная проблематика биеннале

- Археологические исследования;
- Палеонтологические исследования;
- Геологические исследования;
- Исторические исследования;
- Естественнонаучные исследования;
- Этнографические исследования;
- Иные научные исследования, направленные на изучение и сохранение историко-культурного и природного наследия Югры и России;
- Актуальные вопросы изучения и развития музейного дела в Югре и России;
- Экспонирование, изучение и хранение музейных коллекций;
- Место и роль музеев в современном российском обществе;
- Проблематика биеннале может дополниться или измениться в процессе или по итогам работы.

#### Раздел IX. Требования к материалам биеннале

Устные доклады и публикуемые материалы должны быть подготовлены на материалах научных исследований, проводимых авторами самостоятельно, либо в соавторстве; гипотезы, высказываемые в материалах должны быть аргументированы, с высоким уровнем научной осмысленности проблемы; вводимые в научный оборот материалы должны соответствовать требованиям научной новизны; все доклады должны быть с грамотно оформленным научно-справочным аппаратом.

Научно-редакторская работа по публикации материалов биеннале осуществляется Редакционным советом Музея Природы и Человека, состав которой формируется из числа наиболее квалифицированных

сотрудников учреждений, являющихся организаторами и участниками биеннале, приглашенных специалистов.

По итогам биеннале издается сборник докладов и сообщений.

#### Раздел X. Результаты биеннале

По результатам биеннале принимается Резолюция, которая включает: анализ заслушанных докладов и сообщений и обобщенные выводы по материалам, представленным на биеннале; рекомендации для органов государственной власти по вопросам развития музейного дела в автономном округе; предложения по организации работы в направлениях, определенных тематикой биеннале.

Материалы биеннале могут быть использованы в научной, экспозиционно-выставочной, просветительской, культурно-образовательной деятельности музеев, архивов, вузов и других учреждений.

Материалы биеннале издаются в виде сборника тиражом не менее 100 экз.

#### Раздел XI. Финансирование биеннале

Финансовое обеспечение биеннале осуществляется за счет средств субсидии на выполнение государственного задания Музея Природы и Человека.

Проезд и проживание к месту проведения биеннале – за счёт принимающей стороны. Оргкомитет оставляет за собой право отбора кандидатур для частичного или полного возмещения расходов для участия в работе биеннале в соответствии с утвержденной сметой.

#### Раздел XII. Координаты организатора

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека», Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11, тел.: (3467)321201 (приемная), факс: (3467)321231; e-mail: [mnm@umuseum.ru](mailto:mnm@umuseum.ru);

Белогая Оксана Ивановна, заместитель директора по научной работе бюджетного учреждения автономного округа «Музей Природы и Человека», тел.: (3467)321238, e-mail: [obelogay@umuseum.ru](mailto:obelogay@umuseum.ru);

Квашнина Наталья Юрьевна, ученый секретарь бюджетного учреждения автономного округа «Музей Природы и Человека», тел: (3467)321208, +79527218358, e-mail: [nkvashnina@umuseum.ru](mailto:nkvashnina@umuseum.ru).