

## Резолюция

Всероссийского форума музейного искусства  
«VI Югорская полевая музейная биеннале»  
г. Ханты-Мансийск, 24-28 ноября 2014 г.

Участники Всероссийского форума музейного искусства «VI Югорская полевая музейная биеннале», обсудив проблемы и перспективы развития полевых исследований, применения в музейной деятельности IT-технологий, реализации выставочных и музейных издательских проектов, технологий музейного туризма отметили, что:

- применение данных технологий в музейной деятельности является важнейшими направлениями, позволяющими расширить доступ к памятникам культурного наследия, оказывать влияние на образование населения и формирование исторической памяти;

- Югорская полевая музейная биеннале, инициатором и организатором проведения которой с 2004 года выступает Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека», продолжает оставаться важным звеном в создании единого музейного пространства Югры и России;

- форум направлен на укрепление научных связей и координацию деятельности музеев автономного округа с академической наукой, распространение и расширение опыта использования в музейной практике результатов палеонтологических, археологических, этнографических, естественно-научных, историко-бытовых и фольклорных экспедиций, представление лучших научно-исследовательских, выставочных, издательских и мультимедийных проектов;

- Югорская полевая музейная биеннале решает важную задачу по интеграции музеев автономного округа в единую музейную сеть, в современную инфраструктуру туризма Ханты-Мансийского автономного округа;

- результаты полевых исследований, представленных на биеннале необходимо использовать при подготовке и реализации выставочных и культурно-образовательных музейных проектов;

- необходимо продолжить работу по развитию сотрудничества между музеями автономного округа с туристическими компаниями и иными государственными и общественными организациями, занимающимися

туристической деятельностью, с целью формирования туристического потенциала Ханты-Мансийского автономного округа;

- необходимо продолжить работу по разработке новых туристических маршрутов, прежде всего, культурно-познавательных и экологических, учитывающих результаты научных исследований и направленных на сохранение уникальной региональной среды в единстве ее исторического, природного и культурного ландшафта.

При подготовке к проведению VII Югорской полевой музейной биеннале участники считают необходимым:

- сохранить безсекционный формат проведения научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры», на котором представители научного и музейного сообщества могут обсудить результаты и перспективы полевых исследований в области археологических, палеонтологических, этнографических, исторических и естественно-научных исследований;

- включить в программу форума конкурс «Музейный сувенир», где представители музейного сообщества, центры ремесел и частные лица смогут представить лучшие образцы сувениров, отражающих национальный колорит, историко-культурные и природно-географические особенности Ханты-Мансийского автономного округа.

Таким образом, проведение Всероссийского форума музейного искусства «VI Югорская полевая музейная биеннале» стало очередным этапом работы по созданию единого музейного пространства Югры и России, укрепления научных связей музеев автономного округа с академической наукой. Форум позволил представителям органов государственной власти, научного и музейного сообщества, туристической сферы, IT-индустрии, обменяться опытом для поиска новых решений и создания инновационных музейных проектов.

Участники VI Югорской полевой музейной биеннале считают, что форум придал дополнительный импульс развитию музейного дела и туристического потенциала Ханты-Мансийском автономном округа, способствовал популяризации исторического и культурного наследия Югры, а также созданию новых проектов, отвечающих растущим потребностям личности и общества.