

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
бюджетного учреждения Ханты-Мансийского  
автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека»  
Лазарева С.В.  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ  
о Всероссийском форуме музейного искусства  
«VI Югорская полевая музейная биеннале»**

**1. Общие положения**

**Всероссийский форум музейного искусства «VI Югорская полевая музейная биеннале»** (далее по тексту – *биеннале*) инициатором проведения которой и организатором выступает бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека», призвана стать важным шагом в создании единого музейного пространства Югры, а также в укреплении научных связей и координации деятельности музеев автономного округа с академической наукой. Она ориентирована на решение крупномасштабной задачи – интеграции музеев и подлежащих музеефикации объектов в единую музейную сеть и вовлечение музеев округа в современную инфраструктуру туризма Югры.

Полевая музейная биеннале – это возрождение забытой традиции ежегодных академических и музейных конференций по итогам полевого сезона, на которых ученые и сотрудники музеев представляют предварительные результаты полевых исследований. Биеннале направлена на распространение и расширение опыта использования в музейной практике результатов палеонтологических, археологических, этнографических, естественно-научных, историко-бытовых и фольклорных экспедиций.

Югорская полевая музейная биеннале проводятся в соответствии с Уставом БУ «Музей Природы и Человека», раздел 2., пункты 2.1.2., 2.2.2., 2.2.8., 2.2.9.

**2. Статус биеннале**

Общероссийский

**3. Учредители и организаторы биеннале**

3.1. Учредитель конференции – Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

3.2. Организатор – Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».

**4. Цель биеннале**

Укрепление музейных связей, развитие отношений партнерства, сотрудничества и взаимопонимания между музеями и иными гуманитарными сообществами, ориентированными на сохранение историко-культурного наследия Югры; привлечение внимания широкой общественности, СМИ, политических и деловых кругов к музейному делу; поддержка музейных проектов и инноваций, творческих и научных коллективов, музейных изданий и музейной периодики; содействие наиболее полному использованию научного, просветительского, эстетического и нравственного потенциала музеев автономного округа.

## **5. Задачи биеннале**

- обмен межрегиональным опытом и придание нового импульса развитию полевым научным исследованиям Сибири;
- объединение специалистов из различных отраслей, занимающихся полевыми исследованиями;
- обмен опытом в сфере музейного дела;
- обсуждение вопросов сохранения и интерпретации историко-культурного наследия;
- развитие современных интерактивных видов музейной деятельности для привлечения внимания молодежной аудитории к историко-культурному наследию;
- установление долгосрочных партнерских отношений с академической наукой, региональными и федеральными музеями, архивами и высшей школой Югры и Российской Федерации;
- привлечение внимания органов государственной власти и местного самоуправления, общественных организаций к проблемам изучения, сохранения и популяризации природного и историко-культурного наследия;
- повышение квалификации и уровня знаний участников биеннале посредством знакомства с новейшими научными и практическими разработками в области музейного дела;
- содействие повышению культурного самосознания общества через постижение исторического прошлого Югры и России, популяризация в современном обществе исторических знаний.

## **6. Оргкомитет биеннале**

Формируется из числа представителей Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, администрации и специалистов структурных подразделений Музея Природы и Человека.

В задачи Оргкомитета входит:

- содержательно и актуально определить круг научных проблем, для обсуждения которых организуются биеннале;
- разработать научную программу, определив круг докладчиков на пленарном и секционных заседаниях; очередность и регламент выступлений, руководителей секций и Круглого стола;
- обеспечить выполнение программы биеннале и всего комплекса мероприятий (научных, экспозиционно-выставочных, презентационных, научно-методических)
- обеспечить подведение итогов биеннале;
- разработать и обеспечить выполнение культурной программы для участников биеннале;
- обеспечить организационное, финансовое и техническое сопровождение биеннале;
- организация мероприятий по приглашению и размещению участников биеннале.

## **7. Место, сроки проведения и участники биеннале**

Место проведения: Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 11, бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».

Сроки проведения: Югорская полевая музейная биеннале проводится один раз в два года в последнюю неделю ноября.

Участники: ученые, работники музеев, архивов, библиотек, преподаватели и студенты высших учебных заведений, учителя и старшеклассники общеобразовательных школ, краеведы, представители СМИ и все интересующихся научной проблематикой биеннале.

В 2014 году пройдет VI Югорская полевая музейная биеннале.

## **8. Формат и основные мероприятия биеннале**

Биеннале состоит из комплекса мероприятий, представляя различные аспекты научно-исследовательской и музейной работы:

1. Научно-практическая конференция «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры»;
2. Фестиваль экспозиционных идей (презентация выставочных проектов музеев автономного округа и России).
3. Фестиваль визуальной антропологии (авторские кино).
4. Презентация музейных печатных изданий.
5. IT-фестиваль (презентация мультимедийных и информационных проектов).
6. Мастер-классы.
7. Научно-методические семинары.
8. Подведение итогов ежегодного Округного конкурса общественных музеев и комнат боевой в сфере образования на приз Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.
9. Круглый стол (обсуждение итогов работы Биеннале).

## **9. Научная проблематика биеннале**

- Археологические исследования;
- Палеонтологические исследования;
- Геологические исследования;
- Исторические исследования;
- Естественно-научные исследования;
- Этнографические исследования;
- Иные научные исследования, направленные на изучение и сохранение историко-культурного и природного наследия Югры и России;
- Актуальные вопросы изучения и развития музейного дела в Югре и России;
- Информационные технологии и технические средства в музейной работе;
- Просветительская работа с посетителями музеев и использование новейших образовательных технологий в музейной работе;
- Экспонирование, изучение и хранение музейных коллекций;
- Место и роль музеев в современном российском обществе.
- Проблематика биеннале может дополниться или измениться в процессе или по итогам работы.

## **10. Требования к материалам биеннале**

Устные доклады и публикуемые материалы должны быть подготовлены на материалах научных исследований, проводимых авторами самостоятельно, либо в соавторстве; гипотезы, высказываемые в материалах должны быть аргументированы, с высоким уровнем научной осмысленности проблемы; вводимые в научный оборот материалы должны соответствовать требованиям научной новизны; все доклады должны быть с грамотно оформленным научно-справочным аппаратом.

Научно-редакторская работа по публикации материалов биеннале осуществляется Редакционным советом БУ «Музей Природы и Человека», состав которой формируется из числа наиболее квалифицированных сотрудников учреждений, являющихся организаторами и участниками биеннале, приглашенных специалистов.

По итогам биеннале издается сборник докладов и сообщений.

## 11. Результаты биеннале

По результатам биеннале принимается Резолюция, которая включает: анализ заслушанных докладов и сообщений и обобщенные выводы по материалам представленных на биеннале; рекомендации для органов государственной власти по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре; предложения по организации работы в направлениях, определенных тематикой биеннале.

Материалы биеннале могут быть использованы в научной, экспозиционно-выставочной, просветительской, культурно-образовательной деятельности музеев, архивов, вузов и других учреждений.

Материалы биеннале издаются в виде сборника тиражом 300 экз.

## 12. Финансирование биеннале

Финансовое обеспечение биеннале осуществляется за счет средств субсидии на выполнение государственного задания БУ «Музей Природы и Человека» и средств государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы» (подпрограмма «Обеспечение прав граждан на доступ к культурным ценностям и информации», задача «Развитие музейного дела и удовлетворение потребности населения в предоставлении доступа к культурным ценностям»), а также средств от приносящей доход деятельности.

По решению Оргкомитета участникам биеннале, выступающим с докладами по актуальной проблематике, в том числе музыкальным и театральным коллективам, обеспечивающим культурную программу, организацию выставочных проектов, мастер-классов, фестиваля визуальной антропологии и других мероприятий программы биеннале, производится частичное или полное возмещение транспортных расходов и проживания, а также оплата по договорам гражданско-правового характера. Оргкомитет оставляет за собой право отбора кандидатур для частичного или полного возмещения расходов для участия в работе биеннале в соответствии с утвержденной сметой.

Оргвзнос для участников биеннале (презентационные пакеты, культурная программа) составляет 1 000 рублей, для участников из Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – 500 рублей.

Организаторами биеннале выпускается сувенирная продукция (при наличии финансирования).

## 13. Координаты организатора

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека», Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11, тел. +7 (3467) 32-12-01 (приемная), факс: +7 (3467) 32-12-31, e-mail: [mnm@umuseum.ru](mailto:mnm@umuseum.ru);

*Лазарева Светлана Викторовна*, директор Музея Природы и Человека, тел.: +7 (3467) 32-12-03, 324-900, +7-902-814-09-29; e-mail: [slazareva@umuseum.ru](mailto:slazareva@umuseum.ru);

*Приступа Оксана Ивановна*, заместитель директора по научной работе и развитию Музея Природы и Человека, тел.: +7 (3467) 32-12-08; e-mail: [opristupa@umuseum.ru](mailto:opristupa@umuseum.ru);

*Туркина Наталья Константиновна*, заместитель директора по экономике Музея Природы и Человека, тел.: +7 (3467) 32-29-86; e-mail: [nturkina@umuseum.ru](mailto:nturkina@umuseum.ru);

*Назаров Пётр Владимирович*, учёный секретарь Музея Природы и Человека, тел.: +7 (3467) 33-50-19; +7-922-652-52-60; e-mail: [pnazarov@umuseum.ru](mailto:pnazarov@umuseum.ru);

*Власова Надежда Николаевна*, зав.отделом научно-методической работы, тел.: +7 (3467) 32-98-26; e-mail: [nvlasova@umuseum.ru](mailto:nvlasova@umuseum.ru);

*Галямов Артур Амирович*, методист отдела научно-методической работы, тел.: +7 (3467) 32-98-26; e-mail: [agalamov@umuseum.ru](mailto:agalamov@umuseum.ru).